

한 학기에 한 권 읽기 선정 도서 (5~6학년)

## 내가 바로 슈퍼스타

안미란 지음 / 백두리 그림

156쪽 / 12,800원

2021년 / 어린이 나무생각



### 내 인생의 드라마, 내일은 어떤 이야기가 기다리고 있을까

조용하고 무료하기만 하던 마을에서 드라마 촬영을 한다는 소식이 전해지면서 사람들이 술렁인다. 명곤이도 가슴이 뛰는다. 한때 아역배우를 꿈꾸며 기획사에 소속되어 오디션을 보러 다녔던 적이 있기 때문이다. 하지만 그 기억이 즐겁지만은 않다. 늘 시간에 쫓기고 잠도 못 자고, 그런 상태로 연기에 대한 부담감에, 연출진에게 굽신거려야 하는 엄마에 대한 미안함까지... 결국 병원 신세까지 졌기 때문이다. 바닷가에서 횃집을 하는 부모님은 촬영이 시작되면 손님이 많아질 것을 기대하면서도, 아들 명곤의 상처를 건드릴까 걱정도 한다. 명곤이도 역시 마음이 설레면서도 편치 않다.

드라마 촬영이 시작되고 명곤이는 과거에 알던 정 감독님의 배려로 반 친구들과 함께 촬영장 구경을 간다. 촬영장에서 명곤은 과거의 기억을 떠올리며 복잡한 생각에 빠진다.

### 관련 교과

국어	(5학년 1학기) 7. 기행문을 써요
	(5학년 1학기) 10. 주인공이 되어
	(5학년 2학기) 4. 겪은 일을 써요
	(6학년 1학기) 5. 속담을 활용해요
	(6학년 1학기) 8. 인물의 삶을 찾아서
	(6학년 2학기) 4. 효과적으로 발표해요
도덕	(5학년) 5. 갈등을 해결하는 지혜
	(6학년) 1. 내 삶의 주인은 바로 나

책에서 배울 수 있는 학습 내용

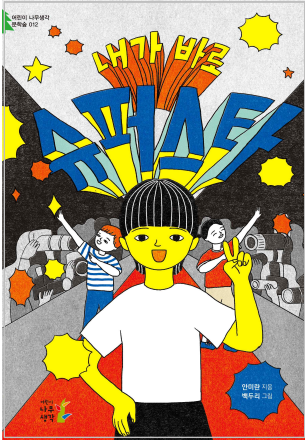
- @내 꿈은 무엇일까?
- @꿈을 찾기 위해 무엇을 해야 할까?
- @꿈은 바뀔 수 있을까?
- @친구와 싸웠을 때 화해하려면 어떻게 해야 할까?
- @삶과 환경의 여러 모습

한 학기에 한 권 읽기, 독서 활동안 - 내가 바로 슈퍼스타

교과목 / 단원	학습 주제 및 독서 활동 내용	성취 기준	핵심 역량
	<b>책 읽기 전</b> *제목으로 책 내용 짐작해 보기		지식 정보 처리
국어(5-2) 2. 작품 감상해요	<b>책 읽기</b> *등장인물 이해하기 >전학생을 기다리는 명곤과 태화 >연예인 소리를 들으면 기분이 좋지 않은 명곤  *작품 배경 짐작하기 >왜 우리 학교는 학생 수가 적을까?	[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.  [6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.	지식 정보 처리
국어(5-2) 4. 겪은 일을 써요	*등장인물과 나 >명곤이처럼 숨기고 싶고, 후회되는 일이 있는지 생각해 보고 겪은 일을 써 보기	[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.	지식 정보 처리, 자기 관리, 의사소통
국어(6-1) 8. 인물의 삶을 찾아서  도덕(6학년) 1. 내 삶의 주인은 바로 나	*주제 탐구- 나의 꿈 >꿈이란 무엇일까? >나의 꿈에 대해 이야기 나누기 >꿈은 바뀔 수도 있을까? >꿈을 이루기 위해 나는 무엇을 해야 할까?	[6국05-06] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.  [6도01-02] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해	자기 관리, 의사소통, 창의적 사고

		하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성 을 깨닫고 실천 방법을 익힌다.	
국어(5-1) 7. 기 행문을 써요  국어(5-1) 10. 주 인공이 되어	*기행문 쓰기 >부산 해운대에 다녀온 세 친구들의 이 야기를 바탕으로 기행문 써 보기	[6국02-02] 글 의 구조를 고려 하여 글 전체의 내용을 요약한 다.  [6국03-05] 체 험한 일에 대한 감상이 드러나 게 글을 쓴다.	지식정보처리, 창의적 사고
국어(6-2) 1. 작 품 속 인물과 나  국어(6-2) 4. 효 과적으로 발표해 요	<b>책 읽은 후</b> *작품 속 상황과 현실 비교하기 >해운대에서 세 친구가 수상한 아저씨 를 만난 것처럼 낯선 사람이 다가올 때 어떻게 대처하면 좋을지 생각해 보기  >낯선 어른이 위험한 이유 생각해 보기  >텔레비전 뉴스나 신문 기사 자료를 찾 고, 적절한 이유를 들어 낯선 사람을 만 났을 때의 대처법에 대해 이야기를 나 눠 보기	[6국01-05] 매 체 자료를 활용 하여 내용을 효 과적으로 발표 한다.	지식정보처리, 의사소통

## 책 읽기 전에 살펴보기



@ 책 표지를 살펴보고, 책 제목을 소리 내어 읽어 봅시다.

@ 책의 앞표지와 뒷표지를 살펴보세요. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

주인공을 비롯한 세 친구들이 꿈을 찾아가는 이야기일 것 같다. 앞표지의 분위기로 보서는 등장인물들의 꿈이 연예 쪽인 것 같다.

@ 이야기의 배경이 되는 기장군은 어떤 곳일까요? 인터넷과 지도에서 찾아보세요.

부산광역시에 있는 군. 부산은 우리나라 남쪽에 있는 대도시이지만, 기장군은 부산 도심과는 많이 떨어진 작은 군이다. 부산의 가장 북쪽 동해안에 있어 어업과 농업 등이 발달했다. 등장인물들이 사는 마을은 바닷가에 있는 어촌 마을인 것 같다.

@ 빈칸을 채워 새로운 제목을 만들어 보세요.

내가 바로 □□ 슈퍼스타

기장, 너의

내가 바로 □□□ 슈퍼스타

글짓기, 너보다, 서교동

내가 바로 □□□□ 슈퍼스타

우리집의, 우리 동네

## 등장인물 이해하기

전학생 준희에 대한 오해가 풀리는 부분입니다. 책을 읽고 등장인물에 대해 생각해 보세요.

그런데 선생님이 웃은 이유는 그게 아니었다.  
“강태화, 너 설마 준희가 여자인 줄 아는 건 아니지?”  
“네?”  
이건 또 무슨 소리인가?  
준희가 머리칼을 쓸어 넘기며 말했다.  
“오해했구나. 나는 남자야.”  
이번에도 보조개가 생겼다. 예쁘지 않다.



@ 태화와 명곤이가 준희를 여자라고 오해한 까닭은 무엇인가요?

준희의 머리가 아주 길고, 뺨에 보조개도 있고, 예쁘다고 생각했기 때문이다.

@ 준희는 왜 머리를 기르고 있나요?

백혈병을 앓느라 머리가 빠진 친구들에게 가발을 만들어 주는 단체에 기부하기 위해서

@ 명곤이는 ‘누군가 내 가슴에도 검고 붉은 매직으로 쪽쪽 금을 긋는 것 같다’고 했습니다.  
명곤이의 마음은 어떤 상태일까요?

새로 온 전학생이 여학생인 줄 알고 좋아했는데, 남학생이어서 조금 실망한 것 같다.

## 탐구하기 - 나의 꿈

명곤이는 마음 한쪽 구석으로 숨겨 두었던 꿈을 다시 생각하게 됩니다. 명곤이의 꿈과 나의 꿈에 대해 생각해 보세요.

정 감독님은 내 얼굴을 물끄러미 보더니 물었다.

“너 다시 연기 하고 싶니?”

글쎄, 나는 잘 모르겠다. 가슴이 두근대기도 하고 빠르게 요동치기도 하는 이 흔들림의 정체를 정확히 알 수 없다. 하고 싶은 열망인지 또다시 연습하는 두려움인지. 정 감독님이 내 손을 꼭 잡았다.

“아직은 너한테 더 집중해. 잘 자고 잘 먹고 잘 크면 돼. 좋은 연기가 되려면 책도 많이 읽고 친구도 실컷 만나고, 아침! 잠을 푹 자는 것도 정말 중요하단다. 키가 너무 작으면 말을 수 있는 배역이 한정적이거든.”

@ 꿈이란 무엇일까요?

지금 또는 미래에 하고 싶은 일. 또는 되고 싶은 것. 꼭 직업이 아니더라도 미래의 내 모습을 그려 보는 것이 아닐까?

@ 명곤이의 꿈은 무엇일까요?

명곤이는 아직 연기를 하고 싶은 마음을 가진 것 같다. 하고 싶은 마음과 두려운 마음을 같이 가지고 있지만, 연기를 하고 싶은 마음이 있는 것은 분명하다.

@ 나의 꿈은 무엇인가요?

확실하게 정한 것은 아니지만, 내가 잘하고 좋아하는 태권도를 계속 하고 싶다. 시범단이 될 수도 있고, 사범이 될 수도 있고, 뭐가 될지는 모르지만 일단은 태권도를 계속 하고 싶다.

## 기행문 쓰기 - 영화의 거리

@ 삼총사가 기장에서 영화의 거리까지 다녀온 이야기를 바탕으로 기행문을 써 보세요.

명곤이, 준희랑 부산 영화의 거리에 다녀왔다. 요즘 바닷가 가짜 성당에서 드라마를 찍는다고 하기도 하고, 요즘 우리의 가장 큰 관심사는 '연예인'이다. 한창 축제가 벌어지는 영화의 거리라면 연예인을 볼 수 있을지도 모르고, 운 좋다면 길거리 캐스팅을 당할 수도 있다!

기장에서 영화의 거리까지 가는 방법은 그렇게 까다롭지 않다. 마을버스를 타고 읍내에 가서 시내버스로 갈아타기만 하면 된다. 어른들께는 아무에게도 말씀드리지 않았다. 잔소리만 듣고 못 가게 하실 게 뻔했다. 그래도 명곤이랑 내가 휴대 전화를 가져가니까 무슨 일이 생겼을 때 연락해서 대처하면 된다.

마을버스 기사 아저씨가 명곤이와 나를 알아봐서 내심 뜨끔했지만, 명곤이가 현명하게 대답해서 위기를 벗어났다.

시내버스를 무사히 타고 나니, 졸음이 몰려 왔다. 나쁜 짓을 하는 것도 아닌데 긴장해서 그랬나? 바다가 보이는 길로 들어서는 걸 보면서 잠이 든 것 같은데, 깨어 보니, 도착이다!

도착한 다음 벌어진 사건은 다음 기회에~

# 책 읽기 전에 살펴보기



책 표지를 살펴보고, 책 제목을 소리 내어 읽어 봅시다.

@ 책의 앞표지와 뒷표지를 살펴보세요. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

-----  
-----  
-----

@ 이야기의 배경이 되는 기장군은 어떤 곳일까요? 인터넷과 지도에서 찾아보세요.

-----  
-----  
-----

@ 빈칸을 채워 새로운 제목을 만들어 보세요.

내가 바로 □□ 슈퍼스타 \_\_\_\_\_

내가 바로 □□□ 슈퍼스타 \_\_\_\_\_

내가 바로 □□□□ 슈퍼스타 \_\_\_\_\_



## 등장인물 이해하기

전학생 준희에 대한 오해가 풀리는 부분입니다. 책을 읽고 등장인물에 대해 생각해 보세요.

그런데 선생님이 웃은 이유는 그게 아니었다.  
“강태화, 너 설마 준희가 여자인 줄 아는 건 아니지?”  
“네?”  
이건 또 무슨 소리인가?  
준희가 머리칼을 쓸어 넘기며 말했다.  
“오해했구나. 나는 남자야.”  
이번에도 보조개가 생겼다. 예쁘지 않다.



@ 태화와 명곤이가 준희를 여자라고 오해한 까닭은 무엇인가요?

-----

@ 준희는 왜 머리를 기르고 있나요?

-----

@ 명곤이는 ‘누군가 내 가슴에도 검고 굵은 매직으로 짙게 금을 긋는 것 같다’고 했습니다.  
명곤이의 마음은 어떤 상태일까요?

-----

-----

-----

## 탐구하기 - 나의 꿈

명곤이는 마음 한쪽 구석으로 숨겨 두었던 꿈을 다시 생각하게 됩니다. 명곤이의 꿈과 나의 꿈에 대해 생각해 보세요.

정 감독님은 내 얼굴을 물끄러미 보더니 물었다.

“너 다시 연기 하고 싶니?”

글쎄, 나는 잘 모르겠다. 가슴이 두근대기도 하고 빠르게 요동치기도 하는 이 흔들림의 정체를 정확히 알 수 없다. 하고 싶은 열망인지 또다시 연습하는 두려움인지. 정 감독님이 내 손을 꼭 잡았다.

“아직은 너한테 더 집중해. 잘 자고 잘 먹고 잘 크면 돼. 좋은 연기자가 되려면 책도 많이 읽고 친구도 실컷 만나고, 아참! 잠을 푹 자는 것도 정말 중요하단다. 키가 너무 작으면 말을 수 있는 배역이 한정적이거든.”

@ 꿈이란 무엇일까요?

---

---

@ 명곤이의 꿈은 무엇일까요?

---

---

@ 나의 꿈은 무엇인가요?

---

---

## 기행문 쓰기 - 영화의 거리

@ 삼총사가 기장에서 영화의 거리까지 다녀온 이야기를 바탕으로 기행문을 써 보세요.

A large rounded rectangular box with a blue border, containing ten horizontal dashed lines for writing a travelogue.