

학생용 독서 활동지

행복동 타임캡슐

(청소년 성장소설 십대들의 힐링캠프, 독서치유)



권지영 글 / 행복한나무 / 208쪽

주제어 : # 청소년 성장소설 # 십대들의 힐링캠프 #북테라피 #자존감 #자기믿음

분 류 : 문학 > 한국문학 > 청소년소설

학교	학년	반	번
이름			

구 성

활동	수업	활동 제목	세부 내용
읽기 전 활동	1차시	•책과 만난 첫인상 •검색은 나의 힘	•책 표지를 살피며 감정과 생각을 떠올린다. •검색을 통해 필요한 배경지식을 미리 쌓는다.
	2차시	•거침없이 쓰기	•소설의 핵심 상징에 대한 생각을 미리 해 본다. •거침없이 쓰기를 통해 글쓰기 솜씨를 키운다.
참고자료	책과 친해지는 습관		
읽기 중 활동	3차시	• 줄거리 정리하기 • 잠깐 멈춤! 생각! • 옮겨 쓰고 낭독하기	• 사건과 감정/생각을 중심으로 줄거리를 정리한다. • 지금까지 읽은 내용에 대해 깊이 생각한다. • 본문 일부를 옮겨 쓰고 낭독하며 책의 맛을 느낀다.
	4차시		
	5차시		
읽기 후 활동	6차시	• 내용 이해하기 • 나와 연결하기 • 깊이 이해하기	• 다양한 활동을 통해 책을 조금 더 깊이 이해한다.
	7차시	• 토론하기	• 책에서 뽑은 주제로 토론한다. • 존중의 마음으로 토론하고, 새로운 배움을 얻는다.
	8차시	• 내 삶과 연결짓기	• 질문에 대해 삶과 연결하여 생각해 본다.
참고자료	독후감을 쉽게 쓰는 방법		
독후감 쓰기	9차시	• 독후감 쓰기 준비 • 독후감 쓰기	• 편하고 쉽게 독후감을 쓰는 요령을 익힌다.
	10차시	• 독후감 공유하기	• 독후감을 공유하며 생각의 폭을 넓힌다.

책과 친해지는 습관

● 한 달에 한 권은 책을 삽니다.

책을 사려면 책을 살펴야 하고, 좋은 책을 고르다 보면 책을 보는 안목이 생깁니다. 돈을 들이면 그만큼 애정이 가고, 책꽂이에 꽂아두면 나중에라도 읽게 됩니다. 책과 친해지는 으뜸 방법은 책을 사는 것입니다.

● 책으로 하루를 열고 마감합니다.

‘아침10분독서’가 얼마나 효과가 좋은지는 충분히 검증되었습니다. 자기 전에 책을 읽으면 뇌파가 안정되어 숙면에 도움이 됩니다. 휴대전화가 아니라 책으로 아침을 열고, 하루를 닫으세요.

● 책에 흔적을 남기며 읽습니다.

“여러 사람이 같은 책을 읽을 때 그들이 읽는 책은 정말 같은 책일까?”(미하엘 엔데/모모 작가)
같은 책을 읽어도 인상 깊은 부분, 배운 점, 느낀 점이 다 다르기에 실제로는 저마다 다른 책을 읽는 것이나 마찬가지입니다. 책을 읽을 때는 밑줄을 긋고 메모하면서 책과 대화를 나누세요. 그러면 세상에 하나밖에 없는 나만의 책이 탄생합니다.

● 읽기를 멈추고 골똘히 생각합니다.

“배우고 생각하지 않으면 어둡고, 생각만 하고 배우지 않으면 위태롭다.”(공자)
아무리 좋은 책도 자기 생각을 거치지 않고 받아들이기만 하면 진짜 자기 것이 되지 못합니다. ‘생각하지 않는 자여, 그대 이름은 바보!’란 말이 있습니다. 받아들이기만 하고 생각하지 않으면 바보 같은 사람이 됩니다. 책을 읽는 중간 중간에 잠시 멈추고, 읽은 내용을 골똘히 생각해 보세요.

● 하루에 한 번은 낭독합니다.

낭독은 책 읽는 재미를 키우고, 뇌를 풍성하게 자극하며, 기억을 촉진하고, 집중력을 높이며, 감정 표현력을 키웁니다. 또한 읽기 능력이 향상되고, 발음이 좋아지며, 독해력과 글쓰기 실력도 길러집니다. 옛 선비들은 낭독을 핵심 공부법으로 삼았습니다. 책을 소리 내어 읽어보세요. 책이 새롭게 다가옵니다.

줄거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 줄거리를 정확히 이해해야 합니다. 줄거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실하게 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 줄거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 생각과 감정이 나타나고 변화하는 과정을 기록합니다. 사건, 감정, 생각을 적절하게 결합하면 줄거리가 됩니다.

구분	핵심 사건	핵심 감정 / 생각
프롤로그		
[1부] 서연의 운수 좋은 날		
[1부] 지혜의 운수 좋은 날		

잠깐 멈춤! 생각!

멈추고, 생각하는 책을 자기 것으로 만드는 훌륭한 방법입니다. 지금까지 이야기를 정리하고, 인물들을 머리에 그려보기도 하고, 앞으로 펼쳐질 이야기도 상상해 보세요. 책에서 읽은 문장을 그대로 떠올려도 좋습니다. 깊이 고민하고, 질문도 해 보세요. 그리고 자기 안에 떠오른 생각, 느낌, 고민, 질문 등을 적으세요.

움겨 쓰고 낭독하기

이제까지 읽은 대목에서 가장 마음에 드는 부분을 또박또박 움겨 적습니다.
다 적은 뒤에는 소리 내어 읽습니다.

줄거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 줄거리를 정확히 이해해야 합니다. 줄거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실하게 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 줄거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 생각과 감정이 나타나고 변화하는 과정을 기록합니다. 사건, 감정, 생각을 적절하게 결합하면 줄거리가 됩니다.

구분	핵심 사건	핵심 감정 / 생각
[2부] 옥상책빛1	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
[2부] 옥상책빛2	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
[2부] 옥상책빛3	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

잠깐 멈춤! 생각!

'왜'라는 질문은 왜 중요할까?

“책을 읽으며 ‘왜’라는 질문을 하는 것, 그게 시작이거든. 앞으로 너희가 수많은 ‘왜’를 질문했으면 좋겠어. 나한테도, 지혜한테도, 친구들에게도.”

-60쪽-

움거 쓰고 낭독하기

이제까지 읽은 대목에서 가장 마음에 드는 부분을 또박또박 움거 적습니다.
다 적은 뒤에는 소리 내어 읽습니다.

잠깐! 고민

여기까지 읽으며 알게 된 독서 토론 방법을 모두 찾아 적어보세요.

서연이가 물었다. 승윤이가 ‘156쪽’이라고 말하자 아이들은 바쁘게 손을 움직여 그 부분을 찾아 눈으로 읽었다. 방법을 알려주지 않아도 아이들은 저절로 독서 토론 방법을 터득했다.

-111~112쪽-

줄거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 줄거리를 정확히 이해해야 합니다. 줄거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실하게 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 줄거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 생각과 감정이 나타나고 변화하는 과정을 기록합니다. 사건, 감정, 생각을 적절하게 결합하면 줄거리가 됩니다.

구분	핵심 사건	핵심 감정 / 생각
[2부] 옥상책빛4		
[2부] 옥상책빛5		
에필로그		

잠깐 멈춤! 생각!

멈추고, 생각하는 책을 자기 것으로 만드는 훌륭한 방법입니다. 지금까지 이야기를 정리하고, 인물들을 머리에 그려보기도 하고, 앞으로 펼쳐질 이야기도 상상해 보세요. 책에서 읽은 문장을 그대로 떠올려도 좋습니다. 깊이 고민하고, 질문도 해 보세요. 그리고 자기 안에 떠오른 **생각, 느낌, 고민, 질문 등을 적으세요.**

움겨 쓰고 낭독하기

이제까지 읽은 대목에서 가장 마음에 드는 부분을 또박또박 옮겨 적습니다. 다 적은 뒤에는 소리 내어 읽습니다.

잠깐! 고민

여러분이 생각하는 진정한 친구는 어떤 사람인가요?

솔희가 가장 힘들었던 시기에 서연이 손을 내밀어 주었고, 서연이가 남들 말에 휘둘리지 않기로 다짐했을 때 솔희는 서연을 있는 그대로 인정하고, 지지하고, 좋아해 주었다. 서로가 서로에게 필요한 시기에 친구가 되어, 지금도 그런 친구로 남아 있다.

친구란 그런 것이다. 나를 가장 나답게 만들어주는 사람. 힘들때 곁에 있어주는 사람. 나를 더 좋은 사람이 되게끔 이끌어주는 사람. 같이 있으면 혼자 있을 때보다 즐거운 사람.

-138쪽-

내용 깊이 이해하기

【질문1】 다음 글을 읽고, 내가 왕따를 당한 그 시절의 서연이었다면 어떻게 대처했을 것 같은지 써보자.

책을 읽으며 나에게 여러 가지 질문을 던졌다. 다른 사람이 평가하는 말에 감정이 오락가락하는 내 모습이 떠올랐다.

책을 읽으며 알게 되었다. 세상 사람 모두가 나를 좋아하는 건 불가능하다는 걸. 사람들은 자신이 아닌 다른 사람에게 그다지 관심이 많지 않다는 걸. 사소한 오해로 시작해 상대방을 싫어하기도 하지만, 사소한 일이 계기가 되어 오해를 풀고 친해질 수도 있다는 것까지.

나는 다른 사람들의 시선에 쓸데없이 에너지를 낭비하고 있었다. 그리고 나 스스로한테 집중할 적이 없는 것 같았다.

- 121쪽 -

【질문2】 내가 지금 ‘위기’를 겪고 있다면, 내가 주인공인 소설의 결말이 어떻게 되길 바라나요? 그런 결말을 만나려면 지금 나는 어떻게 해야 할까요?

“애들아. 우리가 지금 네 번째 소설을 읽었잖아. 소설에는 발단, 전개, 위기, 절정, 결말의 단계가 있는데, 소설을 읽으며 주인공을 응원하고, 원하는 결말을 상상하기도 했잖아? 『페인트』를 읽는 동안 제누가 어떤 결정을 하게 될지 궁금했을 테고, 누군가는 ‘내가 만약 열여덟 살인 제누라면 이제 와 부모를 선택하지 않겠다’라고 생각했을 거야. 그럼 이런 상상은 어떨까? 나를 소설 속 등장인물로 그려봐. 지금 내가 소설 속에 있다면? 지금 너희가 통과하는 시간은 소설의 어떤 단계일 것 같아? 만약 ‘위기’를 지나고 있다면, 위기를 어떻게 헤쳐나가고, 어떤 결말을 만나고 싶어? 생각하는 결말을 만나려면 지금부터 내 인생 이야기가 어떻게 진행돼야 할 것 같아?”

-150~151쪽-

【질문3】 서진이처럼 내 인생의 의미를 찾은 경험이 있나요? 여러분 인생의 의미는 무엇인가요?

처음으로 피팅 사진 촬영을 하러 가는 날이다. 몇 번 촬영해 보고 마음에 들면 전속 모델이 될 수도 있단다. 『바보 빅터』에서 본, 아우슈비츠 수용소에 수감되었던 빅터 프랭클의 말이 떠올랐다.
“인간이 인생을 바쳐서라도 진정으로 추구하려고 하는 것은 바로 의미 있는 삶을 사는 것입니다.”
내 인생에 드디어 의미가 생긴 것 같다. 오늘 난 잘 해내야 한다. 아니, 잘 해낼 것이다. 나는 나를 믿는다.

-173쪽-

토론하기

부모는 자식을 낳길 '선택'할 수 있지만, 자식은 태어나길 선택할 수 없어요. 그러니 부모는 어떤 순간에도 자식을 지켜야 하고, 그럴 각오가 없다면 자식을 낳지 말아야 할까요?

“때로는 부모이기에 나약하고, 부모이기에 무너져 내릴 때가 있겠지’라는 부분은 절반은 동의하지만, 절반은 반대해요. 사람이니까 나약해지거나 무너질 때도 있겠지만, 그래도 부모는 일어나 자식을 지켜야 하는 거 아닌가요? 그럴 각오가 없다면 자식을 낳지 말아야죠.”

승윤이가 말했다. 반대로 생각할 수 있는 이야기를 고민하는 찰나에 도현이가 내 마음을 대변하는 듯한 말을 해주었다.

“그럴 각오가 없이 부모가 되는 사정도 있지 않을까? 세상에는 사정이 너무 많은 것 같아. 아직 우리가 이해할 수 없는 사정들이. 또 준비가 안 된 나약한 부모라도 어떤 자식에게는 최고의 부모가 될 수도 있는 거 아닐까? 사람의 성향이 다 다르니까. 이건 뭐라고 단정 지어 말할 수 없는 부분인 것 같아.”

(중략)

“세상의 모든 부모는 불완전하고 불안한 존재들이라잖아. 부모도 부모 노릇이 처음이니까. 처음으로 아빠 입장에서 생각해 본 것 같아. 엄마 돌아가시고 나만 불안했던 게 아니라 아빠도 그랬겠다는 생각이 들었어. 부모라면 나보다 한참 강하다고 생각했는데, 겉으로 강한 척하는 것일 뿐 마음엔 누구나 아이가 있는 것 같더라.”

-146~148쪽-

■ 내 주장

■ 내 주장의 근거

■ 친구들의 근거

나와 같은 주장인 친구들의 근거	나와 다른 주장인 친구들이 제시한 근거

■ 토론을 마치고 생각을 정리해 보세요.

내 삶과 연결짓기

【질문1】 등장인물 중 나와 가장 비슷한 사람은 누구인가요? 그 인물의 행동이나 말을 보며 어떤 생각을 했나요?

- 비슷한 인물이란?
 - 나와 비슷한 상황을 겪는 인물
 - 나와 성격이 비슷한 인물
- 나와 비슷한 인물이 없다면, 가장 마음이 쓰이는 인물에 대해 써도 좋아요.

【질문2】 『행복동 타임캡슐』을 읽기 전의 나는 어떤 기준으로 책을 골랐나요? 읽은 후 나는 어떤 기준으로 책을 고르게 되었나요?

“누군가 자기 인생 책이라며 추천했는데, 나는 별점 한 개도 주기 싫은 책이 있었어. 책은 상대적인 것 같아. ‘어떤 생각’을 하며 살고 있는, ‘어떤 취향’을 가진 사람이 ‘언제’ 책을 만났는지에 따라 평가가 달라지는 것 같아. 옥상책빛 때 읽은 책을 지금 다시 보면 어떨까?라는 생각이 들어.”

- 108~109 -

독서 전의 나	독서 후의 나

【질문3】 옥상책빛에서 읽고 나눈 다섯 권의 책 중 읽고 싶은 책을 한 권만 고르면 무엇인가요? 이유는 무엇인가요?

【질문4】 『행복동 타임캡슐』을 읽은 후 내 생각에 변화가 생겼나요? 어떤 변화가 생겼나요? 내 삶에 적용하고 싶은 것은 무엇인가요?

독후감을 쉽게 쓰는 방법

흔히 독후감은 ‘동기-줄거리-감상’, 또는 ‘요약-인상 깊은 장면-경험·감상’과 같은 형식으로 씁니다. 이런 형식으로만 쓰니 독후감이 딱딱하고 재미가 없습니다. ‘창의적인 형식’을 택하면 독후감 쓰기도 쉽고, 내용도 신선합니다. 독후감을 쓸 때는 1)형식을 택하고, 2)형식에 맞는 준비를 한 다음, 3)핵심 요령을 기억하면서 거침없이 쓰면 됩니다. 초고를 쓴 뒤에는 쪽 읽으면서 부드럽게 고치기만 하면 독후감이 완성됩니다.

형식선택	준비항목	독후감을 쓰는 핵심요령
□편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말	• 편지 쓰기 형식에 맞춰서 쓴다. (모르면 조사하기) • 책의 중심 내용과 관련된 생각과 감정을 담는다.(신변잡기X)
□인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기	• 여는 글 : 인물을 간단하게 소개하거나 인터뷰 취지를 쓴다. • 인터뷰 : 실제 인물이 답하듯이 쓴다.(역지사지) • 닫는 글 : 인터뷰 내용 정리, 감상, 생각 등을 정리한다.
□생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점	• 책 내용을 소개하면서 자기 경험과 자연스럽게 연결한다. • 자기 경험을 실감나게 소개한다. • 소설과 비슷한 점을 거론하며 깨달고 느낀 점을 제시한다.
□기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떨지 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점	• 기행문 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) • 내가 소설 속 장소를 방문하거나, 상황에 처하는 것처럼 설정하고 흥미진진하게 서술한다.
□신문기사	①책에서 다룰 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점	• 기사를 쓰는 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) • 사건소개, 인터뷰, 사건에 대한 평가를 적절히 섞어서 쓴다. • 기사처럼 제목을 붙인다.
□인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비	• 평가할 인물이 어떤 사람인지 소개한다. • 일정한 기준으로 긍정과 부정을 가르는 것이 평가이므로, 기준을 명확히 하고 인물의 행동이나 선택, 사고방식 등을 다룬다.
□한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리	• 그 문장이 나온 맥락을 소개한다. • 한 문장이 내게 끼친 영향, 깨달음, 느낀 점 등을 개인의 경험과 연관지어 자세히 서술한다.
□토론	①토론 주제 뽑아내기 ②토론주제가 나온 상황 정리 ③내 의견 정리	• 토론주제가 나온 상황을 정리한다. • 자기 의견을 선택한 근거를 제시하며 주장한다. • 반드시 반대 의견을 다룬다.(반론과 재반론 형식으로)
□시사문제	①책과 연결된 시사문제 선택 ②시사문제 정리 ③시사문제 평가 또는 분석	• 책 내용과 시사문제를 적절하게 섞어서 소개한다. • 책에서 수립한 관점을 바탕으로 현 사회의 문제점을 분석하고 평가한다.
□서평	①소개할 대상 선정 ②책의 매력 정리 ③꼭 읽어야 할 이유 정리	• 서평은 책 소개글이므로 소개할 대상이 명확해야 한다. • 어떤 사람이 이 책을 읽으면 좋을지 설명한다. • 책이 지닌 매력과 책을 권하는 이유를 제시한다.

※ 자세한 설명 및 실제 독후감 예시는 『청소년 독서콘서트』(박기복/행복한나무) 참조

독후감 쓰기 준비

- 1단계 : 자신이 원하는 독후감 형식을 선택합니다.
- 2단계 : 선택한 독후감 형식의 준비사항①~③을 오른쪽 '준비사항①,②,③'에 각각 적습니다.
- 3단계 : 독후감에 적을 세부 내용을 각 준비사항에 맞게 간략하게 정리합니다.

독후감 형식	준비사항	준비사항①~③
□편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말	준비사항① <i>지켜볼 대상 설정</i> 지켜볼 대상 : 글의 줄거리는 주로, 등장물과 장황하게 읽다 느꼈으므로 모든 글 읽다. 어떤 단락을 읽지 할 것이 좋을지 많이 고민하면서 읽을게 되실. 완성이 후 단락을 읽지 읽을지 여부를 포함.
■인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기	
□생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점	
□기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떻게 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점	준비사항② <i>질문을 다양하게 준비</i> 이 독감의 친구들을 읽었을 때 느낀 큰 이점은? 이 글에서 어떻게 읽었는가? 이 글에서 어떤 가장 좋은 점은 무엇인가? 이 글이 왜 단락을 마무리하고 마무리했는가?
□신문기사	①책에서 다룬 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점	준비사항③ <i>읽어 생각해 보기</i> 이 책을 읽었습니다. 이도 따라 하고 싶었다. 이 주제로 깊이 있게 읽고 싶었다. 조금씩 읽기, 책을 읽을 이 책이 주는 사색의 경험은 사색이 제일 좋고 힘들다. 이 과정을 지켜본 것 같다. 큰 실재 불행이다. 이윽기에 대한 관점도 중요하다.
□인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비	
□한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리	

독후감 형식	준비사항
□편지쓰기	①편지를 받을 대상 설정 ②편지에 다룰 책 내용 선택 ③편지로 전하고 싶은 말
□인터뷰	①인터뷰 대상 설정 ②질문을 다양하게 준비 ③답변 생각해 보기
□생활글	①경험을 떠올리게 한 내용 ②책과 연결된 자기 경험 ③경험과 독서로 깨달은 점
□기행문	①경험할 장소나 상황 선택 ②나라면 어떻게 생각 ③경험으로 배우고 느낀 점
□신문기사	①책에서 다룬 사건 선택 ②사건을 기사처럼 정리 ③사건을 평가하는 관점
□인물분석	①인물의 특성을 정리 ②평가할 행동이나 선택 정리 ③나의 평가 준비
□한 문장	①좋은 문장 하나만 선택 ②문장이 나온 배경 정리 ③문장에서 얻은 배움 정리
□토론	①토론 주제 뽑아내기 ②토론주제가 나온 상황 정리 ③내 의견 정리
□시사문제	①책과 연결된 시사문제 선택 ②시사문제 정리 ③시사문제 평가 또는 분석
□서평	①소개할 대상 선정 ②책의 매력 정리 ③꼭 읽어야 할 이유 정리

준비사항①

준비사항②

준비사항③

독후감 공유하기

※ 독후감을 공유할 때는 평가를 하지 말고 독자로서 반응해주세요.
글을 공유하며 서로가 지닌 생각과 느낌에 공감하고,
나와 친구가 함께 발전하는 기회가 되도록 합니다.

1. 내가 쓴 독후감을 읽은 친구들의 반응을 적습니다.

친구이름	친구가 해준 말

2. 친구들이 쓴 독후감을 읽고 돋보이는 점을 찾습니다.

친구이름	친구가 해준 말

3. '한 학기 한 권 읽기' 활동을 마무리하며 드는 생각, 느낌을 적습니다.

※책과 친구가 되면 인생이 풍요롭게 가꿀 수 있습니다.



행복한나무 출판사

※ 청소년 성장소설 [십대들의 힐링캠프]는
대한민국 청소년들의 다양한 이야기를 담은 시리즈입니다.

청소년들이 꿈을 위해서, 지금은 우리 아이들에게 지금 당장 무엇이 필요한가를 알려주고 있습니다. 꿈, 진로, 관계, 사랑, 우정 등을 키워드로 한 <성장소설>이 있습니다.

[십대들의 힐링캠프]에는 과학·신화 등을 담은 <지식소설>, 동학·소년 독립군·한국전쟁 등이 주제인 <역사소설>이 있습니다. 또한, 선감학원·형제복지원·공동경비구역을 만날 수 있는 <인권소설>, 소년 프로파일러와 소년 탐정단의 활약을 그린 <추리소설>, 꿈·진로를 고민할 수 있는 <진로소설>, 초등 고학년의 마음을 치유할 수 있는 <초등 고학년소설>이 있습니다.

중고등학생들이 가장 어려워하는 과목은 수학과 과학인데, 수학소설인 <수학탐정단>(전 6권)과 과학소설인 <과학추리단>(전 3권) 시리즈도 있습니다. 그리고, <달빛소녀>(전 6권) 시리즈를 통해서 <판타지 소설>을 만날 수 있습니다.