

한 학기 한 권 읽기

# 불매소리: 위기의 고려, 불을 품은 마을

작성 신승미 선생님(삼평중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 41

박윤규 소설



주제어 #고려 #몽골 #전쟁 #신분 #철소 #대장장이

분류 문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그([http://blog.naver.com/darun\\_pub](http://blog.naver.com/darun_pub))에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《불매소리》
수업 주제: 읽기 전 활동	
학번:	이름:

1. 다음은 김홍도의 <대장간>이라는 그림입니다. 대장간에 대해서 아는 대로 써보세요.

	
--	--

2. 다음은 '울산쇠부리축제'의 포스터입니다. 축제 홈페이지에서 '울산 쇠부리 축제'와 소설 <불매소리>의 관련성, 새롭게 알게 된 사실을 찾아 이야기해 봅시다.

	<p>울산쇠부리축제 홈페이지: <a href="http://www.soeburi.org">www.soeburi.org</a></p> <p>쇠부리: 토철이나 철광석을 제련로에서 녹여 쇳덩이를 생산하는 전통 제철 과정을 일컫는 순우리말. 이 쇳덩이는 농기구와 병기를 만드는 재료가 되었다.</p>
---	---

<b>2차시</b>	<b>한 학기 한 권 읽기 - 《불매소리》</b>
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

**책 깊이 읽기 Tip** 책을 읽을 때 밑줄을 긋거나 메모와 질문을 적은 포스트잇을 붙여 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 떠오른 질문 쓰기)</p>		
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (낱말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등을 자유롭게 쓰기)</p>		
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유 쓰기)</p>		

<b>3차시</b>	<b>한 학기 한 권 읽기 - 《불매소리》</b>
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

읽은 날짜	읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽
<p>질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 떠오른 질문 쓰기)</p>		
<p>메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등을 자유롭게 쓰기)</p>		
<p>필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유 쓰기)</p>		

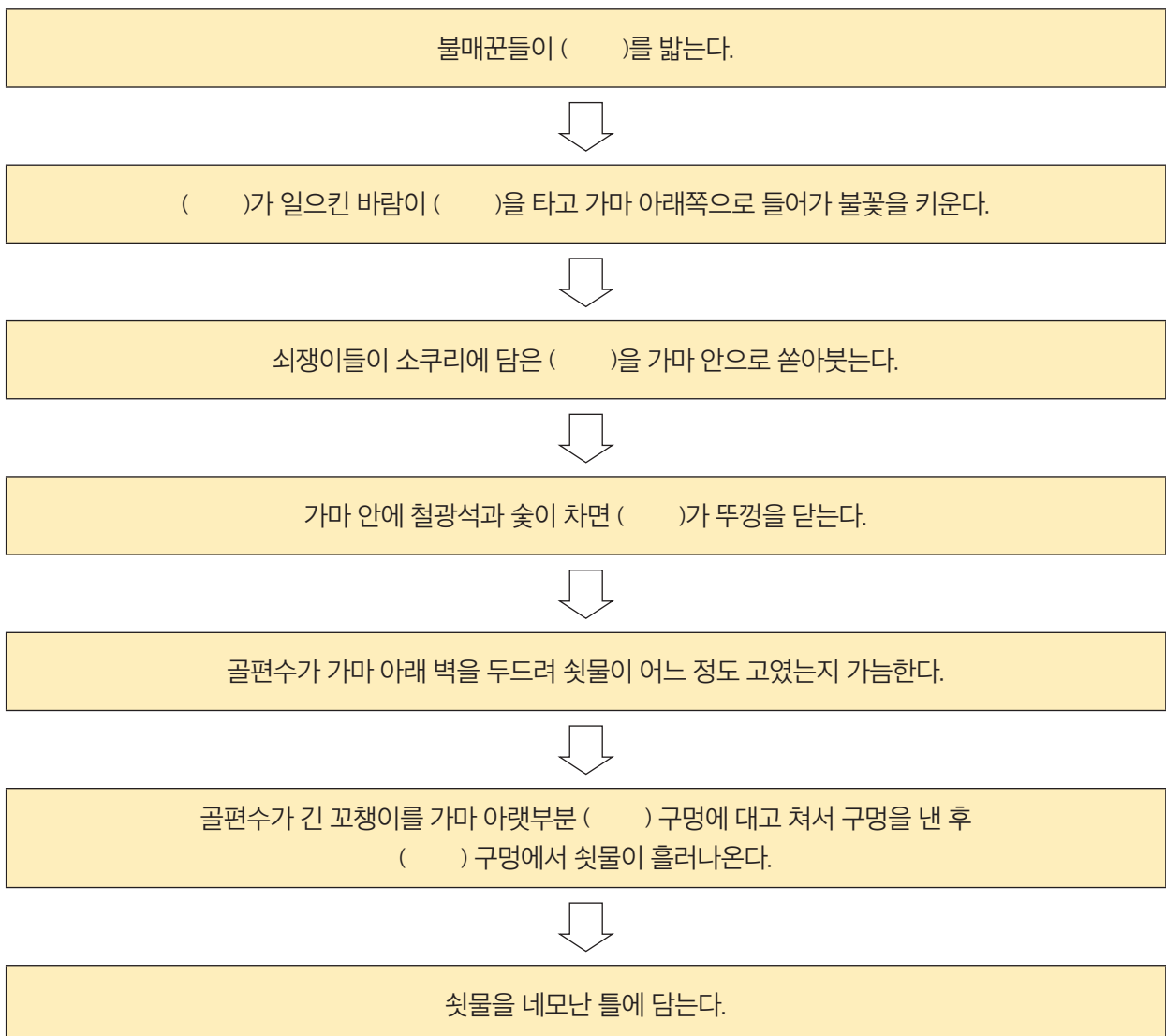
<b>4차시</b>	<b>한 학기 한 권 읽기 - 《불매소리》</b>
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

읽은 날짜	읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 떠오른 질문 쓰기)</p>		
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등을 자유롭게 쓰기)</p>		
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유 쓰기)</p>		

5차시	한 학기 한 권 읽기 - 《불매소리》
수업 주제: 깊이 있게 읽기 - 질문과 탐구 활동	
학번:	이름:

1. 소설의 줄거리를 짧게 요약해 보세요.

2. 다음은 본문에 나오는 고려 시대의 쇠를 만드는 과정입니다. 소설을 참고해 괄호 안을 채워 보세요.



3. 책에 나오는 주요 인물들의 성격을 간단하게 정리해 보세요.

달래	
모루	
망치	
김윤후	
도원	





## 읽고 탐구하기

1. 등장인물 중 김윤후는 승려입니다. 고려 시대 불교의 역할은 어떠했는지 더 조사해 보세요.
2. 소설에서 '불매소리'는 노동요이면서 전투요의 역할도 했습니다. 불매소리와 비슷한 역할을 하는 다른 노래가 있는지 조사해 보고, 노래가 지닌 힘에 대한 생각을 써봅시다.
3. 고려 시대 정월대보름 때 했던 민족 고유의 풍속을 찾아 써보세요.
4. 소설에 나오는 충주 중앙탑의 유래를 찾아 써보세요.
5. 소설 48쪽에는 '무신들이 문신들을 때로 죽이고 권력을 잡은 뒤'라는 표현이 나옵니다. 고려 시대 '무신의 난'에 대해 아는 대로 써보세요.
6. 작가가 이 소설에서 궁극적으로 이야기하고 싶은 것은 무엇일까요?

7. 《불매소리》는 고려 시대 몽골에 맞서는 민중 항전을 소재로 한 소설입니다. 병자호란을 배경으로 한 조선 시대의 소설 《박씨전》의 줄거리를 읽고 두 소설의 공통점과 차이점을 찾아보세요.

**<박씨전> 줄거리**

인조 재위 시절, 이조참판 이득춘의 늦둥이 아들인 이시백은 금강산에 사는 박 처사의 장녀와 16세 나이로 혼인한다. 이득춘이 아들을 얻기 전 금강산으로 여행을 갔다가 만난 박 처사의 품모에 이끌려 서로의 자녀를 결혼시키자고 약속했기 때문이다.

첫날밤 신방에 들어온 신부는 못생긴 얼굴에 어깨에는 2개의 혹이 달려 있고 악취까지 풍겼다. 시집 온 첫날부터 남편에게 외면당한 박씨 부인은, 뒤뜰에 ‘피화당’이라는 이름의 별당을 짓고 그곳에서 살았다. 그런데 그녀는 재주와 학식이 뛰어난 데다 범상치 않은 도술 능력이 있었다. 남편 이시백은 박씨 부인의 도움에 힘입어 장원급제에 성공한다.

이때 아버지 박 처사가 구름을 타고 학의 소리를 내며 찾아와 딸의 흉한 외모를 미인으로 바꿔 주며, 지금까지 박씨 부인의 모습이 흉했던 이유는 전생의 업보 때문이라고 설명한다. 이시백은 아내에게 사과하고 평안감사, 병조판서라는 높은 벼슬에 오른다.

이 무렵 청나라의 가달이 조선을 넘보므로, 이시백은 임경업과 함께 이를 막는다. 청나라 공주인 기룡대는 자신을 원주 기생 설종매라고 속여 두 사람을 암살하려 하나, 박씨 부인이 이 계락을 미리 알고 예방한다. 박씨 부인은 군사 3만으로 한성부와 경기도 광주시를 침략한 용골대 형제도 도술로 물리친다. 이로써 박씨는 총렬정경부인이 되고 시백은 영의정에 오르며, 그 자손에게까지 관직이 내려진다.

	박씨전	불매소리
시대적 배경		
주요 사건		
주인공의 신분		
두 소설의 차이		

7~8차시	한 학기 한 권 읽기 - 《불매소리》
수업 주제: 읽은 후 활동 1 - 다인철소 소식지 만들기	
학번:	이름:

1. 소설을 바탕으로 다인철소 소식지를 제작하는 계획을 모둠별로 세워 보세요.

**소식지 제작 단계**

1. 편집회의로 소식지에 담을 기사 결정
  - 내용  
소설의 줄거리, 사건 전개 과정, 인물의 성격과 갈등 관계, 생각해 볼 문제나 토론할 내용 등의 내용을 담을 것 (6차시에서 탐구한 내용을 포함해도 좋음)
  - 형식
    - 1) 사건 기사: 육하원칙에 따라 작성하고 주요 사건의 배경과 영향 등도 서술
    - 2) 인물 인터뷰나 청문회: 인물의 생애, 업적, 그들이 겪은 고난과 갈등을 포함
    - 3) 만평, 칼럼, 사설: 소설을 비판적, 풍자적으로 읽은 시각을 포함
    - 4) 4컷 만화
    - 5) 광고
2. 역할을 나눠 기사를 작성한 후 모둠 내에서 돌려보며 검토
3. 레이아웃을 디자인해 글을 배치하고, 그림, 그래프 등을 활용해 흥미로워 보이게 완성
4. 모둠별 소식지 발표 및 평가

2. 다인철소 소식지의 제작 계획서를 작성해 보세요.

소식지 제작 계획서			
모듬명	( )모듬	모듬구성원	
소식지명			
	소식지 내용		담당
역할 분담			

3. 자신이 맡은 부분을 작성해 보세요.

4. 소식지의 레이아웃을 만들어 보세요.

1면	2면
3면	3면

5. 소식지를 발표하고 모듬별로 평가해 봅시다.

모듬	모듬 평가 (별표로 점수를 준 후 잘한 점과 아쉬운 점 쓰기)	
1	내용	
	평가	☆☆☆☆☆
2	내용	
	평가	☆☆☆☆☆
3	내용	
	평가	☆☆☆☆☆
4	내용	
	평가	☆☆☆☆☆
5	내용	
	평가	☆☆☆☆☆

수업 주제: 읽은 후 활동 2 - 문학과 역사 교과 융합 활동

학번:

이름:

1. 다음은 몽골의 침략과 고려의 항쟁 과정입니다. 소설의 배경이 되는 고려 시대 대몽항쟁기에 대해 더 알고 싶은 것을 조사해 봅시다.

#### 고려-몽골 전쟁의 주요 연표

몽골 사신 피살(1225년) → 몽골의 1차 침입(1231년) → 고려의 강화도 천도(1232년)  
→ 처인성 전투(1232년) → 팔만대장경 간행(1236~1251년) → 고려의 개경 환도(1270년)

#### 몽골군을 막은 김윤후

몽골군이 고려로 침입해 오자 고려 조정은 개경에서 강화도로 수도를 옮겼다. 승려 김윤후는 용인 처인성에서 부곡민들과 힘을 합쳐 몽골군 대장 살리타의 목을 베고, 충주에서는 철소민들과 함께 몽골군이 남쪽으로 진격하는 것을 막았다. 그 뒤로 몽골군은 여러 번 고려를 침략했지만, 고려는 끈질기게 맞서 싸웠다.

2. 레바논 출신의 작가 아민 말루프는 “역사와 문학은 아주 오래된 공범입니다. 여러 언어로 쓰인 문학 걸작들은 문학과 역사, 전설이 뒤섞여 있기 마련이죠”라는 말을 했습니다. 여러분이 생각하는 문학과 역사의 관계는 어떤지 써보세요.

3. 《불매소리》의 작가는 다음과 같은 역사 기록을 보고 이 소설을 썼다고 합니다. 여러분도 역사 교과서에서 문학적 소재로 쓰고 싶은 이야기가 있는지 찾아보세요.

다인철소 주민들이 몽골군을 방어하는 데 공을 세웠으므로,  
고종 42년(1255년)에 소(所)를 익안현으로 승격하였다.  
- 《고려사(高麗史)》〈지리지〉 중에서

4. 내가 발견한 소재를 소설, 시, 웹툰 등의 이야기로 만들어 보세요.

