

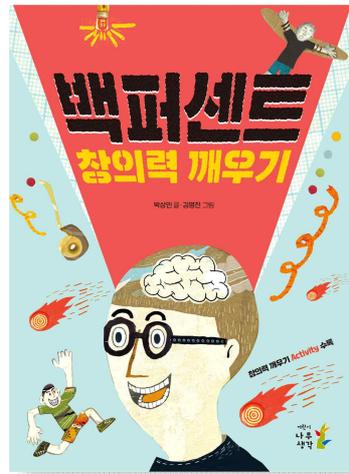
한 학기에 한 권 읽기 선정 도서 (5~6학년)

백퍼센트 창의력 깨우기

박상민 지음 / 김명진 그림

148쪽 / 12,800원

2021년 / 어린이 나무생각



내 안에 있는 창의력을 깨우자

땅을 달리는 자전거 수리공이면서 하늘을 날고 싶었던 라이트 형제... 라이트 형제는 주변 사람들에게서 허무맹랑하다는 시선을 받았지만, 결국 하늘을 나는 비행기를 발명했습니다. 상상과 호기심이 믿음으로 이어지고, 결국 사실을 증명하고, 발명하고, 이루어냈습니다. 이 모두가 창의적인 생각이 이루어낸 결과입니다.

“왜?” “무엇이?” “어떻게?” 하면서 자꾸 궁금해하다 보면, 궁금증에서 시작된 생각에 꼬리가 생기고, 꼬리에 꼬리를 물면서 예상하지 못한 멋진 결과가 만들어집니다. 멋진 결과가 수백 가지가 될 수 있는 것은 저마다 가진 창의력 때문입니다.

창의력은 누구나 가졌지만, 가진 능력이 다르고, 발휘하는 정도도 다릅니다. 누구는 창의력이 높지만 그중 10퍼센트만 발휘하고, 누구는 자신이 가진 창의력의 99퍼센트를 발휘하며 사는 셈입니다. 중요한 것은 내가 가진 창의력을 숨겨 두지 않고, 잠재워 두지 않고, 100퍼센트 발휘하며 신나게 살아가는 것입니다.

관련 교과

과학	(4학년 1학기) 1. 과학자처럼 탐구해 볼까요?
	(4학년 1학기) 4. 물체의 무게
	(5학년 2학기) 1. 재미있는 나의 탐구
	(6학년 1학기) 1. 과학자처럼 탐구해 볼까요?
국어	(3학년 1학기) 6. 일이 일어난 까닭
	(4학년 1학기) 8. 이런 제안 어때요
	(6학년 1학기) 2. 이야기를 간추려요

책에서 배울 수 있는 학습 내용

- @창의력이란 무엇일까?
- @창의력의 중요성
- @나에게도 창의력이 있을까?
- @내 안의 창의력을 깨우는 방법들
- @창의력을 활발히 발휘한 사람들

한 학기에 한 권 읽기, 독서 활동안 - 백퍼센트 창의력 깨우기

교과목 / 단원	학습 주제 및 독서 활동 내용	성취 기준	핵심 역량
	책 읽기 전 *제목으로 책 내용 짐작해 보기		지식 정보 처리
국어(6-1) 2. 이야기를 간추려요	책 읽기 *창의력 개념 >창의력이란 무엇일까? >창의력에 대한 오해 깨기	[4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다. [6국02-04] 글을 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단한다.	지식 정보 처리
국어(3-1) 6. 일이 일어난 까닭 국어(4-1) 8. 이런 제안 어때요	*창의력 깨우기-발상의 전환 >리바이스 스트라우스의 청바지 발견과 관련한 발상의 전환 생각해 보기	[4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다. [4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.	지식 정보 처리, 자기 관리, 창의적 사고
과학(4-1) 1. 과학자처럼 탐구해 볼까요?	*창의력 깨우기- 사물을 이용하기 >이것은 무엇일까? >이것으로 할 수 있는 일은 무엇일까	[4과01-01] 서로 다른 물질로 만들어진 물체들을 비교하여 물체의 기능과 물질의 성질을 관련지을 수 있다.	지식 정보 처리, 자기 관리, 의사소통, 창의적 사고

<p>과학(4-1) 4. 물체의 무게</p> <p>과학(6-1)1. 과학 자처럼 탐구해 볼까요?</p>	<p>*창의력 깨우기- 상상과 실험 >날달걀을 세우는 방법을 생각해 보고, 실험해서 증명해 본다.</p>	<p>[4과09-02] 수평 잡기 활동을 통해 물체의 무게를 비교할 수 있다.</p>	<p>지식정보처리, 창의적 사고</p>
---	---	---	---------------------------

책 읽기 전에 살펴보기



@ 책 표지를 살펴보고, 책 제목을 소리 내어 읽어 봅시다.

@ 책의 앞표지와 뒤표지를 살펴보세요. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

창의력에 관한 책이다. 깨운다는 표현을 쓴 것으로 보면 창의력이 우리 머릿속에서 잠을 자고 있다는 뜻인 것 같다.

@ 창의력이란 무엇이라고 생각하나요? 생각나는 대로 써 보세요.

새로운 것을 만들어 내는 힘?

@ 표지에 있는 인물은 어떤 생각을 하고 있을까요? 자유롭게 써 보세요.

'와, 내가 주인공인가?'

'나는 지금 아무 생각이 없다.'

'왜 나를 표지에 썼지?'

창의력 깨우기- 선입견 깨기

@ 책 14쪽에 창의력이 무엇인지 설명하는 글이 있습니다. 책에서 찾아 빈칸을 채워 쓰고, 내가 생각한 창의력과 어떻게 다른지 살펴보세요.

창의력은 '모든 사람이 가지고 있는, 새로움을 얻고자 하는 마음' 이에요.

@ 창의력이 높으면 좋다는 것은 알고, 많은 이야기를 나누지만 사람들이 창의력에 대해 잘 못 알고 있는 것이 많아요. 창의력에 대한 여러 생각 중 동의하는 것에 (O) 표시, 반대하는 것에 (X) 표시를 하고, 그렇게 생각하는 이유를 함께 이야기해 보세요. (책 16-20쪽에서 내용을 확인해 보세요.)

▣ 창의력은 특별한 사람만 가지고 있다. (X)

창의력은 '모든 사람'이 가지고 있다.

▣ 지능이 높으면 창의력도 높다. (O)

창의력은 누구나 가지고 있지만 지능이 높으면 높을 가능성이 좀 더 있을 것 같다.

▣ 창의력이 필요한 분야는 예술 분야다. (O)

새로운 음악이나 미술 작품을 만들 때 예술적인 영감이 필요하니까.

▣ 창의적인 생각은 잠을 잘 때 번뜩 생각나게 마련이다. (X)

시도 때도 없이 번뜩 생각날 것 같다.

▣ 좋은 결과가 있어야 창의성이 더 잘 나타난다. (O)

칭찬은 고래도 춤추게 한다.

▣ 창의력은 우연히 생기기 마련이다. (X)

창의력도 노력에 따라 높아질 수 있으니까 우연은 없다!

창의력 깨우기- 발상의 전환

청바지를 발명한 리바이 스트라우스에 대한 이야기입니다. 잘 읽고 답을 생각해 보세요.

미국이 영국으로부터 독립한 지 얼마 되지 않았을 때, 미국 서부에서 금광이 발견되었어요. 옛날이나 지금이나 황금은 아주 귀했기 때문에 많은 사람들이 황금이 묻혀 있다는 서부 지역으로 몰려갔지요. 자동차도 고속도로도 철도도 없던 때라 사람들은 말을 이용했어요. 말에 마차를 달아 이삿짐을 싣고 여행을 떠났지요. 마차에는 단단한 천막을 씌워 비바람을 막고, 밤에는 마차를 세워 쉴 수도 있었어요.

이즈음 한 남자가 서부에 나타났어요. 그런데 이 사람의 직업은 황금을 찾는 게 아니라 마차에 씌우는 천막을 만드는 것이었어요. 어느 날, 이 사람에게 많은 양의 천막을 만들어 달라는 주문이 들어왔답니다. 신이 난 그는 자신이 가지고 있는 모든 재산을 들여 천막을 만들 천을 사들였지요. 그런데 천막을 사기로 했던 주문자가 갑자기 약속을 깨뜨렸어요. 그러자 사 놓은 엄청난 양의 천을 사용할 데가 없어졌어요.

-본문 34쪽

@ 밑줄 친 이 남자는 왜 황금을 찾지 않고 다른 일을 했을까요? 남자의 마음을 짐작해 상상해 보세요.

- ① 황금 찾는 일이 고되어서
- ② 작은 황금을 찾는 일보다 천막을 파는 게 더 돈을 빨리 번다고 생각해서
- ③ 이제 황금이 없다는 소식을 들어서
- ④ 마차가 유행할 거라는 예감이 있어서

* 황금을 찾아 떠난 사람들이 미국 서부를 개척한 이때를 '골드 러시'라고 합니다. 이때 황금을 캐어 큰돈을 번 사람보다 서부에 금을 캐러 가는 배편을 운영한 사람, 마차를 만드는 사람, 금을 캐는 장비를 만든 사람 들이었다고 합니다.

@ 팔지 못한 천막용 천을 어떻게 처리하면 좋을까요?

사업을 확장해 직접 마차를 만들어서 팔면 어떨까

창의력 깨우기- 사물을 이용하기

@ 다음은 어떤 물건에 대한 설명입니다. 밑줄 친 이것은 무엇일까요? _____

이것은 무엇일까요? 이것은 학생들이 많이 사용하는 거예요. 칼보다도 더 힘이 세다
고도 하지만, 실제로는 그렇게 단단한 것은 아닙니다. 숙제를 하거나 일기를 쓸 때
도 사용하는 이것은 무엇일까요?

@ 연필을 가지고 할 수 있는 일에는 어떤 것이 있을까요? 생각나는 대로 모두 적어 보세요.

비녀 대신 머리에 꽂기, 연필 두 자루를 가지고 드럼 스틱처럼 박자 맞추기, 손이 닿지 않
는 등 긁기, 뽕감이 없을 때 뽕감 대신 태우기.

@ 다른 친구들의 생각과 비교해 보세요.

연필 여러 자루를 가지고 통나무 집 만들기

@ 다른 친구들의 생각을 듣고 나서 더 생각난 쓰임새가 있나요? 모두 적어 보세요.

나무로 만들어졌다는 점에서 그 성질을 이용해 미니 뗏목을 만들 수 있을 것 같다. 도구가
아닌 어떤 물건의 재료가 될 수도 있다. 연필이 아주 많으면 사람이 탈 수 있을 정도의 크기
로도 만들 수 있을 것이다.

창의력 깨우기- 상상과 실험

다음은 콜럼버스의 아메리카 대륙 탐험 성공과 관련한 일화입니다.

콜럼버스도 이러한 탐험가들 중 한 사람이었어요. 그리고 에스파냐 이사벨 여왕의 후원을 받아 긴 항해를 떠난 끝에 아메리카 대륙을 발견하게 되었지요.

그런데 콜럼버스가 유럽으로 돌아온 뒤 그의 명성이 하늘을 찌르자, 콜럼버스가 한 신대륙 발견이 사실은 아무나 할 수 있는 별것 아닌 일이라고 시비를 거는 사람들이 있었어요. 서쪽으로 계속 배를 타고 항해하다 보면 어느 누구라도 콜럼버스처럼 신대륙을 발견할 수 있다는 말이었지요.

이렇게 시비를 거는 사람들에게 콜럼버스는 탁자 위에 날달걀을 세우는 내기를 걸었어요. 아무도 날달걀을 세우지 못했지만 콜럼버스는 달걀을 손에 쥐고 가볍게 탁자에 쳐서 한쪽 끝을 평평하게 해 날달걀을 세로로 세웠어요. 그러자 사람들은 달걀을 깨뜨린 것이 반칙이라고 비난했어요. 하지만 콜럼버스는 달걀을 깨뜨려서는 안 된다는 규칙을 말하지 않았기 때문에 자신의 방법이 문제가 없다고 주장했답니다.

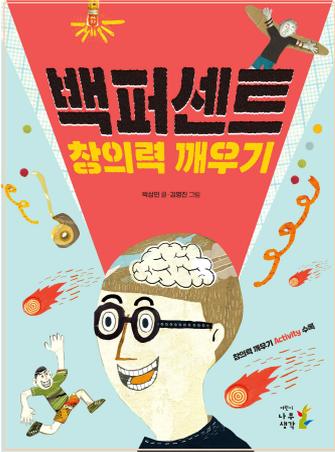
-본문 99쪽

@ ‘콜럼버스의 달걀’ 이야기를 다른 데서도 들어 본 적이 있을 거예요. 하지만 따라 해 본 적이 있나요? 아무도 세우지 못한 날달걀을 세운 콜럼버스의 방법을 따라 날달걀을 세워 보세요.

@ 사실 콜럼버스가 한 방법 말고도 날달걀을 세우는 방법은 또 있어요. 스스로 생각해 보거나 인터넷에서 찾아보고, 직접 실험해 보세요.

날달걀을 마구 흔들었다가 세우는 방법, 고운 소금을 뿌린 뒤 그 위에 날달걀을 세우고 소금을 입으로 불어 치우는 방법.

책 읽기 전에 살펴보기



@ 책 표지를 살펴보고, 책 제목을 소리 내어 읽어 봅시다.

@ 책의 앞표지와 뒤표지를 살펴보세요. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

@ 창의력이란 무엇이라고 생각하나요? 생각나는 대로 써 보세요.

@ 표지에 있는 인물은 어떤 생각을 하고 있을까요? 자유롭게 써 보세요.

창의력 깨우기- 선입견 깨기

@ 책 14쪽에 창의력이 무엇인지 설명하는 글이 있습니다. 책에서 찾아 빈칸을 채워 쓰고, 내가 생각한 창의력과 어떻게 다른지 살펴보세요.

창의력은 _____이예요.

@ 창의력이 높으면 좋다는 것은 알고, 많은 이야기를 나누지만 사람들이 창의력에 대해 잘 못 알고 있는 것이 많아요. 창의력에 대한 여러 생각 중 동의하는 것에 (O) 표시, 반대하는 것에 (X) 표시를 하고, 그렇게 생각하는 이유를 함께 이야기해 보세요. (책 16-20쪽에서 내용을 확인해 보세요.)

▣ 창의력은 특별한 사람만 가지고 있다. ()

▣ 지능이 높으면 창의력도 높다. ()

▣ 창의력이 필요한 분야는 예술 분야다. ()

▣ 창의적인 생각은 잠을 잘 때 번뜩 생각나게 마련이다. ()

▣ 좋은 결과가 있어야 창의성이 더 잘 나타난다. ()

▣ 창의력은 우연히 생기기 마련이다. ()

창의력 깨우기- 발상의 전환

청바지를 발명한 리바이 스트라우스에 대한 이야기입니다. 잘 읽고 답을 생각해 보세요.

미국이 영국으로부터 독립한 지 얼마 되지 않았을 때, 미국 서부에서 금광이 발견되었어요. 옛날이나 지금이나 황금은 아주 귀했기 때문에 많은 사람들이 황금이 묻혀 있다는 서부 지역으로 몰려갔지요. 자동차도 고속도로도 철도도 없던 때라 사람들은 말을 이용했어요. 말에 마차를 달아 이삿짐을 싣고 여행을 떠났지요. 마차에는 단단한 천막을 씌워 비바람을 막고, 밤에는 마차를 세워 쉴 수도 있었어요.

이즈음 한 남자가 서부에 나타났어요. 그런데 이 사람의 직업은 황금을 찾는 게 아니라 마차에 씌우는 천막을 만드는 것이었어요. 어느 날, 이 사람에게 많은 양의 천막을 만들어 달라는 주문이 들어왔답니다. 신이 난 그는 자신이 가지고 있는 모든 재산을 들여 천막을 만들 천을 사들였지요. 그런데 천막을 사기로 했던 주문자가 갑자기 약속을 깨뜨렸어요. 그러자 사 놓은 엄청난 양의 천을 사용할 데가 없어졌어요.

-본문 34쪽

@ 밑줄 친 이 남자는 왜 황금을 찾지 않고 다른 일을 했을까요? 남자의 마음을 짐작해 상상해 보세요.

- ① 황금 찾는 일이 고되어서
- ② 작은 황금을 찾는 일보다 천막을 파는 게 더 돈을 빨리 번다고 생각해서
- ③ 이제 황금이 없다는 소식을 들어서
- ④ 마차가 유행할 거라는 예감이 있어서

* 황금을 찾아 떠난 사람들이 미국 서부를 개척한 이때를 '골드 러시'라고 합니다. 이때 황금을 캐어 큰돈을 번 사람보다 서부에 금을 캐러 가는 배편을 운영한 사람, 마차를 만드는 사람, 금을 캐는 장비를 만든 사람 들이었다고 합니다.

@ 팔지 못한 천막용 천을 어떻게 처리하면 좋을까요?

창의력 깨우기- 사물을 이용하기

@ 다음은 어떤 물건에 대한 설명입니다. 밑줄 친 이것은 무엇일까요? _____

이것은 무엇일까요? 이것은 학생들이 많이 사용하는 거예요. 칼보다도 더 힘이 세다
고도 하지만, 실제로는 그렇게 단단한 것은 아닙니다. 숙제를 하거나 알기를 쓸 때
도 사용하는 이것은 무엇일까요?

@ 연필을 가지고 할 수 있는 일에는 어떤 것이 있을까요? 생각나는 대로 모두 적어 보세요.

@ 다른 친구들의 생각과 비교해 보세요.

@ 다른 친구들의 생각을 듣고 나서 더 생각난 쓰임새가 있나요? 모두 적어 보세요.

창의력 깨우기- 상상과 실험

다음은 콜럼버스의 아메리카 대륙 탐험 성공과 관련한 일화입니다.

콜럼버스도 이러한 탐험가들 중 한 사람이었어요. 그리고 에스파냐 이사벨 여왕의 후원을 받아 긴 항해를 떠난 끝에 아메리카 대륙을 발견하게 되었지요.

그런데 콜럼버스가 유럽으로 돌아온 뒤 그의 명성이 하늘을 찌르자, 콜럼버스가 한 신대륙 발견이 사실은 아무나 할 수 있는 별것 아닌 일이라고 시비를 거는 사람들이 있었어요. 서쪽으로 계속 배를 타고 항해하다 보면 어느 누구라도 콜럼버스처럼 신대륙을 발견할 수 있다는 말이었지요.

이렇게 시비를 거는 사람들에게 콜럼버스는 탁자 위에 날달걀을 세우는 내기를 걸었어요. 아무도 날달걀을 세우지 못했지만 콜럼버스는 달걀을 손에 쥐고 가볍게 탁자에 쳐서 한쪽 끝을 평평하게 해 날달걀을 세로로 세웠어요. 그러자 사람들은 달걀을 깨뜨린 것이 반칙이라고 비난했어요. 하지만 콜럼버스는 달걀을 깨뜨려서는 안 된다는 규칙을 말하지 않았기 때문에 자신의 방법이 문제가 없다고 주장했답니다.

-본문 99쪽

@ ‘콜럼버스의 달걀’ 이야기를 다른 데서도 들어 본 적이 있을 거예요. 하지만 따라 해 본 적이 있나요? 아무도 세우지 못한 날달걀을 세운 콜럼버스의 방법을 따라 날달걀을 세워 보세요.

@ 사실 콜럼버스가 한 방법 말고도 날달걀을 세우는 방법은 또 있어요. 스스로 생각해 보거나 인터넷에서 찾아보고, 직접 실험해 보세요.
