

윤초옥 실종 사건

작성 창원 도계초등학교 신동영 선생님

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(초등)에서 내려받을 수 있습니다.

분야: 한국 창작동화, 역사 동화, 장편 동화

주제어: #꿈 #진로 #성장 #우정 #용기 #가치 #신분 #줄타기

활용: 꿈, 진로, 삶의 가치, 질문, 글쓰기, 교육연극

관련 학년 및 단원:

5학년 국어 독서 단원 책을 읽고 생각을 넓혀요.

5학년 국어 2. 지식이나 경험을 활용해요.

5학년 국어 7. 중요한 내용을 요약해요.

국어과 교육 과정 연계:

[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.

[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[6국04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 탐구한다.



■ 활동 목표

- 책을 읽으며 인상 깊은 문장을 찾고 떠오르는 질문을 서로 나누며 대화할 수 있다.
- 낱말의 뜻을 짐작하며 읽고 그 뜻을 국어사전을 활용하여 찾을 수 있다.
- 지식이나 경험을 활용해 글을 읽을 수 있다.
- 책을 읽고 등장인물의 성격과 가치관을 알아보고 나의 삶과 연결 지어 생각해 볼 수 있다.

■ 지도안 작성 의도

『윤초옥 실종 사건』에는 남자아이로 태어났지만 담장을 좋아하는 이해, 양반이지만 줄타기꾼이 되고 싶은 초옥, 거문고를 켜 집안을 일으키겠다는 흥단이 등장한다. 세 아이는 신분도 처지도 너무나 다르지만 자신이 좋아하는 일을 하고 싶다는 간절한 마음은 같다. 이들은 세상의 부정적 시선과 타인의 억압 속에서도 자신이 원하는 삶을 용기 있게 선택한다. 그 과정에서 든든한 조력자이자 진정한 친구가 되어 서로의 꿈을 응원하고 격려한다.

과거를 배경으로 하고 있지만, 오늘을 살아가는 아이들도 충분히 공감할 수 있는 등장인물과 이야기이다. 인상 깊은 장면이나 문장을 찾고 이야기 속에서 떠오른 질문을 주고받는 과정에서, 이야기 속으로 깊게 들어갈 수 있을 것이다. 등장인물의 성격을 파악하고 그들이 삶에서 가장 중요하게 생각하는 것이 무엇인지 알아보며 바람직한 삶의 가치를 내면화할 수 있다. 나를 알고 내가 진정 원하는 것을 생각해 보는 시간은 어떤 삶을 살아야 행복할 수 있을지 고민해 보도록 한다.

아이들은 자신이 가진 생각이 남과 다르다고 무시받거나 남과 다른 길은 가지 말라는 충고를 듣기도 한다. 때로는 어렵고 힘든 길보다 쉽고 편한 길을 선택하는 것이 당연하다고 생각할 때도 있다. 하지만 정해진 답은 없다. 진정으로 원하고 좋아하는 일을 찾아 험난한 여정을 떠나는 초옥과 이해처럼 아이들이 저마다의 꿈을 찾고 그 꿈을 이루기 위해 노력하기를 바란다. 그 속에서 시련과 고난이 있더라도 아이들의 손을 잡아 주는 따뜻한 온기가 함께하기를 간절히 바란다.

독서 계획

단계	주요 활동	총 16차시
읽기 전	1. 표지 살펴보기 2. 내용 예상하기 3. 읽기 방법 정하기	1차시
읽는 중	1. 교사가 읽어 주기(1~3장) 【셋길 활동】 - 줄타기 알아보기 - 조선 시대 신분제도 알아보기 2. 함께 읽기 1(4~8장) 3. 함께 읽기 2(9~12장) 4. 작가의 말 읽기	12차시
읽은 후	1. 질문 만들고 이야기 나누기 2. 등장인물 탐구하기 3. 핫시팅 하기 4. 주제 이야기 나누기 5. 뒷이야기 상상하여 쓰기 6. 나와 연결 짓기	3차시

읽기 전

■ 표지 살펴보기

표지를 보고 떠오르는 생각이나 느낌 등을 자유롭게 이야기한다.

예시)

- 아주 깊은 산속에서 무슨 일이 일어나고 있는 것 같다.
- 보름달이 뜬 밤에 아이는 왜 줄을 타고 있는지 궁금하다.
- 줄타기를 하는 아이가 한복을 입고 있는 것이 어색하다.
- 여자 아이가 윤초옥이고 그 아이가 실종될 것 같다.
- 줄타기를 하는 여자 아이가 행복해 보인다.

■ 내용 예상하기

표지와 차례를 보며 '윤초옥'에게 어떤 일이 일어날지 예상해 본다. 표지 그림과 차례에 있는 단어를 실마리로 하여 어떤 이야기일지 예상하여 짧은 글쓰기를 해 본다.

예시)

혼례를 앞둔 윤초옥은 결혼하기 싫어 탈출 계획을 세우고 그 계획은 성공한다. 가족들은 윤초옥을 찾기 위해 노력하지만 결국 실종된 것으로 결론을 내린다. 윤초옥은 깊은 산 속에 있는 서낭당에서 사는데 그곳에서 어떤 아이와 기묘한 만남을 하게 된다. 그 아이는 견습 예인, 흥단이었다. 윤초옥은 흥단과 줄타기 내기를 한판했는데 지게 되고 혼자서 살아가는 것이 얼마나 힘든 일인지 알게 된다. 비가 내리는 어느 날 윤초옥은 자신의 집으로 돌아가겠다는 결심을 한다.

선생님께 '실종'이나 '사건'하면 무엇이 떠오르는지 자유롭게 이야기하고, 그 과정에서 나온 낱말이나 이미지를 활용하여 책 속 이야기를 예상해 볼 수도 있습니다.

■ 읽기 방법 정하기

주제 도서를 누구와 어떻게 읽을지 정한다.

선생님께 장편 동화는 한 명씩 돌아가며 소리 내어 읽거나 교사와 학생, 학생과 학생, 모둠과 모둠이 번갈아 소리 내어 읽기, 교사가 읽어 주기, 묵독하기 등 다양한 방법으로 읽을 수 있습니다. 한 번에 읽을 분량은 한 문장, 한 문단, 제한된 범위 내에서 내가 읽고 싶은 만큼 등 변화를 줄 수 있습니다. 한 가지 방법으로 읽는 것보다는 다양한 방법으로 책을 읽으면 독서의 집중도와 흥미를 높일 수 있습니다. 아이들에게 읽기 방법을 소개하고 읽기 방법을 정하는 과정에서 작품에 대한 흥미와 애정이 깊어질 수 있습니다.

읽는 중

■ 교사가 읽어 주기(1~3장)

시작 부분을 교사가 읽어 주어 이야기에 흥미를 갖게 하면 장편 동화 읽기에 대한 두려움을 줄일 수 있고, 이어질 이야기에 기대하게 된다. 이 동화는 시대적 배경을 알면 이해가 쉽고 더욱 재미있게 읽을 수 있기에 교사가 읽어 주며 내용 파악을 위한 질문을 하고 셋길 활동으로 조선 시대 상황과 신분 제도, 서민 문화 등에 대한 설명을 곁들일 수 있다.

교사 질문 예시)

- 혼례를 앞둔 초옥에게 어떤 일이 일어났나요?
- 초옥이 실종된 이야기를 듣고 주모는 뭐라고 혼잣말을 했나요?
- 산적, 포졸, 노비, 주모 등의 낱말을 보니 시대적 배경이 언제일까요?
- 아씨와 운산택은 어떤 관계인가요?
- 사당패란 무엇인가요?
- 이해는 왜 줄타기를 배워야 하나요?
- 이해가 하고 싶은 것은 무엇인가요?

■ 셋길 활동

줄타기 알아보기

- 줄타기를 하거나 본 경험 또는 줄타기와 관련한 지식을 자유롭게 떠올려 말해 봅시다.
- 줄타기와 관련된 도서나 영상매체를 찾아봅시다.
- 줄타기를 비롯한 조선 시대 서민 문화를 알아봅시다.

조선 시대 신분제도 알아보기

- 조선 시대 신분 제도의 특징을 알아보고, 이 작품에 나오는 등장인물의 신분을 정리해 봅시다.
- 조선 시대에 신분에 따른 사회적 차별이나 제약이 있었는지 알아봅시다.

선생님께 이 작품은 조선 시대를 배경으로 한 작품으로 줄타기, 사당패, 담장 등 낯선 문화와 예스러운 용어가 나옵니다. 그리고 초옥과 이해의 신분 차이로 인해 생기는 차별과 갈등 역시 이야기 전개에 중요한 요소가 됩니다. 셋길 활동으로 5학년 사회 교과의 서민 문화의 발달을 중심으로 조선 후기 사회와 문화의 변화를 탐색하고 학습과 관련한 자료를 찾아본다면 글의 이해를 도우며 더욱 재미있게 읽을 수 있습니다. 아는 내용에 새롭게 안 내용을 더하면 이야기에 더 집중하며 내용을 더 오래 기억하게 됩니다.

■ 함께 읽기 1(4~8장)

4~8장은 작품 속 인물에 공감하며 이야기에 깊이 빠지기 위해 짝과 번갈아 가며 한 쪽씩 소리 내어 읽기로 진행한다. 읽기를 힘들어하는 학생에게 짝과 함께 읽기는 작품을 끝까지 읽을 수 있도록 한다. 소리 내어 읽으며 어려운 낱말이나 익숙하지 못한 관용구에 대한 이해를 돕는다. 읽는 중간에 자신이 중요하다고 생각하는 부분이나 인상 깊은 장면에 줄을 긋거나 붙임 종이 등을 활용하여 표시하도록 한다. 한 쪽씩 읽기를 마치고 난 후에 짝과 함께 질문을 만들고 서로 답하며 생각을 주고받는 활동을 할 수 있다.

가. 낱말의 뜻 찾으며 읽기

뜻을 잘 모르는 낱말을 찾고, 문맥을 통해 그 표현의 뜻이 무엇인지 짐작해 본다. 자신이 짐작한 뜻이 맞는지 국어사전에서 정확한 뜻을 찾아 확인한 후 짧은 글쓰기를 하며 낱말의 뜻을 익히도록 한다.

<p>1~3장에서 낱말의 뜻 찾으며 읽기</p>	<p>〈 낱말의 뜻을 짐작하는 방법〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 뜻을 잘 모르는 낱말의 앞뒤 상황을 살펴본다. 2. 해당 낱말의 뜻과 비슷하거나 반대인 낱말을 대신 넣어 본다. 3. 낱말을 사용한 예를 떠올려 본다.
<p>7쪽 순탄</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 짐작한 뜻: • 국어사전에서 찾은 뜻: • 짧은 글쓰기:
<p>15쪽 기묘한</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 짐작한 뜻: • 국어사전에서 찾은 뜻: • 짧은 글쓰기:
<p>27쪽 미안수</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 짐작한 뜻: • 국어사전에서 찾은 뜻: • 짧은 글쓰기:
<p>35쪽 현판</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 짐작한 뜻: • 국어사전에서 찾은 뜻: • 짧은 글쓰기:

선생님께 글 전체에서 일일이 어려운 낱말을 찾아 읽기는 힘듭니다. 책에서 각각 말을 부분을 정한 뒤 학생이 스스로 어려운 낱말을 고르거나 교사가 어려운 낱말을 제시할 수도 있습니다. 문맥을 통해 뜻을 짐작하고 국어사전에서 정확한 뜻을 찾아 확인한 후 짧은 글쓰기를 통해 의미를 익힌 뒤, 낱말의 뜻을 붙임 종이나 패들렛을 활용하여 학생들과 공유하도록 합니다. 학생들의 상황이나 교육과정 내용에 따라 같은 방식으로 ‘관용 표현 찾으며 읽기’, ‘비유적 표현 찾으며 읽기’를 할 수 있습니다.

나. 인상 깊은 장면이나 문장 고르기

인상 깊은 장면이나 문장에 줄을 긋거나 붙임 종이 등을 활용하여 표시하고 인상 깊은 까닭을 간단하게 써 본다.

예시)

아씨라니, 저 아이가 양반이란 말이야? 그런데 왜 낡아 빠진 남자아이의 옷을 입고 있는 거지? 이해는 다시 한번 아이를 쳐다보았다. 아이가 이해의 시선을 알아차리고는 날카로운 눈빛으로 이해를 노려보았다. (『윤초옥 실종 사건』, 본문 40쪽)

→ 이해와 초옥이 처음 만나는 장면으로 그들의 정체가 밝혀지는 순간이기 때문이다.

이해는 차마 말을 잊지 못했다. 사내가 화장을 하면 어째서 이상한 일일까. 그 이상한 일에 나는 왜 마음이 동할까. 묻고 싶은 것도 하고 싶은 말도 많지만 걱정하는 주모에게 이해는 어떤 말도 하지 못했다. (본문 49쪽)

→ 이해의 고민이 이해되기도 하고 이런 상황이 답답하기 때문이다.

■ 함께 읽기 2(9~12장)

9장부터 12장은 이 작품의 절정과 결말 부분으로 작품의 주제가 가장 두드러지는 부분이다. 학생들이 묵독하며 각자의 속도대로 책을 읽고 이야기 속에 빠져들 수 있도록 한다. 떠오른 생각과 느낌, 질문 등을 자유롭게 쓸 수 있도록 한다. 묵독 후 ‘함께 읽기 1’에서 했던 활동을 반복하거나 선택해서 할 수 있다.

■ 작가의 말 읽기

작가의 말을 교사가 읽어 주며 작가가 이 작품으로 우리에게 말하고자 하는 것이 무엇인지 생각해 보도록 한다. 작가의 말에서 작품의 주제나 핵심어가 될 수 있는 문장이나 낱말을 표시할 수 있다.

읽은 후

■ 질문 만들고 이야기 나누기

책을 읽으며 마음이 머물렀던 곳, 궁금했던 것을 떠올려 질문을 만들고 짝과 함께 만든 질문을 서로 공유하며 격려할 수 있도록 한다. 만든 질문에서 대표 질문을 한 개씩 골라 대화한다.

<p>질문 만들기</p>	<p>예시)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 양반 신분을 버리고 줄타기꾼이 되기로 한 초옥의 선택에 대해 어떻게 생각하는가? - 남자가 담장을 하는 것을 이해하지 못하는 것처럼 주변에서 성차별을 느끼거나 경험해 본 적이 있는가? - 만약 네가 이해라면 줄타기를 가르쳐 달라는 초옥의 제안을 받아들였을까? - 이해에게 줄타기를 배우는 초옥의 태도에서 배울 점은 무엇일까? - 이해의 아버지는 이해가 왜 줄타기꾼이 되어야 한다고 생각하는가? - 왜 흥단은 견습 기녀가 되려고 했을까? - 고씨 부인이 딸의 선택을 지지해 준 까닭은 무엇일까?
<p>대표 질문</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 양반 신분을 버리고 줄타기꾼이 되기로 한 초옥의 선택에 대해 어떻게 생각하는가?
<p>나의 생각</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 양반으로 살면 편하고 걱정 없이 살 수 있는데도 불구하고 줄타기꾼이 되려고 결심한 초옥의 태도가 당당하고 멋지다.
<p>짝의 생각</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 내가 만약 초옥이었다면 그런 선택을 할 수 없었을 것 같다. 초옥의 용기가 대단하다.

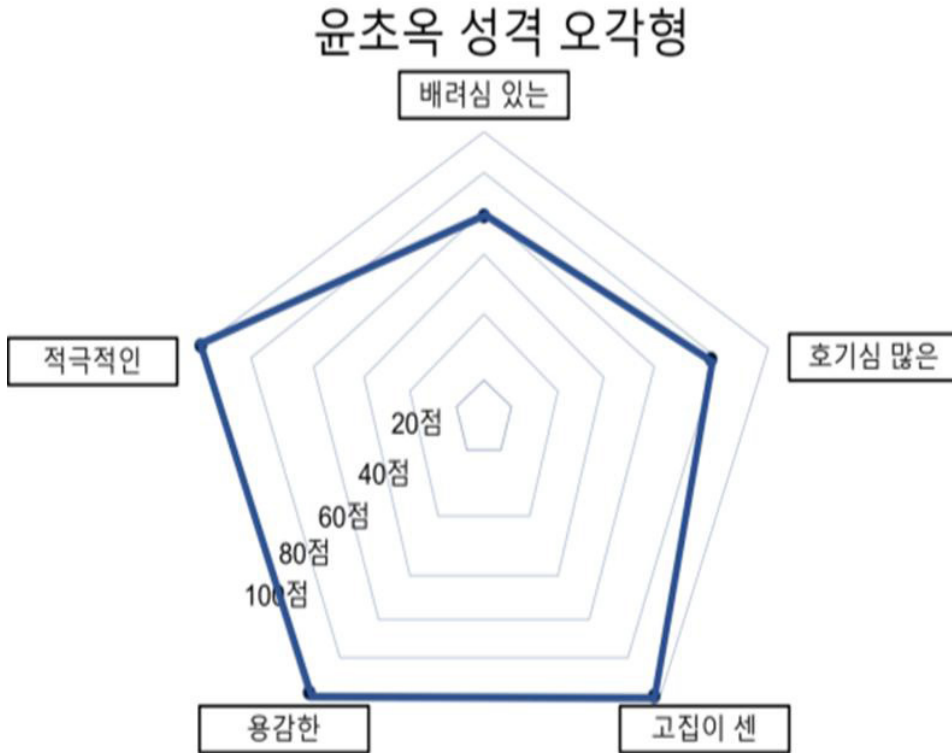
선생님께 교사가 질문을 제시하기보다는 학생들이 적극적으로 질문을 만들 수 있도록 합니다. 스스로 질문을 만들어 보면 작품을 자세히 읽게 되고 깊이 있게 생각하게 됩니다. 질문에 대한 답을 생각하며 내용을 이해하고 인물에 대해 공감할 수 있습니다. 짝과 함께 질문을 만들고 이야기를 나누는 과정에서 의사소통 능력을 기르고 자신의 삶과 연결 지어 생각하게 됩니다. 시간 여유가 된다면 짝을 여러 번 바꾸면서 이야기를 나누면 더 좋습니다.

■ 등장인물 탐구하기 - 인물 성격 오각형

활동 방법

1. 모둠에서 등장인물 중 한 명을 고른다.
2. 등장인물의 성격에 맞는, 또는 맞지 않는 성격을 5가지 골라 오각형 꼭짓점에 쓴다.
3. 인물의 말과 행동을 생각하며 점수를 주고 점을 찍어 연결한다.
4. 각각의 인물 성격 오각형을 보며 인물의 성격을 비교·분석한다.
5. 다른 모둠에서 작성한 인물 성격 오각형을 보며 등장인물의 성격을 파악해 본다.

예시)



성격을 나타내는 말

내성적인	긍정적인	샘이 많은	배려심 있는	극적인	다정한
용감한	장난스러운	의리있는	착한	고집이 센	믿음직한
소심한	의젓한	호기심 많은	쾌활한	겁많은	엉뚱한

선생님께 모둠원들이 한 명씩 등장인물을 선택해도 되고, 같은 등장인물을 선택한 학생끼리 모둠을 만들 수 있습니다. 오각형 꼭짓점에 들어갈 성격을 나타내는 말을 고르는 과정에서 낱말의 뜻을 정확하게 알 수 있도록 국어사전을 활용하여 의미를 찾아보도록 합니다. 성격을 나타내는 말은 교사가 예시를 주어도 되고, 학생이 정해도 됩니다. 친구들과 함께 인물의 성격을 이야기하는 과정에서 인물의 어느 부분에서 가장 높은 점수를 주었는지, 어느 부분에서 가장 낮은 점수를 주었는지 등을 작품에 근거하여 이야기를 나눌 수 있도록 합니다. 이야기를 나누는 과정에서 자연스럽게 인물을 탐구할 수 있습니다.

■ **핫시팅 하기**

등장인물을 초대해 그들에게 궁금한 점을 묻고 답하거나 하고 싶은 말을 해 본다.

내가 선택한 등장인물	궁금한 점 또는 해 주고 싶은 말

선생님께 등장인물의 역할을 맡을 사람을 한 명이 아니라 두세 명을 정하면 좋습니다. 한 아이가 답변하기 어려워할 때는 다른 학생이 대신 답할 수 있기 때문입니다. 등장인물 역할을 맡은 사람은 책의 내용에 근거해서 답해야 합니다. 내용에 너무 벗어난 답을 하는 때에는 다시 책으로 돌아가서 어느 부분에 대해 이해가 부족했는지 이야기 나눠 봅니다.

■ **주제 이야기 나누기**

아래 물음에 함께 답하며 친구들과 함께 작품의 주제를 이야기해 본다.

1. 작품의 주제를 파악하는 데 도움이 되는 중요한 인물은 누구라고 생각하나요?
2. 위 질문에서 생각한 인물의 생각, 행동, 가치관 따위를 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 질문을 만들어 봅시다. 친구와 함께 만든 질문으로 묻고 답하기를 해 봅시다.

인물	질문
초옥	-초옥은 왜 줄타기와 담장이 ‘세상 무너질 일’이라고 하면서 이해에게 같이 저질러 보자고 했을까요? -초옥은 왜 시집을 가면 자신과 꿈을 잃어버리고 살 것이라고 했을까요?
이해	-이해가 줄타기가 아닌 담장을 하겠다고 결심한 이유는 무엇인가요? -이해는 왜 고씨 부인에게 초옥이 사당패가 되어야 한다고 말했나요?
홍단	-홍단은 왜 거문고를 연주하는 예인이 되고 싶었나요? -홍단은 초옥에게 내기를 제안한 이유는 무엇이었을까요?

3. 초옥과 이해가 ‘기묘한 만남’을 하기 전후 모습을 찾고 어떤 변화가 일어났는지, 그 변화가 의미하는 것은 무엇인지 생각해 봅시다. 그들이 추구하는 삶의 가치는 무엇인지 써 봅시다.

예시)

	만남 전	만남 후
초옥	-사내아이로 위장하고 서낭당에서 몰래 줄타기 연습을 했다	-이해에게 줄타기를 가르쳐달라고 부탁한다. -이해가 담장을 할 수 있도록 도와준다. -줄타기꾼이 되기로 하고 집을 떠난다.
이해	-담장을 좋아하는 자신을 부끄러워하고, 남에게 들키지 않으려 애썼다. -줄타기보다 담장할 때가 훨씬 즐겁지만, 아버지에게 그 사실을 말하지 못한다.	-아버지에게 줄타기가 아니라 담장을 하는 것을 더 좋아한다고 말한다. -자신의 미래에 대해 아버지에게 이야기한다. -줄타기꾼이 되려는 초옥의 간절한 마음을 고씨 부인에게 전한다.
초옥과 이해가 추구하는 삶의 가치		
<ul style="list-style-type: none"> - 상대방의 마음과 처지를 이해하고 도움을 주어야 한다. - 내가 원하는 것이 있다면 용기를 내고 행동으로 옮겨야 한다. - 내가 정말 좋아하는 일을 하는 삶을 살아야 한다. 		

4. 다음 질문과 그에 대한 답을 친구들과 비교해 보고 이 이야기의 주제를 말해 봅시다.

<ul style="list-style-type: none"> - 초옥이 생각하는 행복한 삶은 무엇인가요? - 이해가 담장을 하고 싶다고 아버지에게 말한 까닭은 무엇인가요? - 이해, 초옥, 흥단은 서로에게 어떤 존재일까요?
--

■ **뒷이야기 상상하여 쓰기**

이야기의 흐름과 등장인물의 마음, 초옥과 이해가 손을 잡고 뛰어가는 마지막 삽화를 보며 뒷이야기를 상상하여 쓴다.

<p>〈뒷이야기 상상하기 참고 질문〉</p> <ul style="list-style-type: none"> - 초옥은 사당패가 되어 어떤 삶을 살았을까? - 집을 떠난 초옥은 가족이 그리지 않았을까? - 초옥은 줄타기를 끝까지 했을까? 줄타기를 선택한 삶을 후회하지 않았을까? - 이해가 담장을 하면서 겪게 되는 어려움은 없었을까? - 초옥, 이해, 흥단 셋의 우정은 계속되었을까?
--

예시)

사당패가 된 초옥은 이해의 아버지에게 줄타기를 배운다. 초옥의 실력은 날로 발전하여 조선 팔도에서 제일가는 줄타기꾼이 된다. 초옥이 줄타기를 할 때마다 이해는 초옥의 얼굴을 곱게 담장해준다. 어느새 줄을 타는 초옥과 담장하는 이해는 명성을 크게 얻게 된다. 한양에 있는 큰 장터에 도착한 어느 날, 한양에서 제일가는 거문고 연주자가 된 기생 흥단의 소문을 듣게 된다. 그날로 바로 흥단을 찾아갔고 셋은 십여 년 만에 만나게 된다. 서로의 모습을 보고 웃다가 울다가 시간 가는 줄 모르고 이야기를 나눈다. 자신들이 원하는 꿈을 이룬 셋은 지금이 가장 행복한 때라며 서로의 얼굴을 바라보며 미소 짓는다.

선생님께 글을 읽고 다음에 이어질 내용을 상상하며 말하는 것을 ‘예측하기’라고 합니다. 책을 읽은 후 뒷이야기를 상상하기 위해 학생은 이야기를 다시 떠올리고 사고를 확장하며 인물에 관한 관심과 애정을 가질 수 있습니다. 뒷이야기 상상하기를 위해 교사는 예시처럼 몇 가지 질문을 제시할 수 있습니다. 글로 표현하기 어렵다면, 그림이나 만화로 표현해 볼 수도 있습니다.

■ 나와 연결 짓기 - 등장인물을 떠올리며 나에게 대해 생각해 보기

1. 자신이 원하는 것, 좋아하는 것이 무엇인지 생각해 봅시다. 나는 어떤 사람인지, 무엇을 하고 싶은지, 어떤 삶을 살아야 행복할지 써 봅시다.

내가 좋아하는 것(원하는 것)을 생각나는 대로 적기
‘나는 어떤 사람인가?’ 생각해 보며 빈칸 완성하기
나는 ()할 때 행복해.
나는 ()하는 것을 좋아해.
나는 ()이(가) 자신 있어.
나는 ()하는 것이 싫어.
나는 ()할 때 지루해.
나는 ()이(가) 소중해.
나는 ()이(가) 되었으면 좋겠어.
나는 어떤 삶을 살아야 행복할까?

2. 이해는 줄타기를 배우기 위해 무엇이든 하겠다는 초옥의 결연한 모습, 거문고를 연주하는 예인이 되고 싶다는 흥단의 당당한 모습을 보고 자신이 원하는 것을 소리 내어 말할 용기를 연습니다. 여러분에게도 어떤 일을 할 때 용기를 주거나 힘이 되어 주는 초옥과 흥단 같은 사람이 있나요?

3. 이 작품이 내 삶에 어떤 영향을 주었는지 글로 써 봅시다.

예시)

양반가의 귀한 딸인 초옥은 아무 걱정 없이 편하게 살 수 있는 삶을 스스로 포기하고 고된 사당패가 되기로 한다. 왜냐하면 초옥은 줄타기할 때 가장 행복하기 때문이다. 과연 행복이란 무엇일까? 요즘 친구들은 돈을 많이 벌고 싶고 유명해지고 싶다고 말한다. 하지만 정작 무엇을 하며 살고 싶은지는 생각하지 않는다. 나 역시 그렇다. 초옥의 삶을 보며 나는 과연 무엇을 할 때 가장 행복하며 내 꿈은 무엇인지 생각해 보게 되었다.

선생님께 작품을 깊이 있게 읽으며 아이들은 작품이 던지는 질문을 탐색하고 '나라면 어땠을까?'를 생각하며 자연스럽게 작품과 자신의 삶을 연결합니다. 이를 통해 자기 삶을 주체적으로 바라보며 바람직한 삶의 자세를 가질 수 있으며 주변을 둘러 보며 타인을 이해하게 됩니다.