
고양이로부터 내 시체를 지키는 방법

작성 안산토론교육연구회

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(중고등)에서 내려받을 수 있습니다.



고양이로부터 내 시체를 지키는 방법
케이틀린 도티 지음 / 이한음 옮김

■ 주제어 #죽음 #시체 #부패 #장례 지도사 #장례 문화 #인체 과학

■ 분류 청소년 > 청소년 수학/과학, 청소년 > 청소년 인문/사회

도서 소개

케이틀린 도티는 장례 지도사입니다. 최근까지 ‘장의사’로 불렸던 직업입니다. 우리가 장례 지도사에 대해 가진 선입견은 대부분 불편하거나 꺼려지거나 불길한 것과 관련이 있습니다. 우리 삶에서 죽음은 피해 갈 수도 없고 외면할 수도 없는, 생명이 있는 모든 존재의 숙명입니다. 그것은 우리가 매 끼니 밥을 먹어야 하는 것과 다르지 않습니다. 그런데 삶과 죽음, 요리사와 장례 지도사를 대하는 우리의 시선에는 엄청난 차이와 차별이 존재합니다.

케이틀린 도티가 『고양이로부터 내 시체를 지키는 방법』을 쓴 이유는 이러한 차별과 차이의 시선을 지우려는 생각과 맞닿아 있습니다. 이것은 작가가 ‘죽음의 긍정성 운동’을 펼치는 이유이기도 합니다. 이 책을 읽으면서 우리는 죽음과 시체 등에 대해 저마다 가진 불편한 생각과 직면할 수밖에 없습니다. 하지만 저자는 죽음에 대한 다양한 의문—주로 어린아이들의 질문으로부터 나왔다고 합니다—을 독립된 주제로 제시하고 과학적인 답을 줍니다. 조금도 예둘러 말하거나 수식하지 않고 이야기합니다. 죽음을 객관화하여 다루고, 사망한 뒤 우리 신체엔 어떤 일들이 벌어지는지 재치 있는 입담으로 친절히 풀어냅니다. 그렇다고 해서 죽음의 존엄을 깎아내리거나 함부로 다루려는 의도는 없습니다. 그냥 죽음을 죽음으로, 시체를 시체로 다룬다고 할 수 있습니다. 때로 편견에 따라 읽기에 불편한 내용도 있습니다. 너무 충격적으로 다가오면 잠시 접어 두었다가 읽어도 좋습니다. 그래도 끝까지 읽어 볼 것을 권합니다.

학습 목표

1. 죽음이라는 문제에 대해 객관적으로 생각해 본다.
2. 장례 지도사라는 직업에 대해 알아본다.
3. 생명과 죽음이 존엄해야 하는 이유에 대해 토론해 본다.

독서 계획

| 단계 | 활동 내용 | 총 10차시 |
|------|-------------------|--------|
| 독서 전 | 〈생각 열기〉 주제 관련어 탐구 | 1차시 |
| 독서 중 | 댓글 작성하기, 주제 탐구 토의 | 2차시 |
| | 나의 장례식 생각하기 | 3차시 |
| | 십자말풀이로 내용 확인하기 | 4차시 |
| | 흥미로운 장면을 만화로 표현하기 | 5차시 |
| 독서 후 | 질문하기와 논제 만들기 | 6차시 |
| | 즉흥 논증 토론 | 7차시 |
| | 긴박자 토론 | 8차시 |
| | 만다라트를 활용하여 토론하기 | 9차시 |
| | 생각 쓰기와 조각 글 모으기 | 10차시 |

1차시

독서 전 - 〈생각 열기〉 주제 관련어 탐구

1. 다음 웹툰을 감상해 봅시다.

네이버 웹툰: 하모, 「아이고 아이고」 <https://comic.naver.com/webtoon/list.nhn?titleId=739114>

선생님께 무료로 볼 수 있는 6회까지 감상하고 활동할 수 있도록 해 주세요.

2. 제시된 단어를 포함하여 '죽음'에 대해 떠오르는 생각을 정리해 봅시다.

| 제시어 | 떠오르는 생각을 짧은 문장으로 만들기 | 해시태그 |
|-------------------|----------------------|------|
| 편안한 | | |
| 두려운 | | |
| 깨끗한 | | |
| 후회 없는 | | |
| 아쉬운 | | |
| (이 칸은 직접 채워 봅시다.) | | |

3. 저자 '케이틀린 도티'와 웹툰 주인공 '한새벽'의 직업은 '장례 지도사'입니다. 장례 지도사라는 직업과 관련된 여러분의 생각을 정리해 봅시다.

| 직업 : 장례 지도사 | | |
|--------------|-----------------|------------|
| 나의 생각, 고정 관념 | 장례 지도사에게 필요한 자질 | 그렇게 생각한 이유 |
| | | |

◎ 63쪽까지 읽고 활동하기

1. 죽음과 관련된 다양한 기사를 읽고, 댓글을 작성해 친구들과 공유해 봅시다.

“경찰 생활 중 가장 끔찍”...‘고독사’ 70대, 반려묘에 시신 훼손

스페인에서 한 70대 스페인 할머니가 홀로 숨진 채 발견됐습니다. 할머니의 시신은 유일한 ‘가족’이었던 반려묘들에 의해 끔찍하게 훼손된 상태였습니다. 오늘(현지 시각 1일) 데일리메일 등 외신들은 지난 달 1일 스페인 마드리드의 한 아파트에서 79살의 독거노인 클라라 이네스 토본의 시신이 발견됐다고 보도했습니다. 시신은 사망한 지 최소 3개월 이상 된 것으로 추정됐으며 이미 부패가 진행되고 있었습니다. 당시 시신을 발견한 경찰은 “경찰 일을 시작한 이래 본 시신 중 가장 끔찍한 상태였다”라며 고개를 저은 것으로 전해졌습니다. 이는 할머니와 함께 살던 고양이들이 할머니 시신의 상체 일부를 먹었기 때문입니다. 경찰은 “키우던 고양이들 때문에 시신의 상체에 온전한 부분이 없었다”라고 설명했습니다. 할머니의 사인은 현재까지 명확히 밝혀지지 않았으나, 경찰은 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19)으로 인한 죽음으로 추정하고 있습니다. (중략)

한편, 시신과 함께 발견된 고양이 7마리 가운데 5마리는 죽어 있었습니다. 생존한 2마리는 영양실조 상태로, 현재 동물 보호 센터로 옮겨졌습니다.

- 출처: MBN뉴스 차유채 기자, 2021년 6월 2일

닉네임:

댓글:

2. 책을 읽고 관련 주제를 선정하여 친구들과 이야기를 나누어 봅시다.

- ▶ 예) 만약 합법적이라면, 소중한 사람이 죽었을 때 그 사람의 뼈를 보관하고 싶은가요?
- ▶ 예) 인류가 멸종된 미래에 내 시신에서 DNA를 추출해 나를 다시 복제할 수 있다면, 찬성하나요?

▶

| | |
|---------|---------|
| 선택한 주제: | |
| 나의 의견: | 친구의 의견: |

3차시

독서 중 - 나의 장례식 생각하기

◎ 104쪽까지 읽고 활동하기



1. 만약 죽음을 맞이하게 된다면 '나의 장례식은 어떤 모습일까요?

2. '나의 장례식에 온 사람들에게 나는 어떤 이야기를 하고 싶은가요?

◎ 151쪽까지 읽고 활동하기

1. 가로, 세로 문제를 풀어 빈칸을 채우며 책에 소개된 내용을 떠올려 봅시다.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|--|---|---|--|--|
| ① | | | | | ① | | | | | |
| | | ② 맞 | | | | | | | | |
| | | | | ③ | | | | | | |
| ② | ⑤ | | | | | | | | | |
| | | | | | ④ | | ⑤ | | | |
| | | | ③ | | | | | | | |
| | | | | | | | | ⑥ | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | ④ | | | | | | |

〈가로〉

- ① 비행기에서 발생하는 대부분의 사망 사건은 ○ ○ 사고 때문이 아니다. ○ ○ 사고로 사망할 확률은 1,100만분의 1이다. (힌트: 105쪽)
- ② 시신이 언제 어떻게 죽었는지 알아내기 위해 부검하는 사람을 일컫는 말. 위장의 음식물을 확인해 죽은 지 얼마나 오래되었는지 등을 알아냄. (힌트: 122쪽)
- ③ 시신에 플라스틱 처리를 하는 것을 말함. 시체를 장기 보존하여 전시회를 여는 ‘인체의 신비전’ 등에 쓰인 보존 기술이다. (힌트: 117쪽)
- ④ 죽을 때 하얀빛을 보았다고 증언하는 것처럼 생사의 갈림길에서 살아남는 경험을 이르는 말. (힌트: 148쪽)
- ⑤ 비행기에서 승객이 사망하더라도 승무원은 의사가 아니라서 승객이 법적으로 사망했다는 ○ ○ 를 내릴 자격은 없다. (힌트: 109쪽)
- ⑥ 영묘와 비슷한 건물로 화장한 유골을 안치하는 곳. (힌트: 146쪽)

〈세로〉

- ① 서아프리카 같은 곳에서는 ○ ○ ○로 죽은 시신의 장례를 준비하는 과정에서 장례식 때 나오는 물과 음식이 오염되면서 ○ ○ ○가 유행되기도 한다. 그러나 시신이 위험한 상황을 초래할 병은 아주 특수한 소수의 감염병뿐이다. (힌트: 111쪽)
- ② 키가 평균보다 훨씬 큰 사람이 죽는다면 매장을 위해 ○ ○ ○을 짜면 다리를 절단하지 않고도 관에 넣을 수 있다. (힌트: 129쪽)
- ③ 본래 건강하던 사람이 갑작스럽게 죽음을 맞이한다면 시신의 피는 최대 여섯 시간까지 ○ ○ 이 가능하다. (힌트: 133쪽)
- ④ 장례식장에서 시신이 썩지 않도록 작업하는 사람. 법의 병리학자는 시신에서 피를 뽑아야 할 때 몸의 대정맥을 가르는 단순한 방법을 사용하지만, ○ ○ ○ ○ ○는 방부액을 몸속으로 밀어 넣어 피가 밀려 나오도록 한다. (힌트: 134쪽)
- ⑤ 미국에서는 식인 풍습을 금지하는 법은 없다. 인육을 먹는 것은 범죄가 아니지만, 인육을 구하는 것은 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 을 어기는 범죄가 된다. (힌트: 137쪽)

〈답〉 ①추락 ②검시관 ③플라스티네이션 ④임사경험 ⑤선고 ⑥봉안당 ①콜레라 ②맞춤관 ③현혈 ④방부처리사 ⑤시신훼손금지법

◎ 211쪽까지 읽고 활동하기

1. 오늘 읽은 내용 중 가장 흥미로운 질문이나 장면을 꼽아 봅시다.

2. 167쪽의 만화를 참고하여 1에서 뽑은 질문이나 장면을 6컷 만화로 그려 봅시다. 책에서 소개된 과학적 사실만을 다루어도 좋고, 167쪽처럼 만화적 상상력을 발휘해도 좋습니다.

| | |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ |

1. 친구와 짝을 지어 <보기> 질문 유형을 고려하여 제시된 책 부분 내용에 관한 질문을 만들어 봅시다.

[보기]

1. 사실적 질문

- 텍스트 내 존재하는 정보를 확인하는 질문.
- 단순 정보, 정보 간 관계 등 텍스트 내에 정답이 존재함.
- 독자가 저자가 말한 것을 기억하거나 답을 찾을 수 있는 구절.
- 대답은 생각보다는 기억에 더 의존함.

예: 죽은 후에도 머리카락과 손톱은 계속 자랄까?

2. 해석적 질문

- 이해(해석적)를 확인하기 위한 질문.
- 독자에 따라 의미에 대한 다른 의견이 가능함.
- 한 가지 이상의 대답을 할 수 있음.
- 대답은 저자가 말하는 바가 무엇인지에 대해 설명하는 형식이어야 함.
- 대답은 기억이나 회상보다는 생각에 더 의존함.

예: 죽은 후 시신을 보존하려는 사람들의 의도는 무엇일까?

3. 평가적 질문

- 개인과 관련되거나 적용(평가적)과 관련된 사항을 확인하기 위한 질문.
- 독자 자신의 가치 또는 경험에 대해 생각하게 하는 질문.
- 때때로 독자에게 '책에 나온 인물과 같은 상황에 처한다면 어떻게 행동할지' 등과 같이 현실 적용에 대해 응답하도록 하는 질문.

예: 유골의 일부를 장신구로 사용하는 것이 가능할까?

| 책 부분 | 질문 유형 | 질문 | 논제 |
|----------|---|----|----|
| 18~25쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 26~37쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 42~48쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 75~79쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 92~97쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 110~115쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 116~120쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 136~142쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 157~161쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 168~174쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |
| 175~179쪽 | <input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문 | | |

선생님께 핵심 질문을 통해 내용을 탐구하는 활동을 하고 결과를 토론 논제로 만드는 활동을 통해 토론이 ‘합리적 의심’, 즉 질문에서 출발한다는 점을 인식하도록 합니다. 가능한 한 한 개 이상의 질문 유형을 만들도록 지도하며 질문 유형 세 가지를 모두 만들도록 해도 됩니다. 두 명이 한 모둠이 되어 활동하며 질문을 토대로 다음 활동인 논제 만들기와 연계되도록 합니다. 논제는 사실 논제, 가치 논제, 정책 논제 중 자유롭게 선택합니다.

1. 6차시에서 만든 논제 중 하나를 골라 '즉흥 논증 토론'을 해 봅시다.

즉흥 논증 토론(SPontaneous ARgumentation SPAR Debate)의 방법

- ① 4명을 한 모둠으로 편성하여 찬성 2명, 반대 2명으로 나눈다.
- ② 논제에 관한 논증을 준비한 후 다음 절차로 토론을 한다.

| 순서 | 찬성 측 | | 반대 측 | |
|----|-------------|--------------|-------------|--------------|
| | 제1토론자 | 제2토론자 | 제1토론자 | 제2토론자 |
| 1 | 개시 발언 [90초] | | | |
| 2 | | | 반대 신문 [60초] | |
| 3 | | | 개시 발언 [90초] | |
| 4 | 반대 신문 [60초] | | | |
| 5 | | 마무리 발언 [45초] | | |
| 6 | | | | 마무리 발언 [45초] |

2. 논제 선정하기(5분)

논제:

3. 토론 준비하기 - 논증 만들기(20분)

| 역할 | | 찬성 / 반대 |
|------|-------|---------|
| 논증 1 | 이유 | |
| | 근거 자료 | |
| 논증 2 | 이유 | |
| | 근거 자료 | |

4. 토론하기 (10분)

| 찬성 | 반대 |
|---------------|---------------|
| ① 개시 발언(90초) | ② 반대 신문(60초) |
| ④ 반대 신문(60초) | ③ 개시 발언(90초) |
| ⑤ 마무리 발언(45초) | ⑥ 마무리 발언(45초) |

5. 토론 결과 나누기 : 각 모둠에서 나온 토론 상황을 요약해서 발표하기(10~15분)

1. 제시된 논제로 '긴박자 토론'을 해 봅시다.

[긴박자 토론]의 방법

- ① 12명을 한 모둠으로 구성한 후 2명씩 짝을 지어 찬성 3팀, 반대 3팀을 편성한다.
- ② 찬성 측이 먼저 시작하며 토론 내내 찬성 측과 반대 측이 교대로 발언한다.
- ③ 입론은 찬성과 반대 측 첫 번째 팀 2명이 한다.(2회의 입론: 표 1, 2와 3, 4번)
- ④ 각 팀의 첫 번째 발언과 마지막 발언 중에는 끼어들기를 할 수가 없다. 나머지 토론자 발언 때는 상대 팀의 발언 중간에 언제든 질문을 던질 수 있다.
- ⑤ 학급 구성원 중 토론자 12명 외 학생은 사회자, 계측자, 관정관 등의 역할로 모두 배치한다.

| 순서 | 찬성 측 1 | | 반대 측 1 | | 찬성 측 2 | | 반대 측 2 | | 찬성 측 3 | | 반대 측 3 | |
|----|-------------|---------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|---------|-------------|
| | 1토론자 | 2토론자 | 1토론자 | 2토론자 | 1토론자 | 2토론자 | 1토론자 | 2토론자 | 1토론자 | 2토론자 | 1토론자 | 2토론자 |
| 1 | 4분 [방해x] | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 2 | — | — | 4분 [방해x] | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 3 | | 5분 * | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 5분 * | | | | | | | | |
| 5 | | | | | 5분 * | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | 5분 * | | | | | |
| 7 | | | | | | 5분 * | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | 5분 * | | | | |
| 9 | | | | | | | | | 5분 * | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | 5분 * | |
| 11 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | 4분 [방해x] | — | — |
| 12 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | 4분 [방해x] |

선생님께 활동 시간에 맞게 각 토론자의 발언 시간을 조정하여 사용합니다.

1. 논제

고인을 추모하기 위해 고인의 신체 일부로 장신구를 제작하여 착용하는 것을 허용해야 한다.

참고 자료: SBS <모닝와이드 생생 지구촌> “빛나는 목걸이, 그 안에 ‘치아’?...사람들이 찾는 이유”

<https://www.youtube.com/watch?v=eLJhN6B-dFc>

2. 토론하기

| 찬성 | 반대 |
|----------|----------|
| ① 찬성 1-1 | ② 반대 1-1 |
| ③ 찬성 1-2 | ④ 반대 1-2 |
| ⑤ 찬성 2-1 | ⑥ 반대 2-1 |
| ⑦ 찬성 2-2 | ⑧ 반대 2-2 |
| ⑨ 찬성 3-1 | ⑩ 반대 3-1 |
| ⑪ 찬성 3-2 | ⑫ 반대 3-2 |

3. 판정

1. 6차시에서 만든 논제 중 하나를 고르고(또는 ‘존엄한 죽음 맞이하기’), 활동 안내에 따라 생각을 확장시켜 세부 목표와 실행 방안에 대해 토론해 봅니다.

〈활동 안내〉

이 활동은 일본의 한 경영 컨설턴트가 개발한 발상 기법으로 ‘만다라트’ 또는 ‘연꽃 기법’으로 알려져 있다. 하나의 중심 주제를 놓고 그 세부 목표로 사고를 확장시켜 정리한다. 다음 단계에서 8개의 세부 목표를 다시 주변의 표 중앙에 놓고 실행 방안을 정리하여 64개로 정리하는 활동이다. 이 과정에서 학생들은 자연스럽게 토의 토론을 통해 의견을 수렴할 수 있다.

학급 활동: 핵심 주제에 따른 세부 목표를 정한다.

| | | |
|------------|-------------|------------|
| 세부 목표 1 | 세부 목표 2 | 세부 목표 3 |
| 세부 목표 4 | 핵심주제 | 세부 목표 5 |
| 세부 목표 6 | 세부 목표 7 | 세부 목표 8 |

〈진행 순서〉

1. 활동지를 나누어 준다.
2. 활동지 중앙 ‘핵심 주제’를 정한다. 핵심 주제는 교사가 제시하거나 학급에서 정할 수 있다.(예: 존엄한 죽음)
3. 핵심 주제에 따른 8개의 세부 목표를 정한다. 이 과정에 『고양이로부터 내 시체를 지키는 방법』을 살펴보면서 인권에 해당하는 가치를 발표하고 칠판에 적은 후 인원수에 따라 점수를 매겨 정할 수 있다.(예: 생명 존중, 진실, 안전, 책임, 회복, 공감)
4. 우선순위에 따라 정해진 8개의 세부 목표를 활동지에 적어 넣는다.

모둠 활동: 8개의 세부 목표에 따르는 구체적인 실행 방안에 대해 이야기해 봅니다.

| | | |
|------|--------------------|------|
| 실행방안 | 실행방안 | 실행방안 |
| 실행방안 | 세부 목표 1 | 실행방안 |
| 실행방안 | 실행방안 | 실행방안 |

〈진행 순서〉

1. 모둠별로 1~2개의 세부 목표를 정한다.
2. 세부 목표에 따른 구체적 실행 방안에 대해 토의한다.
3. 세부 목표에 따른 실행 방안을 적는다. 이때 8개 이상의 실행 방안이 나오면 우선순위를 정해 나머지는 탈락시킨다.
4. 세부 목표에 따른 실행 방안이 완성되면 모둠별로 발표하여 전체 표를 완성하고 활동을 마무리한다.

존엄한 죽음 맞이하기

| | | | | | | | | |
|--|------------|---|--|------------|--|---|------------|--|
| | | | | | | | | |
| | 세부 목표 1 | | | 세부 목표 2 | | | 세부 목표 3 | |
| | | | | ↑ | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 세부 목표 4 | ← | | 핵심주제 | | → | 세부 목표 5 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | ↓ | | | | |
| | 세부 목표 6 | | | 세부 목표 7 | | | 세부 목표 8 | |
| | | | | | | | | |

<참고 자료> 메이저리그에서 활약하고 있는 '오타니 쇼헤이'가 야구 선수로 성공하기 위해 작성한 만다라트



괴물 투수 오타니 쇼헤이의 만다라트

| | | | | | | | | |
|--------------|--------------|-----------------|--------------|---------------------|-------------|---------------|--------------------|----------|
| 몸관리 | 영양제 먹기 | FSQ 90kg | 인스텝 개선 | 몸통 강화 | 축 흔들지 않기 | 각도를 만든다 | 위에서부터 공을 던진다 | 손목 강화 |
| 유연성 | 몸 만들기 | RSQ 130kg | 릴리즈 포인트 안정 | 제구 | 불안정 없애기 | 힘 모으기 | 구위 | 하반신 주도 |
| 스태미너 | 가동역 | 식사 저녁7술갈 아침3술갈 | 하체 강화 | 몸을 열지 않기 | 멘탈을 컨트롤 | 볼을 앞에서 릴리즈 | 회전수 증가 | 가동력 |
| 뚜렷한 목표·목적 | 일희일비 하지 않기 | 머리는 차갑게 심장은 뜨겁게 | 몸 만들기 | 제구 | 구위 | 축을 돌리기 | 하체 강화 | 체중 증가 |
| 핀치에 강하게 | 멘탈 | 분위기에 휩쓸리지 않기 | 멘탈 | 8구단 드래프트 1순위 | 스피드 160km/h | 몸통 강화 | 스피드 160km/h | 어깨 주변 강화 |
| 마음의 파도를 안만들기 | 승리에 대한 집념 | 동료를 배려하는 마음 | 인간성 | 운 | 변화구 | 가동력 | 라이너 캐치볼 | 피칭 늘리기 |
| 감성 | 사랑받는 사람 | 계획성 | 인사하기 | 쓰레기 줍기 | 부실 청소 | 카운트볼 늘리기 | 포크볼 완성 | 슬라이더 구위 |
| 배려 | 인간성 | 감사 | 물건을 소중히 쓰자 | 운 | 심판을 대하는 태도 | 늦게 낙차가 있는 커브 | 변화구 | 좌타자 결정구 |
| 예의 | 신뢰받는 사람 | 지속력 | 긍정적 사고 | 응원받는 사람 | 책임기 | 직구와 같은폼으로 던지기 | 스트라이크 볼을 던질때 제구 | 거리를 상상하기 |

- 그림 출처: https://img.sbs.co.kr/newimg/news/20170102/201010880_1280.jpg

선생님께 여러 인권 선언들을 참고하여 생명과 죽음의 존엄과 관련된 내용을 알아볼 수 있습니다. 또한 핵심 목표에 따른 세부 목표를 주고 실행 방안을 모둠별로 선택하거나, 세부 목표를 핵심 목표로 제시하여 실행 방안을 구체화할 수 있습니다. 활동이 끝나면 게시하여 다른 모둠과 이야기를 이어 갈 수 있습니다.

◎ 『고양이로부터 내 시체를 지키는 방법』을 끝까지 다 읽었다면, 아래 제시된 활동을 해 봅시다.

1. 제시된 두 문장에서 하나를 선택해 자신의 생각을 적고, 같은 선택을 한 사람들이 모여 조각 글 모으기를 통해 한 편의 글로 완성해 봅시다.

〈조각 글 모으기〉

활동 요령: 동일 선택을 한 학생들의 답변 모으기 → 중복 내용이나 제외할 내용 협의하기 → 선택한 내용을 묶어 한 편의 글 완성하기.

- ① 『고양이로부터 내 시체를 지키는 방법』을 읽고 정리된 생각을 바탕으로 아래 첫 번째와 두 번째 주제 중 하나를 선택하여 자신의 생각을 적습니다.
- ② 같은 주제를 선택한 학생들끼리 모둠을 구성합니다. 시간이 충분하면 첫 번째 주제에 대한 활동 후 두 번째 주제에 대한 활동을 진행합니다. 시간이 부족하면 첫 번째 주제와 두 번째 주제를 동시에 네 모둠으로 나누어 진행할 수 있습니다.
- ③ 같은 주제에 따른 각자의 글을 놓고 중복 내용이나 제외할 내용을 협의합니다.
- ④ 최종 선택된 글을 묶어 한 편의 글로 완성하여 발표하고 내용을 공유합니다.

나는 웰빙(Well-being)이 중요하다.

VS

나는 웰다잉(Well-dying)이 중요하다.

나는 '삶-죽음'이
순환 질서의 과정이라고 생각한다.

VS

나는 '삶-죽음'이
일정한 한 방향의 흐름이라고 생각한다.

2. 다음 질문에 대해 자신의 생각을 써 봅시다.

여러분의 삶(죽음)은 어떻게 기억되고 싶은가요?

선생님께 질문마다 자신의 생각을 발표하는 수업으로 진행하거나 제시된 빈 공간에 자신의 생각을 쓰는 것으로도 수업을 진행할 수 있습니다. 첫 번째와 두 번째 질문에 대한 활동은 조각 글 모으기를 통해 하나의 의견으로 정리하는 활동으로 진행할 수 있습니다.