

---

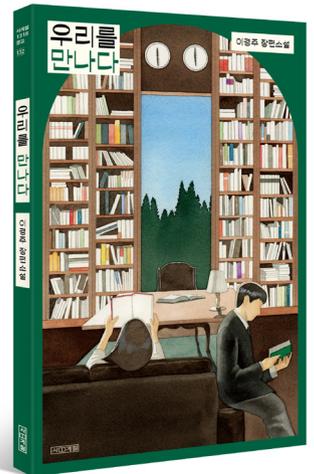
# 우리를 만나다

작성 송호고등학교 최연정 선생님  
시흥매화고등학교 김은진 선생님  
배곧중학교 김지은 선생님  
마장고등학교 김규리 선생님

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지([www.sakyejul.net](http://www.sakyejul.net)) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(중고등)에서 내려받을 수 있습니다.

---

우리를 만나다  
이경주 지음



---

■ 주 제 어 #고백 #청소년\_고민 #도서관 #고1이야기 #성장통 #뱅크버 #친구

■ 분 류 청소년 > 청소년문학

---

## 도서 소개

흔히들 모든 사람이 '자기 삶의 주인공'이라고 한다. 그런데 정말 '나'라는 사람을 주인공으로 한 책이 있다면 어떨까. 내가 저지른 잘못과 마음속 깊이 도사린 어두운 감정, 인정하기 싫은 질투, 즐거웠던 순간부터 감당하기 어려운 슬픔까지 고스란히 담겨 있다면... 우리는 그 책을 끝까지 읽을 수 있을까?

『우리를 만나다』는 그 선택의 순간에 놓인 두 청소년의 이야기다. 과거와 현재가 공존하는 신비한 도서관 '로비오'에서, 자신이 누구인지조차 기억하지 못하는 채로 눈을 뜬 소녀와 소년. 그들은 오로지 로비오를 빠져나가기 위해 눈앞의 책을 펼치는데, 등장인물에게 깊이 공감할수록 웬지 모를 기시감에 빠진다. 과연 이들이 책 속에서 만난 인물들은 누구일까?

우리는 살면서 수없이 얽히고설킨 관계 속에서 오해와 이해를 반복하곤 한다. 특히 새로이 맺는 관계가 점점 늘어나는 청소년기일수록 감정의 폭은 소용돌이처럼 요동치기 쉽다. 그렇기에 내 감정을 온전히 이해하려면 때로는 한발 뒤로 물러나 자신을 객관적으로 볼 수 있어야 한다. 『우리를 만나다』는 동호와 이수, 제로의 이야기이면서 동시에 이 인물들을 통해 우리들을 둘러싼 성장통을 함께 경험할 수 있는 이야기이다. 무엇보다 이 책은 선택에서 비롯된 후회에만 머무를 것이 아니라, '또 다른 내일'을 마주할 용기를 낼 수 있게끔 따뜻한 위로와 격려를 듬뿍 건넨다.

## 학습 목표

[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.

[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.

[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.

[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.

## 독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 준비	너에 대해 알고 싶은 모든 것	1차시
	나에 대해 알고 싶은 모든 것	2차시
	사랑의 의미	3차시
독서	우리의 모습	4차시
	내가 진짜 바라는 것은 무엇인가요?	5차시
	소설 내용 정리하기	6차시
	주제 통합적 독서	7~8차시
독서 후	내 안에서 우리를 만나다	9~10차시

## 1. 친구에 대해 알고 싶은 것을 인터뷰해 봅시다.

	질문	답변
1	좋아하는 음식	
2	싫어하는 음식	
3	어른이 되면 하고 싶은 일	
4	좋아하는 색깔	
5	가장 가고 싶은 여행지	
6	가장 좋아하는 가수	
7	좋아하는 사람	
8		
9		
10		

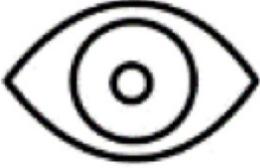
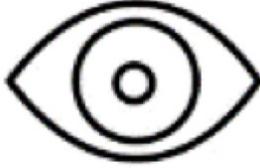
## 2. 인터뷰 후 친구에 대해서 소개하는 글을 작성하고, 발표해 봅시다.

**선생님께** 인터뷰 항목 중 1~7번은 자유롭게 짝을 지어서 활동하며, 8~10번은 친구에게 궁금한 것을 스스로 만들어서 인터뷰해 보도록 합니다. 인터뷰 후에 친구를 소개하는 글을 간단히 작성하고, 이를 발표하도록 하는 것도 좋습니다.

## 2차시

### 나에 대해 알고 싶은 모든 것

1. 과거를 보는 눈동자와 현재를 보는 눈동자의 색과 모양을 상상해서 그려 봅시다. 이후 자신의 과거와 미래에 대한 이야기를 채워 넣으세요.

과거를 보는 눈		미래를 보는 눈	
			
좋아하는 음식		먹고 싶은 것	
기억에 남는 여행		보고 싶은 것	
좋아하는 사람		가고 싶은 곳	
지금 하고 있는 것들		만나고 싶은 것(사람)	
가장 슬펐던 일		하고 싶은 것	
기억에 남는 한 장면이 있다면?		배우고 싶은 것	

**선생님께** 책 속 사서의 눈동자는 과거를 볼 땐 회색, 미래를 볼 땐 파란색으로 바뀝니다. 학생들 또한 본인의 과거와 미래를 떠올리며, 자신의 삶을 각기 다른 눈동자 색으로 표현할 수 있게끔 지도해 주세요.

2. 정리한 이야기를 친구와 이야기 나눠 봅시다.

## 1. 다음의 지식채널e 동영상을 시청해 봅시다.

[연가] Pokarekare Ana: <https://youtu.be/PhKEvS8SLxs> ]

## 2. '사랑'과 '연인'의 의미에 대해 생각해 보고, 친구와 이야기해 봅시다.

국립국어원 표준 국어대사전	'사랑'의 의미 :  어떤 사람이나 존재를 몹시 아끼고 귀중히 여기는 마음. 또는 그런 일.
	'연인'의 의미 :  서로 연애하는 관계에 있는 두 사람. 또는 몹시 그리며 사랑하는 사람.
내가 생각하는 의미	'사랑'의 의미 :
	'연인'의 의미 :

**선생님께** 학생들이 자신이 생각하는 사랑과 연인의 의미를 말할 수 있고, 다른 사람의 생각에 대해서도 논쟁이 아닌 있는 그대로 존중하며 경청하도록 지도해 주세요.

## 3. 세상에 존재하는 사랑의 종류에 대해 마인드맵으로 표현해 보고, 친구와 이야기해 봅시다.

사랑

**선생님께** 인생에서 '사랑'이라는 감정을 겪고 있을 학생들에게 자신을 응원하는 이야기를 쓸 수 있도록 격려의 말을 전해 주세요.

1. 소설 속 가장 기억에 남는 장면과 그 이유를 쓰고, 친구와 이야기해 봅시다.

<p>내가 가장 기억에 남는 장면과 이유</p>	
<p>친구가 가장 기억에 남는 장면과 이유</p>	

2. 소설 속 동호, 이수, 제로에게 해 주고 싶은 말을 적어 봅시다.

<p>동호에게</p>	
<p>이수에게</p>	
<p>제로에게</p>	

**선생님께**

소설 속 인물 모두가 아니더라도, 가장 마음이 가는 인물을 한 명 꼽아 편지를 쓰도록 지도해 주시면 좋습니다.

※ 다음 글을 읽고, 물음에 답해 봅시다.

여기는 로비오,  
기억을 간직하고 싶은 자들의 도서관입니다.

선택받은 이들만이 올 수 있는 곳,  
어떤 사람들은 이 도서관에 머무르며  
자꾸만 회미해지는 자신의 인생을 꺼내 읽습니다.  
하지만 그 기억을 마주하지 않으려는 사람들도 있죠.

당신에게는 선택의 기회가 있습니다.  
책장을 열어 삶의 진실을 마주하고 다시 살아갈지,  
책장을 열지 않은 채 이 도서관에 머무를지,  
당신이 진짜 바라는 것은 무엇인가요?

1. 나에게 밀줄 그은 부분처럼 선택의 기회가 있다면, 어떤 선택을 할까요?

2. 여기, 내 이야기가 담긴 책이 있습니다. 어떤 이야기가 쓰여 있을까요? 나의 책장 속 이야기를 써  
봅시다.

◎ 151쪽까지 읽고 활동하기

18장까지의 내용을 읽고 '도서관'/'동호'/'제로'로 나누어 책을 요약해 봅시다.

		내용 정리
도서관	1장	
	3장	
	9장	
	13장	
	18장	
동호	2장	
	5장	
	7장	
	11장	
	14장	
	16장	
제로	4장	
	6장	
	8장	
	10장	
	12장	
	15장	
	17장	

## ◎ 159쪽까지 읽고 활동하기

## 주제 통합적 독서란?

주제 통합적 독서란 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽는 독서 방법이다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가 된다. 이를 통해 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기를 수 있다.

**선생님께** 주제 통합적 독서를 할 때 편견이나 선입견을 배제하고 객관적이고 합리적으로 판단하되, 단순히 여러 글을 비교·대조하는 수준에 머물지 않고 서로 다른 관점과 형식의 글을 비판적으로 종합하여 자신만의 주제로 재구성하는 능력을 기를 수 있도록 지도합니다. 또한 주제와 관련된 적절한 읽기 자료를 준비하여 학습자에게 조언하거나 직접 제공함으로써 안내자나 조력자의 역할을 할 수 있습니다.

## 1. [보기]를 참고하여 자료의 밑줄 친 부분과 '도서관'의 공통점을 이야기해 봅시다.

(가)  
 누이야  
 가을산 그리메에 빠진 눈썹 두어 날을  
 지금도 살아서 보는가  
 정정(淨淨)한 눈물 돌로 눌러 죽이고  
 그 눈물 끝을 따라가면  
 즈믄 밤의 강이 일어서던 것을  
 그 강물 깊이깊이 가라앉은 고뇌의 말씀들  
 돌로 살아서 반짝여오던 것을  
 더러는 물속에서 튀는 물고기같이  
 살아오던 것을  
 그리고 산다화 한 가지 꺾어 스스럼없이  
 건네이던 것을

누이야 지금도 살아서 보는가  
 가을산 그리메에 빠져 떠돌던, 그 눈썹 두어 날을 기러기가  
 강물에 부리고 가는 것을  
 내 한 잔은 마시고 한 잔은 비워두고

더러는 잎새에 살아서 튀는 물방울같이  
그렇게 만나는 것을

누이야 아는가  
가을살 그리메에 빠져 떠돌던  
눈썹 두어 날이  
지금 이 못물 속에 비쳐옴을.

-송수권, 「산문(山門)에 기대어」

(나)  
오늘, 북창(北窓)을 열어,  
장거릴 등지고 산을 향하여 앓은 뜻은  
사람은 맨날 변해 쌓지만  
태고로부터 푸르러 온 산이 아니냐.  
고요하고 너그러워 수(壽)하는 데다가  
보옥(寶玉)을 갖고도 자랑 앓는 겸허한 산.  
마음이 본시 산을 사랑해  
평생 산을 보고 산을 배우네.  
그 품안에서 자라나 거기에 가 또 묻히리니  
내 이승의 낮과 저승의 밤에  
아아(峨峨)라히 뻗쳐 있어 다리 놓는 산.  
네 품이 내 고향인 그리운 산아  
미역취 한 이파리 상긋한 산 내음새  
산에서도 오히려 산을 그리며  
꿈 같은 산 정기(山精氣)를 그리며 산다.

-김관식, 「거산호Ⅱ」

[ 보기 ]

「거산호Ⅱ」의 화자에게 ‘산’은 그 긍정적 속성으로 인해 지향의 대상임과 동시에 화자의 삶과 죽음을 관통하는 절대적 존재이다. ‘산’은 화자의 ‘이승의 낮과 저승의 밤’ 사이에 ‘다리 놓는’ 존재로 제시되고 있다.

2. 내가 만약 '도서관'에 가게 된다면 '삶'과 '죽음' 중 어떤 선택을 하게 될지 그 이유와 함께 친구들과 이야기해 봅시다.

내가 한 선택 (삶 / 죽음)	그 이유

9~10차시

내 안에서 우리를 만나다

1. 책의 제목인 '우리를 만나다'는 어떤 의미일까요? 책의 내용을 바탕으로 제목의 의미를 자유롭게 해석해 봅시다.

**선생님께** 독서를 완료한 후 자신이 느낀 감정, 이해한 내용을 바탕으로 제목을 해석해 봅시다. '우리'와 '만나다'의 의미를 떠올리며 제목을 해석하고, 친구들과 그 의미를 공유할 수 있도록 지도합니다.

2. 이수는 로비오 도서관에서 자신의 책을 읽었습니다. 이수의 책 속에서 이수가 가장 행복했던 기억, 아팠던 기억, 성장하게 했던 기억은 무엇일까요? 작성한 뒤 친구와 공유해 봅시다.

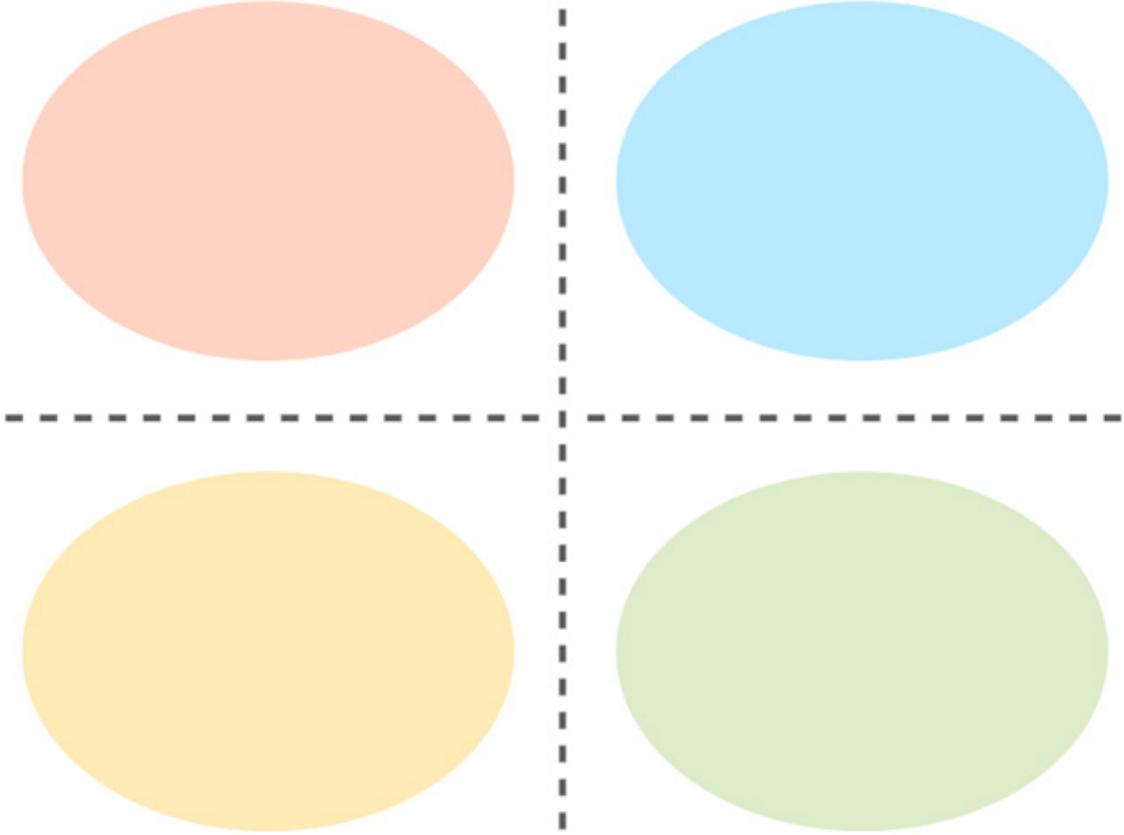
<p>이수를 행복하게 했던 기억</p>	
<p>이수를 아프게 했던 기억</p>	
<p>이수를 성장하게 한 기억</p>	

3. 로비오 도서관에 나의 책이 있다면 어떤 내용이 담겨 있을까요? 도안을 활용해 나만의 책을 접어 완성해 봅시다.

[미니북 접기 영상: [https://www.youtube.com/watch?v=jS\\_a\\_476aGM](https://www.youtube.com/watch?v=jS_a_476aGM)]

**선생님께** 자신의 삶을 떠올리며 ‘나’라는 사람에 대해 생각해 보는 활동입니다. 내가 행복했던 순간, 속상했던 순간, 혼란스러웠던 순간, 뿌듯했던 순간 등을 떠올릴 수 있도록 질문해 주세요.


4. [보기]를 참고하여 우리가 '우리답게' 살아가기 위해서는 어떠한 태도가 필요할지 이유와 함께 작성해 봅시다.



[ 보기 ]

공정, 관용, 권위, 균형, 긍정, 다양, 단순, 도전, 도덕, 명예, 봉사, 사랑, 성실, 성장, 성취, 소통, 신뢰, 인내, 안정, 열정, 예의, 유머, 완벽, 인정, 정직, 조화, 지혜, 책임, 평화, 인정, 협력, 존경, 독립, 겸손, 부드러움, 절제, 사교적, 정의, 포용, 분석, 섬세

**선생님께** 1번 활동에서 생각한 '우리'의 의미를 바탕으로 활동을 진행할 수 있도록 지도합니다. [보기]는 참고용으로 활용하고, 그 외 자신이 생각한 가치/태도를 작성해도 좋습니다. 학생들이 작성한 내용을 이유와 함께 설명하며 나눌 수 있는 시간을 제공합니다.