

한 학기 한 권 읽기
독서 수업 지도안



플랜B의 은유

작성자 : 전북 이리영등중학교 김담희 사서교사

학년 : 중학생

단계	차시	학습 단위 및 내용 활동
읽기 전	1차시	내용 예측하기
	2차시	어휘 파악하기
읽기 중·후	3차시	「플랜B의 은유」 - 인물 분석하기(인물 분석표)
	4차시	「내일의 우리」 - 2단 기록하며 읽기
	5차시	「너와 그곳에서」 - 이야기 흐름 파악하기(플로우 맵)
	6차시	「고백」 - 묘사하는 글쓰기
	7차시	「환한 밤」 - 인물의 시점에 따른 읽기
	8차시	「첫여름」 - 나의 세상을 이루는 책 소개하기
	9차시	「Freely in the closet」 - 그래픽 조직자 활용하기(문제/해결의 틀)
읽기 후	10차시	자석 요약하기
	11차시	가치 토론하기

해당 독서 지도안은 중학교 수준의 ‘한 학기 한 권 읽기 수업’에서 활용할 수 있는 지도안입니다. 크게 읽기 전중후 단계로 구분하여 청소년들이 다각도로 온전히 작품을 이해할 수 있도록 계획하였습니다. 청소년들의 읽기 수준과 수업 상황을 고려하여 유동적으로 차시 조절이 가능합니다.

먼저 [읽기 전] 단계에서는 책의 내용 예측하기, 어휘 파악하기 활동을 통해 학생들이 소설 속으로 편안히 몰입할 수 있도록 합니다. 다음으로 [읽기 중] 단계에서는 소설 별로 인물 분석하기, 2단 기록하며 읽기, 이야기 흐름 파악하기, 묘사하는 글쓰기, 인물의 시점에 따른 읽기, 나의 세상을 이루는 책 소개하기, 그래픽 조직자 활용하기 활동을 제시하였는데, 위 7가지 활동은 다른 소설에도 적용할 수 있어 유동적으로 활용이 가능합니다. 또한, 각 차시를 2차시로 구성하여 정독 후 제시한 활동을 진행할 수 있도록 수업을 구성하실 수 있습니다. 마지막 [읽기 후] 단계에서는 가치 토론 진행, 독서 리플렉션 페이퍼 작성 활동을 제시하였습니다.

『플랜B의 은유』에는 ‘차별의 소나기 속에서도 두려움 없이 삶을 지켜 내는’ 청소년 인물들이 등장합니다. 윤슬빛 작가의 소설은 독자가 자신의 곁에 존재하리라고도 생각지 못했던 인물의 곁에 마침내 오래 머물게 만드는 힘이 있습니다. 이러한 소설의 특성을 살려 청소년들이 시선을 확장하여 소설을 다양한 각도로 읽어 내고, 다채로운 의미를 발견하고 해석할 수 있도록 지도하는 것에 초점을 맞췄습니다. 오롯이 나로서 존재하고 싶은 청소년들에게 응원이 되어 줄 일곱 편의 무지갯빛 글을 통해 청소년들이 소설의 매력을 느낄 수 있기를 바랍니다.

| 1차시 | [읽기 전] 내용 예측하기

책을 읽기 전, 책 제목, 표지, 목차, 작가의 말, 출판사에서 제공하는 책 소개글, 추천사 등을 미리 살펴보고, 각 소설의 이야기가 어떻게 전개될지 제시된 책의 문장에 이어질 이야기의 내용을 예측하여 작성해 봅시다.

순	소설 제목	다음 문장에 이어질 내용을 예측하여 글쓰기
1	「플랜B의 은유」	미끼 꾀는 법을 처음 알려 준 사람은 플랜B 이모였다.
2	「내일의 우리」	나는 움직임 없이 고요하던 물고기를 멍하니 생각하다 퍼뜩 정신을 차리고 행주를 마저 빨았다. 새나와 선호가 한참 전부터 나를 기다리고 있었다.
3	「너와 그곳에서」	‘오타구’라는 내 이름을 멋대로 줄여서 부르는 사람을 방콕에서 만나다니. 황당해하며 돌아보자 거기 강린이가 있었다.
4	「고백」	15분쯤 지났을 때 저만치서 윤이가 손을 흔들며 달려왔다. 대체로 정각에 딱 맞춰 나오는 편인 윤이는 일찍 와 놓고도 미안한 표정을 지었다. 별 의미가 없는 줄 알면서도 나는 이럴 때 목덜미가 뜨거워졌다.
5	「환한 밤」	튼금없이 같이 살게 된 동생과 괜스레 두어 마디 섞다 싸우고 싶진 않았다.
6	「첫여름」	“정민 선배가 축제 같이 가재. 이거 데이트가?”
7	「Freely in the closet」	부고 문자를 받았을 때 나는 교회 담벼락 밑에 천을 깔고 있었다. 벽화 보양 작업을 위해서였다.

— 새롭게 배운 단어를 활용해 자유롭게 나만의 문장을 만들어 봅시다.

활용 단어	나만의 문장

Ⅲ 3차시 | [읽기 중·후] 「플랜B의 은유」 — 인물 분석하기(인물 분석표)

글을 읽고, 인물의 행동과 말(생각), 다른 사람들이 인물에 대해 어떻게 생각하고 행동하는지, 그리고 인물의 행동이 어떻게 변화하는지 정리해 봅시다.

1. 인물이 어떤 행동을 했나요?

--	--	--

인물의 얼굴을 그려 봅시다.

2. 인물이 어떤 생각을 했나요?			

3. 인물이 어떤 생각에 했나요?

4. 다른 사람들은 인물에 대해 어떻게 생각했나요?

| 4차시 | [읽기 중] 「내일의 우리」 — 2단 기록하며 읽기

책을 읽으며 아래 예시와 같이 2단 메모를 작성해 봅시다.

<예시> 2단 기록하며 읽기 구성 요소

옮겨 적기 및 쪽수	생각 적기
1. 인상 깊은 대목(단어, 문장, 문단 등) 2. 중요하다고 생각하는 대목 3. 머리에 생생히 그려지는 대목 4. 이해하기 어려웠던 대목 5. 어려웠던 용어나 표현	1. 인상 깊은 대목과 연관된 배경지식·질문·추론 2. 해당 대목을 중요하다고 생각한 이유 3. 해당 대목을 시각화한 결과 4. 이해하기 위한 내가 시도한 방법 5. 이 용어에 대해 내가 알고 있는 것

옮겨 적기 및 쪽수	생각 적기
	<예시> 나는 이 단어(문장, 문단)에서 ~가 떠올랐다. ~가 궁금해졌다. ~라는 추측이 든다. 중요한 점은 ~이다. 의미하는 것은 ~라고 생각한다. 나는 이 단어(문장, 문단)를 보며 머릿속에 ~를 그렸다. ~의 그림이 머리에 그려진다. 내가 이 단어(문장, 문단)를 이해하지 못한 이유는 ~ 때문이다. ~가 이해의 단서이다.

15차시 | [읽기 중·후] 「너와 그곳에서」 — 이야기 흐름 파악하기(플로우 맵)

글을 읽고 이야기의 흐름을 파악하며, 아래 플로우 맵을 작성해 봅시다.

핵심문장	①	→	②	→	③	→
주요 내용						
핵심문장	④	→	⑤	→	⑥	→
주요 내용						

| 6차시 | [읽기 중·후] 「고백」— 묘사하는 글쓰기

소설 속 등장하는 다음 묘사하는 글을 읽고, 다음 글을 그림으로 그려봅시다.

윤이는 손으로 차양을 만들어 희고 깨끗한 이마에 갖다 댔다. 어룡거리는 봄별이 그 위로 내려앉았다. 윤이의 속눈썹에 작은 그늘이 졌다. 느리게 눈을 깜빡이며 그 모습을 보다가 괜히 허리를 수그려 운동화 끈을 다시 댔다. 탄소리만 하는 걸 보니 지금은 때가 아닌 모양이다. 억지로라도 다그쳐 정확하게 묻고 싶은 마음을 단단히 묶었다.

—「고백」 87쪽

17차시 | [읽기 중·후] 「환한 밤」— 인물의 시점에 따른 읽기

글을 읽고, (가) 인물의 시점에 따라 중요한 문장과 (나) 해당 인물의 시점에서 해석한 글의 내용을 다음 표에 정리해 봅시다.

(나) 해석한 내용	(가) 중요한 문장	항목	주제
		① 나(화자)	인물의 시점에 따른 읽기
		② 재회	
		③ 현수	
		④ 뒷집 사장	

| 8차시 | [읽기 중·후] 「첫여름」 — 나의 세상을 이루는 책 소개하기

언어철학자 루트비히 비트겐슈타인은 ‘나의 언어의 한계가 곧 세계의 한계를 의미한다’고 말했습니다. 내가 사용하는 언어가 곧 나의 세계를 이루고 있음을 의미하는 문장입니다. 다음 글을 참고하여, 소설 속 인물과 같이 나의 세상을 이루는 책을 소개하는 글을 작성해 봅시다.

나는 내가 혼자 모은 힌트의 조각들을 다시금 그러모아 봤다. 선배가 빌려준 책들이 가장 먼저 떠올랐다.

“빌려줄까? 책.”

영상 편집을 더 잘하고 싶은데 뭐부터 해야 할지 막막하다고 하자 선배는 책을 여러 권 갖다줬다. 『가장 쉬운 영상 편집』처럼 직접적으로 관련된 책도 있었고 뭔지 모를 시집이나 소설도 있었다.

(중략)

그때 선배가 건네준 건 책이 아니라 선배의 세상 같았다. 선배가 보는 세상. 선배가 그리는 세상. 『어떤 존재』라는 제목의 책을 펼쳤을 때 제일 먼저 보인 건 무지개 모양의 책갈피였다. 여섯 개의 색깔로만 이루어진 그 무지개를 나는 한참 만지작거렸다.

『디자이너 실무 영상 편집』부터 『한여름 손잡기』까지. 선배가 빌려준 책들의 분야는 다양했다.

(하략)

— 「첫여름」 144~145쪽

책 제목	글쓴이
출판사	출판년도

책 제목	글쓴이
출판사	출판년도

| 9차시 | [읽기 중·후] 「Freely in the closet」
— 그래픽 조직자 활용하기(문제/해결의 틀)

책을 읽고 나(화자)와 현지의 관계를 중심으로, 문제는 무엇이고 어떻게 해결해야 하는지 생각하며 그래픽 조직자를 완성해 봅시다.

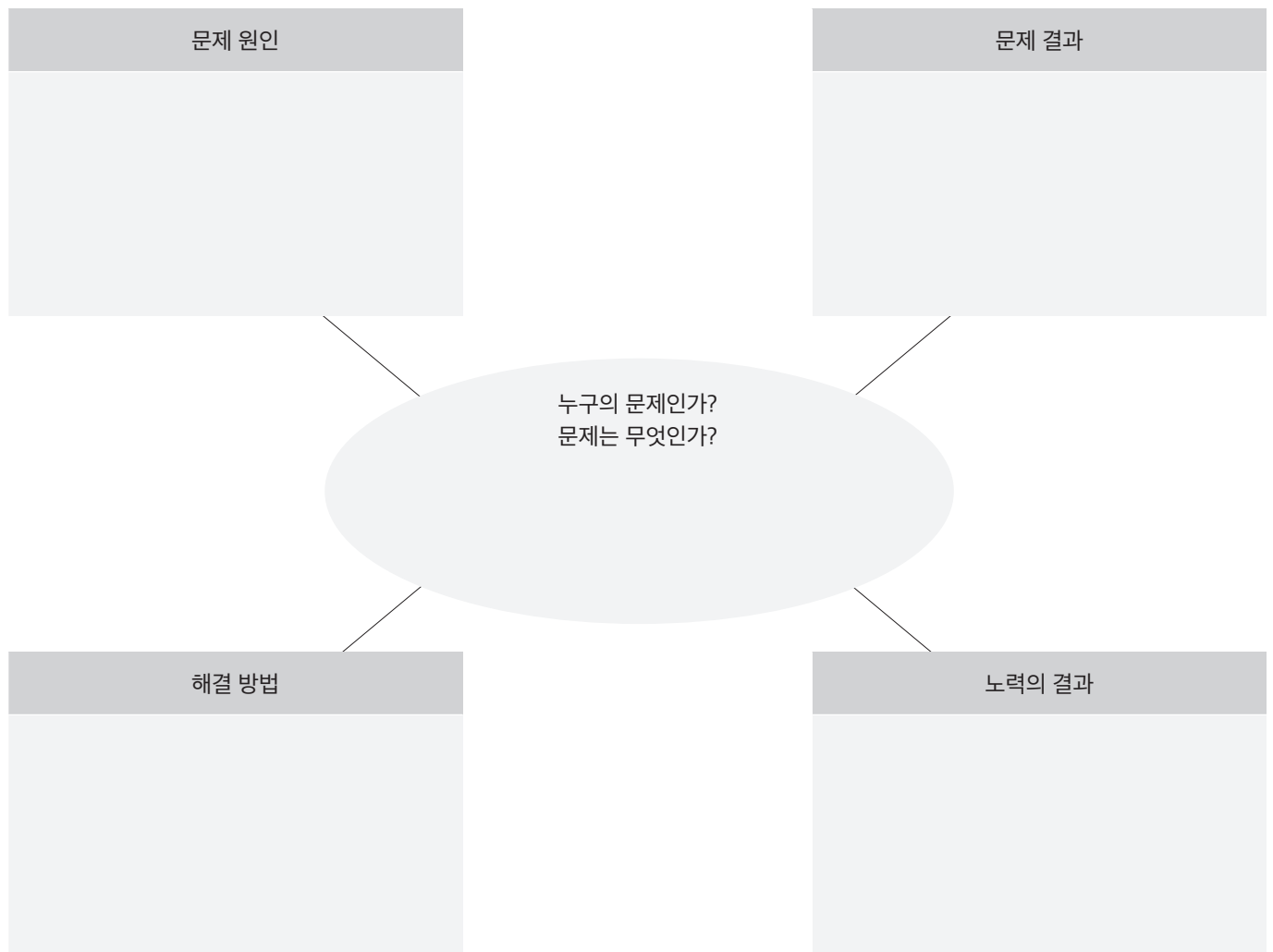
(상략)

현지는 최선을 다해 나를 ‘참아’ 주었다. 은밀한 비밀처럼 남자애들 이야기를 쫓알거리고, 여자끼리만 통하는 게 있다는 전혀 공감 가지 않는 농담을 하곤 하는 현지를 내가 참아 주는 것처럼.

(중략)

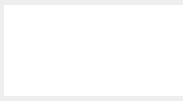
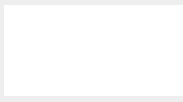
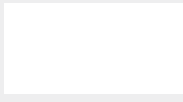
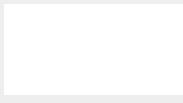
현지가 또 불쑥 어떤 말을 엮기라도 한다면 감당할 수 없을 것 같았다. 내게는 너무나 중요한 걸 공유할 수 없는 사이도 친구라 할 수 있는지 모르겠지만 그래도, 그나마 있는 친구마저 잃고 싶진 않았다. 뽕족하게 쪼개져 내 안에서 이리저리 굴러다니는 단어들을 억지로 주워 삼키며 나는 멀리 바다를 내다봤다. 이제 막 여름으로 들어선 계절의 빛은 더없이 환하게 쏟아졌고 물결은 아무렇지 않게 반짝였다. 그게 좀 위안이 됐다.

— 「Freely in the closet」 172~173쪽



| 10차시 | [읽기 후] 자석 요약하기

글을 읽고, 중요한 문단을 선택하여 자석 단어와 중심 단어를 활용하여 요약하여 봅시다.

	→	
	→	
	→	
	→	

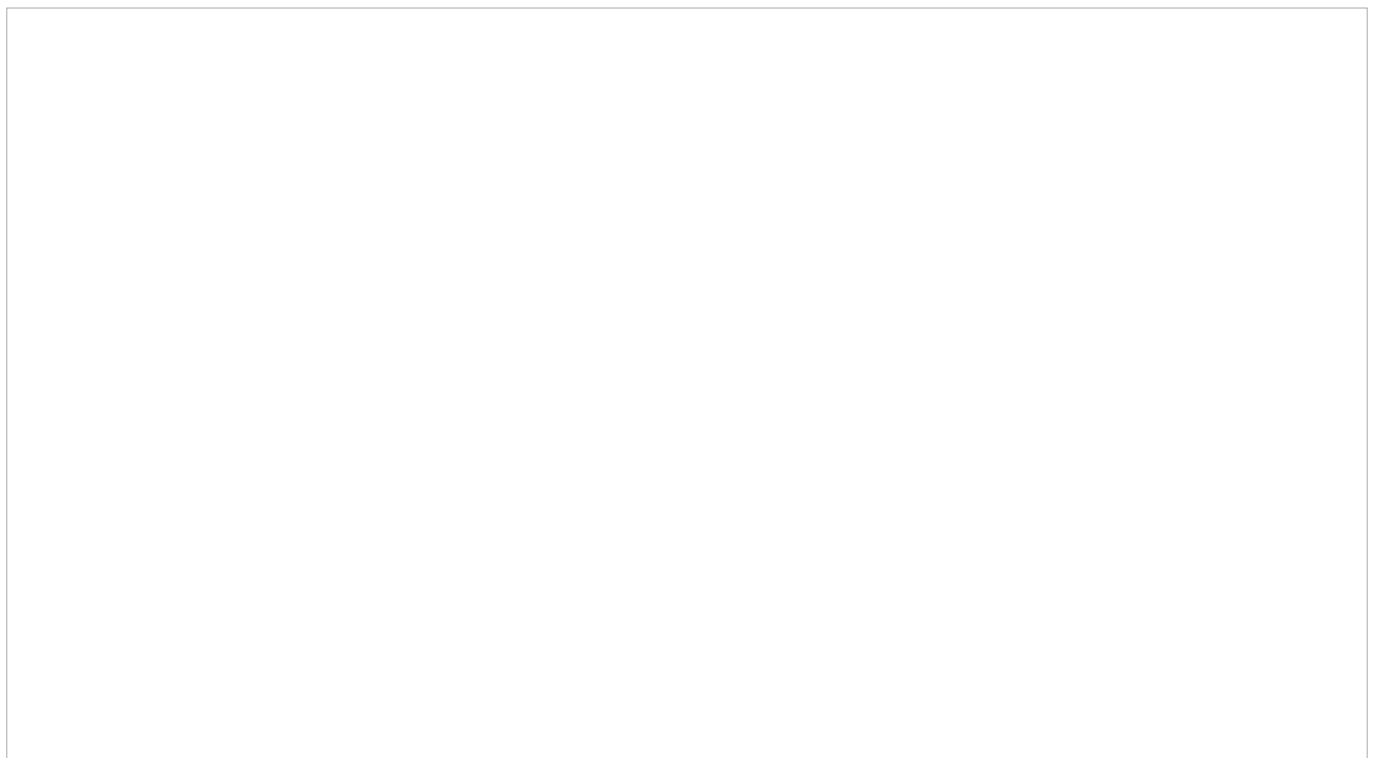
위에서 기록한 자석 단어 요약을 참고하여 해당 소설의 요약문(줄거리)을 작성해 봅시다.

| 11차시 | [읽기 후] 가치 토론 하기

소설 속 등장 인물이 '중요한 선택을 하는 장면'은 무엇인지, 글 또는 그림으로 표현해 봅시다.

【 글 】

【 그림 】



위 장면과 관련하여 등장인물이 추구한 가치와 포기한 가치를 가치 카드에서 선택하고, 그 이유를 작성해 봅시다.

【 가치 카드 덕목 52가지 】

감사	결의	겸손	관용	근면	기쁨
기지	끈기	너그러움	도움	명예	목적의식
믿음직함	배려	봉사	사랑	사려	상냥함
소신	신뢰	신용	열정	예의	용기
용서	우의	유연성	이상 품기	이해	인내
인정	자율	절도	정돈	정의로움	정직
존중	중용	진실함	창의성	책임감	청결
초연	충직	친절	탁월함	평온함	한결같음
헌신	협동	화합	확신		

	등장인물이 추구한 가치		등장인물이 포기한 가치	
	가치 이름	선택한 이유	가치 이름	선택한 이유
1				
2				
3				