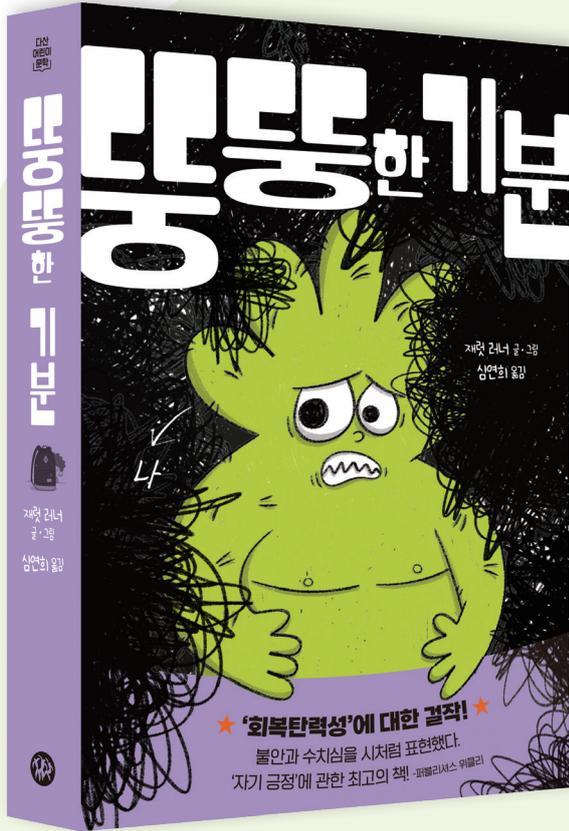


한 학기 한 권 읽기



똥똥한 기분

재럿 러너 글·그림 | 심연희 옮김 | 다산어린이

- 연계 교과** 5학년 국어 1학기 작품을 감상해요
6학년 국어 1학기 티당성을 생각하며 토론해요
도덕 5 내 안의 소중한 친구
도덕 6 내 삶의 주인은 바로 나
- 분류** 어린이 > 동화 > 해외창작동화
- 주제어** #회복탄력성 #자기긍정 #나다움 #자존감 #운문형소설

“너 똥똥해.”

별로 친하지도 않은 친구에게서 이 한마디를 듣게 된 월은 ‘똥똥한 기분’에 사로잡힌다. 자신의 몸이 누군가에게 ‘똥똥하게’ 보이고, 다른 사람들이 똥똥한 몸을 싫어한다는 것을 깨닫게 된 뒤로 스스로를 미워하고 부끄러워하기 시작한 것이다. 주변을 둘러보니 온통 마른 사람들밖에 없는 것처럼 느껴진다. 이 세상에 홀로 존재하는 똥똥한 괴물이 되어 버린 월. 과연 월은 이 ‘똥똥한 기분’을 어떻게 헤쳐 나갈 수 있을까?

외모지상주의와 다이어트 강박, 나아가 타인과의 비교로부터 자유롭지 않은 사회 분위기 속에서, 오늘도 자신의 모습에 불만족하고 그래서 나를 혐오하는 사람들에게 꼭 필요한 필독서 《똥똥한 기분》을 함께 읽으며 결국 중요한 건 ‘남들에 비해 어떤 내가 아니라 ‘있는 그대로의 나’라는 사실을 생각해 보자.

✿ **작성 : 연꽃누리** 2006년부터 주마다 마주 보며 어린이문학, 아이돌 공부, 세상 공부를 함께하고 있는 초등교사 모임입니다.

차시별 수업 계획안

활동 순서 (차시)	활동 주제	차시 계획	연계 교과
1 (1~3차시)	함께 느끼며	-인물의 성격 파악하기 -인물의 감정 변화 알기 -요즘 있었던 일을 적고 책 속 그림처럼 표현하기	국어 5-1 작품을 감상해요 국어 5-2 겪은 일을 써요 국어 6-2 작품 속 인물과 나
2 (4~5차시)	평범한 나, 보통인 우리	-평범하고 보통인 내 모습 살펴보기 -평범하지 않아 걱정인 내 모습 들여다보기 -외모에 대한 편견, 고정 관념 생각하기 -등장인물에 대한 나만의 견해 쓰기 -외모에 대해 말할 때 조심해야 할 것들	국어 5-1 작품을 감상해요 국어 6-1 내용을 추론해요 도덕 6 내 삶의 주인은 바로 나 도덕 6 인권을 존중하며 함께 사는 우리
3 (6~7차시)	나를 사랑하다!	-월과 나 -나 자신이 좋을 때와 싫을 때 -가장 멋진 나	국어 6-1 인물의 삶을 찾아서 도덕 5 내 안의 소중한 친구 도덕 5 갈등을 해결하는 지혜
4 (8차시)	위로가 필요한 순간	-위로의 뜻 -위로를 전하는 노래 감상 -진짜 위로와 가짜 위로 -내가 힘들 때 -내가 받고 싶은 위로 -나를 사랑하는 방법	국어 5-1 대화와 공감 국어 5-2 마음을 나누며 대화해요 도덕 5 내 안의 소중한 친구
5 (9차시)	진정한 용기	-마커스 같은 친구 -용기 내서 다가갔던 경험(다가와 준 경험) -용기가 필요한 일(진정한 용기)	국어 6-1 인물의 삶을 찾아서 국어 6-2 작품 속 인물과 나 도덕 3 나와 너, 우리 함께
6 (10~12차시)	당당하고 품격 있는 말	-상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도 -나 전달법으로 마음(감정) 표현하기	국어 5-1 대화와 공감 국어 5-1 주인공이 되어 국어 5-2 마음을 나누며 대화해요 국어 6-1 마음을 나누는 글을 써요 국어 6-2 작품 속 인물과 나 도덕 4 공손하고 다정하게 도덕 5 내 안의 소중한 친구 도덕 5 갈등을 해결하는 지혜
7 (13차시)	나의 스케이트보드	-주변 사람들이 바꾸라고 하는 나의 모습과 지금도 충분하다고 생각하는 나의 모습 -더 행복한 내가 되기 위해 매일 하고 싶은 일 -관심 있는 일 소개하기 -만들고 싶은 동아리 설명하기	국어 5-1 글을 요약해요 도덕 3 인내하며 최선을 다하는 생활 도덕 3 아름다운 사람이 되는 길 도덕 5 긍정적인 생활 도덕 6 내 삶의 주인은 바로 나

1~3차시

함께 느끼며

1. 문학 작품 속 인물의 성격은 인물의 말과 행동으로 알 수 있습니다. 율의 말과 행동을 살펴보고, 아래 '성격을 나타내는 말'을 참고하여 인물의 성격을 써 보세요.

성격을 나타내는 말

간사하다	강단 있다	거만하다	거칠다	겸손하다	고집이 세다	공정하다
관대하다	긍정적이다	까다롭다	까불다	깔끔하다	꼼꼼하다	끈기 있다
낙천적이다	내성적이다	내향적이다	냉정하다	너그럽다	다정하다	단호하다
당당하다	덜렁대다	도도하다	도전적이다	둔하다	따뜻하다	마음이 여리다
명량하다	모험심 있다	무례하다	민감하다	믿음직스럽다	변덕스럽다	부지런하다
비겁하다	비관적이다	뻔뻔하다	사교적이다	사려 깊다	산만하다	상냥하다
섬세하다	섬급하다	섬실하다	소극적이다	소심하다	솔직하다	수다스럽다
수줍다	순진하다	시원시원하다	신중하다	심술궂다	싹싹하다	쌀쌀하다
씩씩하다	알뜰하다	양심적이다	엄격하다	여리다	열정적이다	예민하다
예의 바르다	온순하다	온화하다	외향적이다	욕심 많다	용감하다	우물하다
우유부단하다	웃기다	유쾌하다	융통성이 있다	의욕적이다	이기적이다	인내심이 있다
인색하다	잔인하다	재치 있다	적극적이다	정답다	정직하다	조심스럽다
조용하다	진실하다	진지하다	친절하다	침착하다	탐욕스럽다	평화적이다
활기차다	힘이 넘치다					

인물	말과 행동	성격
율	<p>19쪽 너이 나한테 그렇게 말한 날 나는 그 자리에서 도망쳤다. 눈 앞에 보이는 화장실로 달려가 칸막이 안에 들어가서 문을 잠갔다. 난 그렇게 도망쳐서 그냥 숨었다.</p>	
	<p>164~165쪽 부모님이 장 볼 때마다 내가 항상 사 오라고 했던 쓰레기 같은 간식들이었다……. 그걸 전부 쓰레기통에 넣으니 기분이 좋아지면서 내가 강하고 유능하고 내가 뭐든 할 수 있는 자제력을 갖고 있다는 느낌이 들었다. 뭐든 할 수 있을 것만 같았다. 그러다 그만두었다. 집에 있는 음식을 죄다 버리기 전에 나는 그만두었다. 부모님이 수상하게 생각하고 나한테 물어보면 안 되니까.</p>	

인물	말과 행동	성격
윌	334쪽 인정받은 만큼 남을 인정할 줄도 아는 아이를. 난 그런 아이를 보려고 했는데 난……. 볼 수 없었다. 좀처럼. 그러기 어려웠다. 하지만 난 계속 거울 앞에서 있었다. 거울을 뚫히 바라보면서 보려고 노력하고 노력하고 또 노력했다.	

1-1. 줄스와 마커스의 성격이 드러난 장면을 작품 속에서 찾아 써 보고 성격을 써 보세요.

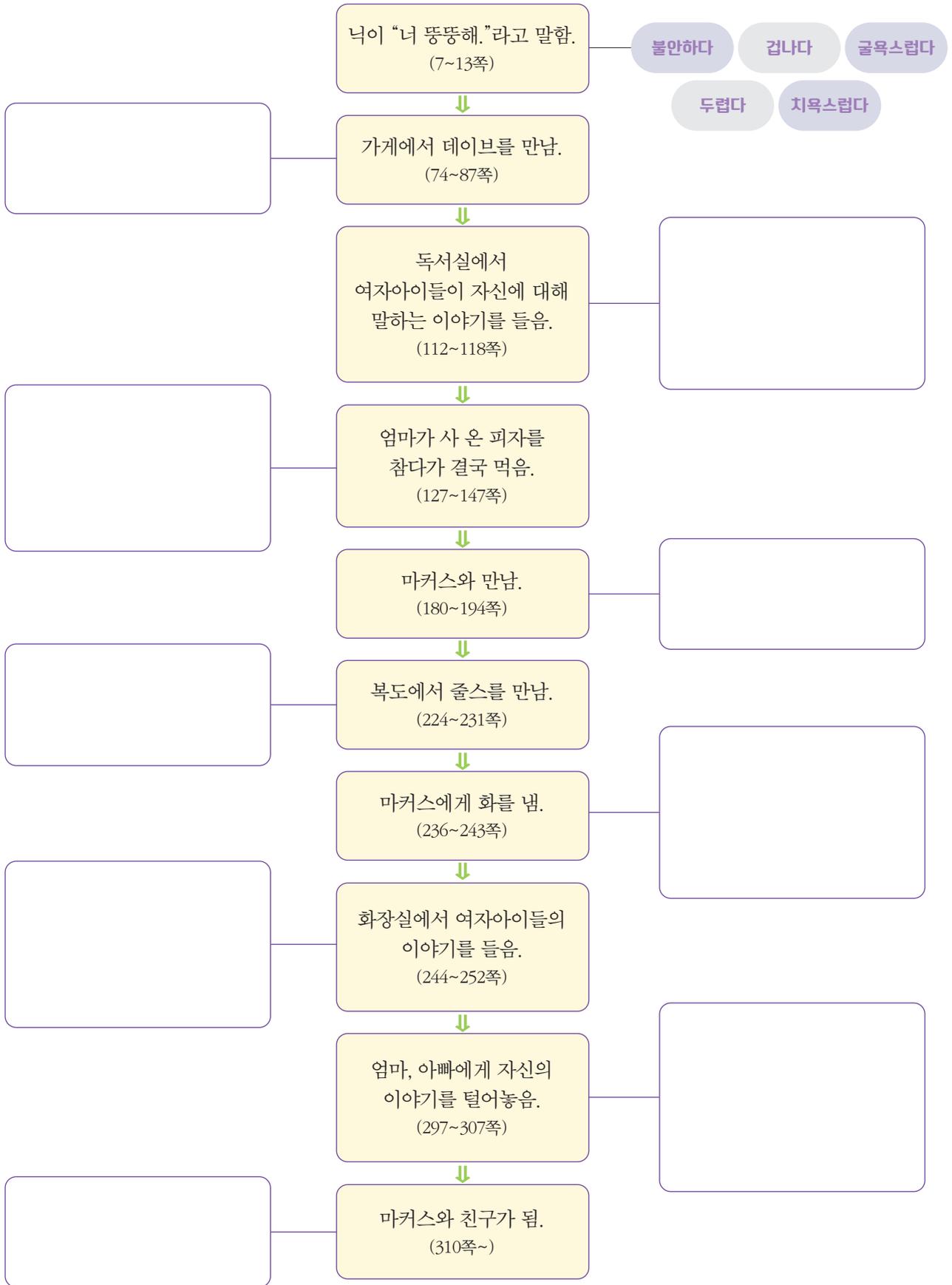
인물	말과 행동	성격
줄스	_____ 쪽	
	_____ 쪽	
마커스	_____ 쪽	
	_____ 쪽	

2. 시간이 지남에 따라 율의 감정이 어떻게 변하는지 아래 '감정을 나타내는 말'을 참고하여 써 보세요.

감정을 나타내는 말

가슴 아프다	가엸다	감미롭다	갑갑하다	거북하다	꼼꼼하다	겁나다
고통스럽다	공허하다	괘씸하다	괜찮다	구역질 나다	굴욕적이다	견태롭다
귀찮다	그립다	기쁘다	깨끗하다	놀랍다	달콤하다	답답하다
두렵다	든든하다	따분하다	따사롭다	따스하다	떨리다	만족스럽다
무섭다	몽글하다	미어지다	믿음직하다	입다	반갑다	분하다
불만스럽다	불쌍하다	불안하다	불쾌하다	불행하다	비참하다	빛나다
뿌듯하다	사람스럽다	삭막하다	산뜻하다	상쾌하다	상큼하다	새롭다
서글프다	서늘하다	서럽다	서운하다	설레다	섬뜩하다	섭섭하다
소름 끼치다	속상하다	숨 막히다	슬프다	시원하다	신바람 나다	신나다
싫다	싫증 나다	심드렁하다	싱그럽다	싸하다	쓰라리다	쓸쓸하다
아쉽다	안됐다	안심되다	안타깝다	암담하다	애처롭다	약 오르다
억울하다	언짢다	역겹다	염증 나다	영광스럽다	외롭다	우울하다
울적하다	원망스럽다	유감스럽다	유쾌하다	자랑스럽다	자유롭다	재미있다
적막하다	절망스럽다	좋다	즐겁다	지겹다	지루하다	짜릿하다
짜증나다	참답하다	처량하다	초조하다	측은하다	치욕스럽다	편안하다
평화롭다	한스럽다	행복하다	허전하다	혐오스럽다	화나다	환멸스럽다
후련하다	흐뭇하다	흡족하다	흥겹다			

사건의 흐름에 따른 율의 감정 변화



3. 작품 속에서 월은 자신의 감정을 글과 그림으로 표현합니다. 월처럼 요즘 있었던 일 중에서 자신의 감정이 잘 드러난 사건을 쓰고 그림으로 표현해 보세요.

월의 글 예시

문이 녹아 버린 건지 폭발해 버린 건지 아니면 아니면 아니면 아니면 겁쟁이 닭으로 변해서 도망쳐 버린 건지 알 수 없다. 이제 내 삶은 다시는 예전처럼 쉽고 간단할 수 없다.

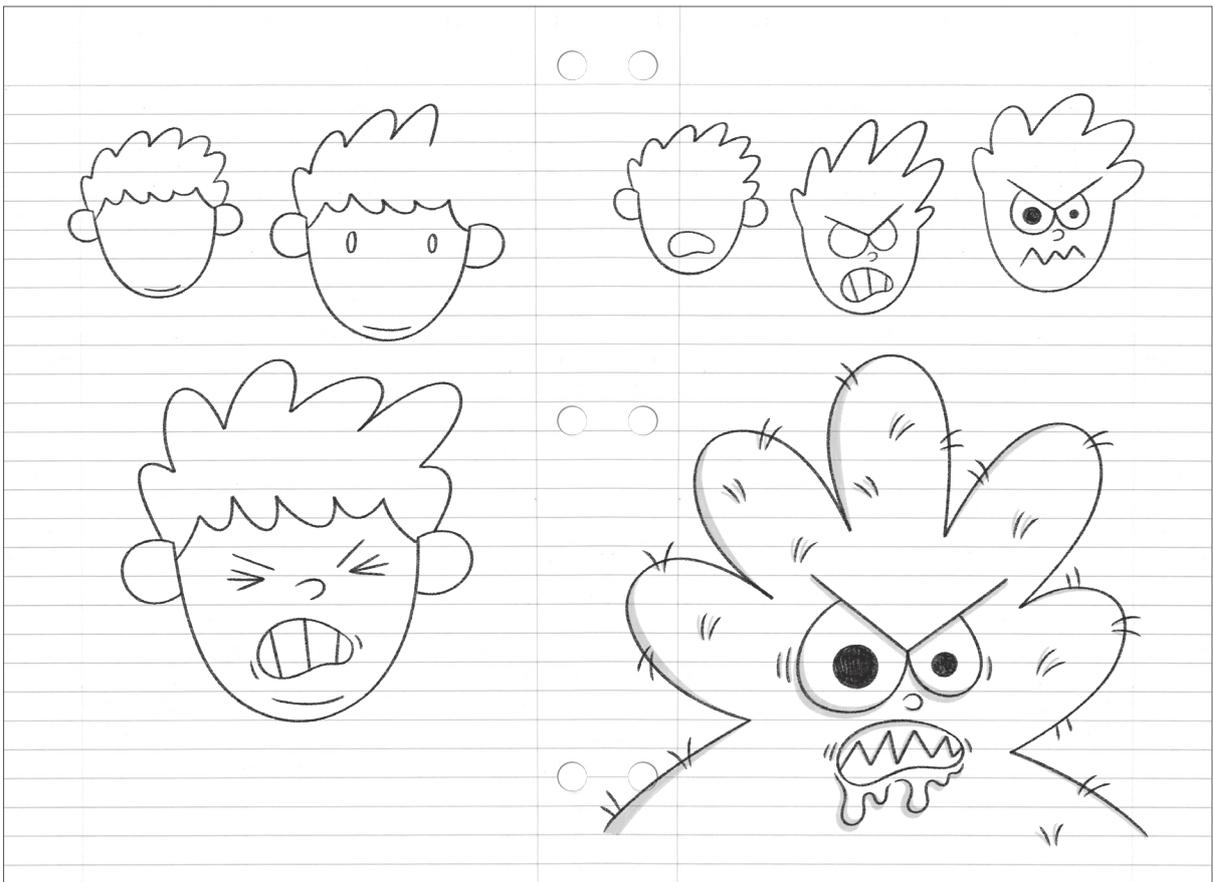
3년. 아니, 그보다 더 오래됐다. 3년 하고도 두세 달.

넉이 그 말을 한 지 그만큼 지났을 때였다. 3년도 더 되었지만……

난 아직도 그때를 끝나지 않을 것만 같은 몇 안 되는 순간들을 매일매일 생각한다.

-42쪽

월의 그림 예시_44쪽~45쪽



<나의 요즘 이야기>

글:

그림

4~5차시

평범한 나, 보통인 우리

1. 표준국어대사전에 있는 다음 낱말의 뜻을 살펴보세요.

낱말	뜻
평범하다	뛰어나거나 색다른 점이 없이 보통이다.
보통	특별하지 아니하고 흔히 볼 수 있음. 또는 뛰어나지도 열등하지도 아니한 중간 정도

1-1. 나의 여러 모습 가운데 평범하고 보통인 것을 쓰고 그런 모습이 얼마나 마음에 드는지 1~10으로 표현해 보세요. 숫자가 클수록 마음에 드는 것입니다.

평범하고 보통인 내 모습	마음에 드는 정도
①	
②	
③	
④	
⑤	

2. 평범하지 않거나 보통이 아니어서 고민이고 마음에 들지 않는 내 모습을 세 가지 쓰고 그 고민을 해결하기 위해 해 본 일이나 그런 모습 때문에 있었던 일을 써 보세요.

① 고민:

있었던 일이나 해결하기 위해 해 본 일:

② 고민:

있었던 일이나 해결하기 위해 해 본 일:

③ 고민:

있었던 일이나 해결하기 위해 해 본 일:

3. 표준국어대사전에 있는 다음 낱말의 뜻을 살펴보세요.

낱말	뜻
편견	공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 생각
고정 관념	잘 변하지 아니하는, 행동을 주로 결정하는 확고한 의식이나 관념

3-1. 생김새, 외모에 대해 가지고 있는 편견이나 고정 관념을 써 보세요.

① 마른 사람은

② 뚱뚱한 사람은

③ 키 큰 사람은

④ 키 작은 사람은

⑤

⑥

3-2. 나라와 시대에 따라 외모에 대한 관점이 어떻게 다른지 영상을 보고 정리하고 내 생각을 써 보세요.



나라, 시대마다
다른 미의 기준

4. 67쪽에 있는 ‘똥똥한 사람’에 대한 월의 생각에 대한 나의 생각을 써 보세요.

월의 생각	내 생각
똥똥한 사람들은 연애 상대가 되는 법이 없다.	
똥똥한 사람들은 영웅이 되는 법이 없다.	

4-1. 아래 나타난 월의 생각을 살펴봅시다.

똥똥한 사람이 그나마 맡는 역할은 그저 주인공 옆에 선 멍청한 조연 아니면
바보 같고 제대로 할 줄 아는 게 없고 웃기거나 하는 광대뿐이다.

① 좋아하는 드라마나 영화의 주인공과 조연의 생김새를 떠올려 보세요.

② 월의 편견이나 고정 관념에 드라마나 영화가 영향을 미쳤다고 생각하나요?

드라마나 영화가 월의 생각에 영향을 준 정도(1~10):

까닭:

5. 외모에 대한 말을 들어 본 적이 있나요? 어떤 이야기를 들었나요?

예) 머리가 기니까 예쁘다. 요즘은 눈이 작아도 괜찮아. 볼살이 퉁퉁해서 귀엽다. 날씬해서 좋겠다.

5-1. 외모에 대한 말을 들으면 기분이 어떤가요?

5-2. 외모에 대한 말을 조심해야 하는 까닭은 무엇일까요?

①

②

③

5-3. 다음 영상을 감상하고 외모를 칭찬하면 안 되는 까닭을 써 보세요.



오늘부터 칭찬 금지

함께 보면 좋아요!

《루빈스타인은 참 예뻐요》, 펴 문세라트, 북극곰, 2014

6~7차시

나를 사랑하다!

1. 작품을 다 읽고 월에 대해 이야기해 봅시다.

분류	이야기
월이 잘하는 것	①
	②
	③
월이 잘 못하는 것	①
	②
	③
월이 조금만 애쓰면 잘할 수 있는 것	①
	②
	③
월이 잘하고 싶어 하는 것	①
	②
	③

1-1. 나에 대해 이야기해 보세요

분류	이야기
잘하는 것	①
	②
	③
잘 못하는 것	①
	②
	③

분류	이야기
조금만 애쓰면 잘할 수 있는 것	①
	②
	③
잘하고 싶어 하는 것	①
	②
	③

2. 나 자신이 좋을 때와 싫을 때는 언제인가요?

	이야기
좋을 때	①
	②
	③
싫을 때	①
	②
	③

2-1. 나 자신이 싫을 때, 나를 좋지 않게 생각할 때 어떻게 하나요? 그 방법은 괜찮나요?

① 나 자신이 싫을 때 하는 일:

② 그렇게 하고 나면 어떤가요?

③ 더 나은 방법, 괜찮은 방법은 무엇일까요?

3. 나의 가장 멋진 모습은 무엇인가요? 어떨 때 내가 제일 멋있나요? 그 모습, 그 장면을 자세하게 써 보세요.

3-1. 내가 잘 모르는 나의 모습, 나의 멋진 모습을 발견하고 말해 준 사람이 있었나요? 어떤 모습이었나요?

발견하고 말해 준 사람	멋진 내 모습

8차시

위로가 필요한 순간

1. '위로'의 뜻을 사전에서 찾아보세요.

2. 위로를 전하는 노래를 찾아 감상해 보고 마음에 드는 노랫말을 써 보세요.

♪하림 <위로>	♪10CM <소년>
♪볼빨간 사춘기 <나의 사춘기에게>	♪종현 <하루의 끝>

3. 월이 주변 사람들에게 위로받았던 장면 중에서 월에게 힘이 되었던 진짜 위로와 그렇지 않은 가짜 위로를 구분해 보고, 그렇게 생각한 까닭을 써 보세요.

① 데이브, 앤드루, 데빈 20~21쪽	데이브랑 앤드루랑 데빈은 결국 날 찾아냈다. 그 애들은 맞는 말만 해 주었다. 아니, 사실 맞는 말이 아니었을지도 몰라……. 하지만 적어도 내가 듣고 싶었던 말을 전부 해 줬다. 개들은 너를 쓰레기라고 했다. 바보라고. 멧도 아닌 놈이라고. 개들은 너의 얼마나 조그맣냐며 온갖 말로 놀려 대었다.
② 엄마, 아빠 298~299쪽	내가 들어서자마자 두 분 다 의자를 쪽 밀며 일어섰다. 엄마는 나를 안아주었다. 딱딱 안으며 이를 악물면서 이보다 더 꼭 안을 수 없을 정도로 힘껏 안았다. 잠시 후 아빠도 왔다. 아빠는 내 등에 손을 대고서 내 옆머리에 입을 맞추었다. 내 옆머리카락에 아빠의 입술이 닿더니 떨어지지 않았다. 아빠의 코가 들이쉬고 내쉬는 숨결이 느껴졌고 아빠의 턱수염이 내 얼굴을 스쳤다.

③
마커스
311~312쪽

나는 신발을 신고 마커스를 따라 밖으로 나갔다.
 “아 참, 이거 너 주려고 가져왔어.”
 그 애는 잔디밭에 내려놓은 스케이트보드 중 하나를 쓰다듬으며 말했다.
 “날 준다고? 장난 치지 마.”
 마커스는 돌아서서 나를 마주 보았다. 그 애는 눈가를 가리는 머리카락을 쓸어 올리고 나를 보면서 말했다.
 “장난 아니야. 나 살면서 지금까지 진지하게 말한 적 없어.”
 “난 못 타.”
 “한 번도 해 본 적 없으니까 그렇게 말하는 거야.”

가짜 위로 ()

이 방법의 문제점:

진짜 위로 ()

이 방법이 율에게 위로가 된 까닭:

4. 힘들다고 느껴지는 순간은 언제인가요?

4-1. 힘들다고 느껴질 때 내가 받고 싶은 위로의 말이나 행동을 생각해 보세요.

5. 다음 영상을 감상하고 나를 사랑하는 방법을 써 보세요.



나를 사랑하지 않는
나에게

9차시

진정한 용기

내가 생각하기에 그건 그 애가 나를 보는 시선이나 말을 거는 방식이 너무 아무렇지 않고 너무 평범해서였다. 난 원래 다른 애들처럼 급식실에 있어야 하는데도 여기 운동장 구석으로 나와 혼자 있는데 그게 전혀 이상하지 않다는 듯한 그 애의 태도 때문이었다. 그래서 난 급히 “어. 상관없어.”라고 말했다. “계속 타.”라고 말했다. 그러자 개가 말했다. “고마워.” 그러더니 스케이트보드에 휙 올라서 다시 타기 시작했다. -186~187쪽

나는 그 애의 발과 팔과 다리를 봤다……. 하지만 가장 많이 얼굴을 봤다. 개는 아주 편안해 보였다. 아주 당당해 보였다. 바로 이거구나. 내게 없는 게. -189쪽

1. 주변에 마커스와 비슷한 친구가 있다면 그 친구를 묘사하는 글을 써 보세요.

1-1. 310~323쪽을 다시 읽고, 나에게 꼭 필요한 친구의 모습을 써 보세요.

2. 누군가에게 용기 내서 다가갔던 경험이나 누군가 다가와 준 경험을 써 보세요.

“나 있잖아…….” 그런데 어디서부터 시작하지? “나 정말…… 나 정말…… 나 정말 나인 게 싫어.”
 난 할 수 있는 말을 가능한 한 다 부모님께 말했다. 적당한 말을 찾기가 힘들었고 그걸 입 밖에 내는
 건 더 힘들었고 무엇보다도 내가 하는 말에 엄마와 아빠가 하는 반응을 보는 게 가장 힘들었다.

(중략)

초조했다. 조금 무서웠다. 부끄러웠다. 심장이 빠르게 쿵쿵 뛰었다. 하지만 속마음으로는…… 그리
 대단하진 않은 감정들과 뒤섞여 안도감이 느껴졌다. 그건 마치 지난 몇 년간 불이 활활 타는 건물에
 앉아 있다가 마침내 도와달라고 소리친 기분이었다. -302~307쪽

3. 월은 부모님께 솔직하게 자기 마음을 이야기했습니다. 월처럼 말하기 어려운 점을 용기 내서 말해 본
 적이 있나요? 말하고 나니 어떤 마음이 들었나요?

4. 월의 행동을 보고 용기인지 아닌지 구분하고 까닭을 써 보세요.

① 닉이 월에게 똥똥하다고 했을 때 친구들의 위로를 듣고 아무렇지도 않은 척 한 일_20~25쪽

용기 있는 행동이다/ 아니다

까닭:

② 그날 옷을 망가뜨린 후에 부모님께 이야기해서 새 옷을 산 일_33~36쪽

용기 있는 행동이다/ 아니다

까닭:

③ 좋아하는 음식을 참고 물로 배를 채우고, 현미밥과 브로콜리를 먹은 일_167~174쪽

용기 있는 행동이다/ 아니다

까닭:

④ 줄스에게 동아리를 함께 할 생각이 있는지 물어본 일_344~353쪽

용기 있는 행동이다/ 아니다

까닭:

5. 진정한 용기는 무엇인가요?

진정한 용기는

함께 보면 좋아요!

《누가 더 용기 있을까》, 로렌츠 파울리, 예림당, 2007

10~12차시

당당하고 품격 있는 말

1. 기분이 좋지 않을 때, 월이 어떻게 말하고 행동했는지 살펴보세요.

① 처음엔 너무 놀라서 아무 반응도 못 했다. (중략) 그때, 데이브가 내 어깨에 손을 얹고서 속삭였다. “월.” 왜 그런지는 몰라도 데이브의 말에 정신이 확 들었다. 그래서 난 최대한 빠르게 거기서 벗어났다. 도망친 것이다. -12~13쪽

② 그 애들은 웃더라. 아주 크게 아주 심하게 내가 고막을 찢었어도 들렸을 정도로. 이어서 선생님이…… 그때 선생님이 개들한테 조용히 하라고 했다. 개들은 웃음을 그쳤고 내 귀에는 개들 말이 더는 들리지 않았다. -118~119쪽

③ “월? 너 괜찮니?” 나는 고개를 끄덕였다. “나 그냥……. 피자는 별로 안 먹고 싶어.” 엄마는 피자 상자를 슬쩍 내려다보았다. “아, 그래?” 엄마는 당황했다. 나는 평생 피자가 싫다고 한 적이 없었으니까. -132쪽

④ “넌 몰라. 넌 나에 대해서 아무것도 몰라.” 그 앤 고개를 끄덕였다. 마치 나를 진정시키려는 듯이 두 손을 들었다. 그리고 말했다. “그래. 네 말이 맞아. 하지만 우리 있잖아, 같이 이야기할 순 있잖아?” “싫어.” “월, 난 그냥…….” “싫어!” 그 애는 손을 내렸다. 양옆으로 손을 떨구었다. 그 애가 뭐라고 더 말하기도 전에 난 가방을 들고 도망쳤다. -242~243쪽

1-1. 월처럼 말하거나 반응을 하면 생기는 문제가 무엇일지 생각해 보세요.

1 과 2

3

4

1-2. 화가 나거나 짜증이 날 때 마음에 평화를 찾는 방법에는 어떤 것이 있을까요?

1

2

3

4

2. 아래 영상을 보고 ‘나 전달법’의 내용을 정리하고, 문제 상황에서 어떻게 말해야 하는지 살펴보세요.

① 나 전달법 3단계



② 화가 나거나 불쾌한 경우



단계	단계별 표현 방법 정리하기
1. 사실	
2. 나의 감정	
3. 바람(표현)	

3. 아래 내용을 통해 월이 겪은 일을 살펴보고 각 상황에서 월이 느낀 감정은 무엇인지 앞 장에 있는 ‘감정을 표현하는 말’을 참고하여 써 보세요.

① 닉
(복도, 7~13쪽)

난 복도에서 데이브랑 앤드루랑 데빈이랑 정신없이 놀고 있었다. 그때 누가 내 어깨를 탁 쳤다. 돌아봤더니 닉 피셔라는 애가 날 쳐다보며 서 있었다. (중략)
“너 똥똥해.” 닉이 말한 순간 복도가 조용해졌다. 다들 이쪽을 보면서 다들 듣고 있었다. “너 똥똥해. 다들 그렇게 생각해.”

월의 감정:

② 데이브
(가게, 85~87쪽)

데이브. 내 친구였던 애, 옛날 옛적에 죽고 못 살던 친구. 하지만 지난 2년 동안 어찌면 더 오랫동안 내가 한 마디도 걸지 못했던 애. (중략) 데이브는 계속해서 신발만 보면서 손은 주머니에 꽂아 넣고서 내 쪽으로 다가오며 나와 겨우 몇 센티미터 사이를 두고 지나갔다. 나는 고개를 푹 숙이고 입을 꼭 다물고 있었다. 나는 데이브와 내가 서로 만났던 적이 한 번도 없었던 척 했다.

월의 감정:

③ 여자아이들 (독서실, 112~117쪽)

“월 챔버스?”
 “그건 또 누구야?”
 “그 있잖아…… 똥똥한 애.”
 “나 그냥 콧물 한 그릇 마실래. 당연히 콧물 마시는 게 낫지.”

월의 감정:

3-2. 위 상황 가운데 한 가지를 골라, 월이 되어 ‘나 전달법’으로 당당하고 품격 있게 말해 보세요.

고른 상황 [] 사실:

나의 감정:

바람(표현):

4. 아래 아이들이 쓴 글을 보고, 글쓴이가 느낀 감정이 무엇인지 자세히 써 보세요.

① 쉬는 시간에 찬우가 오늘 오후에 놀 수 있냐고 물어봐서 된다고 했다. 수업이 끝나고 찬우랑 놀려고 했는데 찬우가 내 전화를 안 받았다. 왜 안 받는지 몰라 포기했다. 계속 기다리는데 전화나 카톡도 안 왔다. 어이가 없었다. 정말 짜증이 났다. -4학년 남

감정:

② 어제는 집에서 친구한테 카톡을 보냈는데 읽고 답을 안 한다. 만났을 때 따지면 ‘이제 안 그러겠다.’고 하는데, 내가 카톡을 보낼 때마다 읽고는 답을 안 한다. 그런데 오늘 자기가 보낸 카톡을 내가 읽고 답을 안 했다고 나한테 화냈다. -4학년 여

감정:

③ 오늘 점심시간에 친구들이 내 옆에서 계속 똥 이야기를 했다. 하필이면 오늘 점심에 카레가 나오는 날이다. 친구들이 카레가 나올 때마다 일부러 똥 이야기를 하는 것 같다. 다른 애들은 웃는 걸 보니 괜찮나 보다. 나는 비위가 약하다. 입맛이 푹 떨어졌다. -6학년 남

감정:

④ 어제 동생이 내 방에서 과자를 먹었다. 남은 과자를 내 방에 다 흘리고 치우지도 않고 나갔다. 침대에도 다 흘려 놓았다. 자기가 먹었으면 자기가 치워야지, 왜 나만 치우고 있지? 침대에다 이렇게 많이 흘린 건 너무했다. 자기가 왕인 줄 아나 보다. -6학년 여

감정:

⑤ 수학 시간에 수학익힘책을 풀었다. 진짜 작게 흥얼거렸는데 우리 모둠 영식이가 “조용히 해!”라고 말을 했다. 참았다. 그래서 목소리를 더 낮추었다. 그런데 이번엔 내 책상을 탁 치면서 “야, 조용히 해!”라고 말했다. 주먹이 나갈 뻔했지만 참았다. -6학년 남

감정:

⑥ 오늘 학교에 오는 길에 내 친구가 갑자기 내 얼굴 사진을 찍었다. 학교 숙제가 있다고 했다. 친구 말로는 가장 친한 친구 얼굴 그리기를 한다고 했다. 그러면서 사진을 허락도 받지 않고 마구 찍었다. 당황해서 아무 말도 못 했는데, 학원에서 만나면 말을 해야겠다. -6학년 여

감정:

⑦ 내 생일이다. 설레는 마음으로 등교를 했다. 개똥이와 말똥이를 만났는데 생일빵을 맞았다. 믿었던 친구는 선물을 내일 준다고 했다. 학교에서 새똥이도 생일빵을 했다. 다들 너무하다. 마음속에서 눈물이 흐른다. -6학년 여

감정:

4-1. 가장 공감이 가는 상황 두 가지를 골라 나 전달법으로 당당하고 품격 있게 마음을 표현해 보세요.

상황 () 사실:

나의 감정:

바람[표현]:

상황 () 사실:

나의 감정:

바람[표현]:

4-2. 작품 속 월 혹은 위 글의 아이들처럼 요즘 나에게 생긴 일 가운데 기분이 나빴던 일을 쓰세요.

4-3. 위에 쓴 상황으로 다시 돌아가서, 상대방에게 나 전달법으로 당당하고 품격 있게 말해 보세요.

13차시

나의 스케이트보드

자신을 미완성이라고 생각하면 스스로에게 훨씬 더 너그러워지게 돼. 알겠어? 이렇게 해서 난 나에게서 온갖 대단한 것들을 찾아내게 된다고. 난 그냥 있는 그대로의 내가 더욱 괜찮아지는 거야. 비록 나의 어떤 모습은 심하게 미완성이라는 걸 알게 된다 해도. 내가 할 수 있는 건 그저 매일 아침 일어나서 오늘의 나로 살아가는 거야. 그러니까 최대한 내가 되려고 노력하는 편이 좋아. 그러면 더 많이 내가 된달까? 매일 최대한 더 많이 내 모습으로 살아가려고 노력한다면 아마도 더 기분이 좋아지겠지. 더 행복한 내가 될 거고.

-328~329쪽

1. 주변 사람들이 바꾸라고 하는 나의 모습과 지금도 충분하다고 생각하는 나의 모습을 써 보세요.

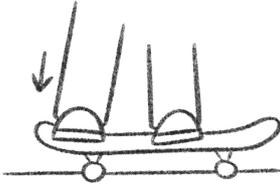
주변 사람들이 바꾸라고 하는 모습	⇒	지금도 충분하다고 생각하는 모습
예) 언니는 “너 불살을 조금만 빼면 훨씬 예뻐질 거야.”라고 말한다.		예) 불살이 있는 내 얼굴이 좋다.
예) 부모님이 “피아노 콩쿠르 준비반에 들어가 조금 더 연습하면 상을 받을 수 있을 거야.”라고 하신다.		예) 내가 좋아하는 곡을 연주하고 즐기는 지금이 좋다.

1-1. 더 행복한 내가 되기 위해 매일 하고 싶은 것은 무엇인가요?

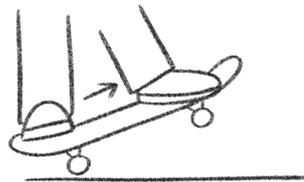
1-2. 월이 스케이트보드를 타는 것처럼, 요즘 내가 관심을 두고 하고 있는 일을 소개해 보세요.

보드 타고 점프하는 법

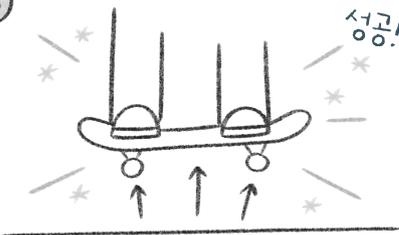
① 보드를 밟는다.



② 비스듬히 들어 올린다.



③



2. 월은 줄스에게 그림 그리기 동아리를 함께 하자고 제안합니다. 여러분이 동아리를 만든다면 어떤 동아리를 만들고 싶나요?

① 동아리 이름

② 함께하고 싶은 사람

③ 활동 내용

④ 활동 시간

⑤ 준비물
