

달팽이도 달린다

작성 천안차암초 이세진 선생님

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(초등)에서 내려받을 수 있습니다.

권장 차시: 7차시

대상 학년: 3-4학년(중학년)

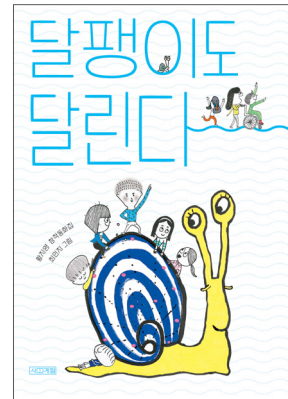
관련 주제어: 존중, 다양성, 생명, 공감, 이해, 우정, 성장

교육 과정 연계:

3-2 국어 1. 작품을 보고 느낌을 나누어요

3-2 국어 9. 작품 속 인물이 되어

4-2 국어 2. 마음을 전하는 글을 써요



황지영 창작동화 | 최민지 그림

■ 학습 목표

- 다양한 처지에 놓인 등장인물들의 마음을 이해할 수 있다.
- 실패와 실수, 미안함과 오해의 경험을 친구들과 나누며 용기를 낼 수 있다.
- 다양한 상황에 있는 친구들과 현명하게 관계를 맺는 방법을 배울 수 있다.

■ 도서 소개

모두가 복잡복잡 어울려 사는 세상, 그중에는 우리가 무심코 지나치기 쉬운 목소리가 있다. 몸집이 작아서, 들릴 듯 말 듯 한 작은 목소리여서 혹은 아무리 크게 외쳐도 신경 쓰지 않고 행하니 넘어가 버리고 마는 것들. 『달팽이도 달린다』는 매일매일 저마다의 방식과 속도로 씩씩하게 살아가는 아이들의 일상을 담아낸 작품으로, 이 세상 모든 존재들의 목소리에 귀를 한껏 기울인 다섯 편의 이야기가 실려 있다. 천천한 달팽이걸음으로, 빠거덕거리는 좀비 걸음으로 우리 사회에서 좀 더 눈여겨봐야 할 곳들을 샅샅이 들여다본다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 7차시
독서 준비	달팽이에 대해 이야기 나누기 - 달팽이에 대한 경험과 생각 이야기하기 - 『달팽이도 달린다』 제목 생각해 보기 - 삽화에서 달팽이 찾기	1차시
독서 중	「달팽이도 달린다」 - 반려동물/식물을 키운 경험 나누기 - 달팽이 키우는 방법에 대한 자료 찾아보기(책, 영상 보기) - [당신의 달팽이는 잘 자라고 있습니까?] 연극놀이 하기	1차시
	「땡땡님을 초대합니다」 - 나의 인생 책을 소개합니다. - [핫시팅] 연극놀이를 '땡땡 작가'와 '주완' 만나기 - '괴물 잡는 아이' 11권 표지 그리기	1차시
	「잠바를 입고」 - 하리와 지현의 상황 정리하기 - '하리의 고민'을 읽고 상담 쪽지 쓰기	1차시
	「복어의 집」 - 바닷가에서 놀았던 경험 나누기 - '나'의 마음 변화 정리하기 - [다음 해 바닷가에서] 연극놀이 하기	1차시

단계	활동 내용	총 7차시
독서 중	「최고의 좀비」 - 유진이의 행동에 대해 친구들과 토론하기 - 미주의 이야기를 읽고, 몸이 불편한 친구를 대하는 방법 찾아보기	1차시
독서 후	이야기 마음에 새기기 [선택1] 등장인물처럼 실수, 오해, 미안함을 느꼈던 이야기로 달팽이 그림일기 문집 만들기 [선택2] 등장인물에게 편지 쓰기	1차시

책 읽기 전 | 달팽이에 대해 이야기 나누기

1. 달팽이를 본 경험을 떠올리며 이야기를 나눠 봅시다.

- 달팽이를 본 적이 있나요? 어디서 봤나요?
- 달팽이의 생김새와 움직임은 어떤가요?
- ‘달팽이’ 하면 어떤 생각이나 이미지가 떠오르나요?

2. 제목 ‘달팽이도 달린다’는 무슨 의미일까요? 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

3. 책 속에는 많은 달팽이가 등장합니다. 삽화를 보고 달팽이를 찾아봅시다.

선생님께 유일하게 삽화에서 달팽이가 직접 등장하지 않는 이야기가 있습니다. 「땡땡님을 초대합니다」를 다 읽고 왜 달팽이가 안 보이는지 아이들과 상상력을 발휘해서 이야기를 나눠 보세요.

책 읽으면서 | 「달팽이도 달린다」

1. 등장인물인 진형이나 다민이처럼 반려동물이나 식물을 키워 본 경험이 있나요? 다민이처럼 끝까지 책임을 지고 키웠는지, 진형이처럼 처음 생각과는 달리 책임지기 어려웠는지 이야기해 봅시다.

선생님께 꼭 가정에서의 경험이 아니더라도 3·4학년 교육과정의 배추흰나비나 강낭콩을 키우면서 겪었던 이야기를 나누며, 이야기 속 등장인물의 상황에 공감해 보도록 알려 주세요.

2. 달팽이를 길러 본 적이 있나요? 이제 막 달팽이와 친해진 초보 집사 진형이를 위해 달팽이를 기르는 방법을 인터넷이나 책에서 찾아봅시다.

달팽이를 기르는 방법

달팽이의 종류	
먹이	
움직이는 모습	
먹는 소리	
달팽이 번식 방법	
달팽이가 사는 장소	

3. [당신의 달팽이는 잘 자라고 있나요?] 연극놀이를 해 봅시다.

놀이 방법

- ① 학생들은 앞서 조사한 방법 중에 가장 관심이 가는 내용 (종류, 먹이, 모습, 소리, 번식, 장소) 중 하나를 고른다.
- ② 의자를 원형으로 배치하고 술래를 제외한 나머지 학생들은 의자에 앉는다.
- ③ 술래는 앉아 있는 친구 중 한 명에게 가서 '당신의 달팽이는 잘 자라고 있나요?'라고 묻는다.
- ④ 질문을 받은 친구는 '네, 잘 자라고 있어요.(다민)' 와 '아니요, 잘 자라지 못해요.(진형)' 중 택해 대답을 한다.
- ⑤ '네.'라고 말하면, 술래는 '반가워, 다민아!'라고 말하고 대답한 학생과 자리를 바꾼다.
'아니요.'라고 말하면, 술래는 '진형아, 그러면 어떻게 잘 키울 생각이니?'라고 다시 묻는다.
- ⑥ 질문을 받은 학생은 '○○(조사 내용)에 대해 알아볼 생각이예요.'라고 대답한다.
- ⑦ ①번에서 같은 관심 주제를 택한 사람들끼리 자리를 바꾸고, 술래는 빈자리를 찾아 앉는다.
자리에 앉지 못한 학생이 술래가 된다.
- ⑧ 술래가 바뀌면 계속 놀이를 진행한다.

선생님께

①번 단계에서 학생들이 선택한 내용에 손을 들어 인원을 어느 정도 비슷하게 조정하고 시작할 수도 있어요. 놀이 시작 전에, 놀이의 이끔말을 칠판에 적어 주면, 학생들이 정확한 말을 주고받으며 놀이의 즐거움과 더불어 이야기의 내용도 잘 기억할 수 있습니다.

책 읽으면서 | 「땡땡님을 초대합니다」

1. 희석이 가장 좋아하는 책은 <괴물 잡는 아이>입니다. 여러분도 희석이처럼 좋아하는 책이 있나요? 친구들에게 가장 좋아하는 책을 소개해 봅시다.

나의 인생 책을 소개합니다

제목	
작가	
등장인물	
즐거워	
추천하는 이유	

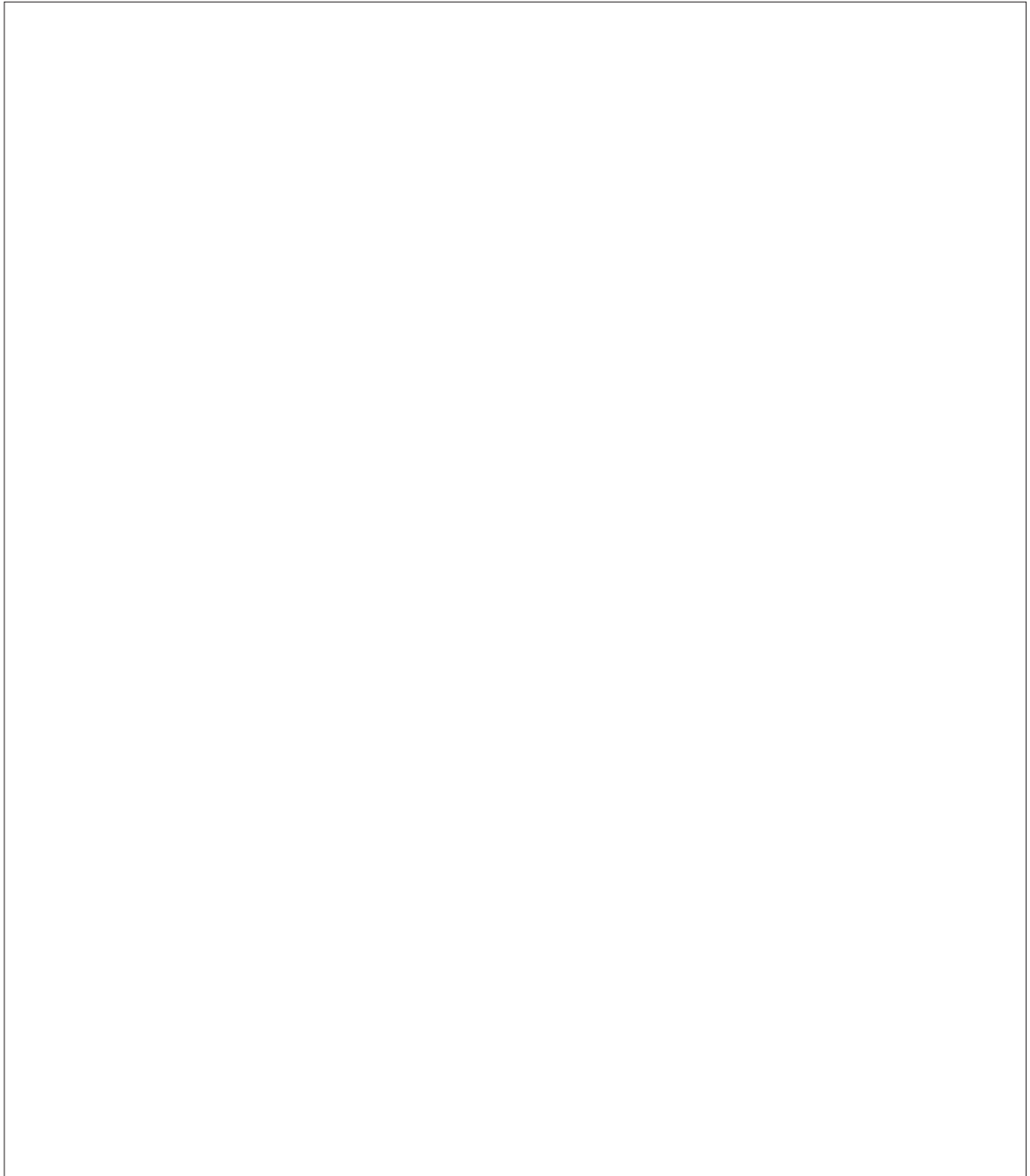
2. [핫시팅] 연극놀이로 '땡땡 작가'와 '주완'을 만나 봅시다.

놀이 방법

- ① '땡땡 작가'와 '주완'에 대해 알고 있는 기본 정보와 내용을 확인해 본다.
-땡땡 작가/주완이는 누구인가요?
-주완이는 어떻게 희석을 도왔나요?
- ② 두 인물에게 묻고 싶은 질문(행동에 대한 이유, 감정이나 생각)을 미리 적고, 모둠별로 꼭 물어보고 싶은 질문을 세 가지 정도 정한다.
- ③ 학생들은 기자가 되고, 교사가 등장인물 중에 한 명이 되어 학생들과 질문을 주고받는다.
(명패나 이름표를 붙이고, 칠판 앞쪽에 등장인물 자리를 따로 마련한다.)
- ④ 활동이 익숙해지면 교사 대신 핫시팅을 할 학생이 나와 인터뷰를 이어 간다.
- ⑤ 핫시팅을 하며 새롭게 깨닫게 된 사실에 대해 이야기 나눈다.

선생님께 질문을 만들고 인물이 되어 대답할 때는, 이야기와 관련된 내용으로 질문을 해야 하고 우리가 알고 있는 기본 정보와 다른 대답을 하지 않도록 미리 약속해 주세요. 핫시팅의 역할에 참여할 학생을 두 명으로 하여 번갈아가며 대답할 수도 있고, 대답하기 어려운 경우에는 중간에 대답할 수 있는 사람으로 바뀌어도 좋습니다.

3. <괴물 잡는 아이> 주인공 은돌이는 친구들의 도움으로 괴물을 잡았습니다. 은돌이처럼 희석 이도 주완이의 도움을 받아 땡땡 작가를 만났습니다.
희석이와 주완이가 주인공인 <괴물 잡는 아이> 11권의 표지를 상상해서 그려 봅시다.



선생님께 주완이가 어떻게 희석이와 친해졌는지 그림을 그리기 전에 이야기를 나눠 보세요. 주완이는 희석이가 좋아하는 책을 읽으며 희석을 이해하고, 희석이의 어려운 상황을 알지만 함부로 나서지 않고 선을 지킵니다. 이런 주완이의 모습에서 관계를 맺는 방법을 배워 보면 어떨까요?

책 읽으면서 | 「잠바를 입고」

1. 같은 아파트에 살고 있는 하리와 지현이의 상황을 정리해 봅시다.

	하리	지현
아파트 입구		
엘리베이터		
잠바	()색 잠바	()색 잠바
	오리털과 거위털이 아닌 ()솜이 들어있는 새 옷. 잘 더러워지지도 않음.	소매에 ()때가 있고, 가슴에 ()자국이 있고, 밑단에 작은 구멍이 있는 지현이의 오빠 옷.
가난한 할머니와 함께 산다	연기(가짜)	현실

2. 다음은 하리에게 온 고민 쪽지입니다. 여러분이라면, 하리에게 어떻게 말해 주고 싶은가요?

안녕? 난 배우 지망생 하리야.
 얼마 전 처음으로 광고를 찍었어. 불우 이웃을 돕는 공익 광고였는데, 같은 반 친구 지현이한테 도움을 받아 무사히 마쳤어.
 근데, 사실 고민이 있어.
 광고 찍을 때, 지현이 이야기를 떠올리며 연기했거든. 지현이가 들려준 아빠와 할머니 이야기였는데 그걸 이야기하는 친구의 표정을 따라했어.
 엄마는 한 번 입고 버리려던 회색 잠바도 지현이 주라고 하셨지만 그러고 싶지 않아. 내 마음이 왜 이렇게 불편할까?

안녕? 하리야. 난 _____ 야.

선생님께 지현이의 상황이 지현이 탓이 아니듯, 하리는 하리의 일을 열심히 했을 뿐입니다.(책 81쪽) 친구를 동정하지 않고, 있는 그대로 친구를 받아들이며, 햄버거와 종이 가방을 들어 주는 것만으로도 공감은 충분하다는 것을 깨달을 수 있도록 이야기 해 보세요.

책 읽으면서 | 「복어의 집」

1. '나'와 승재처럼 바닷가에 놀러가 물고기나 게를 잡았던 경험이 있나요? 친구들과 이야기를 나눠 봅시다.

2. 바닷가에 놀러온 '나'는 '복어 잡기' 놀이를 하며 마음의 변화를 겪습니다. 사건에 따라 '나'의 마음을 정리해 봅시다.

사건

'나'의 마음

단발머리 아이가 복어를 가져감



'나'가 복어를 잡기 위해 노력함



지나가던 형과 누나에게 복어를 받음



엄마가 복어를 풀어주라고 함



까만 모자가 풀어준 복어를 다시 데려감

선생님께 복어를 장난감쯤으로 생각했던 '나'는 엄마가 복어를 풀어주라는 말을 듣고 생기를 잃어 가는 복어를 보며 생각이 바뀝니다. 살아 있는 생명체라는 것을 깨닫고 복어에게 감정 이입을 하며 미안한 감정을 느낍니다. 학생들과 비슷한 경험을 한 적이 있는지 이야기를 나눠 보세요.

3. '나'와 승재가 어떻게 변했는지 생각하며 (다음 해 바닷가에서) 연극놀이를 해 봅시다.

놀이 방법

- ① 4-5명씩 모둠을 만든다.
- ② 학생들에게 상황과 역할을 설명하고, '나'와 승재가 어떻게 바뀌었는지 1분 즉흥극으로 표현한다.
 - 상황: 1년 후 엄마와 '나', 승재가 다시 제주도 바닷가에 놀러 와 사람들을 만난다. 사람들은 작년처럼 복어를 잡으려고 하거나, 데리고 놓고 있다.
 - 역할: (필수) 엄마, 나, 승재, (선택) 단발머리, 까만 모자, 형과 누나, 새끼 복어
 - 약속: 모든 등장인물이 한 마디 이상의 대사 하기, 발표 준비가 되면 손을 들어 시작 알리기, 발표가 끝나면 3초 정도 멈춘 뒤 '끝'이라고 알리기
- ③ 발표 후, 작년과 달라진 행동을 한 '나'와 승재가 있다면 이유를 물어본다. 인물들이 왜 달라졌는지 이야기를 나눈다.

선생님께 '나'와 승재는 죽어 가는 복어와 헤어지며 파도가 구해 줄 거라는 희망을 가집니다. 하지만 정말 중요한 건 미안한 마음 자체가 아니라, 이후의 변화된 행동입니다. 변화하고 성장할 수 있도록 용기를 북돋워 주세요!

책 읽으면서 | 「최고의 좀비」

1. 다리가 불편한 미주를 돕는 유진이의 행동에 대해 어떻게 생각하나요? '몸이 불편한 친구를 적극적으로 돕는' 유진이의 행동에 대해 나의 의견을 적고, 친구들과 이야기를 나눠 봅시다.

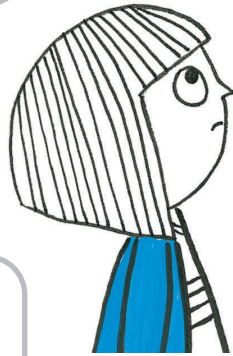
나는 유진이의 행동이 (잘했다고/잘못했다고) 생각한다. 왜냐하면

2. 다리가 불편한 미주가 최고의 좀비가 될 수 있었던 이유는 무엇일까요? 미주는 유진이가 어떻게 대해 주길 원했던 걸까요? 미주의 마음을 읽고 생각해 봅시다.

온종일 미주를 졸졸 따라다니며
도울 일을 찾아냈다. 굳이 안 도와
줘도 되는 일들을. (114쪽)

‘휴. 오늘은 뭘 도와준다고 할까.
또 어떤 눈길로 나를 바라볼까.’ (115쪽)

유진이는 대답도 듣지 않고
뒤에서 가방 고리를 번쩍 들었다.
(120쪽)



아이들이 미주 속도에 맞춰 뒤따
르기 시작했다. 왜인지는 모르지
만 미주는 코끝이 조금 찡해졌다.
(128쪽)

“나 안 힘들어.
앞으로 도와주고
싶으면 나한테
먼저 물어봐 줘.”
(135쪽)

더할 것도, 덜할 것도 없이
그냥 지금 몸 그대로 살면
되는 건데. (135쪽)

책 읽은 후 | (선택1) 달팽이 그림일기 문집 만들기

1. (선택1) 우리도 책 속 주인공들처럼 실수하거나 오해하거나 미안함을 느낀 경험이 있습니다. 느리지만 착실히 자신의 속도로 달리고 있는 달팽이 같은 우리들의 그림일기 문집을 만들어 봅시다.

20 년 월 일 요일 날씨

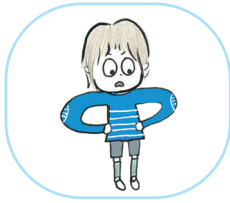
제목: _____

책 읽은 후 | (선택2) 등장인물에게 편지 쓰기

2. (선택 2) 등장인물 중 나와 비슷하거나 다른 면이 있는 한 명을 골라 편지를 써 봅시다.



달팽이 초보 집사
진형



달팽이 1등 집사
다민



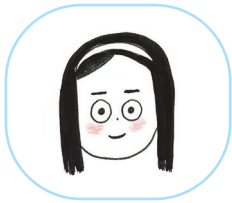
포기하지 않고 꿈을
이루는 희석



희석이의 편,
친구 주완



데뷔를 앞둔
배우 지망생 하리



표정 부자,
밝고 긍정적인 지현



동생을
아끼는 '나'



복어 용왕님과
대화하는 승재



타고난 최고의
좀비 미주



내가 도와줄게
유진

Blank writing area with wavy blue dotted lines for handwriting practice. A small illustration of Hee-seok is located in the bottom right corner of the writing area.