



### [여름과 가을 사이]



읽기 전 활동

박슬기 글, 해마 그림, 북멘토

1. 책의 앞뒤 표지를 찬찬히 살펴보세요. 그리고 떠오르는 생각과 느낌을 자유롭게 적어보세요.

2. '여름과 가을 사이'라는 제목을 보고 어떤 이야기가 펼쳐질 것 같은지 상상해서 써보세요.

3. '~와 ~ 사이' 라는 말을 넣어 짧은 글을 지어보세요.(3문장 정도)

4. 차례를 살펴보고 주제어를 찾아보세요. 그리고 흥미로워 보이는 소제목을 고르고 그렇게 생각한 이유도 알려주세요.

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <차례><br>단팥을 잃어버린 날<br>적당한 거리를 두는 방법<br>단팥 찾기 프로젝트<br>불행의 편지<br>친구를 사귀는 법<br>이여름의 일탈<br>단팥의 조건<br>범인 찾기 대작전<br>진짜 단팥이 되는 법<br>가을의 한창 | ☺ 주제어라고 생각하는 단어<br><br>:      |
|   | ☺ 흥미로워 보이는 소제목과 그 이유<br><br>: |



[ 여름과 가을 사이 ]





읽기 중 활동

박슬기 글, 해마 그림, 북멘토

1. 단짝이 뭐라고 생각하나요? '단짝' 하면 생각나는 것을 적어보세요.

2. 친구 문제로 힘들었을 때가 있었다면 경험을 나눠주세요. 극복했던 방법도 같이 소개해 주면 좋을 것 같아요. 그리고 친구 관계로 힘들어하고 있을 누군가에게 어떤 말을 해주고 싶나요?

|  친구 문제로 힘들었던 경험<br>(극복했던 경험) |  누군가 친구 문제로 힘들어할 때<br>해주고 싶은 말 |
|---|---|
|   |   |

3. 여름이, 가을이, 이플이의 말과 행동, 설명을 통해 드러난 각각의 성격과 특징을 정리해 보세요. 그리고 나는 누구와 더 비슷한지 적어보세요. (꼼꼼하게 살피며 읽어야 더 잘 파악할 수 있어요.)

| 여름이의 성격과 특징   | 가을이의 성격과 특징 | 이플이의 성격과 특징 |
|---------------|-------------|-------------|
|               |             |             |
| 나는 누구랑 비슷한가요? |             |             |

4. 만약 여러분이 '불행의 편지' 같은 걸 받는다면 어떻게 행동했을 것 같나요?

5. 여름이는 갑자기 친구가 재미없어지거나 싫어지기도 하고 마음이 수시로 달라지는 걸 느끼면서 사춘기를 혼란스러워 합니다. 여러분은 언제 어떤 때 내가 사춘기라고 생각되는지, 그리고 자주 느끼는 감정은 무엇인지 알려주세요.

이럴 때 나 사춘기 같아

6. 가을이는 여름이와 5년 동안 단짝으로 딱 붙어 지냈습니다. 그런데 어느 날 갑자기 여름이가 이제 더 이상 같이 노는 게 재미없어졌다고 통보한 후 충격을 받고 속상해합니다. 다음 글을 읽고 여러분의 생각을 적어보세요.

가을이라고 여름이의 모든 게 다 마음에 들었던 건 아니었다. 우정이 소중한다고 생각해서 여름이가 좋아하는 걸 같이 좋아하려 애쓰고 싫어하는 건 같이 싫어하려 애썼다. 단짝의 우정이란 그런 거니까. 마음을 표현하는 편지도 자주 쓰고 여름이가 좋아할 만한 선물도 자주 준비했다. 서운한 게 있어도 참고 괜찮지 않아도 괜찮다고 말했다. 그런데 이여름은 이 모든 걸 배신한 거였다. (21쪽)



가을이가 단짝 우정을 지키기 위해 했던 행동에 대해 어떻게 생각하는지 입장을 정해서 자신의 생각을 적어보세요.(이해한다. 왜냐하면~ / 이해하기 어렵다. 왜냐하면~ )



내가 생각하는 진정한 우정이란?

7. 친구를 사귀는 나만의 특별한 방법이 있나요? 특별하지 않더라도 내가 친구를 사귀는 방법을 소개해 주세요. (친구 사귀기에 서툰 누군가에게 도움이 될지도 모르니 자세히 써주세요.)




<슬기로운 우정 생활 : 나만의 친구 사귀는 방법>

8. 이 책은 단짝과 우정에 대한 의미를 진지하게 생각해 보게 합니다. 여러분이 생각하는 단짝의 의미에 대해 적어보세요.

| 단짝이 있으면 좋은 점 | 단짝이 있어서 불편한 점 | 내가 생각하는 단짝의 조건 |
|--------------|---------------|----------------|
|              |               |                |

9. 가을이는 춘심이 할머니와 점점 가까워지면서 친구처럼 지내면서 위로를 받습니다.

“정말 그게 다 맞아야 단짝이 될 수 있다고 생각해?”  
 “꼭 그런 건 아니지만, 여름이는 그랬거든요. 생각해 보니 할머니도 정말 좋은 친구인 것 같아요.”  
 “사람마다 다 다르듯, 단짝도 저마다 색깔이 다르고, 방식도 다르지 않을까?”  
 여전히 할머니 말은 수수께끼 같았다. 춘심이 할머니는 어머니 선생님 같은 다른 어른과는 달리 늘 명확하게 말해주지 않았다. 그래서 가을이의 머릿속은 복잡해지기만 했다. (21쪽)

 여러분 곁에도 나이와 상관없이 내 마음을 알아주고 고민을 들어주는 좋은 사람이 있다면 소개해 주세요. 만약 없다면 고민을 어떻게 해결하는지 그 방법을 소개해 주세요.

10. ‘여름과 가을 사이’라는 제목에 대한 생각이 책을 읽기 전과 읽고 난 후 어떻게 달라졌나요? 그리고 제목을 다르게 바꿀 수 있다면 어떤 제목으로 하고 싶은지 정해보세요.

☺ 읽기 전과 후에 달라진 제목에 대한 생각

---

☺ 내가 다시 제목을 짓는다면? 그 이유는?



[ 여름과 가을 사이 ]



읽기 후 활동

박슬기 글, 해마 그림, 북멘토

1. 책을 다 읽은 소감을 나누어 봅시다. 나만의 별점을 매기고 가장 인상 깊었던 부분이나 마음에 남았던 느낌과 생각을 중심으로 감상문을 적어보세요.

|    |           |
|----|-----------|
| 별점 | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ |
| 감상 |           |

2. 이 책 속에는 특히 보물같이 빛나고 좋은 문장이 많이 있습니다. 내 마음에 들어온 문장을 찾아서 적어보세요. (쪽수도 꼭 적어주세요.)