

# 한 학기 한 권 읽기 교수·학습활동 지도안

I. 도서명: 『너도 하늘말나리야』, 『소희의 방』, 『숨은 길 찾기』/ 이금이/ 밤티

## II. 국어과 성취 기준

- [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
- [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.
- [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.
- [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.
- [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.
- [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌 경험을 표현한다.
- [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.
- [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.

## III. 국어과 핵심 역량

비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사 소통 역량,  
공동체·대인관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량

## IV. 수업 운영 방향

이금이 작가의 작품, 『너도 하늘말나리야』, 『소희의 방』, 『숨은 길 찾기』는 마음의 상처를 입은 청소년들이 주인공인 연작 소설이다. 세 주인공인 '미르, 소희, 바우'는 모두 아픔을 지니고 있지만, 주변 사람들 그리고 자연과 더불어 소통하면서 상처를 치유하고 자신만의 꿈을 꾸며 당당히 바로 선다. 이에 학생들이 작품 읽기를 통하여 인물의 마음을 이해하고 나아가 작품 속 인물들처럼 자신의 상처를 당당히 마주 보고 스스로 위로하며 성장과 성찰의 힘을 얻으리라 기대한다. 세 권의 연작

소설은 따로따로 읽어도 작품의 가치가 충분하지만, 연작소설의 특성을 살려 '한 학기 한 권 읽기'의 프로젝트 수업으로 '두들 프로젝트'를 기획하였다.

'두들 프로젝트'란 상처 입은 청소년들을 그린 이금이 작가의 작품 속 인물들을 친구처럼 만나고 친구의 이야기를 듣듯 독서를 하면서 '너'와 '나'의 마음을 느껴 보는 활동이다. '두들'은 '(나의 이야기를) 들어줘'와 '(너의 이야기를) 들려줘'에서 가져온 두 활동의 '들~' 의미를 모두 담으려는 이름임과 동시에, 세차게 두드려 마음의 벽을 무너뜨리는 '두들기다'의 의미도 담으려는 이름이다. '두들 프로젝트'는 총 24차시로 구성된 수업으로, 연작소설 한 편당 8차시 수업으로 구성되어 있다.

연작 소설의 제1권인 『너도 하늘말나리아』는 또래상담 활동을 접목한 인물 탐구를 바탕으로 인물의 상처와 성장을 이해함으로써 '나'와 '너'의 삶을 성찰하여 우리 삶에 적용하는 독서 활동이 되도록 하는 데 중점을 둔다.

제2권인 『소희의 방』 읽기는 책 놀이 활동을 병행하며 즐거운 책읽기가 되도록 배려한다. 또한 비경쟁 상호협력 토론탐활동으로 삶을 성찰하는 질문을 품게 하고, 성장영화 감상을 통한 매체활동과 연계하여 보다 깊이 있는 독서활동이 되도록 한다.

제3권인 『숨은 길 찾기』는 소설의 소재목을 활용하고 질문에 답함으로써 내용을 감상하는 활동이다. 또한 다양한 통합 활동을 통해 작품 속 인물들을 입체적으로 이해하고 3부작 연작소설을 홍보하는 활동까지 나아가게 한다.

이를 바탕으로 3권 모두를 통합하는 활동인 '나의 인생꽃 찾기'를 통해 자신이 살아가고 싶은 삶의 모습을 그려보면서 자연스럽게 자신의 미래에 눈을 돌리며 프로젝트활동을 마무리한다.

V. 수업 운영 계획 : '두들 프로젝트' 총 24차시

| 작 품 명        | 차시  | 단계         | 활 동 내 용   |
|--------------|-----|------------|---|
| 너도<br>하늘말나리아 | 1   | 읽기 전       | - 프로젝트 수업 소개<br>- 읽기 전 책과 친해지기 활동   |
|              | 2~3 | 읽기 중       | - 매시간 읽기 활동 후 활동지 작성(또래상담 일지)   |
|              | 4~7 | 읽기 후       | - 비경쟁 상호협력 토론하기<br>- 북아트 활동(별꽃책 접기)   |
|              | 8   | 공유와 나눔     | - 전시 · 감상하기<br>- 자기 · 동료 평가하기   |
| 소희의 방        | 1   | 읽기 전       | - 생각열기 : 1권 뒷이야기 릴레이 이어쓰기<br>- 2권 책표지에 대한 느낌 나누기  |
|              | 2~3 | 읽기 중       | - 메모하며 읽기<br>- 질문하며 읽기  |
|              | 4~7 | 읽기 후       | - 책 놀이 [책으로 날아보자] : 모둠 활동!<br>- 책 대화 질문 선정하기, 비경쟁 상호협력 토론하기<br>- [읽기-매체] 통합 활동 : 영화 연계하여 감상하기 |
|              | 8   | 공유와 나눔     | - 소설-영화 연계 소감 쓰기와 발표와 전시<br>- 상호 활동 감상 나누기  |
| 숨은 길 찾기      | 1~2 | 읽기         | - 내용 예측하기<br>- 메모하며 읽기  |
|              | 3~4 | 감상하기       | - 예측한 내용 확인하기<br>- 질문에 답하며 읽기   |
|              | 5~6 | 공유와 나눔     | - 인상적인 문장 낭독하기<br>- 태그 달기(모둠 활동)<br>- 소재목에 부제 달기  |
|              | 7   | 통합 활동      | - 각 인물 별 성장 그래프 만들기<br>- 인물 별 주요 감정 찾고 그 이유 쓰기 (감정 카드 활용)<br>- 독자의 말 쓰기<br>- 나의 숨은 길은 무엇일까    |
|              | 8   | 두들<br>프로젝트 | - 3부작 도서 홍보하는 띠지 만들기<br>- '나의 인생 꽃' 찾기  |

## VI. 작품별 교수-학습 활동 지도안

### 1. 대상 도서 : 너도 하늘말나리아/ 이금이/ 밤티

2. 수업 운영 방향 : 또래상담활동을 접목한 인물 탐구를 바탕으로 인물의 상처와 성장을 이해함으로써 '나'와 '너'의 삶을 성찰하여 우리 삶에 적용하는 독서 활동이 되도록 한다.

### 3. 차시별 수업 흐름

| 차시  | 읽기 단계             | 활 동 내 용   |
|-----|-------------------|---|
| 1   | 읽기 전              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 수업(8차시) 흐름 소개</li> <li>- 수업 유형 소개(또래상담 활동과 독서 활동의 융합 수업)</li> <li>- 또래상담의 정의와 또래상담자의 역할 및 자세</li> <li>- 읽기 전 책과 친해지기</li> </ul>               |
| 2~3 | 읽기 중              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 함께 읽기</li> <li>- 매시간 읽기 활동 후 활동지 작성(또래상담 일지)</li> <li>- 완독하기</li> </ul>  |
| 4~5 | 읽기 후<br>(모둠별)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 애착이 가는 내담자 선정하기</li> <li>- 인물의 상처와 성장 이해하기 중심으로 비경쟁 상호협력 토론허기</li> <li>- 토론 내용 정리하기 : 인물에게 전하는 우리만의 솔루션!</li> </ul>                                |
| 6~7 | 읽기 후<br>(개인별)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동지 구상하기</li> <li>- 알뿌리에 인물의 상처 쓰기</li> <li>- 꽃잎에 '나만의 솔루션!' 쓰기</li> <li>- 별꽃 따라 접기</li> <li>- 7칸(가운데 1칸 : 인물 이름, 6칸 : 인물의 변화 등 다양한 내용)</li> </ul> |
| 8   | 공유와 나눔<br>(학급 전체) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시하기</li> <li>- 작품 감상하기</li> <li>- 자기 평가와 동료 평가하기</li> </ul>   |

#### 4. 차시별 교수·학습 지도안

가. 1차시 - 읽기 단계 : 읽기 전

| 단계      | 교수·학습 활동    |  | 참고자료             |
|---------|-------------|--|------------------|
| 도입      | 학습목표 제시     | - 성취 기준 제시 : 성장소설을 통하여 ‘인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.’는 학습목표를 인지한다.  | •표지 사진<br>•수업안내도 |
|         | 프로젝트 수업 안내  | - 작품 소개 : 세 작품의 표지 사진을 보여주며 이금이 작가의 연작 소설을 소개한다.<br>- 프로젝트 수업(총 24차시) 소개 및 안내 : 한 작품당 8차시로 구성된 수업의 전체 흐름을 보여주며 학습활동을 안내한다.   |                  |
| 전개      | 융합수업 소개     | - 또래상담 기법을 활용한 융합 수업 : 첫 작품인 ‘너도 하늘 말나리아’는 또래상담 기법을 활용한 읽기 중 활동으로 진행되며, 이를 위하여 또래상담에 대한 이해 및 또래상담자의 역할과 자세에 대한 학습을 선행한다.   | •활동지1<br>•해당 도서  |
|         | 또래상담에 대한 이해 | - 또래상담의 정의(강의) : 또래상담에 대한 배경지식을 습득할 수 있도록 전반적인 개념을 전달한다.<br>- 또래상담자의 역할과 자세(토의) : 또래상담자가 지녀야 할 중요한 마음가짐에 대해 모둠별로 토의해 본다.<br>- 토의 결과 발표 : 모둠원들의 의견을 모아 모둠별로 발표한다.                   |                  |
|         | 책과 친해지기     | - 훑어보기 : 책 표지, 목차, 작가 소개, 작품 소개 글 등을 훑어보며 작품에 대한 첫인상을 나눈다.<br>- 제목의 의미에 대해 추측하기 : ‘너도 하늘말나리아’라는 제목에 담긴 의미를 생각해 보고 말해 본다.<br>- 차례를 보며 등장인물 추측하기 : 차례에 등장하는 ‘미르, 소희, 바우’에 대해 생각해 본다. |                  |
| 정리 및 평가 | 모둠별 발표      | - 모둠별 발표 : 책과 친해지기 활동을 통하여 예측한 내용을 발표한다.<br>- 생각 비교하기 : 다른 모둠의 생각과 우리 생각의 공통점과 차이점을 비교·대조해 본다.   |                  |

나. 2차시 - 읽기 단계 : 읽기 중

| 단계      | 교 수 ·학 습 활 동 |   | 참고자료                     |
|---------|--------------|---|--------------------------|
| 도입      | 복습하기         | - 또래상담자의 역할과 자세(전시 학습 토의 결과) : 또래상담자의 역할과 자세에 대한 의견을 되짚으며 등장인물을 만날 준비를 한다.  | •모듬별 의견 취합 자료(또래상담자의 자세) |
|         | 본시 학습 안내     | - 학습 활동 안내 : 30분간 개인 몰입 독서 후 또래상담일지를 작성하도록 안내한다.  |                          |
| 전개      | 읽기           | - ‘너도 하늘말나리야’ 읽기  | •해당 도서                   |
|         | 상담일지 작성      | - 읽은 부분에 등장하는 인물과 상담하기(개인 활동)<br>1. 내가 만난 사람은 누구입니까?<br>2. 그 사람의 가장 큰 고민은 무엇입니까?<br>3. 그 사람이 느끼는 고통의 정도는 어느 정도입니까?<br>4. 그 사람을 도울 수 있는 방법이나 그 사람에게 해주고 싶은 말은 무엇입니까?<br>5. 그 사람에 대해 꼭 기억해 둬야 할 것은 무엇입니까? | •활동지2                    |
| 정리 및 평가 | 나눔과 평가       | - 오늘의 상담 기록 나누기(모듬 활동) : 모듬원들과 상담 기록을 나누며 새로 알게 된 사실이나 깨닫게 된 내용을 기록한다.<br>- 자기평가하기 : 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다.   | •활동지2                    |

다. 3차시 - 읽기 단계 : 읽기 중

| 단계      | 교 수 ·학 습 활 동 |   | 참고자료                     |
|---------|--------------|---|--------------------------|
| 도입      | 복습하기         | - 지난 시간 토의 기록 확인하기(전시 학습 토의 결과) : 지난 시간 토의 기록 되짚으며 등장인물을 만날 준비를 한다.   | •모듬별 의견 취합 자료(모듬별 토의 기록) |
|         | 본시 학습 안내     | - 학습 활동 안내 : 30분간 개인 몰입 독서 후 또래상담일지를 작성하도록 안내한다.  |                          |
| 전개      | 읽기           | - ‘너도 하늘말나리야’ 읽기  | •해당 도서                   |
|         | 상담일지 작성      | - 읽은 부분에 등장하는 인물과 상담하기(개인 활동)<br>(2차시 활동과 동일)   | •활동지2                    |
| 정리 및 평가 | 나눔과 평가       | - 오늘의 상담 기록 나누기(모듬 활동) : 모듬원들과 상담 기록을 나누며 새로 알게 된 사실이나 깨닫게 된 내용을 기록한다.<br>- 자기평가하기 : 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다. | •활동지2                    |

라. 4~5차시 - 읽기 단계 : 읽기 후

| 단계      | 교수·학습 활동 |  | 참고자료                     |
|---------|----------|--|--------------------------|
| 도입      | 복습하기     | - 지난 시간 토의 기록 확인하기(전시 학습 토의 결과) : 지난 시간의 토의 기록을 되짚으며 애착이 가는 인물을 1명 선정한다.   | •모듬별 의견 취합 자료(모듬별 토의 기록) |
|         | 본시 학습 안내 | - 학습 활동 안내 : 모듬별 집중 탐구 대상 1명을 선정한 후 그 인물의 상처와 성장에 대해 비경쟁 상호협력 토론을 진행한다.  |                          |
| 전개      | 인물 탐구    | <p>&lt;비경쟁 상호협력 토론하기-모듬활동&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물의 상처 모아보기 : 작품 속에서 인물이 겪는 사건과 그 사건을 통해 인물이 받았을 상처를 정리해 본다.</li> <li>- 인물의 성장 모아보기 : 인물이 자신이 겪은 사건과 상처를 극복하고 성장한 방식을 정리해 본다.</li> <li>- 내가 월전초등학교에 다니는 같은 반 또래상담자였다면? : 작품 속에서 그 인물을 가장 도와주고 싶었던 순간을 고르고 그 순간에 자신은 어떤 도움을 줄 수 있었을지 의견을 나눠 본다.</li> </ul> | •해당 도서<br>•활동지3          |
|         | 우리만의 솔루션 | <p>&lt;모듬활동 정리하기&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물의 상처와 성장 정리하기</li> <li>- 질문 ‘내가 월전초등학교에 다니는 같은 반 또래상담자였다면?’의 대답을 모아서 ‘우리만의 솔루션!’으로 정리한다.</li> </ul>  |                          |
| 정리 및 평가 | 나눔과 평가   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듬별 발표하기 : 모듬별로 주목한 인물의 상처와 성장 이야기발표를 들으며 우리 생각과 비교·대조해 본다.</li> <li>- 자기평가하기 : 자신의 활동에 대한 만족도를 별점으로 표시한다.</li> </ul>   | •활동지3                    |

마. 6~7차시 - 읽기 단계 : 읽기 후

| 단계      | 교수·학습 활동      |   | 참고자료                     |
|---------|---------------|---|--------------------------|
| 도입      | 복습하기          | - 지난 시간 토의 기록 확인하기(전시 학습 토의 결과) : 지난 시간의 토의 기록을 되짚으며 애착이 가는 인물을 1명 선정한다.  | •모듬별 의견 취합 자료(모듬별 토의 기록) |
|         | 본시 학습 안내      | - 학습 활동 안내 : 개인별로 애착이 가는 인물의 이야기를 중심으로 북아트를 만든다.<br>- 유튜브 참고 영상 : <a href="https://youtu.be/A0rjaFLdA08">https://youtu.be/A0rjaFLdA08</a><br>(도연이네 북아트& 조샘과 만들기)  |                          |
| 전개      | 북아트 (별꽃책) 만들기 | - 북아트 만들기<br>1. 별꽃책을 붙일 활동지4 그림 속 알뿌리에 인물의 상처와 아픔을 쓴다.<br>2. 줄기에 달린 꽃잎에 인물이 상처를 극복하게 된 사건이나 말, 혹은 자신의 조언 등을 쓴다.<br>3. 별꽃책에 들어갈 내용을 구상한다.<br>4. 영상을 보며 도안을 만들어 오린 후 접어 별꽃책을 만든다.<br>5. 별꽃책 가운데 칸에는 인물의 이름을, 6장의 꽃잎에는 인물의 성장(변화, 미래, 소망 등)을 쓴 후 그에 어울린 그림을 그린다.<br>6. 별꽃책을 활동지4에 붙인다. | •해당 도서<br>•활동지4          |
| 정리 및 평가 | 모듬토의          | - 자신만의 별꽃책 발표하기(모듬 활동) : 모듬원끼리 서로의 결과물을 들고 발표하고 평가한다.<br>- 자기평가 및 상호평가 : 자신의 활동에 대한 만족도, 모듬원의 활동에 대한 만족도를 표시한다.   |                          |



바. 8차시 - 읽기 단계 : 공유와 나눔

| 단계      | 교 수 · 학 습 활 동 |  | 참고자료    |
|---------|---------------|--|---------|
| 도입      | 복습하기          | - 7차시까지의 학습 과정 되짚어보기 : 연작소설 중 첫 편인 이번 작품을 대상으로 한 지금까지의 학습 활동을 떠올린다.  |         |
|         | 본시학습 안내       | - 북아트 전시회 : 인물별 별꽃책 전시 후 인물별 공간에 방장을 2명씩 선정하여 갤러리 토론식으로 독서활동을 마무리한다.   |         |
| 전개      | 북아트 전시회       | - 북아트 만들기 : 각 인물별 방장을 2명씩 선발한다.<br>- 전시회 관람하며 토론하기 : 마련된 공간의 수만큼(최소 3공간 이상) 관람 그룹을 정하여 공간을 순회하며 방장들의 안내에 따라 작품을 감상하고 평을 남긴다. | •별꽃책 전시 |
| 정리 및 평가 | 공유와 나눔        | - 공간별 방장들 토의 내용 발표하기 : 전시회 동안 관람자들과 나누는 이야기를 발표한다.<br>- 자기평가 및 상호평가 : 자신의 활동에 대한 만족도, 전시회에 대한 자신의 생각을 표현한다.                  |         |

## 5. 학생 활동지

### 한 학기 한 권 읽기

<활동지1>

## 두들(들어줘 그리고 들려줘) 프로젝트

‘두들 프로젝트’란 상처 입은 청소년들을 그린 이금이 작가의 작품 속 인물들을 친구처럼 만나고 친구의 이야기를 들듯 독서를 하면서 ‘너’와 ‘나’의 마음을 느껴 보는 활동이다. ‘두들’은 ‘(나의 이야기를) 들어줘’와 ‘(너의 이야기를) 들려줘’에서 가져온 2개의 ‘들’ 의미를 모두 담으려는 이름임과 동시에, 세차게 두드려 마음의 벽을 무너뜨리는 ‘두들기다’의 의미도 담으려는 이름이다. 사람은 서로의 이야기를 들으려 몸을 10도 정도 기울일 때부터 내면에서 변화가 일어난다. 이 작품 속에 꿈과 상처로 영긴 마음을 가진, 여리면서도 강한 아이들의 이야기 속으로 10도만 기울여보자. 그 아이들이 어떻게 꽃으로 피어나는지 들어보자. 그리고 우리의 이야기를 해보자.

### 【두들 프로젝트 대상 도서 - 3부작 연작 소설】



### 【두들 프로젝트 수업 안내】

| 작품명      | 너도 하늘말나리아                    | 소희의 방                        | 숨은 길 찾기   |
|----------|------------------------------|------------------------------|---|
| 활동<br>내용 | - 프로젝트 수업 소개<br>- 책과 친해지기 활동 | - 1권 뒷이야기 쓰기<br>- 책과 친해지기 활동 | - 내용 예측하기<br>- 메모하며 읽기                            |
|          | - 읽기 후 인물 상담일지 작성            | - 메모하며 읽기<br>- 질문하며 읽기       | - 태그 달기(모둠 활동)<br>- 소재목에 부제 달기                    |
|          | - 비경쟁 상호협력 토론<br>- 북아트 활동    | - 책 놀이, 책 대화<br>- 영화 연계 감상하기 | - 인물 성장그래프 그리기<br>- 작품 홍보 띠지 만들기<br>- ‘나의 인생꽃 찾기’ |

## 두들 프로젝트 첫 작품 - 너도 하늘말나리아

지금부터 당신은 월전초등학교 6학년 학생이 되어 친구들을 옆에서 지켜보고 친구들의 이야기를 들어주는 또래상담자로 활동할 예정입니다. 월전초등학교 6학년의 또래상담자로 임명된 당신, 또래상담이란 무엇이며, 또래상담자의 역할과 태도는 무엇인지 생각해 봅시다.

### 【모둠활동 - 또래상담자의 역할과 자세】<sup>1)</sup>

1. 또래상담이란? 교육을 통해 상담에 필요한 대화기술을 훈련받은 후에 자신의 경험을 바탕으로 주변에 있는 다른 또래들의 **고민**이나 **문제 해결**을 위해 도움을 제공하는 프로그램.  
⇒ 또래상담자란? **도움**이 필요한 친구들의 '좋은 친구', 개인적인 문제나 학업문제로 고민하는 친구들에게 **관심**을 기울이고 도와주는 역할

#### 2. 또래상담자의 자세

##### (1) 대화의 기본자세1 - **경청**



[기울 경 : 듣기 위해 몸을 기울임]



[들을 청 : 귀, 마음, 눈]

#### 모둠 토의 과제 : 경청은 어떤 자세로 드러날까요?

- ①
- ②
- ③
- ④

##### (2) 대화의 기본자세2 - **공감**

공감한다는 것은 내 입장이나 생각이 아니라 **상대방**의 입장이 되어 그의 세계를 이해하는 것. 충고나 조언을 하기 전에 따뜻한 **이해**로 다가가기.

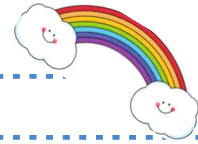
#### 모둠 토의 과제 : 어떤 말을 하면 안 될까요?

- ①
- ②
- ③

1) 또래상담 기초교육 활동지, 일산중학교 위클래스, 2021

(3) 대화의 기본자세3 - 존중

상대방의 약점, 능력, 실수 등을 탓하거나 비난하지 않고 상대방을 있는 그대로 따뜻하게 받아주는 것.



모둠 토의 과제 : '원무지계' 대화법은 무엇일까요?

원

“원하는 게 뭐니? “넌 뭘 하고 싶니?” “어떻게 달라지면 좋을 것 같니?”

무

“내가 원하는 걸 얻기 위해서 무엇을 해봤는데?”

지

“지금부터 무엇을 할 수 있을지 그 방법을 찾아보자”

계

“지금부터 할 수 있는 것을 작은 것부터 차근차근 계획을 세워보자.”

【읽기 전 활동 - 책과 친해지기】

1. 책 표지를 보며 느낀 첫인상을 표현해 봅시다.

.....  
.....  
.....

2. 제목에 담긴 의미에 대해 생각해 봅시다.

.....  
.....  
.....

3. 차례를 보며 인상적인 소제목을 골라 내용을 예측해 봅시다.

.....  
.....  
.....

<두들 프로젝트> 읽기 중 개인 활동지

★ 상담자 : \_\_\_\_\_ 학교 \_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 \_\_\_\_\_ 번 이름 : \_\_\_\_\_

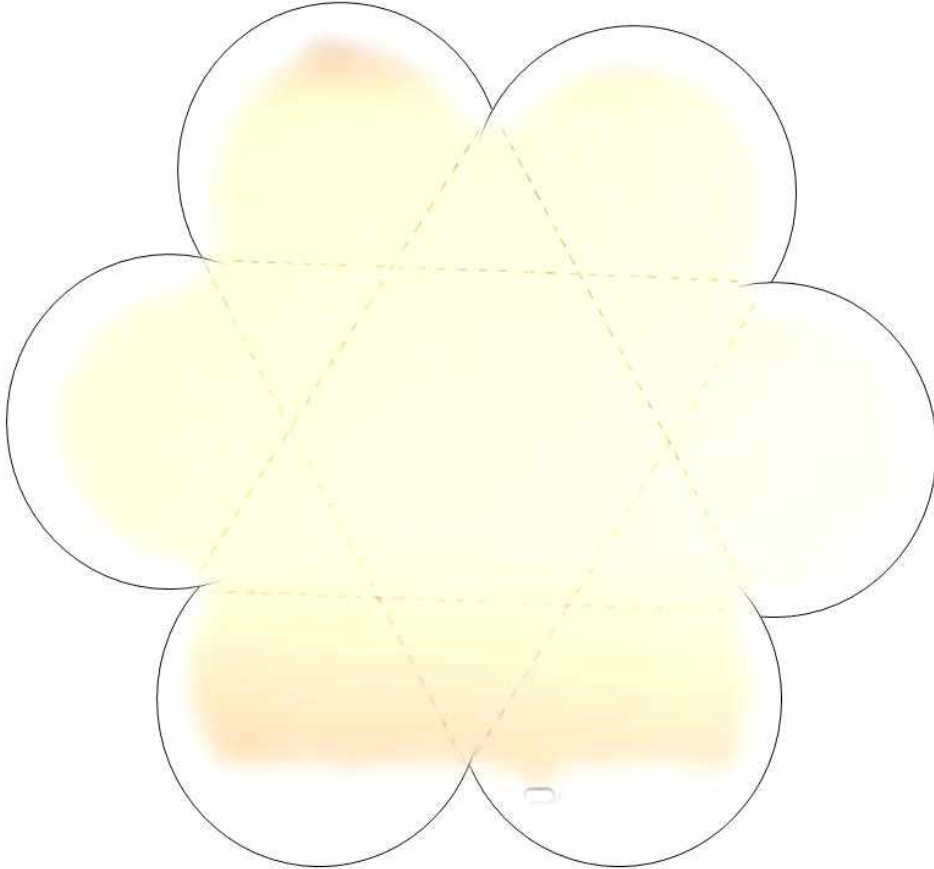
|    |  |     |  |     |  |
|----|--|-----|--|-----|--|
| 제목 |  | 지은이 |  | 출판사 |  |
|----|--|-----|--|-----|--|

| 읽은 날  | 월 | 일 | 요일 | 교시 | 읽은 부분 | _____ 쪽 ~ _____ 쪽 |
|---|---|---|----|----|-------|-------------------|
| 1. 오늘 내가 만난 사람은 누구입니까?                        |   |   |    |    | (인물)  |                   |
| 2. 그 사람의 가장 큰 고민은 무엇입니까?                      |   |   |    |    |       |                   |
| 3. 그 사람이 느끼는 고통의 정도는 어느 정도입니까?                |   |   |    |    |       |                   |
| 4. 그 사람을 도울 수 있는 방법이나 그 사람에게 해주고 싶은 말은 무엇입니까? |   |   |    |    |       |                   |
| 5. 그 사람에 대해 꼭 기억해 뒀야 할 것은 무엇입니까?              |   |   |    |    |       |                   |
| 읽은 내용   |   |   |    |    | ☆☆☆☆☆ | 나의 태도             |
|   |   |   |    |    | ☆☆☆☆☆ |                   |

## < 두들 프로젝트 > 읽기 후 모듬 활동지 <활동지3>

| 학번                                   |  | 이름     |        | 모듬명 |  |
|--------------------------------------|--|--------|--------|-----|--|
| 단 계                                  | 추천한 모듬원  | 추천한 인물 | 추천한 이유 |     |  |
| <b>집중<br/>탐구대상<br/>선정하기</b>          |  |        |        |     |  |
|                                      |  |        |        |     |  |
|                                      |  |        |        |     |  |
|                                      |  |        |        |     |  |
| <b>선정<br/>결과</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 집중 조명하고 싶은 인물은 누구인가요? _____</li> <li>▶ 왜 그 인물로 정했나요?</li> </ul> |        |        |     |  |
| <b>모듬별<br/>대화하기</b>                  | 화제1: 인물의 상처 모아보기<br>-----<br>대화 내용 :   |        |        |     |  |
|                                      | 화제2: 인물의 변화와 성장 모아보기<br>-----<br>대화 내용 :   |        |        |     |  |
| <b>또래상담<br/>자로서<br/>내가 할<br/>일은?</b> | (작품 속에서 그 인물을 가장 도와주고 싶었던 순간을 고르고 그 순간에 자신은 어떤 도움을 줄 수 있었을지 의견을 나누며 '우리만의 솔루션!' 을 찾아본다.)                 |        |        |     |  |

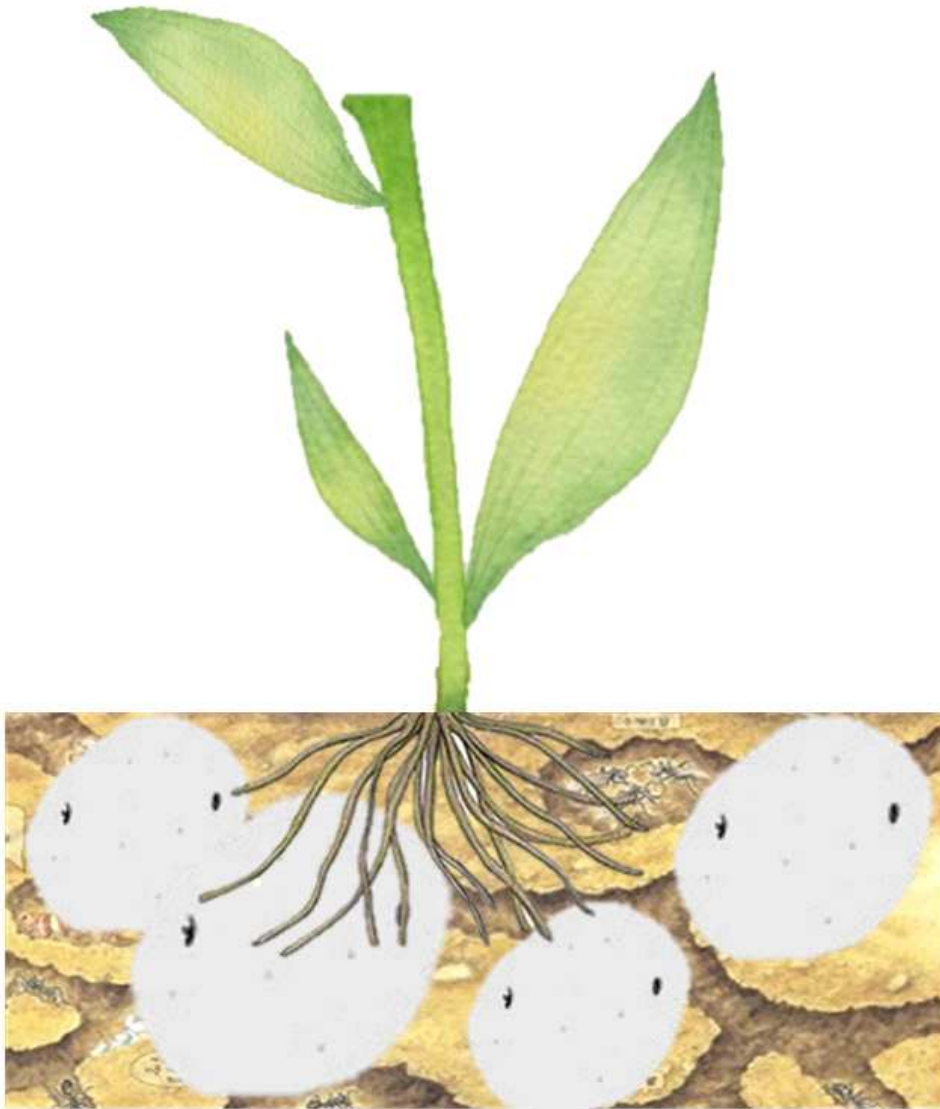
< 두들 프로젝트 > 읽기 후 별꽃책 만들기 도안



<활동지4-2 복아트 활동지>

## < 두들 프로젝트 > 읽기 후 별꽃책 만들기

<별꽃책 붙이는 곳>





<별꽃책 만들기 학생 예시 작품>

