

---

# 밤을 건너는 소년

작성자

최연정(군서미래국제학교), 김은진(시흥매화고등학교), 김지은(배곧중학교), 김규리(마장고등학교)

---

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지([www.sakyejul.net](http://www.sakyejul.net)) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(중고등)에서 내려받을 수 있습니다.

밤을 건너는 소년  
최양선 장편소설



---

■ 주 제 어 #마술 #뱀파이어 #소년 #분노 #시간 #기억 #운명

■ 분 류 청소년문학

■ 선 정 ★한국문화예술위원회 아르고 창작기금 수혜작 ★학교도서관저널 추천도서 ★열린어린이 권장도서

---

## 도서 소개

이 소설에는 저마다의 사연을 가지고 살아가는 네 명의 소년이 등장합니다. 학교를 자퇴하고 나이트클럽에서 박쥐라는 이름으로 일을 하는 덕수, 아무리 열심히 공부해도 2등을 벗어나지 못해 극심한 스트레스에 시달리는 재민이, 가정 폭력과 학교 폭력에 시달리고 있는 철진이. 철진이가 용호와 아이들에게 상납할 돈이 필요하다는 사실을 알게 된 재민이는 자신의 스트레스를 풀어 줄 놀이를 철진이에게 제안하고 그 대가로 돈을 주는 거래를 시작합니다. 어느 날 세 소년 앞에 아버지를 따라 나이트클럽에서 마술을 하는 신비한 소년 시온이가 나타나고 재민이는 시온이의 마술에 점점 빠져들게 됩니다. 『밤을 건너는 소년』은 이 소년들의 시간과 운명이 어떻게 전개될지 궁금증을 자아내는 이야기입니다.

## 학습 목표

### [9국02-02]

독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.

### [9국03-07]

생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.

### [9국05-07]

근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.

### [9국05-09]

자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.

## 독서 계획

| 단계    | 활동 내용                     | 총 10차시 |
|-------|---------------------------|--------|
| 독서 준비 | 누가 뱀파이어인가?                | 1차시    |
|       | 내가 할 수 있는 일, 우리가 할 수 있는 일 | 2차시    |
| 독서 중  | QAR 질문법을 활용하여 내용 예측하며 읽기  | 3차시    |
|       | 뱀파이어의 진화 활동               | 4차시    |
|       | ‘나의 시간의 조각’을 빼앗기지 않는 방법   | 5차시    |
|       | 「죄의 고백」 - 죄책감, 지우고 싶은 시간들 | 6차시    |
|       | 「마법의 순간」 - 사라진 시간들        | 7차시    |
| 독서 후  | 소설의 이해와 정리                | 8차시    |
|       | 짚과 생각 나누기                 | 9차시    |
|       | 나의 시간 정리하기                | 10차시   |

1. 책 속에 등장하는 소년들은 각자 위태로운 상황에 처해 있습니다. 누가 소년들을 위태롭게 만들었을까요?

|            | 누가 소년을 위태롭게 만들었는가? |
|------------|--------------------|
| 박쥐<br>(덕수) |                    |
| 철진         |                    |
| 재민         |                    |
| 시온         |                    |

2. 여러분이 가장 도와주고 싶은 소년은 누구인가요? 그 이유를 작성해 봅시다.

|            | 자신이 가장 도와주고 싶은 소년은? |
|------------|---------------------|
| 박쥐<br>(덕수) |                     |
| 철진         |                     |
| 재민         |                     |
| 시온         |                     |

**선생님께** 책 속에 등장하는 소년들이 겪고 있는 어려움은 독자인 학생들이 겪고 있는 문제 상황이기도 합니다. 책 속 소년들의 행동에 주목하기보다 그러한 행동을 할 수밖에 없었던 상황과 맥락에 대해서 생각할 수 있도록 지도해 주세요.

1. 아래 글 속 '어느 도시에나 있는 흔한 일'을 막기 위해서 우리가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?  
우리가 할 수 있는 일을 쓰고 함께 이야기해 봅시다.

“앞서 나가지 마라. 또 나타난다. A시에서 네가 맛본 일진 아이. 그 아이의 시간이 영켜 버리자 다른 아  
이가 그 자리를 차지했지. 저 녀석이 양전해지면 또 다른 녀석이 교실을, 이 도시를 지배하려 들 거야.  
어느 도시에나 있는 흔한 일이다.” 『밤을 건너는 소년』 p. 187

**선생님께** 힘을 가진 일진 아이가 사라지고 나면 또 다른 일진 아이가 그 자리를 차지한다는 사실은 인간의 본성일까요?  
'어느 도시에나 있는 흔한 일'을 막기 위해서 내가 할 수 있는 일과 우리가 함께 힘을 모아 할 수 있는 일을 생각해 볼 수 있도록  
지도해 주세요.

## 1. QAR 질문법으로 질문을 만들고 답을 하며 책의 내용을 예측하며 읽어 봅시다.

1) 표지와 차례를 포함하여 책을 읽으며 질문을 만들어 봅시다.

**선생님께** QAR 질문법은 단계별 질문을 만들 때 ‘답’이 어디에 있는지를 생각하고 그 답이 있는 곳을 떠올리며 질문을 만드는 질문법입니다. 따라서 이 활동을 하기 전에 4가지 질문 단계별로 각각 어디에서 답을 찾는 질문을 만들어야 하는지 충분히 설명해 주고, 적절한 예시를 제시해 주거나 질문을 만드는 연습 시간을 주는 것이 좋습니다.

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1단계:<br>바로 거기에<br>(Right there)<br>질문       | 개념 | - 글에서 답을 쉽게 찾을 수 있는 질문<br>- 육하원칙(누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜)이나 단어, 문장의 의미, 글의 내용에 대한 질문                           |
|   | 질문 | 예) 나이트클럽에서 ‘박쥐’라는 이름으로 활동하는 것은 누구인가?<br>●<br>●  |
| 2단계:<br>생각과 탐색<br>(Think and search)<br>질문  | 개념 | - 글에 답이 있으나 직접적으로 나타나지 않은 질문<br>- 원인, 결과, 비교, 대조 등을 추리, 상상하는 질문 → 답이 여러 개!<br>(왜, 공통점, 차이점, 원인, 결과를 넣어서 만들어 보기) |
|   | 질문 | 예) 철진이는 왜 재민이와 비밀 거래를 하며 돈을 모을까?<br>●<br>●  |
| 3단계:<br>작가와 나 사이에<br>(Author and you)<br>질문 | 개념 | - 글에서 찾을 수 없고 학생 스스로 생각하여 답을 찾는 질문<br>- 작가가 전달하고자 하는 바를 자신의 배경지식, 경험, 책 속의 근거를 활용하여 찾기                          |
|   | 질문 | 예) 작가가 이 작품을 통해 전달하고자 하는 중심 생각이 무엇일까?<br>●<br>●   |
| 4단계:<br>나 자신에게<br>(On my own)<br>질문         | 개념 | - 글에서 찾을 수 없고 학생 스스로 생각하여 답을 찾는 질문<br>- 나, 우리의 삶, 사회와 세상에 대한 질문   |
|   | 질문 | 예) 내가 재민이라면 시온이와 어떤 사이가 되었을까?<br>●<br>●   |

2) 친구들과 질문을 공유하고, 답을 함께 찾아봅시다.




**선생님께** 질문에 대한 답을 찾을 때 정답을 찾는 것이 아니라, 글 속에 근거가 있다면 모두 답이 될 수 있음을 지도해 주세요. 책 속에서 근거를 찾아 다양하고 창의적인 답을 하며 글을 이해하는 것이 질문 활동의 목표임을 언급하여 학생들이 정답에 구애받지 않고 자유롭게 답을 찾을 수 있도록 교실 분위기를 조성해 주면 좋습니다.

3) 공유한 질문 중 베스트 질문을 뽑아 적어 봅시다.

## 4차시

## 뱀파이어의 진화 활동

1. 책, 영화, 드라마 등에서 뱀파이어를 다룬 작품들이 많습니다. 뱀파이어를 주제로 한 작품들을 떠올려 봅시다.

| 소설 『트와일라잇』  | 영화 <렛미인>  | 드라마 <밤을 걷는 선비>  | 여러분들이 알고 있는 작품을 적어 봅시다. |
|---|---|---|-------------------------|
|  |  |  |                         |

2. 다음을 참고하여, 기존의 뱀파이어와 『밤을 건너는 소년』 속 뱀파이어의 차이점을 중심으로 뱀파이어의 진화 과정을 정리해 봅시다.

“우리 종족은 수백 년의 시간을 견뎌 왔다. 인간들에 의해 세상이 달라지면서 인간의 피를 구할 수 없었던 뱀파이어들은 멸종해 갔지. 하지만 그중 일부는 세상에 적응해 가며 진화해 왔다. 진짜 마법을 부리면서. 우리의 양식은 인간의 피에서 인간의 시간으로 변한 거지. 피 같은 시간. 시온이 넌 누군가 사라지길 바라는 인간의 시간을 먹어야 한다. 그래야 우리 존재를 숨길 수 있으니.” (중략)

“기억할게요, 아버지. 아버지처럼 술에 취한 자들의 시간을 빼앗을 실력이 될 때까지는 이 방법이 최선이라는 것ですよ.”

“그렇다. 그들은 자신의 시간을 내게 빼앗긴 것도 모른 채 술에 취해서 블랙아웃 된 거라고만 믿지. 어제 너와 마술 호흡을 맞춰 보니 머지않은 것 같더구나.” \_ 『밤을 건너는 소년』 p. 186

| 차이점 | 진화 과정 |
|-----|-------|
|     |       |

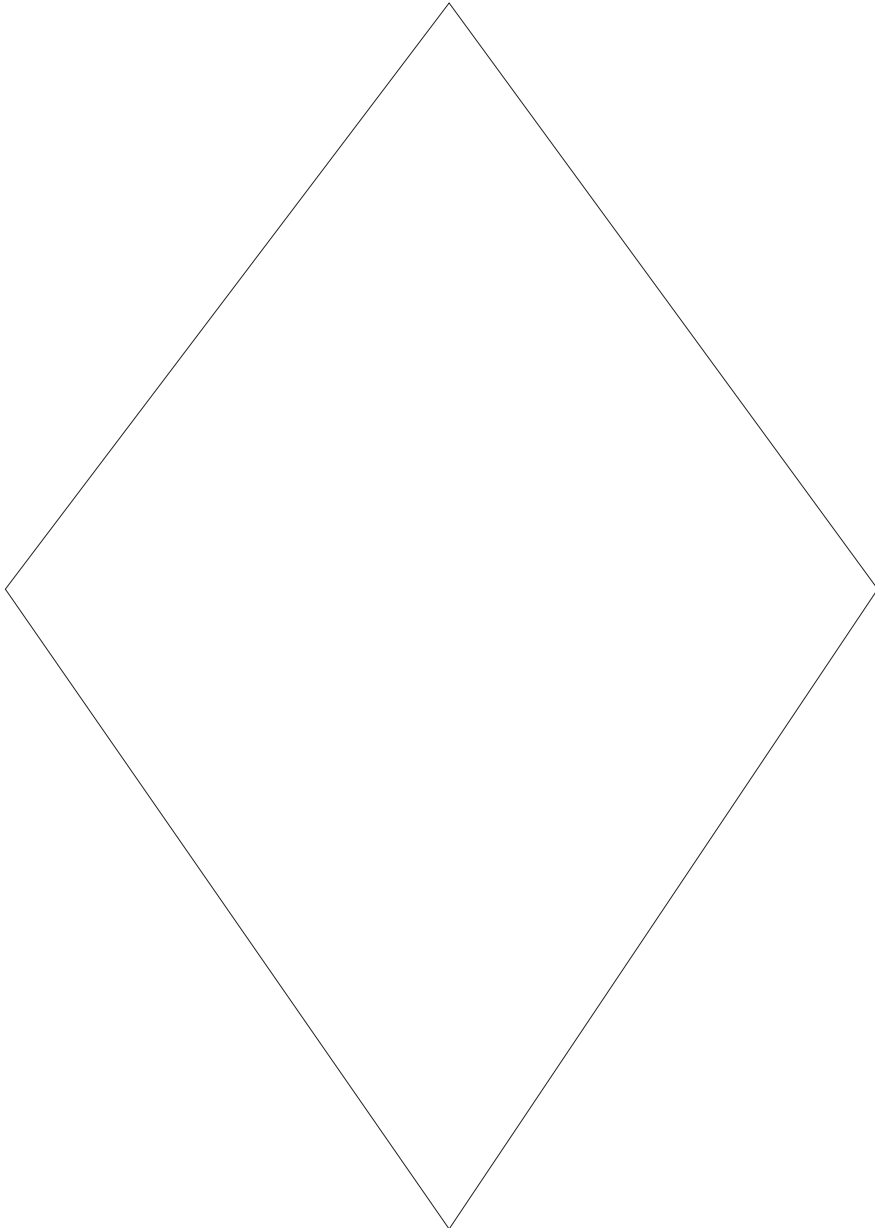


3. 2번 활동을 바탕으로 오늘날의 진화한 뱀파이어에게 빼앗긴 '나의 시간의 조각'을 만들어 봅시다.

- '블랙아웃'이란 잠시 의식을 잃는 것을 의미합니다. 갑자기 시간이 블랙아웃 되었다고 느낀 적이 있나요? 자신의 경험을 생각해 보고 '나의 시간의 조각'에 적어 봅시다.

- 내가 잃어버린 시간의 장면을 떠올리고 그림으로 표현해 봅시다.

〈나의 시간의 조각〉



## 1. ChatGPT를 활용하여 뱀파이어에게 ‘나의 시간의 조각’을 빼앗기지 않는 방법을 검색하여 결과를 적어 봅시다.

**선생님께** 이 활동은 ChatGPT와 같은 에듀테크 기술을 활용한 활동입니다. 본격적인 활동을 하기 전에 아래의 자료를 통해 ChatGPT가 무엇인지 충분히 설명해 주세요. ChatGPT를 통해 학생들이 원하는 답을 찾을 수 있도록 ChatGPT에게 질문할 때 유의할 점에 대해서 안내해 주세요.

〈자료〉

### 〈ChatGPT란?〉

**지은** chat gpt에 대해서 5문장으로 요약해서 소개해줘

**ChatGPT**는 대화형 인공지능 모델로, 다양한 자연어 이해 및 생성 작업을 수행합니다. 이 모델은 문맥을 이해하고 일관된 답변을 제공하는 데 주력하며, 정보 제공, 질문 답변, 문제 해결 등 다양한 기능을 수행합니다. 모델의 답변은 항상 정확하진 않지만, 지속적인 개선과 업데이트를 통해 사용자에게 더 나은 경험을 제공하려고 노력하고 있습니다. ChatGPT를 사용할 때에는 모델의 한계를 인식하고 비판적 사고를 유지하는 것이 중요합니다.

### 〈ChatGPT에게 질문할 때 유의할 점〉



**지은** chat gpt에 질문할 때 유의할 점을 알려줘

**ChatGPT**에 질문할 때 유의할 점은 다음과 같습니다:

1. 명확하고 구체적인 질문: 모델에게 이해하기 쉽고 명확한 질문을 제시하는 것이 중요합니다. 구체적인 세부사항을 포함하여 질문을 구성하면 모델의 응답이 더 정확하고 유용할 수 있습니다.
2. 문맥 제공: 이전 대화의 문맥을 제공하여 모델이 이해하기 쉽도록 도와줍니다. 이전 대화의 요약이나 중요한 정보를 요약하여 제공하면 모델이 적절한 응답을 제공하는 데 도움이 됩니다.
3. 다른 각도 고려: 여러 관점이나 의견을 고려하여 질문을 구성하는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 모델의 다양한 응답을 받아보고 더 풍부한 정보를 얻을 수 있습니다.
4. 비판적 사고 유지: ChatGPT는 미리 학습한 데이터를 기반으로 응답을 생성합니다. 때로는 모델의 응답이 부적절하거나 오류가 있을 수 있습니다. 항상 비판적 사고를 유지하고, 중요한 결정이나 문제 해결에는 모델의 답변만 의존하지 않는 것이 좋습니다.
5. 전문적인 조언 필요시 전문가와 상의: 심각한 문제나 전문적인 조언이 필요한 경우, 신뢰할 수 있는 전문가와 상의하는 것이 좋습니다. 모델은 일반적인 지식을 가지고 있을 수 있지만, 특정 도메인의 깊은 전문지식을 갖추지는 않습니다.

위의 유의사항을 따르면서 ChatGPT에 질문하면 더욱 유익하고 원하는 정보를 얻을 수 있습니다.

〈예시〉

|                      |  |
|----------------------|--|
| <p>BAD</p> <p>□</p>  | <p><b>지은</b> 시간을 빼앗는 뱀파이어가 존재한다면 막을 수 있는 방법을 알려줘</p> <p> 안타깝게도, 시간을 빼앗는 뱀파이어나 이와 같은 초자연적인 존재는 현실에서는 존재하지 않습니다. 이는 판타지와 신화 속 이야기에 기반한 상상력의 결과입니다. 따라서 실제로 이러한 존재를 막을 수 있는 방법은 존재하지 않습니다.</p> <p>하지만 시간 관리에 어려움을 겪고 있다면, 앞서 말씀드린 시간 관리에 대한 조언들을 다시 한번 참고해보시기 바랍니다. 효과적인 시간 관리를 위해 일정을 계획하고 우선순위를 설정하여, 집중력을 높이고 효율성을 개선하는 방법들을 적용할 수 있습니다. 현실적인 시간 관리 기술과 원칙을 활용하여 일상생활에서 시간을 더욱 효과적으로 활용할 수 있습니다.</p>  |
| <p>GOOD</p> <p>□</p> | <p><b>지은</b> 시간을 빼앗는 뱀파이어가 존재한다는 소설을 쓰고 싶어, 이 소설에서 인간은 어떻게 뱀파이어를 막을 수 있을까?</p> <p> 당신의 상상력과 창작력을 잘 발휘하여 소설을 쓰는 것은 흥미로운 아이디어입니다! 아래는 뱀파이어를 막을 수 있는 몇 가지 아이디어를 제시해 드립니다. 이는 소설의 플롯이나 캐릭터의 특징과 조건에 따라 변형하고 조합하여 사용할 수 있습니다:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 특별한 보호구 사용: 소설 속 인간들이 뱀파이어로부터 시간을 빼앗기는 것을 막기 위해 특별한 보호구를 개발하거나 발견합니다. 이 보호구는 시간의 흐름을 조절하거나 차단하는 힘을 가지고 있어, 뱀파이어의 시간을 빼앗는 능력을 무력화시킵니다.</li> <li>2. 특수 능력이나 마법 사용: 일부 인간 캐릭터는 소설 속에서 특별한 능력을 발휘하거나 마법을 사용할 수 있습니다. 이들은 자신의 능력을 활용하여 뱀파이어의 시간을 빼앗는 능력을 차단하거나 반전시킵니다.</li> <li>3. 뱀파이어의 약점 발견: 인간들이 뱀파이어의 약점을 연구하고 발견하여 그를 이용합니다. 이 약점은 뱀파이어의 시간을 빼앗는 능력을 제약하거나 무력화시킵니다. 예를 들어, 특정한 물건, 신비한 부적, 특정한 조건 등을 활용하여 뱀파이어를 약화시킵니다.</li> <li>4. 팀워크와 전략: 인간들이 뱀파이어와의 전투에서 팀워크와 전략을 발휘합니다. 이들은 함께 협력하여 뱀파이어의 시간을 빼앗는 능력을 극복하고, 상호간의 보조와 방어를 구축합니다.</li> <li>5. 인간의 의지와 저항: 소설 속 인간들이 뱀파이어의 시간을 빼앗기지 않으려면, 강한 의지력과 저항력을 발휘합니다. 이들은 자신의 의지로 뱀파이어의 영향을 거부하며, 시간을 보호하는 방법을 찾습니다.</li> </ol> <p>위의 아이디어들은 단지 출발점이며, 당신의 창작력에 따라 소설 속에서 다양한 상황과 해결책을 만들어 나갈 수 있습니다. 소설에서 인간들이 뱀파이어를 막는 방법에 대해 더욱 자세히 탐구하고, 인간들의 도전과 성공을 통해 흥미로운 이야기를 창조해보세요.</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <p>내가 만든 질문</p>                 |   |
| <p>'시간의 조각'을<br/>빼앗기지 않는 방법</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |

2. 100년 후의 뱀파이어는 어떻게 진화할 것 같나요? 미래 뱀파이어의 양식은 무엇이 될까요? 오늘날 우리에게 중요한 가치를 떠올려 보고 친구들과 근거를 만들어 토의해 봅시다.

**6차시**

「죄의 고백」 - 죄책감, 지우고 싶은 시간들

1. 다음은 「죄의 고백」의 한 부분입니다. 여러분도 재민이처럼 마음의 짐을 안고 있을 때가 있었나요? 기억을 되새기며 물음에 답해 봅시다.

재민이의 마음은 한없이 무거웠다. 그 짐을 털어 내고 싶었다. 지금껏 해 오던 나쁜 짓을 멈추고 싶었다. 재민이는 우정을 믿지 않았다. 아니, 우정이라는 감정을 나눌 여유조차 없었다. 그것은 재민이에게 꿈 같은 것이었다. (중략) 그런데 시온이를 보면 이상하게 믿음이 생겼다. 이참에 자기 이야기를 솔직하게 털어놓을 생각이었다. 자신의 모든 허물을 말해도 시온이는 보듬어 줄 것 같았다.  
\_ 『밤을 건너는 소년』 p. 119~120

1) 나의 마음이 무거웠던, 혹은 지우고 싶은 기억이 있나요? 무엇인지 작성해 봅시다.

**선생님께** 원하지 않는다면 공유하지 않을 것임을 안내하고 타인의 글을 함부로 읽지 않도록 지도해 주세요.

---

---

---

---

---

---

---

2) 재민이에게 시온이가 그랬듯이, 여러분이 가진 마음의 짐과 비밀을 털어놓을 수 있는 사람이 있나요? 그 사람을 생각하며, 다음 질문에 답해 봅시다.

01

비밀을 털어놓을 수 있는 사람?

02

어떤 관계인가요?

03

떠오르는 추억?

04

여러분의 이야기를 듣는다면, 어떤 말을 해 줄 것 같나요?

2. 책 122~123쪽을 보면, 시온이가 재민이의 이야기를 듣고 위로하는 장면이 나옵니다. 취미로 마술을 배워 보라고 추천도 합니다. 이를 참고하여 다음 질문에 답해 봅시다.

1) 여러분이라면, 이제 막 가까워지고 있는 친구가 양심에 걸리는 경험을 나에게 털어놓았을 때, 어떻게 답변했을 것 같나요? 시온이처럼 위로를 건넬까요? 아니면 조언을 건넬까요? 이유와 함께 작성해 봅시다.

**선생님께** 최대한 생생하게 상상하고 답변할 수 있도록 유도해 주세요. 잘 상상하지 못할 때에는, 1번 질문의 답변을 공유해도 좋다는 친구가 있다면 서로 공유하고 그에 대해 답변할 수 있도록 기회를 주는 것도 좋습니다. 자신의 지우고 싶은 기억에 대해 답변하도록 유도하는 것도 좋습니다.

---

---

---

---

---

---

2) 시온이는 스트레스를 푸는 방법으로 재민이에게 취미로 마술을 배워 볼 것을 권유합니다. 여러분은 스트레스를 해소하는 방법이 있나요? 마음이 힘들어 괴로워하는 친구에게 추천하고 싶은 방법이 있다면 무엇인가요?



1. 「마법의 순간」에서는 그동안 시온이가 마술을 통해 누군가의 시간을 흡수하고 있었음을 이야기합니다. 상황을 이해하며 다음 물음에 따라 답변해 봅시다.

1) 다음은 철진이 시온의 마법을 본 뒤 느낀 감정을 서술한 부분입니다. 여러분도 철진과 같이 시간이 사라졌다고 느낀 경험이 있는지 생각해 봅시다.

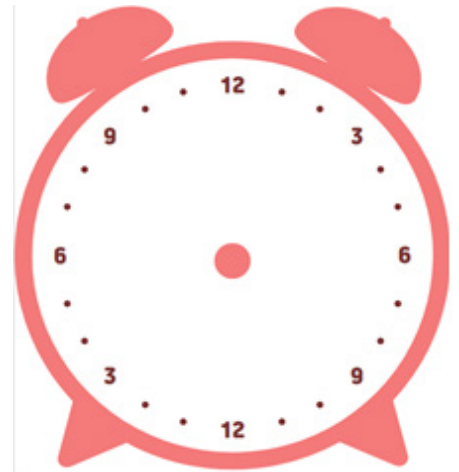
밖으로 나오자 선선해진 밤공기가 달려들었다. 화려한 네온사인 아래를 걸으며 철진이는 마술사와 시온이, 노래, 마술을 차례로 떠올렸다. 이상하게 기억이 가물거렸다. 모든 장면을 본 것은 확실한데 꿈을 꾸 것 같기도 하고, 뭔가에 홀린 듯 그 시간들이 사라져 버린 느낌이었다. \_ 『밤을 건너는 소년』 p. 175

2) 여러분의 하루 일과를 그려 보고, 평소 시간이 사라졌다고 느낀 경험이 가장 많았던 순간들을 표시해 봅시다.

시간이 사라졌다는 것은 어떤 느낌이었나요?  
그때의 기분은 어땠나요?  
(예. 시간이 너무 빠르게 흘렀다, 하는 것 없이 시간만 보냈다 등)

주로 어떤 장소에서 시간이 사라진 경험이 많았나요?

주로 누구와 있을 때 시간이 사라진 경험이 많았나요?



2. 현대의 뱀파이어들은 '누군가 사라지길 바라는 인간의 시간'을 먹고산다고 합니다. 현대 사회를 바라볼 때, 여러분이 뱀파이어라면 어떤 사람들의 어떤 시간을 먹고 싶은가요?

〈뱀파이어 소개서〉



이름 :

어떤 사람들의 시간을 먹나요? :

어떤 시간을 먹나요? :

그 이유는?



1. 『밤을 건너는 소년』의 인물, 사건, 배경 등을 마인드맵 한 후, 나의 감상을 정리해 봅시다.



내가 읽은 『밤을 건너는 소년』은

책이다.

**선생님께** 가운데 원을 중심으로 소설을 인물, 사건, 배경, 작가, 갈등 등의 요소로 분류하여 개인별, 조별로 마인드맵 활동을 하도록 합니다. 이후 자신이 읽은 이 책을 정의 내려 본 후 조별로 이야기를 나누어 보도록 합니다.



