



5~6학년 길잡이

명혜

김소연 장편동화 | 장호 그림 | 창비 2007

『명혜』를 한 권 읽기 도서로 선정한 이유

자신의 삶을 스스로 일구어 가는 주인공

『명혜』는 배움에 열정을 가진 주인공 명혜가 근대 여명기라는 역사적 배경 속에서 꿈을 키워 가는 모습이 감동적으로 그려진 작품이다. 세상에 대한 호기심이 많은 명혜는 여성에 대한 구시대의 인습과 통념을 거부하고, 부모님을 설득해 서울 유학길에 오른다. 여학교에 입학한 명혜는 그곳에서 당당하고 주체적으로 살아가는 친구 낙경을 만나 많은 영향을 받는다. 또 오빠 명규가 독립운동에 헌신하는 모습을 보며 자신도 나라를 위한 일에 참여하고자 한다. 명혜가 여학교와 병원을 오가며 가난한 여성들의 삶에 새롭게 눈뜨게 되고, '아기'에서 '명혜'라는 여성으로 차근차근 성장해 가는 이야기는 지금 여기를 살아가는 아이들이 역사적 상상력을 넓히는 동시에 자신의 삶을 스스로 일구어 나가는 주체성을 배우는 계기가 될 것이다.

더불어 살아가는 평등한 관계

명혜의 발길을 따라가다 보면 명혜를 둘러싼 다른 여성 인물들의 삶도 엿볼 수 있다. 여학교에서 만난 친구 낙경은 고향에서 아이들을 가르치는 선생님이 되고자 노력하면서 독립운동에도 적극적으로 참여한다. 낙경은 의사가 되고자 하는 명혜의 꿈을 적극적으로 지지해 준다. "나랏일도 남자들에게만 맡길 것이 아니라 여자들도 제 몫을 해야 한다." "네 오라버니가 뭐라고 하셨든 네가 옳다고 생각하는 대로 결정하고 행동하면 그만이다."라며 당당하게 주장하는 낙경은 명혜를 주체적인 여성으로 성장하게 한다. 명혜에게 틀림없이 좋은 의사가 될 거라며 용기를 북돋아 주는 신 데레사 선생님, 명혜의 미국 유학을 지지하는 어머니 안씨 부인의 모습도 인상적이다. 명혜를 비롯해 위의 세 인물들은 '식민지 여성'이라는 이중의 억압과 굴레 속에서 혼란을 겪으면서도 주체적으로 삶을 일구어 나가는 빛나는 여성들이다. 아울러 명혜의 오빠 명규 또한 명혜의 학구열을 독려한다. 『명혜』를 읽은 아이들이 민족 문제에 대해서뿐만 아니라 여전히 일상 속에서 일어나고 있는 여러 가지 차별 문제에 대해서도 진지하게 고민해 보기를 바란다. 그리고 타인과 평등한 관계를 맺고 더불어 살아가기 위해 노력할 줄 아는 어른으로 성장하기를 바란다.

수업의 개관

가 문학 작품: 『명혜』(김소연 장편동화, 장호 그림, 창비 2007)

나 성취 기준: 5~6학년 국어

[읽기①] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[문학④] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.

[문학⑥] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

다 수업 속으로

	주요 학습 내용 및 활동
읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 제목과 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> - 표지 그림과 제목을 보고 어떤 이야기일지 상상해 봅시다. • 표지 그림은 어떤 장면을 나타내는 것일까요? ▶ 배경지식 쌓기 <ul style="list-style-type: none"> - 작품의 시간적 배경은 언제인가요? - 조선 시대 혼례 과정, 대한 제국~일제 강점기 시기 여성의 삶, 여성들의 독립운동 참여 등과 관련한 자료 찾아보기
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 『명혜』 함께 읽고 생각 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 선생님이 읽어 주고 아이들은 공책에 내용 정리하며 듣기 ▶ 『명혜』 읽다가 멈추어 생각하기 <ul style="list-style-type: none"> • 36쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 명혜와 명규가 바라는 것은 무엇인가요? • 54쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 당시 여성들의 삶은 어떠했나요? • 98쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - “네 오라버니가 뭐라고 하셨든 네가 옳다고 생각하는 대로 결정하고 행동하면 그만.”이라는 낙경의 말은 어떤 의미일까요? • 115쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 그림과 글의 내용을 통해 명혜의 어떤 면모를 알 수 있나요? • 131쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 신 데레사 선생님은 어떤 분인가요? - 낙경은 어떤 성격을 가진 친구인가요? • 215쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 어머니 안씨 부인은 왜 명혜를 공부시키려고 할까요?
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 『명혜』에서 인상적인 장면을 떠올려 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 가장 인상적인 장면과 마음에 드는 문장을 찾아보세요. - 명혜가 자신의 삶에서 중요하게 생각했던 것은 무엇인가요? - 내가 삶에서 중요하게 여기는 것은 무엇인가요? <p>활동1 등장인물 탐구하기 활동2 개화기 신여성의 삶에 대해 알아보기 활동3 즉흥극 하기</p>

등장인물 탐구하기

()학년 ()반 이름 ()

- 1 『명혜』에 나오는 인물에 대해 정리해 보고 인물에게 궁금한 점을 써 보세요.

등장인물	인물에 대한 자신의 생각	질문하기
명혜		
낙경		
신 데레사		
명규		

- 2 마지막 장면에서 “명혜야, 너는 너의 길을 가야 한다.”라는 문장이 나옵니다. 나는 삶에서 무엇을 중요하게 생각하는지 생각해 보고 나의 길은 어떤 길인지 생각해 보세요.

개화기 신여성의 삶 알아보기

()학년 ()반 이름 ()

- ① 개화기 신여성의 삶에 대해 알아보시다. 인물에 대해 조사하고 새롭게 알게 된 내용을 빈칸에 정리해 보세요.

<p>나혜석 한국 최초의 여성 서양화가</p>	
<p>강주봉 항일 노동 운동가</p>	

- ② 내가 그 시대에 사는 여성이라면 어떤 삶을 살았을까요? 상상해 보고 그 인물이 되어 일기를 써 보세요.

즉흥극 하기

()학년 ()반 이름 ()

- 1 작품에서 중요한 장면 4개를 꼽아 보고, 시간 순서에 따라 정리해 보세요. 모둠별로 즉흥극을 만들어 봅시다.

- 2 완성된 즉흥극을 친구들과 함께 발표해 보세요.