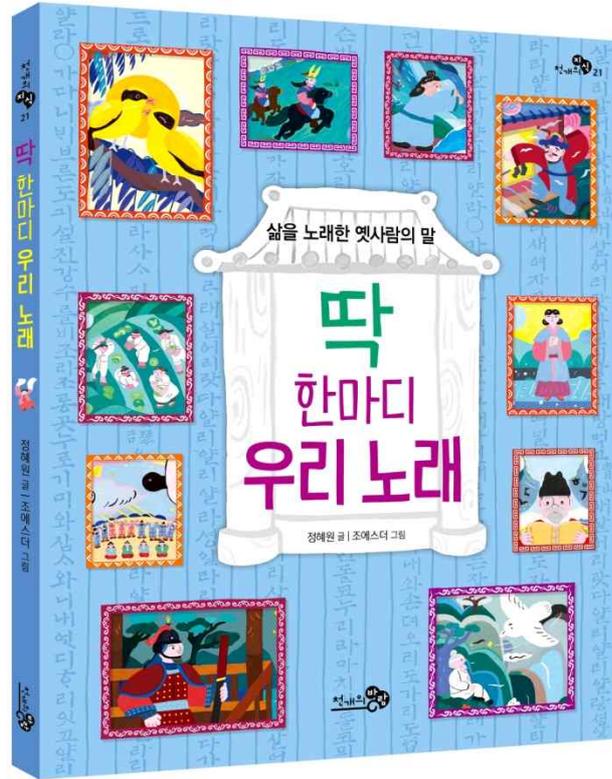


독서 수업 지도안

딱 한마디 우리 노래



★ 학교도서관저널 추천

★ 한국학교사서협회 추천

글 정혜원 | 그림 조에스더 | 출판사 천개의바람 | 출간일 2022년 4월 25일

판형 175*220mm | 페이지 112쪽 | 가격 12,000원 | ISBN 979-11-6573-253-0 (73810)

주제어 고전시가, 옛노래, 문학, 향가, 고려가요, 시조, 아리랑, 설화

삶을 노래한 옛사람의 한마디로 만나는 우리 노래!

옛날에도 사람들은 노래를 만들어 불렀어요.

이별의 아픔, 사랑의 그리움, 재난의 고통도 노랫가락에 담아 흘려보냈지요.

이 노래는 스스로 힘을 가져 수천 년을 지난 오늘날까지 전해져요.

옛 노래가 들려주는 옛사람들의 삶의 현장을 만나 봐요!



딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

표지 탐색하기

1) 책 앞표지에 나온 그림을 보고 이 책의 배경과 등장인물을 상상해서 써 보세요.



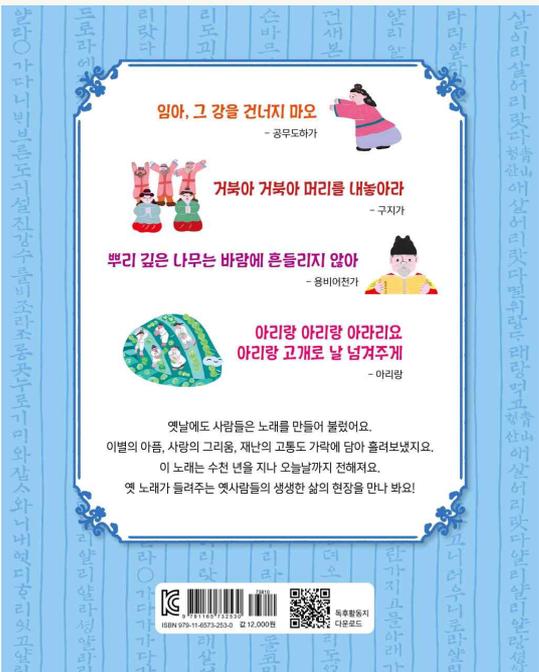
이 책의 배경은.....

이 책의 등장인물은.....





2) 책 뒤표지에 나온 노래들은 어떻게 부를까요? 노랫가락을 지어서 불러 보세요.



임아, 그 강을 건너지 마오~~~

거북아 거북아 머리를 내놓아
라~~~~

뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들
리지 않아~~~~

아리랑 아리랑 아라리요
아리랑 고개로 날 넘겨주게~~



딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

어휘력 쑥쑥 키우기

1) 다음 문장에서 밑줄 친 부분을 바르게 고쳐 써 보세요.

- (1) 역사책 《삼국유사》에는 <구지가>에 열킨 재미있는 이야기가 실려 있어요.
- (2) 신라의 왕도 크게 화를 내며 익선이 살던 마을 사람들의 벼슬을 빼았고 다른 마을보다 많은 세금을 거두게 했지요.
- (3) 그러자 검은 구름이 거치고 날이 활짝 갠어요.
- (4) <탄로가>에서 우탁은 사람이 늙는 건 막을 수 없으니 세월을 거부하지 말고 받아드리라고 해요.

(1)	열킨	⇒	
(2)	빼았고	⇒	
(3)	거치고	⇒	
(4)	받아드리라고	⇒	

2) 다음 ()에 들어갈 낱말을 보기에서 찾아 써 보세요.

- (1) 몽골 군대는 고려로 물밀듯이 내려와 사람들을 죽였고, 재물을 빼앗거나 집에 불을 지르며 ()(으)로 만들었어요.
- (2) ‘살리라 살리라 청산에 살리라.’라는 노랫말에는 ()이/가 되어 멀리서 고향을 그리워하는 농민들의 안타까운 심정이 담겨 있어요.
- (3) 노래 부르는 사람은 만수산 너머 하늘에 구름이 시커멓게 몰려오는 것을 보고 걱정해요. 바람이 세차게 불고 금방이라도 () 같은 비가 퍼부을 것 같아요.

보기 :	떠돌이	억수	쑥대밭
------	-----	----	-----



딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

어휘력 쑥쑥 키우기

다음 글을 읽고 물음에 답해 보세요.

(가)

유리왕은 어렸을 때 아버지 없이 자라며 홀어머니와 온갖 고생을 했어요.
고구려로 가서 아버지를 찾고 왕이 된 기쁨도 잠시, 사랑하는 첫 왕비를 잃었지요.
이후 맞아들인 두 왕비가 싸우는 바람에 또 한 번 이별하게 되었어요.

(나)

- (1) <정선아리랑>은 정선을 비롯하여 강원도 사람들이 널리 **부른** 노래지요.
- (2) 입에서 입으로 전해져 내려오면서 노랫말도 마음대로 바뀌어서 **불렀어요**.
- (3) 기쁠 때나 슬플 때나 아리랑을 **부르고** 나면 마음이 가볍고 시원해지거든요.
- (4) 백성들은 아리랑을 아리롱으로 바꿔 **부르기도** 했어요.

1) (가)에서 유리왕의 삶을 잘 표현한 사자성어를 찾아 번호를 써 보세요. ()

•

--	--	--	--

⇒ 사람의 생활이나 일의 진행이 여러 가지 곡절과 시련이 많고 변화가 심하다는 뜻입니다.

- ① 일석이조
- ② 파란만장
- ③ 조삼모사
- ④ 어부지리

2) (나)에서 밑줄 친 낱말의 기본형을 써 보세요.

(1) 부른 (2) 불렀어요 (3) 부르고 (4) 부르기도 ⇒ 기본형: _____

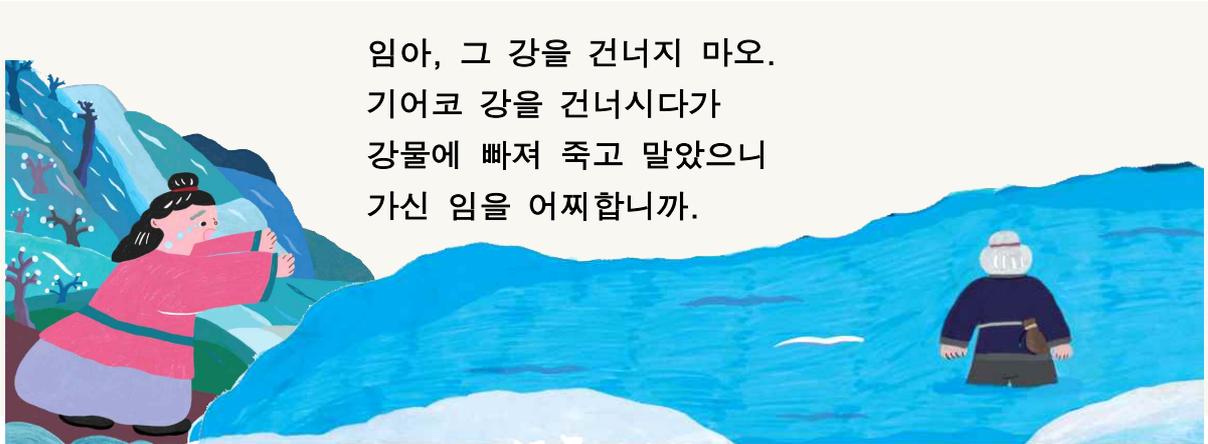


딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

<공무도하가> / <황조가>

1) <공무도하가>를 감상한 내용으로 바르게 옳은 것을 골라 번호를 써 보세요. ()



임아, 그 강을 건너지 마오.
기어코 강을 건너시다가
강물에 빠져 죽고 말았으니
가신 임을 어찌합니까.

- ① '공무도하'는 '임아, 그 강을 건너지 마오.'라는 뜻이에요.
- ② 이 노래를 지은 사람은 백수광부의 아내예요.
- ③ 백수광부는 이름이 아니라 머리가 허영계 쉰 미치광이 남자라는 뜻이에요.
- ④ 이 노래에서 강물은 생명을 탄생시키는 장소를 뜻해요.
- ⑤ 조롱박은 술병이라는 주장도 있고, 강을 건널 때 사용하는 도구라는 주장도 있어요.

2) <황조가>와 다음 설명의 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말을 써 보세요.



펄펄 나는 저
 암수 서로 정답구나.
 외로워라 이 내 몸은
 누구와 함께 돌아갈까.

⇒ 이 노래는 한 쌍이 사이
 좋게 노는 모습을 부러워한 고구려의
 유리왕이 지었어요.





딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

<구지가> / <정읍사>

1) <구지가>에 담긴 가야 사람들의 소망은 무엇이었나요? 밑줄 친 머리 대신 바꿔 쓸 수 있는 낱말을 2개 찾아 번호를 써 보세요. (,)

거북아, 거북아
머리를 내놓아라.
내놓지 않으면
구워서 먹으리라.



- ① 우두머리
- ② 돈
- ③ 왕
- ④ 식량
- ⑤ 비

2) <정읍사>에 담긴 의미를 잘못 설명한 것을 골라 번호를 써 보세요. ()



- ① 달님이여 높이 돌아 멀리 비추어 주소서.
- ② 어기야 어강요리 아으 다롱디리
- ③ 장터에 가 계신가요?
- ④ 진 곳을 디딜까 두렵습니다.
어기야 어강요리

- ① 달은 남편이 무사히 돌아올 수 있도록 길을 비춰 주는 등불 같은 역할을 해요.
- ② 그저 흥을 돋우기 위해 붙인 노랫말로 특별한 뜻이 있지 않아요.
- ③ 남편이 장터를 찾아 여기저기 돌아다니며 장사를 하는 상인이라는 걸 알 수 있어요.
- ④ 진 곳은 남편이 진짜로 가고 싶어 하는 곳으로, 아내는 남편이 영원히 떠날까 봐 두려워해요.



딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

<모죽지랑가> / <처용가>

1) <모죽지랑가>에 대한 다음 설명에 공통으로 들어갈 인물은 누구인지 이름을 써 보세요.

가 버린 봄을 그리워함에
모든 것이 울어 시름하는구나.
아름다움을 나타내신
얼굴에 주름살 지려 하는구나.
눈 깜짝할 사이에
만나 뵈기를 지으리.
낭이여, 그리운 마음 가는 길
다북씩 우거진 마을에 잘 밤 있으리오.



(1) 노래를 지은 사람은 [] [] 예요.

[] [] 은/는 화랑을 따르는 낭
도였어요.

(2) 이 노래는 [] [] [] 을/를 그
리워하며 불렀어요.

[] [] [] 은/는 신라의 유명한
화랑이에요.

2) 다음에서 <처용가>와 관련 있는 낱말을 모두 찾아 동그라미 쳐 보세요.



서라벌 밝은 달 아래
밤늦도록 노닐다가
들어와 잠자리를 보니
다리가 넷이로구나.

둘은 아내의 것이나
둘은 누구의 것인가.
본디 내 것이었지만
빼앗긴 것을 어찌 할까.



포석정

삼국유사

산신

석공

용왕

백제

헌강왕

역신



딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

<청산별곡> / <용비어천가>

1) <청산별곡>에 담긴 의미를 잘못 설명한 것을 골라 번호를 써 보세요. ()

살리라 살리라 ① 청산에 살리라.
 머루와 다래 먹으려 청산에 살리라.
 ② 알리알리 알라성 알라리 알라
 ……
 가는 새 가는 새 본다 물 아래 가는 새 본다.
 이끼 묻은 ③ 쟁기 가지고 물 아래 가는 새 본다.
 알리알리 알라성 알라리 알라
 ……
 가다 보니 불룩한 향아리에 진한 ④ 술을 빛는구나.
 조롱박 꽃 누룩이 맵게 붙잡으니 어찌하리오.
 알리알리 알라성 알라리 알라



- ① 청산은 푸른 자연을 뜻하며, 노래를 부르는 사람이 살고 싶어 하는 곳이에요.
- ② 리듬감을 살려 주는 후렴구는 다양한 뜻이 있어요.
- ③ 쟁기를 통해 노래를 지어 부른 사람이 농민이라고 짐작할 수 있어요.
- ④ 노래를 부른 사람은 술을 마시며 현실의 괴로움을 잊으려고 해요.

2) <용비어천가>의 다음 부분에 이어질 내용으로 알맞은 것을 찾아 선을 그어 보세요.



해동의 여섯 용이 날아오르셔서 ① _____
 옛 성인이 하신 일들과 부절을 합친 듯 꼭 맞으니
 뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않아 ② _____
 샘이 깊은 물은 가뭄에 그치지 않아 ③ _____

- ① ● 개울 되어 바다에 이르나니
- ② ● 하는 일마다 하늘의 복이니
- ③ ● 꽃 좋고 열매가 많이 열리나니



딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

<한산도가> / <아리랑>

1) 다음 (1)~(3)의 시조에 어울리는 설명을 찾아 번호를 써 보세요.

(1)

한산섬 달 밝은 밤 수루에 홀로 앉아
긴 칼 옆에 차고 깊은 시름 하는 중에
어디서 일성호가는 남의 애를 끊나니.

이 시조는 고려의 학자 우탁이 늙음을 한탄하며 지었어요.

(2)

한 손에 가시 쥐고 한 손에 막대 들고
늪을 길 가시로 막고 오는 백발 막대로 치려 하니
백발이 제 먼저 알고 지름길로 오더라.

이 시조는 기생 황진이 가 임과 오래오래 함께 있고 싶은 마음을 담아 지었어요.

(3)

동짓달 지나긴 밤 한 허리 베어 내어
춘풍 이불 아래 서리서리 넣었다가
임 오신 날 밤이 되면 굽이굽이 퍼리랴.

이 시조는 이순신이 나라를 걱정하며 괴로운 마음을 담아 지었어요.

2) 다음 글을 읽고 <아리랑>의 종류가 많은 이유를 2개 찾아 써 보세요.

아리랑은 민요, 곧 백성들의 노래예요. 입에서 입으로 전해져 내려오면서 노랫말도 마음대로 바뀌어서 불렀어요. 백성들은 일하다 힘들 때면 자기 고장의 아리랑을 불렀어요. 각 지역의 아리랑은 비슷하면서 달랐어요. 환경과 그 지역의 풍습에 따라 자기 고장에 맞는 아리랑이 생겨났거든요. 그래서 아리랑은 종류가 많아요.





딱 한마디 우리 노래

천개의바람 | 정혜원 글 | 조에스더 그림

독해력/표현력 쑥쑥 키우기

1) 고전 시가 작품에 대해 잘못 설명한 사람을 찾아 틀린 부분에 밑줄을 긋고, 바르게 고쳐 써 보세요.

(1)



<구지가>에서 거북이는 신과 인간을 이어 주는 존재야. 옛 사람들은 거북이가 신의 사자 역할을 한다고 생각했어.

(2)



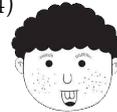
<모죽지랑가>는 향찰로 기록했어. 향찰은 우리 소리를 잘 표현하기 위해 한자의 음과 뜻을 빌려 쓴 거야.

(3)



<처용가>의 처용에 관한 이야기는 《삼국유사》에 실려 있어. 처용이 용왕의 아들이라고 해.

(4)



<청산별곡>에서 '청산'은 고려 백성들이 현실에서 벗어나 숨을 수 있는 곳이야. 자연에 파묻혀 한가하게 살고 싶은 거지.



2) <아리랑>을 지어 부른다면 노랫말에 담고 싶은 내용이나 하고 싶은 말이 있나요? 마음껏 <아리랑>의 노랫말을 지은 다음 불러 보세요.



.....

.....

아리랑 아리랑 아라리요 아리랑 고개로 날 넘겨주게



정답과 해설

(예시)는 아이들의 답변을 예상한 것입니다. 예시를 참고해서 다양한 생각을 도출해 주세요.

2쪽	1) (예시) 이 책의 배경은 옛날 조선 시대 같아요. 사람들이 입고 있는 옷이 한복 같기 때문이에요. 이 책의 등장인물은 생김새를 보아 이순신 장군이나 세종대왕 같아요. 2) 예시 답안 없음
3쪽	1) (1) 얽힌 (2) 빼앗고 (3) 견히고 (4) 받아들이라고 2) (1) 쑥대밭 (2) 떠돌이 (3) 억수
4쪽	1) ② 2) 부르다
5쪽	1) ④ (이 노래에서 강물은 죽음 혹은 이별을 뜻해요.) 2) 피꼬리
6쪽	1) ① 우두머리, ③ 왕 2) ④ (진 곳은 디디기 힘든 곳이나 위험한 곳, 혹은 위험한 상황을 뜻해요.)
7쪽	1) (1) 득오 (2) 죽지랑 2) 삼국유사, 용왕, 현강왕, 역신
8쪽	1) ② (알리알리 알라성 알라리 알라는 리듬감을 살려 주는 후렴구로 뜻이 없어요.) 2) ①-하는 일마다 하늘의 복이니, ②-꽃 좋고 열매가 많이 열리나니, ③-개울 되어 바다에 이르나니
9쪽	1) (2) - (3) - (1) 2) 아리랑의 종류가 많은 이유는 입에서 입으로 전해지면서 노랫말이 마음대로 바뀌었고, 환경과 지역의 풍습에 따라 자기 고장에 맞는 아리랑이 생겨났기 때문이에요.
10쪽	1) (4) 현실에서 벗어나 숨을 수 있는 곳이야. 자연에 파묻혀 한가하게 살고 싶은 거지.-> 가족과 평화롭게 살기 위해 꼭 지켜야 할 곳이야. 백성에게 청산은 삶의 터전이 자 고향이지. 2) 예시 답안 없음