

초등학교 3학년  
독서수업지도안  
국어 : 독서 단원

책을 읽고 생각을 나누어요



‘나’에 대해 생각해보는 어린이 희곡

## 한눈팔기 대장, 지우

백승연 글 | 양경희 그림 | 136쪽 | 바람의 아이들

- 도서의 배경을 알 수 있는 저자의 인터뷰가 실려 있습니다.
- 도서의 성격을 알 수 있는 ISBN 부가기호와 십진분류표에 대한 내용이 수록되어있습니다.

## 단계별 수업 계획 예시

단계	차시	활동 내용	비고
독서 준비	1	※ 읽을 책을 정하고 내용 예상하기 1. 읽을 책 정하기 ① 경험 나누기 ② 책 찾아보기(도서관에서 책 골라보기) ③ 누구와 읽을지 정하기 ④ 읽을 책 결정하기	학생 1인당 책을 1권씩 지참할 것
	2	2. 책을 살펴보고 내용 예상하기 ① 저자와 머리말을 살펴보고 내용 예상하기 ② 책의 차례와 글을 훑어보고 내용 예상하기 ③ 책의 앞표지와 뒤표지를 살펴보고 내용 예상하기	
독서	3	※ 책 읽기 방법을 정하고 다양하게 읽기 1. 읽기 방법 정하기 2. 인상 깊은 내용을 정리하며 책 읽기	2차시 동안 책을 다 읽을 수 있도록 시간 배분하기
	4	3. 경험과 관련지어 책 읽기 4. 국어사전을 활용하며 책 읽기	
독서 후	5	※ 책 내용을 간추리고 생각 나누기 1. 책 내용 간추리기 2. 생각 나누기 ① 새롭게 안 내용 정리하기 ② 책 소개 상자 만들기	학생들과 의논하여 하고 싶은 활동 결정하기
	6	③ 비슷한 점과 다른 점 찾기 ④ 주인공이 되어 일기 쓰기 ⑤ 이런 점이 좋아요, 이런 점을 고쳐요 ⑥ 책의 내용으로 만화나 그림 그리기 ⑦ 책에 나오는 장면 연극해보기 ⑧ 작가와의 인터뷰, 작가에게 궁금한 점 적어보기	
	7	※ 독후활동지 1. 어휘력 키우기 2. 독해력 키우기 3. 사고력 키우기 4. 표현력 키우기	
	8	※ 정리하기 1. 독서 활동 돌아보기 2. 더 찾아 읽기 3. 독서 습관 기르기	

## ※독서 준비- 읽을 책을 정하고 내용 예상하기

### 1. 읽을 책 정하기

#### ① 경험 나누기

\*자신이 읽었던 책 가운데에서 가장 좋았던 책 소개하기

- 박심청 : 나는 지금까지 읽었던 책 가운데에서 『아낌없이 주는 나무』라는 책이 가장 좋았어. 자신이 가진 것을 소년에게 아낌없이 나눠주는 나무의 모습에 큰 감동을 받았거든.
- 김춘향 : 내가 읽었던 책 중에 『젓가락 달인』이라는 책이 가장 재미있었어. 젓가락으로 대결을 한다는 것도 웃기고, 젓가락 권법 이름들도 독특했거든.

\*책을 골라본 경험 나누기

**plus**. 사람마다 다른 방법으로 책을 고르지요. 어떤 사람은 좋아하는 작가의 책을 고르기도 하고, 어떤 사람은 많이 팔린 베스트셀러를 고르기도 하고, 어떤 사람은 관심 있는 분야에 대한 책을 고르기도 해요. 자신은 책을 어떻게 고르는지 이야기해보고, 다른 친구들은 책을 어떻게 고르는지 들어보는 시간을 가져보세요.

책을 고르는 다양한 방법	예시
• 좋아하는 작가의 책을 고르기	“나는 백승연 작가님의 책을 좋아해. 그래서 백승연 작가님이 쓴 책은 모두 읽어보았어.”
• 추천도서 리스트에서 책을 고르기	“나는 도서관에 붙어있는 추천도서 리스트에서 책을 고르곤 해.”
• 좋아하는 분야의 책을 고르기	“나는 동물을 좋아해서 동물이 등장하는 책을 위주로 고르지.”
• 베스트셀러인 책을 고르기	“나는 서점에 갔을 때, 베스트셀러로 소개되어있는 책을 골라. 많은 사람들이 좋아해서 그런지 나도 재미있더라고.”
• 누군가 추천해준 책을 고르기	“내 친구가 『바빠가족』이 재미있다고 추천해줘서 그 책을 골랐어.”

## ② 책 찾아보기

### \*책을 고르는 방법 알아보기

Q. 평소 즐겨 읽는 책인가요? 좋아하는 분야의 책인가요?

• 『한눈팔기 대장, 지우』이 어떤 분야인지 체크해보세요.

문학    과학    사회    수학    고전    스포츠    예술    인물  
 동물    동시    자기 계발    기타 ( 희곡 )

⇒ 『한눈팔기 대장, 지우』는 어린이를 위한 희곡이에요. 희곡은 문학의 한 종류로, 연극을 위한 대본으로 쓰이기도 하지요. 희곡은 등장인물이나 무대 설명을 위한 해설, 등장인물들의 대화가 담긴 지문으로 이루어져있어요.

Q. 책 내용과 그림에 흥미가 있나요?

• 어떤 내용의 책인지 미리 알아보는 방법

⇒ 책의 표지에 나와 있는 그림과 낱말을 보고 무슨 내용인지 생각해봐요.

⇒ 인터넷에 책 이름을 검색해보면, 작품의 즐거리를 알 수 있어요. 즐거리를 읽어보고 내용을 예상해요.

⇒ 책과 관련된 기사, 작가의 인터뷰 등을 찾아보아요.

Q. 책 내용에 대해 더 알고 싶은 것이 있나요?

• 『한눈팔기 대장, 지우』를 펼쳐보세요.

⇒ 책의 첫 장을 읽어본 뒤, 뒷내용이 궁금해지는지 생각해보세요. 책에 대한 흥미야말로 책을 고르는 방법 중 가장 중요한 부분입니다.

Q. 책 속 글자의 크기가 너무 크거나 작지 않나요?

• 『한눈팔기 대장, 지우』를 살펴보세요.

글자 크기    그림    두께    쪽수

⇒ 책의 글자 크기, 그림, 두께, 쪽수가 무슨 상관이냐고요? 사실 책은 읽는 독자의 연령대를 고려해 글과 그림의 비율, 글자 크기 등을 선택한답니다. 초등학교 3학년 친구가 어른들이 읽는 책을 고르면 지루할 테니까요. 꼭 내 나이에 맞는 책을 읽을 필요는 없지만 자신이 소화할 수 있는 책을 고르는 것도 중요해요.

## \*도서관에서 책 골라보기

도서관에는 아주 많은 책이 있지요. 책들은 일정한 특징과 규칙에 의해 세세히 나눠져 있습니다. 아래 내용을 읽고, 도서관에서 직접 책을 골라보세요.

**plus 1.** 특정한 분야의 책을 살펴보고 싶은 데, 어떻게 찾아볼지 막막하다고요? 그럴 땐 ISBN으로 책을 찾아보세요. ISBN이란 전 세계에서 생산되는 각종 도서에 부여하는 고유한 번호랍니다. ISBN을 살펴보면 책이 출판된 나라, 책의 성격, 정보, 출판사 등을 알 수 있지요. 사람으로 생각하면 주민등록번호와 비슷해요.



바코드 위에 있는 부가기호(5자리)는 독자 대상, 발행 형태, 내용 분류에 따른 기호지요. 『한눈팔기 대장, 지우』를 보면 '73810'이라고 적혀있지요? 맨 앞자리 7은 독자대상 기호, 두 번째 자리 4는 발행형태 기호, 나머지 세 자리 810은 내용 분류 기호예요.

맨 앞자리에 어떤 숫자가 오느냐에 따라 책의 성격이 달라져요. 0번은 일반교양서, 1번은 실용서, 2번은 여성, 3번은 예비번호, 4번은 중고등학생, 5번은 중고등학생 학습서, 6번은 초등학생 학습서, 7번은 초등학생, 8번은 예비번호, 9번은 전문분야랍니다.

『한눈팔기 대장, 지우』 부가기호를 확인해보세요. 앞자리가 7이니 초등학생을 위한 도서라는 걸 확인할 수 있어요. 마지막 세 자리인 내용분류 기호는 아래 십진분류법을 따르면 됩니다.

000	100	200	300	400	500	600	700	800	900
종류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사

**plus 2.** 도서관에는 어떤 기준으로 책이 분류될까요? 도서관에서 책을 나눌 때는 '십진분류법'을 사용해요. 책의 분야를 10개로 나누어 보다 쉽게 분류하는 것이지요. 만약 내가 찾는 책의 분야가 문학이라면, 800으로 시작하는 코너에 가면 된답니다.

책의 옆면에 도서명과 작가, 출판사 이름이 쓰여 있는 것이 보이지요? 그 부분을 '책등'이라고 한답니다. 우리는 책등 덕분에 앞표지를 보지 않아도 원하는 책을 쉽게 찾을 수 있어요. 도서관에서는 책등 아래에 십진분류법 스티커와 청구기호 스티커를 붙여, 책 하나의 위치를 지정한답니다. 청구기호는 '숫자'와 '가나다'를 조합하여 만들어지니 이를 참고하여 책을 찾아보세요.

**plus 3.** 그럼 이제 직접 책을 찾아볼까요? 도서검색대에 원하는 책을 검색하면 아래 정보가 뜬답니다.

도서명	청구기호	소장처	도서상태
한눈팔기 대장, 지우	813.8권681ㄱ	어린이열람실	대출가능

『한눈팔기 대장, 지우』를 찾으려면 먼저 어린이열람실에 방문하여, 800으로 시작하는 코너에 가면 됩니다. 그런 다음, 청구기호를 고려해 책을 찾아보세요. 만약 도서가 '대출 중'이라고 뜰 때에는 누군가 먼저 빌려간 상황이니 다른 책을 찾아야해요.

### ③ 누구와 읽을지 정하기

**plus.** 혼자서 볼 때는 내가 좋아하는 책을 고르면 돼요. 짝과 보려고 할 때는 짝이 좋아할 만한 책을 생각해 보고 추천하면 좋아요. 모둠 친구들과 읽을 때는 친구들과 이야기 나눌 만한 내용이 있는지 책을 미리 살펴보고 추천하는 게 좋아요. 학급에서 함께 읽을 때도 마찬가지고요. 인물, 배경, 사건 등 각 모둠별로 발표 내용을 나눠 맡은 후 그것 위주로 책을 읽고 발표하면 좀 더 깊이 있는 독후 활동을 할 수 있어요.

- 혼자 : 자신이 읽고 싶은 책을 혼자 골라 읽어요.  
(예) 혼자 읽으면 내가 읽고 싶은 책을 자유롭게 고를 수 있어서 좋아요.
- 짝 : 짝과 읽고 싶은 책을 골라 함께 읽어요.  
(예) 짝과 읽으면 서로의 깊은 생각을 나눌 수 있어서 좋아요.
- 모둠 : 모둠 친구들과 의논해 읽고 싶은 책을 고르고 함께 읽어요.  
(예) 모둠끼리 읽으면 다양한 생각을 나눌 수 있어서 좋아요. 모둠끼리 읽으면 여러 가지 활동을 할 수 있어서 좋아요.
- 동아리 : 관심 있는 분야가 같은 친구들이 모여 함께 읽어요.  
(예) 동아리 친구들과 읽으면, 관심 있는 분야가 비슷하기 때문에 주제에 대해 깊이 있는 대화를 할 수 있어서 좋아요.

### ④ 읽을 책 결정하기

**plus.** 두 명 이상 책을 함께 읽을 때 다음 내용을 점검해보세요. 많은 친구들이 흥미가 생길만한 주제인지, 분량은 적당한지, 수업 내용과 관련 있는지, 주인공이 우리와 또래인지, 작품 속 배경과 사건은 어떠한지 생각해 보세요. 각 모둠별로 책에 대해 사전조사를 한 뒤 발표하는 시간을 가지면 더욱 풍성한 독서 활동이 되죠.

- 혼자 : (예) 제목과 표지 그림이 재미있어 보이니, 혼자 몰입하여 읽고 싶어.
- 짝 : (예) 짝과 함께 읽으면 서로의 생각을 알 수 있으니, 다양한 독서 체험이 될 것 같아.
- 모둠 : (예) 제목을 보니 한눈파는 것에 대한 책인 것 같아. 각자 한눈을 팔아보았던 경험을 말해보면 재미있을 것 같아.
- 학급 : (예) 한 사람당 한 줄씩 소리 내어 읽으면, 지루하지 않게 끝까지 읽을 수 있으니 좋을 것 같아.



## ※독서 준비- 책을 살펴보고 내용 예상하기

### 1. 저자와 머리말을 살펴보고 내용 예상하기

#### ① 『한눈팔기 대장, 지우』 저자 살펴보기

**plus.** 책을 쓴 저자의 프로필은 책날개에 있는 경우가 많아요. 책날개는 책의 겉표지에서 안쪽으로 접혀 들어가 있는 부분이에요. 책을 읽다가 중도에 멈추더라도, 책날개를 이용하면 내가 읽었던 부분을 기억할 수 있지요. 저자의 프로필에는 태어난 곳, 학력, 지은 책 등이 쓰여 있어요. 특히 지은 책의 제목을 살펴보고, 다음번에 책을 고를 때 참고해보세요.

지은이\_ 백승연

서울에서 태어나 연세대학교 생화학과를 졸업했습니다.

방송국, 영화관, 신문사, 잡지사, 인터넷 서점을 기웃거리다 본격적으로 문학에 입문하게 되었습니다. 지은 책으로 『공주의 배넛저고리(같이쓰)』, 『함수의 값: 앞이와 EP 사이』 등이 있습니다.

#### ② 『한눈팔기 대장, 지우』 머리말, 작가의 말 살펴보기

**plus.** 머리말은 책의 앞부분에 취지나 내용을 간략하게 적은 글이에요. 머리말이 없는 경우, 책의 뒷부분의 '작가의 말'을 찾아보는 것도 좋아요. 작품을 쓰신 작가님의 마음과 생각을 알 수 있답니다.『한눈팔기 대장, 지우』는 머리말이 없으므로 작가의 말을 살펴보아요.

작가의 말

머릿속을 스쳐가는 기억 몇 자락

엄마와 아이는 엄마가 쓴 연극 대본을 들고 서로 역할을 나눈다. '지우'와 '큰 도깨비'의 대사를 읊조리며 신이 나서 연극 놀이에 빠져드는 아이. 한참 연극을 하다 보니 문득, 엄마가 맡은 역할이 더 재미있어 보인다. '빛자루 도깨비'를 자신이 하겠다며 떼를 쓴다. '빛자루 도깨비'에 흠뻑 빠져있던 엄마는 쉽사리 양보하지 않는다. 덕분에 잠깐 실랑이. 결국 '빛자루 도깨비' 역할은 아이의 몫으로 넘어가고 이제부터 엄마는 '지우'다. 아이는 신이 나서 노래를 부르며 '빛자루 도깨비'의 대사를 큰 소리로 읊어댄다. 까르르 웃으며 방바닥을 떼구루루 구르기도 한다. 엄마와 아이의 한바탕 신나는 연극이 무르익어 간다.

(중략) 아마 누군가는, 특히 어떤 어린이는 엄마의 이 이야기들에 흥미를 보이며 좋아해 줄지도 모른다. 그렇담, 정말 그렇다면 얼마나 기쁜 일인가. 참으로 신나는 일이다.

2007년 9월 백승연

## 2. 책의 차례와 글을 훑어보고 내용 예상하기

\*『한눈팔기 대장, 지우』 차례 탐색하기

**plus 1**. 차례를 보면 책의 구성을 한 눈에 파악할 수 있어요. 또한 책을 다 읽고 난 뒤, 인상 깊은 문장이나 내용을 찾을 때 도움을 주지요.

<p>발문 _4</p> <p>지우 _11</p> <p>2. 낡은 빈집의 큰 도깨비 _19</p> <p>3. 빗자루 도깨비 _31</p> <p>4. 말하는 버스 _59</p> <p>5. 전쟁놀이 -79</p> <p>6. 달토끼와 쿵덕쿵덕! _93</p> <p>7. 학교로, 학교로 _113</p> <p>작가의 말</p>	<p>1) 이 책은 몇 개의 챕터(장)로 구성되어 있나요? ⇒ 9개</p> <p>2) 각 챕터(장)의 제목을 살펴볼 때, 파악할 수 있는 등장인물은 누구누구인가요? ⇒ 지우, 큰 도깨비, 빗자루 도깨비, 말하는 버스, 달토끼</p> <p>3) 각 챕터(장)의 제목 중에서 가장 흥미를 끄는 것은 무엇인가요? 그 이유도 함께 말해보세요. ⇒ (예) ‘말하는 버스’가 가장 흥미로울 것 같아요. 버스가 어떻게 말할지 궁금해요.</p> <p>4) 이 책의 차례에서 가장 중요해 보이는 낱말(문장)을 3개만 골라보세요. ⇒ 도깨비, 전쟁놀이, 학교</p> <p>5) 각 챕터(장)의 제목으로 내용을 예상해보세요. ⇒ (예) 지우가 도깨비들을 만나고 학교로 가는 이야기일 것 같다.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**plus 2**. 차례에는 ‘발문’이나 ‘작가의 말’이 포함되기도 해요. 이때 발문은 책의 내용 등 책과 관계되는 사항을 간략하게 적은 글이에요. 발문 외에도 ‘서문’, ‘머리말’이 쓰이기도 하지요. 서문이나 머리말은 작가가 아닌 사람이 쓰기도 해요. 책이 나오는데 관계된 사람이 책에 대한 설명을 쓰기도 하지요. 그리고 작가가 책을 다른 사람에게 바치는 뜻으로 적는 ‘헌사’도 맨 앞부분에 달리기도 한답니다.



### 3. 책의 앞표지와 뒤표지를 살펴보고 내용 예상하기



#### ① 앞표지를 보고 책의 내용 예상하기

1) 책 앞표지에는 어떤 장면이 그려져 있나요?

(예) 가방을 맨 남자아이가 돋보기로 토끼를 들여다보고 있다.

2) 앞표지에 그려진 장면을 보고 책의 내용을 예상해보세요,

(예) 호기심 많은 남자아이가 이것저것 돋보기로 들여다보는 이야기일 것 같다.

#### ② 뒤표지를 보고 책의 내용 예상하기

1) 뒤표지의 글을 읽고 핵심 낱말이라고 생각되는 것을 골라보세요.

(예) 학교, 잔소리꾼, 수수께끼

2) 앞표지에서 알 수 없었던 정보를 뒤표지에서 얻은 게 있나요?

(예) 앞표지에는 남자아이가 돋보기로 토끼를 들여다보고 있는 그림만 보였는데, 뒤표지 문구를 읽어보니 남자아이가 토끼 외에도 재미있는 것들을 많이 마주치는 이야기일 것 같다.

**plus.** 뒤표지는 책의 내용을 알 수 있는 아주 좋은 단서예요. 뒤표지에 실리는 간략한 글은 책의 내용을 요약하고, 독자들로 하여금 궁금증을 일으키는 역할을 하죠. 『한눈팔기대장, 지우』를 살펴보면 ‘알고 있니? 네가 누군지’라는 문장이 있어요. 어떤 이야기가 펼쳐질지 먼저 상상해보세요.

## ※독서- 책 읽기 방법을 정하고 다양하게 읽기

### 1. 읽기 방법 정하기

plus. 『한눈팔기 대장, 지우』는 어린이 희곡이에요. 희곡인 만큼 배역이 나누어져있지요. 맨 아래에 '다른 방법 생각해보기'에서 소개된 것처럼 각자 배역을 정해서 책을 읽어보세요.

읽기 방법	장단점	읽기 계획 세우기
혼자 소리 내지 않고 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장점: 책의 내용에 몰입할 수 있고 스스로 독서 양과 속도를 조절할 수 있다.</li> <li>• 단점: 지루해서 잠이 올 수도 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하루에 어느 정도 읽을 것인가?</li> <li>⇒ 하루에 한 시간 동안 읽기, 하루에 30쪽은 읽기, 읽고 싶은 만큼 읽기 등</li> </ul>
친구와 번갈아 가며 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장점: 지루하지 않고 재미있게 책을 읽을 수 있다.</li> <li>• 단점: 각자 독서의 양과 속도가 다르기 때문에 스스로 조절하기 어렵다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몇 명이 번갈아 가며 읽을 것인가?</li> <li>⇒ 짝꿍과 둘이, 여럿이 모둠으로, 반 전체</li> <li>• 무엇을 기준으로 번갈아 가며 읽을 것인가?</li> <li>⇒ 일정 분량씩 나누어 읽기, 틀릴 때까지 읽기, 대사 부분을 나누어 읽기, 문단마다 읽기 등</li> </ul>
선생님과 번갈아 가며 읽기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선생님과 누가 번갈아 가며 읽을 것인가?</li> <li>⇒ 선생님이 지목하는 친구, 자발적으로 책을 읽고 싶은 친구</li> </ul>
선생님께서 읽어 주시는 내용 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장점: 올바르게 선명한 발음으로 아이들에게 정확한 내용 전달을 할 수 있다.</li> <li>• 단점: 아이들이 선생님의 목소리를 듣지 않거나, 내용을 쉽게 놓칠 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하루에 어느 정도 읽을 것인가?</li> <li>⇒ 수업 시간만큼 읽기</li> <li>• 선생님이 읽어주시는 내용을 듣지 않았을 때는 어떻게 할 것인가?</li> <li>⇒ 선생님이 읽다가 안 읽는 친구가 보이면 갑자기 지목해서 읽기</li> </ul>
다른 방법 생각해 보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연극처럼 배역을 정해서 읽기</li> <li>• 가족에게 소리 내어 읽어주기</li> <li>• 인상 깊은 문장이나 어려운 문장에 밑줄을 그으며 읽기</li> </ul>	

## 2. 인상 깊은 내용을 정리하며 책 읽기

책을 읽다가 인상 깊은 내용이나 구절을 발견하면 붙임쪽지를 붙여두거나 공책에 적어 보세요. 나중에 붙임쪽지와 공책을 찾아보면 책의 내용이 더욱 선명하게 기억난답니다.

### ① 인상 깊은 내용을 정리하는 방법 알기

읽은 날짜	읽은 쪽	인상 깊은 내용
○○○○년 △△월 □□일	11~37쪽	큰 도깨비가 휘두른 방망이에 지우와 빗자루의 몸이 바뀌었다. 서로의 몸이 바뀌었다는 사실이 재미있어서 인상 깊었다.

## 3. 경험과 관련지어 책 읽기

**plus.** 책 내용 가운데 인상 깊은 장면을 골라보고, 내가 그 인물이었다면 어땠는지 상상해보세요. 또한 비슷한 경험이 있는지 친구들과 의견을 나누어보세요.

인상 깊은 장면(쪽수)	나의 경험
	<p>다른 사람과 몸이 바뀌어본 적은 없지만, 지우의 팔다리가 딱딱해진 것처럼 나도 팔다리를 자유롭게 쓰지 못할 때가 있었다. 계단에서 넘어져 오른쪽 팔에 깁스를 해야 했는데, 몸도 무겁고 너무 불편했다. 그래서 지우가 빗자루로 변신했을 때 어떤 기분일지 이해가 된다.</p>

#### 4. 국어사전을 활용하며 책 읽기

국어사전에서 낱말을 찾아가며 책을 읽어봅시다. 읽다가 뜻을 모르는 낱말이 나오면 국어사전에서 정확한 뜻을 찾아가며 읽어보세요. 쓸 수 있는 어휘력이 풍부해집니다.

**plus.** 읽으면서 모르는 낱말은 밑줄을 치거나 동그라미를 해 두었다가 2~4쪽 단위로, 또는 한 챕터(장)마다 표시한 낱말을 모아서 뜻을 찾고 정리해 보세요. 사전을 검색해보면 낱말의 뜻을 비롯해 발음하는 방법, 띄어쓰기, 반대말, 어휘의 종류 등이 있어요. 사전을 자세히 살펴보세요.

##### ① 『한눈팔기 대장, 지우』 어휘 기록장 만들기

뜻을 알고 싶은 궁금한 낱말과 그 낱말이 나온 문장을 적고, 온라인 표준국어대사전 (<http://stdweb2.korean.go.kr>)에서 뜻을 찾아 써보세요.

나오는 쪽	낱말	낱말이 나온 문장 / 낱말의 뜻
19쪽	절굿공이	납은 절굿공이를 들고 두 손으로 움켜쥐고 기대서서는 혼잣말을 하고 있다.
		낱말의 뜻 : (명사) 절구에 곡식 따위를 빻거나 찧거나 할 때에 쓰는 공이. 나무, 돌, 쇠 따위로 만든다.
20쪽	개암	자, 개암 꺾, 개암 꺾 하고 외쳐 보아라.
		낱말의 뜻 : (명사) 개암나무의 열매. 모양은 도토리 비슷하며 껍데기는 노르스름하고 속살은 젓빛이며 맛은 밤 맛과 비슷하나 더 고소하다.
35쪽	허탈하다	지우와 빗자루 도깨비, 서로 붙잡고 씨름하지만 금세 지쳐서는 허탈한 표정으로 바닥에 주저앉는다.
		낱말의 뜻 : (형용사) 몸에 기운이 빠지고 정신이 멍하다.
72쪽	벧사공	두만강 푸른 물에 노 젓는 벧사공……
		낱말의 뜻 : (명사) 배를 부리는 일을 직업으로 하는 사람.
87쪽	익살스럽다	빗자루 도깨비가 익살스런 말투로 말한다.
		낱말의 뜻 : (형용사) 남을 웃기려고 일부러 우스운 말이나 행동을 하는 데가 있다.

## ※독서 후- 책 내용 간추리고 생각 나누기

### 1. 책 내용 간추리기

#### ① 『한눈팔기 대장, 지우』 구성 파악하기

누가 등장하나요?	지우, 빗자루 도깨비, 큰 도깨비, 백 살 먹은 할아버지, 지우 엄마, 달맞이꽃, 달토끼, 병정, 말하는 버스 등
장소는 어디인가요?	낡은 빈집, 숲 속, 달나라
어떤 사건들이 펼쳐지나요?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지우와 빗자루 도깨비 몸이 바뀐 것</li> <li>• 달맞이꽃의 부탁을 들어준 것</li> <li>• 달나라 토끼의 부탁을 들어준 것</li> <li>• 백 살 넘은 할아버지에게 삼십 전을 준 것</li> <li>• 지우가 자신의 몸을 다시 찾은 것</li> </ul>
이야기는 어떻게 끝나나요?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸을 되찾은 지우가 학교에 가고, 도깨비와 할아버지가 그 뒤를 따라가며 노래를 부른다.</li> </ul>
인상 깊은 문장이나 장면은 무엇인가요?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그렇단다. 내가 말이다. 한 백년쯤 살아 보니 그런 일이 있더라. 내가 나인 줄도 모르고 남인 줄 알고 사는 일, 남이 남인 줄 모르고 난 줄 알고 사는 일, 도깨비에 홀린 것 같은 그런 일말이다.</li> </ul>

아래 질문에 대답을 해보며, 『한눈팔기 대장, 지우』의 구성 요소를 알아보세요. 내용 간추리기에 훨씬 도움이 될 거예요.

#### ② 『한눈팔기 대장, 지우』 내용 간추리기

**plus.** 인물에게 일어난 일의 원과 결과가 잘 드러나도록 작성해요. 작품에 나타난 문장을 그대로 옮기기보다 자신의 말로 바꾸어 쓰는 편이 좋아요.

제목 : 한눈팔기 대장, 지우

학교에 가던 지우는 낡은 빈집을 발견한다. 낡은 빈집에는 백 살 넘은 할아버지와 큰 도깨비가 실랑이를 벌이고 있다. 그때 큰 도깨비의 실수로 지우와 빗자루 도깨비의 몸이 바뀌게 되고 처음 보는 숲 속에 떨어진다. 지우와 빗자루 도깨비는 원래 몸을 찾기 위해 큰 도깨비를 찾아 나서고 달맞이꽃, 병정들, 달토끼, 말하는 버스를 만난다. 결국 큰 도깨비를 만난 지우는 수수께끼처럼 원래의 몸을 되찾게 된다. 지우는 다시 학교로 나선다.

## 2. 생각 나누기

	활동 내용	활동 목적	준비물
①	새롭게 안 내용 정리하기	책은 지식을 넓혀주는 역할을 하지요. 책을 통해 새롭게 알게 된 점을 정리해보세요.	국어교과서와 『한눈팔기 대장, 지우』 책
②	책 소개 상자 만들기	상자의 여러 면에 줄거리, 장면, 등장인물, 궁금증을 써넣어보세요. 한 눈에 보기 쉽게 정리할 수 있어요.	국어교과서와 『한눈팔기 대장, 지우』 책
③	비슷한 점과 다른 점 찾기	책의 등장인물과 나의 공통점과 차이점을 찾아보세요. 등장인물과 나에 대해 생각해 볼 수 있습니다.	국어교과서와 『한눈팔기 대장, 지우』 책
④	주인공이 되어 일기 쓰기	책의 내용을 요약할 수 있는 동시에 등장인물의 입장까지 헤아려볼 수 있어요.	일기장
⑤	이런 점이 좋아요, 이런 점을 고쳐요	책의 등장인물에게 상장 또는 주의장을 주세요. 등장인물의 행동, 왜 그런 선택을 했는지 생각해볼 수 있어요.	국어교과서와 『한눈팔기 대장, 지우』 책
⑥	책의 내용으로 만화나 그림 그리기	등장인물 모습이나 재미있었던 장면을 그려보세요. 같은 장면이라도 그리는 사람마다 배경이 다르니, 서로의 그림을 감상해보세요.	국어교과서와 『한눈팔기 대장, 지우』 책, 그림 도구
⑦	책에 나오는 장면 연극해보기	연극은 적극적인 독서 방법이에요. 책에서 볼 수 없었던 새로운 대사와 행동이 톡 튀어나올지도 몰라요!	『한눈팔기 대장, 지우』 책
⑧	작가와의 인터뷰, 작가에게 궁금한 점 적어보기	책에 대해 궁금한 점이 있다면 질문지를 모아 작가에게 직접 물어보는 것도 재미있는 활동이죠.	작가 인터뷰, 기사 스크랩

책을 읽고 다양한 활동을 해보세요. 감상이 보다 풍부해집니다. 학생들과 하고 싶은 활동을 골라보고, 직접 해보는 시간을 가져보세요.

## ① 새롭게 안 내용 정리하기

**plus.** 책을 읽고 난 뒤 새롭게 알게 된 점과 더 알고 싶은 점을 정리해보세요. 더 알고 싶은 점에 대한 대답을 찾아 보는 시간을 가져보세요. 책 내용보다 더욱 깊고 넓은 감상이 될 거예요.


새롭게 알게 된 점	더 알고 싶은 점
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도깨비에게 돈을 쥐주면 날마다 돈을 갚으러 온다.</li> <li>• 달맞이꽃은 낮에 피지 않고 달이 뜰 때 피어난다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개암을 깨물면 도깨비가 정말 나타날까?</li> <li>• 도깨비는 왜 씨름을 좋아할까?</li> <li>• 도깨비는 어떻게 생겼을까?</li> <li>• 마지막 장면에서 지우의 주머니에 장난감 버스, 로켓이 나온 건 어떤 뜻일까?</li> </ul>

## ② 책 소개 상자 만들기

**plus.** 아래는 상자를 만들 수 있는 평면도예요. 각 면에 해당하는 내용을 적어 넣고, 상자처럼 조립해보세요. 친구들에게 자신의 상자를 소개하고, 작은 전시회도 열어보세요.

별점 ★★★★★

한눈팔기 좋아하는 지우가 큰 도깨비를 만난 뒤 빗자루와 몸이 바뀌어 원래 몸을 찾기 위해 짧은 여행을 하게 된다.



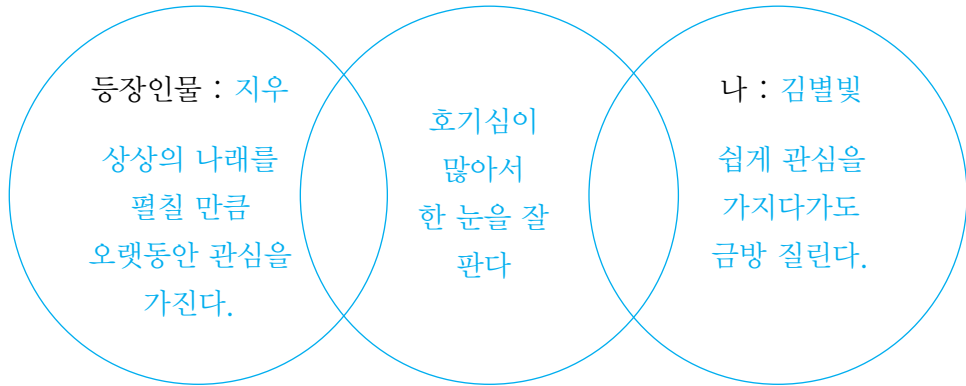
- 지우
- 빗자루도깨비
- 큰 도깨비
- 할아버지
- 지우의 엄마
- 달맞이꽃
- 로켓
- 말하는 버스
- 달토끼

- 개암을 깨물면 도깨비가 정말 나타날까?
- 도깨비는 왜 씨름을 좋아할까?
- 도깨비는 어떻게 생겼을까?
- 마지막 장면에서 지우의 주머니에 장난감 버스, 로켓이 나온 건 어떤 뜻일까?



### ③ 비슷한 점과 다른 점 찾기

**plus.** 책에 등장하는 인물과 나의 공통점, 차이점을 찾아보세요. 등장인물을 깊게 들여다보는 동시에, 내가 어떤 사람인지 생각해볼 수 있어요.



### ④ 주인공이 되어 일기 쓰기

**plus.** 일기에는 날짜, 그 날 있었던 일 등이 들어가요. 나와 가장 마음이 비슷했던 등장인물을 골라 보고, 그 인물이 되어 일기를 적어보세요. 인상 깊었던 사건과 자신의 마음을 자세히 표현하는 것이 중요해요.

(예) 2000년 △△월 □□일

일기 제목: 신기한 하루

작성자: 지우

오늘 학교 가는 길에 낡은 빈집을 발견했다. 빈집에 들어가니 절굿공이를 들고 있는 할아버지를 만났다. 할아버지가 혼잣말을 중얼중얼 거려서 이상하다고 생각했는데, 알고 보니 도깨비와 대화를 하고 있는 것이었다. 나도 ‘개암 짹 개암 짹’을 외치니 도깨비가 눈에 보이기 시작했다. 그런데 도깨비가 방망이를 잘못 휘둘러서 나와 빗자루 몸이 바뀌게 되었다. 빗자루로 변하니 몸이 딱딱해서 불편했다. 그래도 달맞이꽃과 달토끼의 도움을 받아 원래 몸을 되찾아서 다행이었다. 다음부터는 한눈을 조금만 팔아야겠다.

## ⑤ 이런 점이 좋아요, 이런 점을 고쳐요

**plus.** 『한눈팔기 대장, 지우』에 등장하는 어떤 인물이라도 좋아요. 상장 또는 주의장을 주고 싶은 인물을 정한 뒤, 왜 그런지 이유를 밝혀 독후활동을 진행해보세요.

받는 사람: 큰 도깨비

위 사람은 할아버지가 어렸을 때 삼십 전을 빌려가고 구십이 년 동안 갚지 않았습니다. 그래서 할아버지가 도깨비를 찾아다니게 만들었으니 앞으로 돈을 잘 갚으라는 의미에서 주의장을 드립니다.

○○○○년 △△월 □□일

3학년 ☆☆반 홍길동

## ⑥ 책의 내용으로 만화나 그림 그리기

**plus.** 아래 예시처럼 인상 깊은 장면을 골라, 그려보세요. 등장인물들이 어떤 표정과 어떤 자세로 이야기했는지 상상해보세요. 칸을 여러 개로 나누어 만화 형식으로 꾸며 봐도 좋아요. 말풍선으로 대화를 달아보면 더 재미있는 독후 활동이 될 거예요.



“나는 밤에만 꽃을 피우거든. 그런데 가로등 때문에 밤에도 늘 환해. 캄캄한 밤이 없어졌어. 내가 꽃 피울 수 있도록 도와줘.”



“그렇다면 저 가로등 불빛을 보고 꽃봉오리를 열어 봐. 가로등 불이 달이라고 생각하고 말아야. 저 불이 켜지는 시간이 바로 딱 저녁 시간이거든.”  
“고마워. 그런 생각을 하다니. 지우, 넌 참 똑똑하다. 정말 훌륭해.”

## ⑦ 책에 나오는 장면 연극해보기

**plus.** 연극은 눈으로 읽는 독서보다 훨씬 적극적인 독서 방법이에요. 등장인물이 되어 연기를 하는 것은 인물의 마음을 헤아리기에 아주 좋습니다. 등장인물이 어떤 외모를 가졌을지, 어떤 행동을 하면 대사를 말했을지 등을 함께 고민해보고 연기를 직접 해보세요. 아래는 『한눈팔기 대장, 지우』의 103~111쪽을 발췌한 내용입니다.

- 등장인물 지우, 달토끼, 빗자루 도깨비, 로켓
- 무대 및 장소 달나라

모두 함께 번갈아가며 절구질하면서 노래 부른다.

지우, 달토끼, 빗자루 도깨비, 로켓(함께): 쿵더쿵 쿵더쿵, 신나는 방아찝기 놀이. 쿵더쿵 쿵더쿵, 즐거운 방아 찝기 놀이. 야야 재미있다.

달토끼: 다들 수고했어. 자, 여기 일한 값으로 삼십 전.

달토끼가 빗자루 도깨비에게 돈을 주자 빗자루 도깨비가 몹시 좋아한다.

지우, 로켓(함께): 어? 우린 왜 안 줘?

달토끼: 아, 잠깐 기다라 봐. 빗자루 도깨비야, 방아찝기 놀이 재미있었지?

빗자루 도깨비: 응, 재밌고말고.

달토끼: 그럼, 이제 재미있게 논 값을 나에게 줘, 삼십 전.

빗자루 도깨비: 여기 있어, 삼십 전.

달토끼: 이번엔 로켓, 수고비 삼십 전 받아. 그리고 네가 재미있게 논 값을 낼 차례.

달토끼는 로켓에게서 돈을 도로 받아서 지우 손바닥에 올려놓는다.

달토끼: 여기, 수고비 삼십 전.

지우: 도로 받아갈 걸 뭐 하러 줘?

달토끼: 셈은 똑바로 해야지. 그게 우리 달토끼의 생활신조라고. 대충 살면 안 되지, 안 돼. 이걸 재미있게 논 값으로 내가 가져간다.

지우: 쳇, 뭐야, 이거? 안 받으니만 못하잖아.

## ⑧ 작가와의 인터뷰, 작가에게 궁금한 점 적어보기

**plus.** 작가의 생각을 알아보는 것은 작품의 방향을 알 수 있는 좋은 방법입니다. 책만으로는 몰랐던 탄생 비화도 알 수 있지요. 하지만 그렇다고 작가의 생각을 무조건 따라가는 방법은 옳지 않아요. 자신의 생각을 떠올리고 뒷받침할 이유를 고민하는 것은 독서의 가장 큰 장점이예요.

아래 내용은 출판사 '바람의아이들'에서 진행된 실제 인터뷰를 형식에 맞게 편집한 내용입니다. 이외에 궁금한 점이 있다면 바람의아이들 공식 메일로 문의 메일을 보내보세요.

**Q.** 안녕하세요, 백승연 작가님. 『한눈팔기 대장 지우』는 어린이 희곡인데요. 어린이나 청소년을 위한 희곡은 정말 보기 힘든 것 같아요. 왜 그럴까요?



**A.** 희곡이라는 분야가 낯설어서 읽는 이가 드물기 때문이라고 생각합니다. 또한 읽는 이가 드물어서 희곡 출판이 잘 안 이루어지니 독자들이 희곡을 접할 기회가 적어져 낯선 분야가 되고 마는 것이기도 하지요. 이는 아동 청소년 희곡뿐만 아니라 우리 희곡 전반의 문제이기도 합니다. 좋은 희곡 책이 많이 나오면 차츰 이런 문제들이 해소될 거라고 봅니다.

**Q.** 희곡은 그 자체로 문학 작품이긴 하지만, 연극의 대본이 되기도 하지요. 희곡과 연극에 대한 생각을 들려주세요.

**A.** 연극은 참 재미있습니다. 분명히 희곡과 하나이긴 하지만 희곡과는 또 다른 세상입니다. 전혀 다른 세상이 있다는 건 그 연극 무대에 올라서서 직접 연기를 해보기 전까진 전혀 몰랐습니다. 희곡이 그렇게 멋진 세상에 활용되는 글이라는 걸 그때 머리가 아닌 가슴으로는 처음 깨달았지요. 연극 체험을 통해 희곡을 더욱 사랑하게 되었습니다. 희곡이 종이 위에서 잠만 자는 글이 아니라는 걸 온몸으로 느꼈기 때문입니다.

Q. 그럼 독자 분들을 위해, 하고 싶은 말이 있으시다면 해주세요.

A. 이 작품을 통해 더 많은 분들이 희곡이라는 분야의 매력을 알게 되셨으면 하는 바람입니다. 그리고 연극 무대까지 마련해 보실 수 있다면 정말 멋진 경험을 하시게 될 것이라는 말씀을 꼭 드리고 싶습니다. 감사합니다.

\*작가에게 궁금한 점 적어보기

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







 바람의아이들

주소 | 서울 마포구 동교로 17안길 43-4  
전화 | 02-3142-0495 팩스 | 02-3142-0494  
이메일 | [windchild04@hanmail.net](mailto:windchild04@hanmail.net)  
홈페이지 | [www.barambooks.net](http://www.barambooks.net)