

한 학기 한 권 읽기 독서 활동지



내가 떨어지면 나를 잡아줘

배리 존스버그 지음
천미나 옮김

주제어: 복제인간, 과학기술윤리, 우애와 성장, 공정사회, 환경오염

▶ 나무생각

책 소개

지구온난화로 빙하가 녹아 도시가 물에 잠기고, 잦은 사이클론으로 전기 공급도 차단된 미래. 자원들은 고갈되고, 일부 선진국들은 자원을 아끼고자 산야 제한과 육류 섭취 제한을 실시한다. 부와 권력을 가진 1%의 특권층은 최첨단 보호 시스템 안에서 부족함 없이 지내지만 대다수의 사람들은 담밖으로 밀려나 거리의 부랑자가 되어 추위와 굶주림, 질병에 시달리고, 생명을 수시로 위협받는다. 산야 제한 사회에서 운 좋게 쌍둥이로 태어난 애쉬리(애쉬)와 에이든은 부모 잘 만난 행운아들이다. 과학자인 엄마 덕분에 수영장과 도서관, 미디어실 등이 있는 대저택에서 살고, 특권층 자녀들이 다니는 학교에도 잔디 깔고 들어갈 정도다. 시드니 거리에서 수백만 사람이 쓰러져 죽어도 자신들과는 전혀 상관없는 일이었다. 특권층의 자녀는 그런 일에는 신경 쓸 일도 없고, 솔직히 알지도 못했으니까.

그런데 캠프에서 만난 갑작스런 돌풍이 애쉬와 에이든의 세계를 완전히 뒤흔들었다. 같은 쌍둥이지만 범생이 에이든은 자기주장이 강하고 다소 이기적인 애쉬 바라기 그 자체였다. 애쉬가 원하는 것은 뭐든 들어주었고, 애쉬의 결정이라면 순종적으로 따랐다. 마치 애쉬를 위해 존재하는 것처럼. 캠프에서 돌풍을 만나 급류에 휘말린 애쉬를 구하다 머리를 다친 에이든이 병원에 다녀온 뒤 확실히 이상해졌다. 에이든에게 무슨 일이 생긴 것일까?

그동안 숨겨 왔던 모든 진실이 드러나고 자신만 생각했던 애쉬는 이제 하나뿐인 동생을 지키기 위해 용기를 내야 했다. 엄마는 '그것'이 애쉬를 해칠 가능성이 1%라도 있다면 당장 작동을 멈추어야 한다고 하지만, 애쉬에게 에이든은 여전히 넘어지면 일으켜 줘야 하는 하나뿐인 동생이니까.

학습목표

1. 자신과의 관계를 건강하게 정립할 수 있다.
 - 등장인물의 상황과 자신의 삶을 연계해 생각함으로써 자아를 탐색하고 도덕적 앎을 자아와 통합할 수 있다.
2. 타인과의 관계를 건강하게 정립할 수 있다.
 - 등장인물들의 관계를 살펴봄으로써 관계적 존재의 의미를 고찰하고 타인과 공감하며 소통할 수 있다.
3. 사회·공동체와의 관계를 건강하게 정립할 수 있다.
 - 소설의 배경을 이해함으로써 과학기술 시대의 윤리적 쟁점을 분석하고 대안을 추론할 수 있다.
 - 아울러 사회 문제에 관심을 가지고 참여하는 자세, 인류의 고통에 공감하는 태도를 기를 수 있다.
4. 자연과의 관계를 건강하게 정립할 수 있다.
 - 소설의 배경을 이해함으로써 인간과 자연의 관계에 대한 여러 입장을 비교·평가하고, 환경 위기에 대한 윤리적 책임을 도출할 수 있다.

활동 계획

차시	단계	활동 내용
1	독서 전 활동	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제목과 표지를 보며 내용 상상하기 2. 이야기의 배경이 되는 미래 사회 상상해 보기 3. 책을 읽기 전, 인공지능의 발달이 인류에게 미칠 영향을 생각해 보기
2	독서 중 활동	① 등교 첫날 ~ ② 무단 외출 <ol style="list-style-type: none"> 1. [사실적 읽기] 내용과 작품 배경 파악하기 2. [추론적 읽기] 작품을 토대로 인물의 감정에 이입하기 3. [비판적 읽기] 작품 속 등장인물의 특성과 차이점 판단하기
3		③ 죄책감 ~ ⑤ 내가 이기적이라고? <ol style="list-style-type: none"> 1. [사실적 읽기] 내용 파악하기 2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기 3. [비판적 읽기] 주인공의 행동에 대한 타당성 판단하기
4		⑥ 뜻밖의 사고 ~ ⑦ 집에 돌아온 에이든 <ol style="list-style-type: none"> 1. [사실적 읽기] 내용 파악하기 2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기 3. [비판적 읽기] 주인공의 행동에 대해 다양한 관점으로 토론하기
5		⑧ 에이든, 무슨 생각 해? ~ ⑩ 변화 <ol style="list-style-type: none"> 1. [사실적 읽기] 내용 파악하기 2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기 3. [비판적 읽기] 자료를 활용해 비판적 시선 기르기
6		⑪ 빅토리아 공원 ~ ⑬ 탈출 작전 <ol style="list-style-type: none"> 1. [사실적 읽기] 내용 파악하기 2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기 3. [비판적 읽기] 등장인물의 행동과 연계하여 주요 이슈 토론하기
7		⑭ 담 밖에 있는 세상 ~ ⑮ 3개월 후 <ol style="list-style-type: none"> 1. [사실적 읽기] 내용 파악하기 2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기, 결말 바꾸기 3. [비판적 읽기] 영상 자료를 활용해 사회현상을 살펴보고 대안 마련하기
8		독서 후 활동

1차시 독서 전 활동

1. 제목과 표지를 보며 내용 상상하기

《내가 떨어지면 나를 잡아 줘》의 표지와 제목을 연관 지어 생각해 보고, 어떤 느낌이 드는지 자유롭게 이야기해 보세요.



2차시 독서 중 활동 : ① 등교 첫날 ~ ② 무단 외출

1. [사실적 읽기] 내용과 작품 배경 파악하기

가. <보기>를 참고하여 등장인물의 성격을 간략하게 정리해 보세요.

<보기>

쌍둥이의 애로 사항을 알면 나하고 생김새도, 생각하는 방식도, 말투도 닮은 동생과 함께 크고 싶어 안달할 일은 없을 거라는 말도 하지 않았다. 우리가 여러 가지로 닮았다고는 하지만 나와 에이든은 성격만큼은 다르다. 완전히 다르다. 에이든은 조용하고 항상 내 기분을 먼저 헤아려 준다. 나는 조용하지는 않다. 내 기분을 먼저 헤아린다는 점에선 같다. 언젠가 에이든에게 그 얘기를 했지만, 에이든은 내 농담을 이해하지 못했다. (본문 21쪽 중에서)

애슐리(애수): _____

에이든: _____

나. 《내가 떨어지면 나를 잡아 줘》의 이야기의 배경을 파악해 보세요.

- 이야기의 배경이 되는 도시는? _____
- 새로 입학한 학교의 담임 선생님 이름은? _____
- 애슐리가 학교에서 처음 만난 친구 이름은? _____
- 애슐리가 망고를 따러 찾아간 공원 이름은? _____
- 애슐리가 공원에서 만난 여자아이의 이름은? _____

2. [추론적 읽기] 작품을 토대로 인물의 감정에 이입하기

가. <보기>를 읽고 평소 애슬리를 위한 에이든의 태도가 어떠했는지 추론해 보세요.

<보기>

에이든의 근육이 긴장하고 있었다. 당장이라도 공격할 태세였다. 제일 가까운 사내아이부터 달려들어 주먹질을 시작하겠지. 수적으로 열세라는 사실도, 이 아이들이 자신을 죽도록 팻 거라는 사실도 에이든에게는 중요하지 않았다. 에이든은 겁을 먹는 게 당연한 상황에서조차 결코 겁이라곤 모르는 아이였다. 에이든이 말했다.

“우리 누나 건드리면 너희들은 내 손에 죽어.”

에이든의 목소리에는 아무런 어조도, 그 어떤 위협감도 없었다. 마치 하나의 사실을 진술하는 느낌이었다. (본문 38-39쪽 중에서)

나. <보기>를 읽고 남매가 어떤 환경에서 성장하였는지 유추해 보고, 자신이 남매와 같은 환경에서 자란다면 어떤 기분일지 이야기해 보세요.

<보기>

왜 납치된다는 생각을 못 했을까? 우리 부모님은 어마어마한 부자다. 뉴사우스웨일스에서 손꼽히는 부자 중 하나다. 어쩌면 뉴사우스웨일스에서 제일가는 부자일 수도 있다. 우리를 되찾는 조건으로 납치범에게 거액을 지불하고도 우리 부모님 통장엔 티끌만 한 타격도 없을 것이다. (본문 41쪽 중에서)

3차시 독서 중 활동 : ③ 죄책감 ~ ⑤ 내가 이기적이라고?

1. [사실적 읽기] 내용 파악하기

가. <보기>는 무단 외출 사건 이후 엄마에게 잔소리를 듣는 과정에서 한 애슬리의 생각입니다. 이후 애슬리는 엄마에게 어떤 대답을 했는지 적어 보세요.

<보기>

처음부터 끝까지 내 생각이었던 이 일의 책임을 오롯이 에이든에게 지울 수 있을까? 정반대의 상황에서 과연 나는 에이든처럼 했을까? 당연히 아니다. 아무 잘못도 없는데 죄를 인정하는 건 바보다. 그리고 다른 사람에게, 그것도 자기 동생한테 제 잘못을 뒤집어씌운다면 그건 완전 쓰레기다. (본문 47-48쪽 중에서)

나. 무단 외출을 한 다음 날 에이든과 애슬리는 발표 시간에 각각 어떤 내용을 발표했는지 적어 보세요.

애슬리(애수): _____

에이든: _____

2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기

가. <보기>를 통해 애슐리가 공원에서 만난 제나에 대해 큰 호기심을 가진 걸 알 수 있습니다. 애슐리가 제나에게 끌리는 이유를 생각해 보세요.

<보기>

나는 기다리는 동안 그 여자애를 생각했다. 살면서 그런 애는 처음이었다. 지저분한 외모나 불량스러운 아이들과 어울리는 모습만 봐도 혐오감이 일어나 마땅한데도 전혀 그렇지 않았다. 지극히 흥미로운 여자애였다. 에이든은 내가 그렇게 생각하는 건 다른 이유보다도 그런 사람을 처음 봐서라고 할 테지. 색다르다는 건 언제나 매우 흥미롭기 마련이니까. 뭐가 됐든, 나는 그 여자애가 어떤 삶을 살고 또 어찌다 이 공원으로 와서 나를 만나게 되었는지, 짧게나마 상상해 보지 않을 수 없었다. 무엇보다 왜 우리를 그냥 보내 줬을까? 논리적으로는 도무지 납득이 되지 않았다. (본문 44쪽 중에서)

나. 애슐리가 제나에게 자기도 모르게 끌린 것처럼 자신과 전혀 다른 성격의 친구에게 끌린 경험이 있다면 이야기해 보세요. 왜 그 친구에게 끌렸는지도 함께 이야기해 보세요.

4차시 독서 중 활동 : ⑥ 뜻밖의 사고 ~ ⑦ 집에 돌아온 에이든

1. [사실적 읽기] 내용 파악하기

가. <보기>를 읽고 애슐리와 에이든이 겪은 카약 사고의 전후 과정을 서술해 보세요.

<보기>

무언가가 내 목을 단단히 조이는 느낌에 번쩍 눈을 떴다. 어떻게 했는지는 몰라도 에이든이 입고 있던 구명조끼를 벗어 바위 끝에 고리처럼 걸고 조끼에 달린 벨트로 내 목을 감아 딸각 버클을 채웠다. 사실상 움직이지 못하게 나를 바위에 묶어 둔 셈이었다. 끝끝내 손에 힘이 풀려 버린 나는 바위를 놓쳤고 소용돌이치는 물살이 나를 무섭게 휘감았지만, 바위에 그대로 붙어 있긴 했다. 몸이 더욱 비틀리며 이제는 에이든도 볼 수가 없었다. 구명조끼도 없이 어찌려고? 구명조끼가 두 개인 나도 살아남을 수 있을지 모르는 판국이었다. (본문 103-104쪽 중에서)

나. 사고 후 집으로 돌아온 에이든이 어떻게 달라졌는지 이전과 비교하여 설명해 보세요.

2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기

가. 경호원들의 행동을 부당하다 판단하고 메레디스 선생님께 알리자 선생님은 <보기>와 같이 이야기합니다. 선생님이 애슐리와 샬럿에게 이렇게 말한 이유를 유추하여 적어 보세요.

<보기>

“좋다. 너희가 하고자 하는 말은 똑똑히 알았다. 그런데 선생님이 한 가지만 부탁해도 될까?”

선생님은 대답을 기다리지 않고 곧바로 말을 이었다.

“이 일은 당분간 너희끼리만 아는 걸로 하자. 알겠지? 선생님은 다른 학생들이 이 얘기를 듣지 않았으면 한다. 조교들에게 뭐라고 할 수도 있으니까. 캠프장 분위기에도 좋지 않을 테고, 가능하면 모든 학생이 아무 걱정 없이 즐길 수 있도록 만드는 게 선생님의 의무이기도 하니까.” (본문 84쪽 중에서)

나. <보기>에 묘사된 거미줄의 모양이 이야기의 배경과 어떤 연관성이 있는지 생각하여 적어 보세요.

<보기>

“저거 보이니, 애슐리? 거미줄 꼭대기?”

그곳에는 다른 거미가 있었는데 이번엔 아주 작은 녀석이었다. 거미줄에 걸려 먹이가 되기 일보 직전 인가.

“저건 수컷 거미야. 참 희한하지? 거미줄 중앙에 있는 암컷과 거미줄 가장자리에 매달린 수컷의 크기 차이를 봐. 아, 그리고 수컷 거미 바로 아래로 줄줄이 달린 작은 명주실 뭉치들 보이니? 먹이를 저장해 둔 곳이란다. 암컷이 거미줄에 걸린 곤충들을 나중에 먹으려고 퐁퐁 싸 둔 거야.” (본문 87쪽 중에서)

5차시 독서 중 활동 : ⑧ 에이든, 무슨 생각 해? ~ ⑩ 변화

1. [사실적 읽기] 내용 파악하기

가. <보기>에 등장하는 인공지능 강아지와 진짜 강아지가 어떻게 다른지 적어 보세요.

<보기>

조로가 자기 이름을 알아듣는 데는 하루밖에 걸리지 않았다. 폴짝거리며 쳐다보는 모습이 얼마나 귀여운지 모른다. 조로는 명령어를 듣고 앉기도 했다. 물론 기분이 내키지 않으면 말을 안 듣고 제 맘대로 까불기도 했다. 오히려 난 그게 더 신기했다. 딱 진짜 강아지가 할 법한 행동이었다. 사람인 나도 누가 시키면 싫을 때가 있는데 강아지라고 그러지 말란 법은 없다. (본문 130쪽 중에서)

나. 주택 단지의 보안 시스템이 <보기>와 같이 철통같은 이유를 적어 보세요.

<보기>

“당연하지. 그러니까 사방에 담을 쳤지. 안에 있는 우리는 지켜 주고 외부인은 막고. 그게 우리 집이 이 단지에서 가장 안전한 이유 중 하나야. 담에 가까운 집일수록 담을 넘어오거나 뚫고 들어오는 침입자의 공격을 받을 일이 많으니까. 24시간 경비를 서는 것도 그 때문이고. 뭐야, 애쉬. 보안이라면 너도 잘 알 거 아냐. 너희 집에는 어떤 보안 장치가 있는데?” (본문 153쪽 중에서)

3. [비판적 읽기] 자료를 활용해 비판적 시선 기르기

가. <보기>를 읽고 “인간은 새로운 유형의 기계다.”라는 에이든의 말에 찬반 의견을 펼쳐 보세요.

<보기>

“아니, 어쩌면 사람의 마음이라는 건 사랑과 같은 감정을 만들어 내도록 프로그램된 극히 정교한 컴퓨터와 다를 게 없는 건지도 몰라. 그럴 수도 있어. 그렇지 않을까? 우리는 여태 엉뚱한 질문을 하고 있었던 거야. ‘기계는 사람이 될 수 있을까?’가 아니라 ‘인간은 새로운 유형의 기계인 건 아닐까?’라는 질문이 되어야지. 만약 그렇다면 우리는 기계를 사랑할 수 있고 기계도 우리를 사랑할 수가 있어. 우리가 살아 있는 것과 똑같이 기계도 살아 있는 거야.” (본문 140쪽 중에서)

지도 TIP : 유튜브 ‘EBS 다큐프라임’ <4차 인간 2부- 인간은 기계인가?> 자료를 먼저 시청한 뒤 다양한 생각을 이끌어 낼 수 있습니다. (<https://www.youtube.com/watch?v=cHEm8LIUDIs>)

나. 인간과 기계의 차이점과 공통점을 써 보세요.

차이점 : _____

공통점 : _____

6차시 독서 중 활동 : ⑪ 빅토리아 공원 ~ ⑫ 탈출 작전

1. [사실적 읽기] 내용 파악하기

가. 다음 물음에 답해 보세요.

◦ 에이든이 제나와 대화하는 조건으로 넘긴 것은 무엇인가요?

◦ 처음 만났을 때 제나가 남매를 그냥 보내 준 이유는 무엇인가요?

◦ 조로가 에이든의 방을 난장판으로 만든 이유는 무엇인가요?

◦ 애슐리가 미디어실에게 알게 된 진실은 무엇인가요?

나. 엄마가 에이든의 행동에 대해 왜 애슐리에게 <보기>와 같이 물었는지 이유를 적어 보세요.

<보기>

“하지만 누구 얘기를 들어 봐도 에이든은 끝장을 보려고 했잖아. 네가 끼어들기 전에 그 남학생 얼굴을 주먹으로 치려고 했어. 요약하면 그런 거지?”

“네, 하지만...”

“그러다 에이든이 너도 때렸고” (본문 213-214쪽 중에서)

2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기

가. 자기중심적으로만 살던 애슐리는 <보기>에서와 같이 에이든을 구하기 위해 최선을 다합니다. 애슐리가 에이든을 구하기로 결심한 이유를 추론하여 적어 보세요.

<보기>

“에이든, 잘 들어.”

나는 에이든의 손을 잡고 말했다.

“조용히 하고 잘 들어. 내가 말하는 대로 똑바로 안 하면 넌 죽어. 이건 농담이 아니야. 과장도 아니야. 넌 죽을 거야.”

에이든이 고개를 내저었다.

내가 말했다.

“캠프 기억하지, 에이든. 무슨 일이 벌어지고 있는지 난 하나도 몰랐지만 넌 나를 구해 줬어. 지금 넌 무슨 일이 벌어지고 있는지 하나도 모르겠지만 이번엔 내가 널 구해 줄 차례야. 에이든, 넌 나를 믿어?” (본문 258쪽 중에서)

나. <보기>는 탈출 작전 후 애슐리가 엄마와 통화하면서 한 말입니다. 애슐리가 엄마에 대해 이렇게 말한 이유를 추론하여 적어 보세요.

<보기>

“엄마, 이거 아세요? 엄마를 보고 에이든을 보면 난 누가 기계인지 알 것 같아요.” (본문 280쪽 중에서)

3. [비판적 읽기] 등장인물의 행동과 연계하여 주요 사회 이슈 토론하기

가. <보기>를 읽고 거미줄 안에, 안전한 담 안에 둘러싸여 살던 애슐리와 에이든에게 어떤 변화가 일어날지 생각해 보고, 공동체의 일원으로서 마땅히 가져야 하는 사회적 책임이 무엇인지 적어 보세요.

<보기>

“애슐리, 우리는 잠자리에 들 때 엄마가 읽어 주곤 했던 동화 중 하나와도 같아. 아름다운 탑 속의 공주와 그 공주의 남동생인 왕자. 멋지고 영광스럽지. 우리는 주인공이야. 그런데 우리는 바깥세상은 아무것도 몰라. 농부, 대장장이, 병사, 거지, 술주정뱅이. 죽은 자들, 그리고 개천에서 죽어 가는 사람들, 누추하고 지저분한 것들. 진짜 세상, 우리는 그런 것들에 대해 알아야만 해, 애쉬. 아무것도 모른 채 특권만 누리면서 일평생을 헛되이 보낼 수는 없어. 우리는 우리가 할 수 있는 한 도울 줄 알아야 해. 우리를 인간으로 만드는 건 바로 그거야. 아니, 인간이라면 그래야 마땅해.” (본문 184쪽 중에서)

나. <보기>는 애슐리를 위해 엄마가 이런 선택을 할 수밖에 없었음을 설명한 글이에요. 엄마의 선택이 과연 온당한 것인지 모둠별로 토론한 뒤 자신의 의견을 적어 보세요.

<보기>

“13년 전 엄마는 예쁜 딸을 낳았고 애슐리라는 이름을 지어 줬어. 그런데 그 애슐리는 외동딸이 되리라는 걸 알았지. 애슐리는 외동딸이 될 수밖에 없었어. 너를 낳자마자 불임 수술을 받았으니까. 너를 품에 안고 사랑스러운 너의 얼굴을 보는데 문득 그런 생각이 들더구나. 내가 유전적 사고로 쌍둥이를 갖게 되었다면 너에겐 너를 보살피고 지켜 줄 남동생이 생겼을 텐데. 만약 엄마, 아빠가 죽으면 애슐리는 어떻게 될까? 너는 혼자가 될 거고 냉혹하고 위험한 세상에서 홀로 커야만 해. 너에게 남동생을 만들어 주기로 결심한 것도 바로 그때야. 그 남동생은 너를 사랑하고 너를 보호하고 필요하다면 너를 위해 죽는 것도 학습하게 될 테니까.” (본문 227쪽 중에서)

7차시 독서 중 활동 : ⑰ 담 밖에 있는 세상 ~ ⑲ 3개월 후

1. [사실적 읽기] 내용 파악하기

가. 다음 물음에 답해 보세요.

◦ 논나 할머니는 애슐리에게 다이아몬드 반지와 명품 시계를 왜 돌려주었을까요?

◦ 본부에서 만난 미카라는 남자는 왜 애슐리를 보며 화를 냈을까요?

◦ 엄마는 도망 중이던 에이든을 집으로 어떤 방식으로 데려왔을까요?

나. <보기>에서 제나는 세 가지 집단 중 최상위 계층에 대해 다음과 같이 설명합니다. 두 번째 계층과 세 번째 계층에 대해 적어 보세요.

<보기>

“좋아. 그러니까 이 사회에는 세 가지 집단이 있어. 우리보다 더 가난한 떠돌이들까지 치면 넷. 맨 위는 너희 같은 사람들이야. 부와 권력을 지닌 자들, 모두를 지배하는 사람들, 애초에 지구를 망친 사람들이지만 지구가 망해도 계속 지배하는 사람들이지.” (본문 287쪽 중에서)

두 번째 계층 : _____

세 번째 계층 : _____

2. [추론적 읽기] 장면 상상하며 읽기, 결말 바꾸기

가. <보기>를 읽고 에이든과의 이별을 준비하는 애슐리의 마음이 어떠할지 짐작하여 보고, 에이든에게 편지를 쓴다면 어떻게 쓸지 상상하여 적어 보세요.

<보기>

그 순간은 빠르게 다가오고 있었다. 내 동생에게 하고 싶은 말이 너무 많았다. 하지만 막상 말을 시작하면 시간이 없다는 것을 깨닫고 절망에 빠질까 두려워 터벅터벅 건다가 고개를 숙인 채 아무 생각도 하지 않으려고 노력했다.

“잘 잤어. 넌?”

“난 안 잤어. 난 이제 잠이 필요 없어, 애쉬. 전에도 그랬을 거야. 그냥 내가 사람을 잘 흥내 낼 수 있게 밤에 잠시 기능을 멈추게끔 프로그램이 되어 있었을 뿐이지. 그게 없어져서 기뻐. 나는 가능한 모든 시간을 생각하는 데 써야 돼. 잠은 낭비야.” (본문 316-317쪽 중에서)

나. 결말을 바꿀 수 있다면 어떻게 바꾸고 싶은지 적어 보세요.

2. 포스터 만들기

《내가 떨어지면 나를 잡아 줘》에는 인간보다 더 인간적인 복제인간 ‘에이든’이 등장합니다. 그리고 에이든과 깊은 교감을 나누는 애슐리가 등장합니다. 여러분이 애슐리라 생각하고 에이든을 보호하기 위한 캠페인 포스터를 만들어 보세요.

