

한 학기 한 권 읽기 교수·학습 활동 지도안

1. 대상 도서 : 소희의 방/ 이금이/ 밤티

2. 수업 운영 방향 : 이금이 작가의 3부작 성장소설 제2권 『소희의 방』은 책 놀이 활동을 병행하여 장편 연작소설 독서 활동을 즐거운 책 읽기가 되도록 배려한다. 또한 질문하기 모형을 통한 책 대화 나누기와 비경쟁 상호협력토론 활동으로 삶을 성찰하는 질문을 품게 하고, 매체 활동과 연계하여 청소년의 성장과 우정을 주제로 한 영화와 소설을 비교 감상하며 보다 깊이 있는 독서 체험 활동이 되도록 한다.

3. 차시별 수업흐름도

차시	읽기 단계	활동 내용	비고
1	읽기 전 (모둠활동)	*생각 열기, 예측하며 읽기 - 1권 ‘너도 하늘말나리아’의 뒷이야기 예측하며 2~3문장으로 소설 릴레이 이어쓰기 - 2권의 책표지에 그려진 능소화꽃에 대한 느낌 나누기	활동지1
2~3	읽기 중 (개인활동)	*메모하며 읽기 - 소재목 별로 인상적인 내용, 구절, 단어 등을 정리하며 읽기 - 소희의 감정 변화가 일어나는 장면을 메모하며 읽기 *질문하며 읽기 - 책을 읽어가며 떠오르는 나만의 질문 정리하기	활동지2
4	읽기 후1 (모둠활동)	*책 놀이 [책으로 날아보자] : 모둠 활동 - 모둠별 책 놀이를 통해 읽은 내용 정리 함께 하기 - 1~50칸에 제시한 미션 수행 활동을 하면서 주사위를 굴려 가장 먼저 도착 칸에 도착한 친구가 승리!	활동지3 -책놀이 판, 마법카드
5~6	읽기 후2 (모둠활동)	*모둠별 책 대화 질문 선정하기 - 개인별로 정리한 질문을 상호발표, 모둠 대표질문 선정하기 *책 대화 나누기 : 상호협력토론 활동 - 모둠별로 선정한 질문을 이젤패드 질문지판에 세우고 3회 정도 자리아동하며 확장된 질문, 혹은 명제 도출하기 - 모둠별 토론활동 결과 발표와 공유, 나눔	활동지4 활동 보드판 -모둠별 활동지6
7~8	읽기 후3 (통합활동) 공유와 나눔	*[읽기-매체] 통합 활동 - 영화 [우리들] 연계하여 감상하기 - 주요 장면 영화 감상(60분) - 영화-소설 연계하여 개인별 소감쓰기(15분) * 공유와 나눔 : 소감 발표 및 상호 감상 활동 (15분)	활동지5 활동지6

4. 차시별 교수·학습 활동 지도안

가. 1차시 - 읽기 단계 : 읽기 전(개인+모둠활동)

단계	교수·학습 활동		참고자료
도입	학습목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> - 성취기준 제시 : 2권의 학습 목표 안내와 확인 [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다. [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. 	
	프로젝트 수업 안내	<ul style="list-style-type: none"> - 작품 소개 : 세 작품의 표지 사진을 보여주며 이금이 작가의 연작 소설인 2권을 소개한다. - 프로젝트 수업(총 24차시) 소개 및 안내 : 1권에 이어지는 연작소설로써 2권도 8차시로 구성된 수업의 전체 흐름을 보여주며 학습 활동을 안내한다. 	<ul style="list-style-type: none"> •표지사진 •수업안내도
전개	예측하며 읽기	<ul style="list-style-type: none"> - 예측하며 읽기 : 1권 ‘너도 하늘말나리야’ 줄거리를 요약 발표한다. (희망자 1~2명 지명) 1권의 마지막 소재목 단락인 ‘너도 하늘말나리야’를 다시 한 번 낭독, 달밭마을을 떠나는 소희의 뒷이야기를 상상하며 예측해 보도록 한다. 	
	‘꼬꼬무’ 책 놀이 활동	<ul style="list-style-type: none"> - ‘꼬꼬무’ 소설 이어쓰기 활동 : ‘꼬리에 꼬리는 무슨 이야기’ 이어쓰기에 대해 안내하고 규칙을 정한다. 각자 1~2문장 정도의 짧은 상상력으로 일정 시간동안(10분) 모둠원들이 릴레이 이어쓰기를 한다. - 1권 뒷이야기 이어쓰기 결과 발표 : 모둠원들이 각자 상상하여 이어 쓴 뒷이야기를 모둠 대표가 전체에게 발표한다. 모둠별로 다양한 이야기의 전개를 경청하며 2권 읽기의 흥미를 북돋운다. 	<ul style="list-style-type: none"> •활동지1 •해당도서
정리 및 평가	상호감상 나누기	<ul style="list-style-type: none"> - 상호 감상 나눔 활동 : 다른 모듬의 생각과 우리 생각의 공통점과 차이점을 비교·대조하며 자유롭게 감상한다. 	

나. 2~3차시(블록수업) - 읽기 단계 : 읽기 중 (개인 활동)

단계	교 수 · 학 습 활 동		참고자료
도입	전시 학습 확인	- 전시 학습 확인 : 소설의 다양한 뒷이야기를 상상해보며 등장인물을 만날 준비를 한다.	•1차시 모 듬별 발 표 자료
	본시 학습 안내	- 학습 목표 안내 : [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. - 2~3차시 연속 활동으로 개인별 몰입 독서 후, 독서활동지를 작성하도록 안내한다.	
전개	책과 친해지기	- 훑어보기 : 책 표지, 목차, 작가 소개, 작품 소개 글 등을 훑어보며 작품에 대한 첫인상을 나눈다. - 제목의 의미에 대해 추측하기 : ‘소희의 방’에 있음직한 물건들, 분위기 등을 상상해 보고 이야기해 본다. - 책표지의 능소화 꽃에 대해 느낌 나누기 : 1권의 ‘하늘말나리아’ 대신 표지에 등장한 ‘능소화’에 대해 느낌 나누기	•해당도서 •음악파일 •활동지2
	메모하며 책 읽기 질문하며 책 읽기	- 2권 ‘소희의 방’ 읽기 •개인별로 몰입독서를 할 수 있도록 잔잔한 음악 등을 준비한다. •학생들은 도서관(교실)에서 편안하게 혼자만의 책읽기에 몰입하도록 안내한다. •교사는 도서관(교실)을 순회하며 읽기 태도가 흐트러지는 학생들을 별도로 지도한다. - 메모하며 읽기 •소제목 순서대로 책을 읽어가며 인상적인 내용, 구절, 특히 등장인물의 갈등 진행과 해결 과정에 유의하며 집중 독서하기. 포스트잇을 활용하며 읽는 중에 메모하기로 읽기의 흐름이 방해받지 않도록 한다. - 질문하며 읽기 •책을 읽으면서 떠오르는 나만의 질문을 메모하며 정리하기	

정리 및 평가	정리 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 정리 활동 : 책을 읽으며 기록한 내용들을 정리한다. - 자기평가하기 : 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다. 	•활동지6
------------	-------	--	-------

다. 4차시 - 읽기 단계 : 읽기 후1 (창의융합활동)

단계	교 수 ·학 습 활 동		참고자료
도입	전시 학습 확인	- 전시 활동 확인하기 : 지난 시간 메모하며 읽기와 질문하며 읽기한 개인별 활동지를 확인한다.	•개인별 독 서활동지
	본시 학습 안내	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 활동 안내 : [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. - 모둠별 책 놀이를 통해 읽은 내용을 상호보완하며 다함께 정리하도록 안내한다. 	
전개	책 놀이 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 책 놀이 [책으로 날아보자] : 모둠 활동 •모둠별 책 놀이를 통해 읽은 내용 함께 정리하기 •소설 내용 관련한 간단한 질문 1~50칸 미션 활동을 수행하며 주사위를 굴려 가장 먼저 도착 칸에 도착한 친구가 승리 한다. •장편 연작소설의 흐름을 놓치지 않고 작품의 이해를 돕기 위한 활동이므로 지나치게 승부욕에 치우치지 않고 즐겁게 내용 파악을 위한 활동이 되도록 지도한다. •[책으로 날아보자-소설편]은 전국학교도서관모임 책놀이연구회에서 개발한 자료를 활용함. 	<ul style="list-style-type: none"> •활동지3 -책놀이판 -주사위 - 개 인 별 이동 말 •해당도서
정리 및 평가	나눔과 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 상호활동평가하기 : ‘내 친구를 칭찬합니다’ - 우리 모둠에서 가장 인상적인 미션활동 수행 학생과 이유 등 - 자기평가하기 : 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다. 	•활동지6

라. 5~6차시 - 읽기 단계 : 읽기 후2 (창의융합활동)

단계	교 수 ·학 습 활 동		참고자료
도입	전시 학습 확인	- 전시 활동 확인하기 : 책 놀이를 통한 작품 이해 확장	•개인별 독서활동지
	본시 학습 안내	- 학습 활동 안내 : [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다. - 모둠별 대표 질문 선정하기와 전체 대상으로 상호협력 토론 활동을 진행한다.	
전개	질문으로 대화하기	<모둠별 책 대화 질문 선정하기> - 개인별로 정리한 질문을 상호 발표, 모둠 대표질문 선정하기	•해당도서 •활동지4
	질문으로 대화하기	<책 대화 나누기 : 상호협력 토론활동> - 개인별 질문 모둠원들과 공유하기 : 작품을 읽어가며 개인별로 선정한 질문을 모둠원들과 공유하여 비슷한 질문끼리 유형화하고, 모둠원 모두가 다양한 의견을 제시하며 가장 대화 나누기 좋은 질문을 선정해 본다. - 모둠 대표 질문1~2개 선정하기. - 모둠별로 선정한 질문을 소개하고 학년전체 5~6개 질문 선정 하기. - 모둠장은 선정된 질문을 이젤 패드질문지판에 옮겨 적고 방장이 되어 자리 이동을 하지 않는다. - 나머지 모둠원들은 각자 흩어져 대화 나누고 싶은 질문지판 앞에 자리 이동하여 앉는다.(한 방당 5~6명 제한) - 질문에 대하여 자신의 경험과 주변이야기, 책 내용과 관련지어 대화 나누고 확장된 두 번째 질문 도출하기. - 교사의 안내에 따라 10~15분간 책 대화 후 새로운 질문 정리하기. - 위와 같은 방식으로 3회 정도 자리를 바꿔가며 확장된 질문을 도출한다. 최종 세 번째 질문은 명제 형태로 정리하도록 권장한다.	

정리 및 평가	나눔과 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 발표하기 : 각 모듬의 방장은 3회에 걸쳐 확장된 질문지판을 들고 나와 전체 학급원들에게 소개하고, 모두 경청한다. - 상호활동평가 및 자기평가하기 : '내 친구를 칭찬합니다' 및 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다. 	•활동지6
------------	-----------	--	-------

마. 7~8차시(블록수업) - 읽기 단계 : 읽기 후3 (창의융합활동)

단계	교 수 ·학 습 활 동		참고자료
도입	전시 학습 확인	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 활동 확인하기 : 상호협력 토론활동 결과물 보드판 전시, 확장된 최종질문 혹은 명제 다시 한번 공유하기 	•모듬별 질문지판
	본시 학습 안내	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 활동 안내 : [읽기-매체] 통합 활동 [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌 경험을 표현한다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다. - 성장소설과 성장영화 연계하여 감상하기 - 영화 [우리들/윤가은 감독] 영화 감상 - 영화-소설 연계하여 개인별 소감쓰기와 발표, 감상 나누기 	
전개	소설-영화 비교 감상 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 성장소설과 성장영화 비교하며 감상하기 활동 - 영화 [우리들/윤가은 감독] 감상(60분) <ul style="list-style-type: none"> • 영화 [우리들] 감상하기-아이들의 시선으로 본 우정에 관한 영화 • 영화 속 '선'과 '지아', '보라'의 관계와 소설 속 '소희'와 '미르', '바우' 관계에 대해 비교하며 감상하기 - 영화-소설 연계하여 개인별 소감글 쓰기(15분) <ul style="list-style-type: none"> • 영화와 소설의 등장인물 간 갈등의 진행과 해결과정에 유의하며 자신의 경험을 떠올리며 소감 쓰기 	•활동지5 •영화DVD •해당도서
공유와 나눔	발표 감상 종합정리	<ul style="list-style-type: none"> - 소감글 발표와 감상 활동 (모듬=>학급 전체 활동) 모듬별 발표=>모듬 대표 소감글 선정=>학급전체 대상 발표와 경청 활동+나머지 소감글은 교실의 게시판에 전시하여 자유로운 감상나누기가 되도록 한다. - 상호활동평가 및 자기평가하기 : '내 친구를 칭찬합니다' 및 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다. 	•활동지6

5. 학생 수업 활동지

- 수업 활동지 1 - [꼬꼬무(꼬리에 꼬리를 무는 이야기)] 책놀이 : 뒷이야기 이어쓰기
- 수업 활동지 2 - 메모하며 읽기, 질문하며 읽기
- 수업 활동지 3 - [책으로 날아보자] 책 놀이
- 수업 활동지 4 - 책 대화 나누기 : 상호 협력 토론 활동
- 수업 활동지 5 - 소설과 영화 비교하며 소감쓰기
- 수업 활동지 6 - 상호감상 평가 및 자기 평가

가. 수업 활동지1- ‘꼬꼬무’ 책놀이 (1권의 뒷이야기 예측 하며 이어쓰기)

<활동 안내> 이금이 작가의 연작소설 3부작 중, 1권의 마지막 내용은 소희가 달밭마을을 떠나는 장면이다. 달밭마을을 떠난 후 소희의 삶에 대해 상상해보고, 그 뒷이야기를 모둠원들이 1~2문장의 릴레이로 이어 쓰며 2권에서 펼쳐질 소희의 삶에 대해 자유롭게 예측해 보자. (10분 간 모둠별 릴레이이여쓰기 활동 후, 모둠대표가 발표)

(1권 마지막 장면)

“하늘말나리. 소희를 닮은 꽃. 자기 자신을 사랑할 줄 아는 꽃…….”

중얼거리듯 읽던 소희의 눈에 눈물이 핑 돌았다. 미르도 울컥했다. 호시탐탐 기회만 노리고 있던 울음이 쏟아지려는데 소희가 밝고 큰 목소리로 말했다.

“음, 바우가 이제 뭘 좀 아네. 너, 간만에 마음에 든다. 나 없어도 미르랑 계속 친하게 지내라.” 소희가 짐짓 과장된 표정과 목소리로 말하며 미르의 손을 잡고 흔들었다.

(중략)

소희는 끝내 눈물을 흘리지 않은 채 차에 올랐다. 차가 출발하려는 순간 차창을 내린 소희가 말했다. “너희들도 하늘말나리야!”

미르와 바우는 느티나무 아래에 서서 소희를 태운 트럭이 모퉁이를 돌아 사라지는 것을 바라보았다.

<이어 쓰기>

나. 수업 활동지2 - 메모하며 읽기, 질문하며 읽기

독서 활동지1 학번:() 이름: ()					
책 제목		저자		출판사	
단계	활 동	내 용			
읽기 전 (개별)	책과 친해지기				
	<ul style="list-style-type: none"> * 책제목, 표지, 차례 보고 내용 추측하기 * 관련된 나의 경험 떠올려 보기 				
읽기 중 (개별)	메모하며 읽기				
	<ul style="list-style-type: none"> * 인상적인 장면, 기억하고 싶은 문장 메모하기 * 책 읽으며 드는 나의 생각 메모하기 				
	질문하며 읽기	질문: 관련구절:			
	<ul style="list-style-type: none"> * 책을 읽으며 떠오르는 질문 메모하기 	질문: 관련구절: 나의 생각:			

다. 수업 활동지3 - [책으로 남아보자] 책 놀이판

(*전국학교도서관모임 책놀이연구회 개발 자료임.- B4용지에 출력하여 활용.)

도착

책으로 남아보자
-소셜.ver

【목표】
주사위를 굴러 나온 숫자를 이용하여 가장 먼저 도착 칸에 도달한 사람이 이깁니다.

【준비】
(1) 개인 말을 출발 칸에 세워 놓는다.
(2) 가위바위보를 하여 진 사람이 먼저 시작합니다.
(3) 차례는 오른쪽 방향으로 돌아갑니다.

【진행】
차례가 되면 주사위를 굴러 나온 숫자에 따라 도저히 할 수 없을 정도로 멀리 떨어진 칸에 도착한 경우, 해당 칸을 건너뛰고 바로 다음 칸에 도착합니다. 이때는 해당 칸에서 다시 시작합니다. 마법의 책을 사용할 수 없습니다.
만약 도착한 칸에 다른 사람의 말이 있으면 앞으로 앞으로 나아가는 칸으로 이동합니다.

44	이 작품의 영혼을 만든다면 주연 배우는 누구?	45 책미끄럼틀4	46	이 작품의 제목을 바꾼다면?	47 책카페	48	이 작품의 작가에게 하고 싶은 말은?	49 책미끄럼틀3	50	이 작품은 100점 만점에 ()점입니다. 그 이유는?	
43 책날개3	이 작품과 어울리는 노래와 선정 이유는?	41 책날개3	40	이 작품을 추천해 주고 싶은 사람과 추천 이유는?	39 책미끄럼틀2	38	이 작품에 대한 칭찬 한 가지?	37 책카페	36	이 작품의 아쉬운 점 한 가지는?	
33 책카페	줄거리를 한 문장으로 요약하면?	34 마법책읽기	35	가장 기억에 남는 문장이나 단락을 골라주세요.	32 책날개2	31	가장 기억에 남는 문장이나 단락을 골라주세요.	30	가장 인상적이었던 장면은?	29 책카페	
22	이 작품의 중심 갈등은?	23	이 작품에 등장한 소재 중 기억에 남는 것은?	24 책카페	25	등장인물 중 가장 싫었던 인물은?	26 책날개2	27 책미끄럼틀3	28	등장인물 중 가장 좋았던 인물은?	
21 책날개4	이 작품의 중심 배경은?	19 마법책읽기	18	주인공의 프로펠 추측해보기 (연령대, 성별 등)	17 책카페	16 책날개5	제목은 무엇으로 표현하기 좋을까?	15	14 책미끄럼틀4	13	작품의 마지막 단락을 골라주세요.
11	작품의 10번째 단락을 골라주세요.	10 책날개5	9	작품의 첫 단락을 골라주세요.	8 책미끄럼틀6	7	제목으로 삼을 시 짓기 (예: 이 칸과 영구 리더 4글자까지만)	6	이 소설의 작가에 대해 아는 정보는?	5 책카페	
4	마법책읽기	3	제목과 내용을 보고 예상한 결말은?	2 책날개9	1	이 소설의 첫인상 점수는? (5점 만점)	출발				

책미끄럼틀: 주사위를 굴러 나온 숫자에 따라 앞으로 이동하는 칸으로 이동합니다.

책날개: 주사위를 굴러 나온 숫자에 따라 앞으로 이동하는 칸으로 이동합니다.

책카페: 주사위를 굴러 나온 숫자에 따라 앞으로 이동하는 칸으로 이동합니다.

마법책읽기: 주사위를 굴러 나온 숫자에 따라 앞으로 이동하는 칸으로 이동합니다.

마법의 책: 마법의 책에 적힌 대로 사용하기

【종료】
누구나 도착 칸에 도달하면 게임이 끝나고 그 사람이 이깁니다. 반드시 도착 칸에 정 확히 도달해야 합니다. 만약 주사위 수가 남으면 움직이지 않고 다음 차례에 다시 도전 해야 합니다.

[책으로 날아보자] 책놀이 판- 마법카드 (*A4용지에 출력하여 오려서 모듬별로 1세트씩 활용)

EASY CUTTING CARD PAPER
DESIGNED BY

 1칸 후진하기	 2칸 후진하기	 3칸 후진하기
 오른쪽 사람과 말 바꾸기	 왼쪽 사람과 말 바꾸기	 오른쪽 사람이 대신 대답하기
 4칸 후진하기	 왼쪽 사람이 대신 대답하기	 머리가 긴 사람이 대신 대답하기

DESIGNED BY
EASY CUTTING CARD PAPER

EASY CUTTING CARD PAPER
DESIGNED BY

 어려운 질문 패스가능	 어려운 질문 패스가능	 3칸 전진하기
 5칸 이하로 원하는 만큼 전진	 4칸 전진하기	 1칸 전진하기
 동요 부르고 7칸 전진하기	 2칸 전진하기	 눈동자로 이름 쓰고 6칸 전진하기

DESIGNED BY
EASY CUTTING CARD PAPER

라. 수업 활동지4 - 책 대화 나누기 : 비경쟁 상호협력토론 활동

독서 활동지2 학번:() 이름: ()					
책 제목		저자		출판사	
단계	활 동	내 용			
읽기 후 (모둠)	질문으로 대화하기 * 친구들과 메모한 질문 공유하기 * 모둠 친구들과 대화 나눌 질문 선정하기 * 자신의 경험과 주변 이야기, 책의 내용을 근거로 대화하기 * 질문 대화 정리하기	질문1 ----- 대화메모:			
		질문2 ----- 대화메모:			
읽기 후 (개별)	내 생각 정리하기 * 개인 + 모둠활동 후 내 생각, 느낌 정리하여 쓰기 책에 별점 주기	☆☆☆☆☆			
활동 정리 (개별)	내 활동 평가하기 * 책 읽기와 모둠 활동 중 내가 가장 빛났던 순간은?				
	모둠원 상호 평가 * 이번 모둠 활동을 하면서 칭찬하고 싶은 친구와 그 이유는?				

마. 수업 활동지5 - 소설과 영화 비교하며 소감쓰기

<활동 안내> 소설 [소희의 방/이금이 작가]과 영화 [우리들/윤가은 감독]은 10대 청소년들의 우정과 성장에 관한 작품이다. 영화 속 '선', '지아', '보라'의 관계와 소설에서 '소희', '미르', '바우'의 관계에 대해 비교하며 감상해보자.

영화와 소설의 등장인물 간 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 자신의 경험과 느낌을 떠올려 한 편의 소감 글을 써 보자.

<나만의 소감 글쓰기>

바. 수업 활동지6 - 상호감상평가 및 자기평가

(*평가 활동지는 매 차시 적절하게 변형하여 활용함.)

<내 친구를 칭찬합니다>

①	(소설과 영화) 작품의 의미와 주제를 잘 이해한 친구는 (, ,)입니다.
②	소감 글의 표현이 인상적인 친구는 (, ,)입니다.
③	작품을 자신의 삶과 관련지어 발표한 친구는 (, ,)입니다.
④	모둠원 중에서 친구의 발표를 들을 때 경청한 친구는 (, ,)입니다.
⑤	친구들의 발표를 듣고 가장 인상 깊은 내용을 떠올려보고 어떤 부분에서 인상적이었는지 정리해 봅시다. *인상 깊은 내용과 이유 :

<자기 평가표>

나의 수업 활동에 대해 스스로 평가하여 봅시다.				
()학년 ()반 ()번 이름 ()	활동일			
평가 항목	매우 그렇 다	그렇 다	그렇 지 않다	매우 그렇 지 않다
소설을 읽고 내용 확인 질문을 잘 만들게 되었나요?				
짝 활동을 할 때에 적극적으로 내 생각을 이야기했나요?				
모둠 활동을 할 때에 친구의 말을 열심히 들었나요?				
모둠 활동을 할 때에 친구들과 협력하였나요?				
등장인물의 성격이나 행동의 의미를 파악할 수 있는 질문 만들기 활동에 적극적으로 참여하였나요?				
<u><느낀 점></u>				
* 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시해 봅시다. ☆☆☆☆☆				

6. 참고 자료

- 참고 자료1 - 메모하며 읽기 방법
- 참고 자료2 - 질문하기 모형을 통한 소설 감상하기
- 참고 자료3 - 상호 감상 활동 및 자기평가 활동지
- 참고 자료4 - 질문을 통한 생각의 확장
- 참고 자료5 - 모둠 활동 관찰평가표 (교사용)

<참고 자료1> 메모하며 읽기 방법

기호		기호의 의미	메모하는 방법
?	궁금증	이건 무슨 뜻이지? 이게 정말 옳은 이야기일까 ?	궁금하거나 이해가 되지 않는 점을 질문으로 적어보기
✓	인상적인 부분	이 부분은 정말 재미있다.(슬프다, 화난다, 놀랍다...) 이 표현 멋있다.	왜 재미있는지(슬픈지, 화가 난 지,놀라운지, 멋있는지..) 적어 보기
!	공감	맞아, 내 생각과 똑 같아.	왜, 어떤 면에서 공감하는지 이 유 적어보기
X	비공감	이 의견에는 동의할 수 없어.	왜 공감되지 않는지 이유
*	배경지식	예전에 내가 겪은 일이 떠오르네. 영화, 드라마, 가요, 뉴스 등에 이런 내용이 나오던데...	밑줄 친 내용과 관련 있는 경 험, 매체에서 보고 들은 이야기 적어보기
★	중심내용	이 부분이 중요한 내용인 것 같아.	짧게 요약해 보기

<참고 자료2> 질문하기 모형을 통한 소설 감상하기

- 그림책 『왜요?』를 영상독서로 함께 읽고, 질문의 태도와 중요성을 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

『왜요?』(린제이 캠프)는 궁금증 많은 소녀 릴리의 이야기이다.

모든 일에 ‘왜요?’ 라는 질문을 하는 릴리 때문에 아빠와 가족들은 늘 골치가 아프다. 모두가 당연하다고 생각하고 따르는 일들을 왜 해야 하는지 이유를 찾는 일이 쉽지 않기 때문이다. 어느 날 외계인들이 지구를 침략한다. 지구를 파괴하겠다는 외계인들에게 릴리는 ‘왜요?’라는 질문을 던지고 그 이유를 찾기 위해 토론을 벌인 외계인들은 지구를 파괴하는 것은 자신들에게 좋지 않다는 결론을 내리고 지구를 떠난다.

릴리의 질문은 모두가 당연하다고 여기는 사회적 통념, 과학적 원리, 공동체의 비전 등에 대해 다시 한 번 생각해 보게 한다. 결국 질문과 의문은 때론 골치 아프고 소모적으로 보이는 경우도 있지만 삶의 의미를 주체적으로 찾을 수 있는 힘이 있다는 것을 말하고 있는 작품이다.

• 좋은 질문이란?

좋은 질문은 '책의 주제와 관련이 있으며, 많은 생각을 하게 만들고, 다른 사람과 함께 이야기해보고 싶어지는 질문.' 학생들이 직접 질문을 만들고, 친구들과 협의하여 최고의 질문을 선정하고, 선정된 질문에 대해 논의하다보면 자연스럽게 좋은 질문이 무엇인지 깨닫게 된다.

<참고 자료3>

• 상호감상평가 활동지(예시1)

2018 주제특서 상호감상 활동지(1-1)
*학기/평가자: (11/18 / 박시현)

이름	선박 단어	주제	표현	평가	인상적인 내용, 표현 등 한 줄 메모하기
이민하	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성

2018 주제특서 상호감상 활동지(1-1)
*학기/평가자: (11/18 / 박시현)

선박 단어	주제	표현	평가	인상적인 내용, 표현 등 한 줄 메모하기	
이민하	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성

27	김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
28	이민하	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성
29	김나연	상	상	상	중	미안하다에 대한 내용이 인상적이었어 / 주제의 중요성

<가장 인상적인 작품과 발표자? 이유는?>

김민, 화해 - 임진아

'많은 것 같고 그도 같고'라는 가장 큰 이유는 내용이 너무 마음에 안 담았기 때문이다.

<상호감상평가를 마치고 전체 소감?>

다른 친구들의 생각을 알 수 있어 좋았고, 내가 상호평가를 해줘서 더욱 힘이 되어 인상 깊었다.

많은 것 같고 그도 같고'라는 가장 큰 이유는 내용이 너무 마음에 안 담았기 때문이다.

<가장 인상적인 작품과 발표자? 이유는?>

김민, 화해 - 임진아

'많은 것 같고 그도 같고'라는 가장 큰 이유는 내용이 너무 마음에 안 담았기 때문이다.

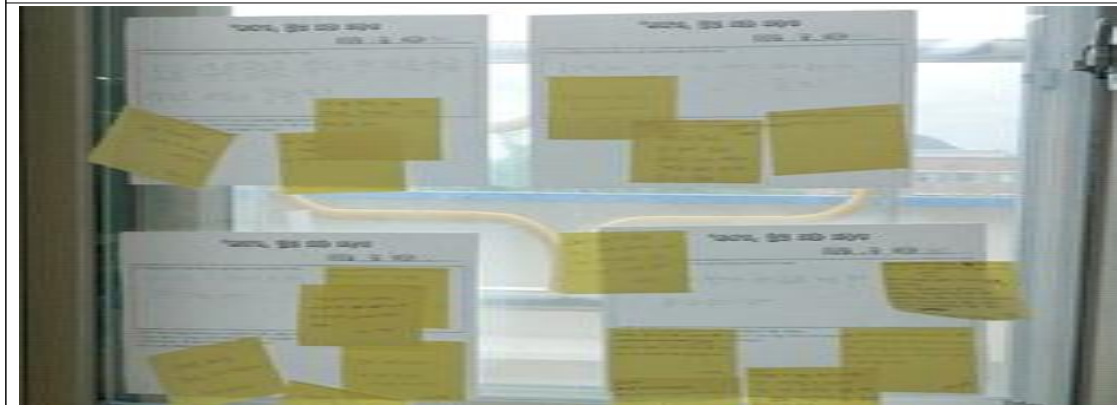
<상호감상평가를 마치고 전체 소감?>

다른 친구들의 생각을 알 수 있어 좋았고, 내가 상호평가를 해줘서 더욱 힘이 되어 인상 깊었다.

많은 것 같고 그도 같고'라는 가장 큰 이유는 내용이 너무 마음에 안 담았기 때문이다.

<참고 자료4> 질문을 통한 생각의 확장

- 포스트잇을 활용한 소통 나눔 공감 활동 - 교실 칠판, 게시판, 유리창 활용



<참고 자료5> 모둠활동 관찰평가표(교사용)

※ 모둠 활동에서 학생들의 협력 수준과 참여 수준은 모듬원의 구성에 따라 크게 달라지기도 한다. 따라서 수행 과제에 따라 모듬 구성을 바꾸는 것이 바람직하다. 모듬 활동과 관련된 피드백은 필요에 따라 개별 학생 또는 모듬에 수시로 제공하되 협력 수준과 참여 수준에 대한 평가는 한 학기 정도의 기간 동안에 누적한 평가 기록을 종합하여 실시하는 것이 좋다.

가. 모듬활동 협력 수준(책 대화의 분위기)

	평가 기준				
	협력 수준이 낮음.		협력 수준이 높음.		
모듬	분쟁적 대화 • 문제 해결에 필요한 정보들을 수집하거나, 건설적인 비판을 하거나 또는 이를 수용하려는 시도가 거의 이루어지지 않는다. 그리고 구성원들의 의견이 일치하지 않으며 의사 결정이 개별적으로 이루어진다.		누적적 대화 • 구성원들이 제시한 의견들이 대부분 긍정적으로 수용되지만, 무비판적으로 받아들여져 논의가 진행된다.		탐색적 대화 • 구성원들이 문제 해결을 함께 고민하기 위해 의견들을 제시하고, 다양한 주장과 건설적인 비판이 적절하게 이루어진다. 구성원들은 자신의 주장을 정당화하기 위해 논리적 근거 또는 이유를 제시한다.
모듬1	1	2	3	4	5
모듬2	1	2	3	4	5
특기 사항					

나. 모듬활동 참여 수준(참여도)

	평가 기준				
	참여 수준이 낮음.		참여 수준이 높음.		
모듬	매우 낮음 • 다른 구성원들의 활동이나 의견을 참조하지 않고, 혼자서 자료를 조작하거나 답안을 작성하는 등의 행동을 한다.	낮음 • 문제 해결에 실질적인 기여나 탐색을 하지 않고, 다른 구성원들의 의견을 수동적으로 듣거나 보는 행동에 한정되어 있다.	중간 • 다른 사람의 제안을 그대로 재인용하거나 축약하여 반복하고, 다른 사람의 의견 또는 제안에 대해 깊이 생각하지 않고 동의하는 행동을 한다.	높음 • 문제의 답이나 해결 방안을 제안 또는 방어하거나, 다른 사람의 제안에 대해 질문하거나 다른 말로 풀어 설명하는 등의 행동을 한다.	
모듬1	1	2	3	4	5
모듬2	1	2	3	4	5
특기 사항					



• 모듬활동 관찰평가표의 특기 사항에는 학생의 활동 태도(흥미와 적극성)와 관련하여 특징적인 모습을 보이는 사례들을 기록한다.