
바깥은 준비됐어

작성자

오세호(안산강서고등학교), 성지현(안산교육지원청), 이성균(신천고등학교), 윤이정(안양예술고등학교)

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(중고등)에서 내려받을 수 있습니다.



바깥은 준비됐어
이재문, 정은, 김선영, 김해원, 이희영 지음

-
- 주 제 어 #청소년의 사랑 #개성 #존재 #방향 #치유 #관계 #상처 #위로 #기다려주기
 - 분 류 문학 > 한국문학 > 청소년소설
 - 선 정 ★행복한아침독서 추천도서
-

도서 소개

미래 기술의 발달과 맞물려 코로나19는 급작스레 우리 곁에 찾아왔습니다. 그로 인해 우리는 변화의 소용돌이 속에서 갈팡질팡할 수밖에 없었습니다.

- 이제는 우리 삶의 한 축이 된 메타버스, 원격 수업, 미세먼지, 다문화, 난민 등과 같은 이슈들...
- 어느덧 코앞에 찾아온 듯한 자율 주행, 드론 택배 등과 같은 기술들...
- 언젠가는 현실로 이루어질 듯한 타임머신 관광, 뇌파 교신 등의 꿈과 같은 미래...

이 책은 위와 같은 소재들로 둘러싸여 있습니다. 그리고 그 중심에는 여러분과 같은 10대 청소년이 있습니다. 그러면서 다음과 같은 질문을 던지기도 합니다.

- 비현실은 단순한 판타지로 치부할 대상인가?
- 나의 방식으로 나의 삶을 살아가는 것이 얼마나 중요한가?
- 보잘것없는 생명이 존재하는가?

이런 질문들과 마주하고, 생각하다 보면, 어느덧 다섯 편의 단편소설을 다 읽어 낼 것입니다. 그리고 여러분의 생각도 정리가 될 것입니다. 세상이 아무리 변하고, 해결하지 못할 것만 같은 어려움이 닥친다고 하더라도, 결국 그 해답은 '관계' 속에서 찾을 수 있지 않을까요?

'알'을 깨고 나와 세상을 품어야 할 여러분! 결국 그 '알'을 깨는 건 역시나 '나'의 힘입니다. 여러분이 마주할 '바깥'은 이미 준비되어 있습니다. 이제 책장을 넘겨 보시죠.

학습 목표

1. 소설에 등장하는 인물 간의 관계를 파악할 수 있다.
2. 소설에 나온 소재의 의미를 파악할 수 있다.
3. 원탁토론을 활용하여 소설의 의미를 확장할 수 있다.
4. 서평 작성을 통해 소설의 내용을 내면화할 수 있다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 전	우리는 10대	1차시
독서 중	「파티를 수락하시겠습니까?」 독서 활동	2차시
	「백 투 더 퓨처」 독서 활동	3차시
	「바깥은 준비됐어」의 소재 의미 파악, 「주먹 쥐고 일어서」 읽기	4차시
	「옥상 정원」의 소재 의미 파악, 세 작품 인물 탐구	5차시
독서 후	원탁토론 준비하기	6차시
	원탁토론으로 한 걸음 더	7~8차시
	원탁토론으로 두 걸음 더	9차시
	서평 작성하기	10차시

1. 당신은 10대인가요?

(예 / 아니오)

2. 대한민국 10대를 정의해 봅시다.

10대를 정의하는 키워드	#	#	#
이유			

3. 대한민국 10대가 갖추어야 할 필수품에는 무엇이 있나요? 우선순위를 결정하여 써 봅시다.

필수품	①	②	③	④	⑤
이유					

4. 우리는 10대입니다. 내가 나를 꽃 피울(開花) 시기는 언제인가요? 그리고 그날을 위해 나는 무슨 가능성을 품고 살아가야 할까요?

2차시

「파티를 수락하시겠습니까?」 독서 활동

1. 입장에 따라 퓨처로드에 대한 인식이 어떻게 다른지 비교해 봅시다.

누구의 입장인가?	퓨처로드에 대한 인식
선우	
김태진 부장	
학교 선생님	
E&U	
레아	

2. 선우가 레아를 사랑하게 된 이유를 책 속에서 찾아봅시다.

선우가 레아를 사랑하게 된 이유는	()쪽의 _____ 를 보면 알 수 있다. 왜냐하면 사랑한다는 것은 _____ _____ 이기 때문이다.
	()쪽의 _____ 를 보면 알 수 있다. 왜냐하면 사랑한다는 것은 _____ _____ 이기 때문이다.
	()쪽의 _____ 를 보면 알 수 있다. 왜냐하면 사랑한다는 것은 _____ _____ 이기 때문이다.
	()쪽의 _____ 를 보면 알 수 있다. 왜냐하면 사랑한다는 것은 _____ _____ 이기 때문이다.

1. 타임머신을 타고 2075년으로 가서 '미래의 나'를 만나면 무엇을 물어보고 싶은지 질문 목록을 만들어 봅시다.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

2. 언어로 의사소통을 하는 것과 뇌파로 의사소통을 하는 것은 어떤 차이가 있을지 친구들과 논의하여 답변을 작성해 봅시다.

	장점	단점
언어로 의사소통할 때		
뇌파로 의사소통할 때		

3. 다음을 읽고 밑줄 친 문장의 의미가 무엇인지 예시를 들어 설명해 봅시다.

“타임머신이 안 돌아오면 어떻게 해요?”

“그런 경우가 가끔 있지. 그래서 유기 시간여행자 보호소가 있어. 타임머신 운전자가 차를 돌리는 중에 사망하거나 타임머신이 고장나면 그런 일이 생기지.”

나는 무서워서 통곡하듯 크게 울었다.

“2075년에 사는 것도 나쁘진 않아. 유기 시간여행자 보호소에서 지내다가 입양되어 새 가족을 만날 수도 있거든. 내가 나 자신으로 살 수만 있다면 사실 어느 시간대, 어느 공간대에 살아도 문제가 없지.”

그가 위로하듯 말했다.

“그럼 2075년에 내가 두 명이 되잖아요.”

나는 그렇게 말하면서 그의 눈을 똑바로 바라보았다. 내 말 뜻을 그도 당연히 알 거라고 생각했다.

“그렇지 않아. 2075년에는 시간의 개념이 달라. 만약에 우리가 같은 이름을 가졌고 같은 부모님에게서 같은 순간에 태어났다고 하더라도 우리는 같은 사람이 아니야. 왜냐하면 우리는 순간순간만을 살아가는 존재이기 때문에. 지금 이 순간 네가 느끼는 거, 감각하고 있는 거, 그게 너지. 너의 이름, 부모님, 사는 곳 그런 건 네가 아니야.”

“그러면 도대체 나는 누구예요? 당신은 누구고요?”

“너는 답을 알고 있어.”

-본문 66~67쪽

4. 지금 이 순간, 내가 '나'일 수 있는 이유를 말해 봅시다.

•

•

•

•

•

•

1. 「바깥은 준비됐어」를 읽고, 각 소재들이 등장인물에게나 소설 전개에서 어떤 의미인지 찾아봅시다.

소재	문학적 의미
징검다리/돌다리(77쪽)	• 과거를 회상하는 계기가 되는 사물(과거 회상의 매개체) • [과거]
잣나무(82쪽)	• 아버지 _____
노을(84쪽)	• 어머니 _____
붉은 빛살(85쪽)	• •
(비둘기) 알(91쪽)	• 어머니 _____
박쥐(95쪽)	• •

2. 「주먹 쥐고 일어서」를 읽고, 두 명이 짝을 이루어 질문과 설명을 하며 작품의 내용을 파악해 봅시다.

선생님께 학생 두 명이 스스로 질문에 답을 찾게 유도하며, 마지막에는 학생들이 각각 한 개의 질문을 만들어 적고 짝에게 질문하여 설명을 듣는 과정을 단계적으로 운영합니다. ‘사실적 읽기, 해석적 읽기, 평가적 읽기’ 등 각 단계별 질문을 고르게 만들어 보면 좋습니다.

질문자	질문	‘가’의 답변	‘나’의 답변
가	1. 인디언 이름은 어떻게 해서 생긴 것인가?		
나	2. 한솔이 무단결석을 하고 월미도에 간 이유는 무엇인가?		
가	3. 110쪽 ‘고양이 새끼들’은 등장인물들의 처지와 어떤 면에서 연관이 있을까?		
나	4. 117쪽 ‘너무 친절한 건 불량 식품 단맛같더라’라는 말의 의미는 무엇일까?		
가	5.		
나	6.		

1. 「옥상 정원」을 읽고, 각 소재들이 등장인물에게나 소설 전개에서 어떤 의미인지 찾아봅시다.

소재	문학적 의미
열쇠 (141쪽)	<ul style="list-style-type: none"> • 옥상 정원을 여는 도구, 흡연 학생들이 갈망하는 도구 • [바름에게] • [Y(유하)에게]
향수(냄새) (143, 159쪽)	<ul style="list-style-type: none"> • [바름에게] • [Y(유하)에게] 형 중심의 가족 분위기를 상징하는 소재
옥상 (135, 160쪽)	<ul style="list-style-type: none"> • •
잡초 (161쪽)	<ul style="list-style-type: none"> • •

2. 세 작품을 읽고, 등장인물들을 주어진 항목에 맞춰 탐구해 봅시다.

바깥은 준비됐어	주먹 쥐고 일어서	옥상 정원
----------	-----------	-------

등장인물	나(인서)	한별	나(바름)	Y(유하)
갈등(고민) 상황	원하지 않는 학교, 피하고 싶은 인물로 인해 등교를 거부하고 있음.	고3인 현재의 불확실성을 외면하고 명확한 실체의 숫자(돈)을 믿음.	‘_____’라는 말을 늘 들으며 _____는 고민을 함.	‘너는 왜 매점 그 모양이니?’라는 말로 비교당하고 차별받아 자살을 생각함.
극복(전환)의 계기	<ul style="list-style-type: none"> • 숲샘의 SNS 글 _____ • 유라의 _____ • 숲샘의 말 _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • [과거] 	<ul style="list-style-type: none"> • 옥상의 ‘잡초’를 보며 _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> •
격려의 댓글 달기				

1. 다음을 읽고 밑줄 친 부분을 논제로 삼아 원탁토론 개요서를 작성해 봅시다.

「파티를 수락하시겠습니까?」

퓨처로드에 접속하면 학교 원격 수업에 참여할 수 있는데, 그가 캡슐을 부수자 그럴 수 없게 됐다. 그는 차라리 그 편이 낫다고 생각했지만 학교는 생각이 다른 듯했다. 담임 선생은 하루가 멀다 하고 연락 해 왔다. 아버님, 선우가 학교에 오질 않았어요, 아버님, 선우가 연락이 안 됩니다, 아버님, 아버님, 아버님……!

지긋지긋했다. 그놈의 선생이라는 작자들은 어째서 퓨처로드 속 교실을 ‘진짜’인 양 취급하는 걸까. 출석하지 않았다고? 퓨처로드에 접속해 학교에 나가면, 그게 진짜 등교한 걸까? 터무니없는 소리다. 그건 그래픽과 뇌파 간섭을 통해 오감을 현혹하는, 알파한 가짜일 뿐이다. 방독면을 쓰고서라도 진짜 다리로 물리적 교문을 통과해야만 ‘등교’하는 것이다.

그는 자신의 커리어를 위해서라도, 또한 아들을 위해서라도 부활 프로젝트를 반드시 성공시킬 것이다. 그리하여 사후세계 같은 퓨처로드에 갇혀 죽어 가는 아들을 끄집어낼 것이다. 현실을 견뎌 할 것이다. 그 날을 기대하며, 오늘도 거는 지옥과 같은 현실을 참아 낸다.

-본문 15~16쪽

원탁토론 개요서

()학년 ()반 ()모듬 이름()

1. 논제
2. 입론(자기 입장)
3. 이유와 근거
4. 예상되는 반론
5. 상대측의 반론에 대한 대책
6. 예상되는 상대측의 반론

1. 원탁토론의 방식에 대해 알아봅시다.

▣ 원탁토론이란?

원탁토론은 평등성을 중시하는 토론 방법으로 사회자와 4~6명의 토론자가 둥그렇게 앉아 토론자의 발언 순서와 상관없이 발언 시간에 따라 1차 발언 입론, 2차 발언 반론 혹은 질문, 3차 발언 답변 및 마무리의 순서로 토론을 합니다. 원탁 토론은 토론자 전원이 한 번씩 돌아가면서 말을 하고, 말하는 내용을 차분히 적었다가 자기와 다른 의견을 가진 토론자에게 반론과 질문을 하는 방식으로 진행됩니다. 찬반 대립 토론보다는 다른 토론자들의 의견을 경청하고 정리할 여유가 있습니다. 차이와 다름을 존중하는 마음으로 자신의 의견과 다른 근거, 논점들을 충분히 정리하는 연습을 해 봅시다.

▣ 원탁토론 준비

- ① 사회자 선정: 자발적으로 하고 싶어 하는 사람을 선정합니다.
- ② 토론자 선정: 작품에서 토론 논제를 몇 개 선정하고, 학생들이 자신이 원하는 토론 논제에 따라 4~6명 정도로 모듬을 구성합니다.
- ③ 찬성 측, 반대 측 선정: 임의로 나누지 않고 토론자 개인의 의견에 따라 발언하도록 합니다.
- ④ 활동지 및 사회자 시나리오를 준비합니다.

▣ 토론 순서

사회자의 안내에 따라 정해진 순서 없이 발언하고 싶은 사람부터 돌아가며 발언합니다. 단, 한 사람도 빠짐없이 1차, 2차, 3차 발언을 합니다.

- 1차 발언(2분): 입론
 - 논제에 대한 주장과 이유, 근거를 말합니다.
- 2차 발언(2분): 반론 또는 질문
 - 1차 입론의 내용을 잘 듣고 토론자를 지명하여 반론을 하거나 질문을 합니다. 반론 또는 질문은 발언 순서가 된 2차 발언자만 할 수 있으며, 발언 시간 내에 한 명에게 반론 또는 질문을 해도 되고, 여러 명에게 할 수도 있습니다.
- 3차 발언(2분): 답변 및 마무리
 - 주어진 시간 내에 반론과 질문에 답변을 하거나, 자신의 논점을 강조하고 마무리합니다.

※참고 도서 『중·고교 선생님을 위한 토론 수업 34차시』, 배광호, 뜨인돌
『토론의 전사』, 유동걸, 해냄에듀

2. 앞서 준비한 논제를 토대로 다음의 시나리오를 참고하여, 실제 원탁토론을 진행해 봅시다.

▣ 사회자 시나리오

- 이번 토론의 논제는 ()입니다. 지금부터 1차 발언을 시작하겠습니다. 각 토론자마다 2분씩 발언합니다. 1차 발언은 입론으로 논제에 대한 입장을 밝히고 그에 따른 이유와 근거를 말씀해 주시기 바랍니다. 준비된 토론자부터 손을 들고 발표해 주십시오.
- 1차 발언이 모두 끝났습니다. 이제부터 2차 발언을 시작하겠습니다. 2차 발언은 토론자를 지명하여 반론 또는 질문을 할 수도 있고, 여러 사람에게 해도 됩니다. 준비된 토론자부터 2차 발언을 시작해 주시기 바랍니다. 발언 시간은 2분입니다.
- 2차 발언이 모두 끝났습니다. 마지막으로 3차 발언을 시작하겠습니다. 반론과 질문에 답변하고 마무리 발언을 해 주십시오. 준비된 토론자부터 3차 발언을 시작해 주시기 바랍니다. 발언 시간은 2분입니다.
- 지금까지 ()라는 논제로 ()모둠의 원탁토론이 진행되었습니다. 토론에 적극적으로 참여해 주신 모든 토론자들에게 박수를 쳐 주시기 바랍니다.

※참고 도서 『중·고교 선생님을 위한 토론 수업 34차시』, 배광호, 뜨인돌
『토론의 전사』, 유동걸, 해냄에듀

2. 토론이 끝난 후, 자기 평가서와 동료 평가서를 작성하고 서로 이야기를 나누어 봅시다.

■ 자기 평가서

자신의 발언 중 잘했다고 생각하는 부분	
자신의 발언 중 아쉬웠던 점, 미처 발표하지 못한 부분	
원탁토론을 통해 배운 점	

■ 동료 평가서

1차, 2차, 3차 발언에서 인상 깊은 내용은?	
토론 내용 중 보완되면 좋을 내용은?	
원탁토론을 통해 배운 점	

1. 다음을 읽고, 밑줄 친 ㉠과 ㉡ 중 더 이야기하고 싶은 내용을 선택해 봅시다.

「파티를 수락하시겠습니까?」

레이가 사라졌음을 확실한 건 이틀 전, 징조는 일주일 전부터 있었다.

그동안 두 사람은 꽤 많은 퀘스트를 함께 진행했다. 변신 토끼를 잡는 퀘스트부터 시작하여, 퓨처로드 제 일경이라 불리는 주산테스섬의 코끼리 절벽 아래에서 불로초를 찾기도 했다. 레이는 그럴 때마다 감격한 미소로 선우를 칭찬했다. 어느새 두 사람은 말을 놓았고 차츰 가까워졌다.

작은 방도 임대했다. 퀘스트 보상으로 얻은 두 사람의 코인을 합쳐 마련한 방이었다. 레이가 생각보다 꽤 많은 코인을 가지고 있어 가능한 일이기도 했다.

“어디서 그 많은 돈이 났어?” 선우가 놀라서 묻자 레이는 별거 아니라는 듯 말했다.

“부모님이 주신 용돈 차곡차곡 모았지.”

부모님이 퓨처로드에서 쓰라고 돈을 주신다니, 선우로서는 상상도 못 할 일이었다. 아버지는 퓨처로드를 늘 못마땅하게 여겼으니까.

아버지는 언제나 ㉠대중의 반대편에 서야 성공할 수 있다고 했다. 남들이 한다고 다 따라 하면 용의 꼬리는 커녕 뱀의 꼬리도 되지 못할 거라면서, 선우 생각은 달랐다. 용의 꼬리니, 뱀의 꼬리니 무슨 상관인가.

퓨처로드에는 백마법의 세계와 새로운 모험이 기다리고 있다. 무엇보다도 선우의 전부가 되어 가는 레이가 있다.

-본문 24~25쪽

「주먹 쥐고 일어서」

한별은 빠르게 말하고는 서둘러 걸었다. 처음 보는 애의 지나친 관심을 빨리 떼어 버리고 싶었다. 한별은 교문을 나오면서 히죽 뒤를 돌아봤다. 코로나 때문에 졸업식을 비대면으로 하게 되면 오늘이 마지막 학교일 수 있었다. 한별은 다시 걸음을 재촉하며 이렇게 허둥지둥 끝내는 게 자신과 어울리는 엔딩이라고도 생각했다. 고등학교 입학하면서부터 계속 아르바이트를 하느라 바빴다. 아빠는 그냥 공부나 하라고 했지만, 한별은 확고했다. 자신의 꿈은 장밋빛 미래를 장담하는 참고서나 참는 자에게 복이 온다고 설교하는 학원에 매달린다고 이뤄지는 게 아니었다. 그것들은 불확실성이 높으니까. 한별이 믿는 것은 ㉡통장에 찍히는 실체가 명확한 숫자다. 존재하지도 않는 신을 추앙하며 갈등을 일삼는 타락한 종교와는 차원이 달랐다. 한별은 자신이 믿는 숫자야말로 신성하다고 확신했다. 노동은 신성했다. 오늘도 한별은 오후에 친구 대신 편의점을 봐 주기로 했다.

<중략>

“나 알바 가야 해. 친구 대신 편의점 알바 해 주기로 했거든.”

“수능이 코앞인데 무슨 알바야, 진짜 수능 안 봐?”

“안 봐.”

-본문 112~113, 125쪽

2. 같은 선택을 한 친구들끼리 모둠을 만들고 원탁토론을 진행해 봅시다.

선생님께 위에서 제시한 것 이외에도 책의 다른 부분을 토대로 논제를 만들어 원탁토론을 진행하면 더욱 좋습니다. 단, 모둠별 인원은 4~6명 정도로 구성하는 것이 좋습니다. 만약 동일한 주제에 많은 인원이 몰릴 경우 해당 주제를 몇 개의 모둠으로 나누어 따로 진행하면 됩니다.

3. 원탁토론을 마치고, 자기 평가와 동료 평가를 통해 서로 깨달은 점을 나누어 봅시다.

10차시

서평 작성하기

1. 책의 내용을 토대로 자신의 삶과 밀접한 질문을 만들어 봅시다.

질문:
이유:

2. 질문에 대한 자신의 의견과 이유 세 가지를 간략하게 작성해 봅시다.

자신의 의견:
이유 1:
이유 2:
이유 3:

3. 자신의 의견을 바탕으로 제목을 짓고, 이유를 바탕으로 소제목을 지어 봅시다. 그리고 서평에 들어갈 내용을 책에서 찾아 정리해 봅시다.

(제목)
(소제목 1)
<ul style="list-style-type: none">••••
(소제목 2)
<ul style="list-style-type: none">••••
(소제목 3)
<ul style="list-style-type: none">••••

선생님께 책의 내용과 관련지어 학생의 의견과 이유를 전개할 수 있도록 합니다. 따라서 책의 어떤 부분이 학생의 의견 또는 이유와 관련 있는지 꼭 밝히도록 안내하면 좋습니다.

4. 지금까지의 활동을 바탕으로 아래 양식에 맞추어 서평을 작성해 봅시다.

도서명(작가, 출판사, 출판 연도):

제목:

작성자 이름:

이메일 주소:

1. 소제목 1

- 내용 서술

1. 소제목 2

- 내용 서술

1. 소제목 3

- 내용 서술

※ 친구들과 좀 더 나누고 싶은 이야기거리

①

②

③