
청춘기담

작성 안산토론교육연구회

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(중고등)에서 내려받을 수 있습니다.



청춘기담
이금이 지음

■ 주 제 어 #청춘 #학교 #입시 #성적 #가족 #친구 #삶 #죽음 #폭력 #꿈 #희망 #사랑

■ 분 류 문학 > 한국문학 > 청소년 소설

도서 소개

이금이 작가가 쓴 '청춘기담'은 청춘으로 산다는 것 자체가 기이하고 괴상한 일이 되어 버린 시대를 보여주는 작품으로 여섯 편의 단편소설로 되어 있습니다.

「셔틀보이」는 '자식은 패서 키워야 한다'는 교육신조를 가지고 있는 아빠와 할머니 사이에서 자란 '박현기'라는 중학생이 산69파의 일원이 되기를 소망하며 스마트폰을 셔틀이라는 임무를 맡지만 결국은 돈이나 스마트폰이 아닌 엄마의 사랑을 셔틀하게 되는 이야기입니다. 「검은 거울」은 주인공 열다섯 살 '나정'이 엄마와 몸이 바뀌게 되며 겪게 되는 이야기로 누구나 상상해볼 법한 상황에서 오히려 엄마의 바람 때문에 몸이 바뀌게 된 것을 알게 되는 마지막 반전이 웃음을 줍니다.

「1705호」는 각자의 고민만을 안고 살아가는 가족들의 무관심 속에 죽어가는 한 아이의 이야기를 담고 있으며, 「나이에 관한 고찰」은 열네 살 온전한 자신의 모습으로 살고 싶은 주인공 '정민서'의 이야기입니다. 학교, 학원으로 내몰리는 학생들에게 어쩔 수 없는 현실이라고 이야기를 하는 사회적인 압박 속에 생기를 잃어가는 청춘들의 모습을 그리고 있습니다.

「천국의 아이들」은 시험 도중에 부정행위를 해서 가출을 하게 된 '준'이 가출한 곳에서 과랑머리 소녀를 만나고 성장해 가며, 「즐거운 유니하우스」는 말레이시아에서 게스트하우스를 운영하는 유니하우스에 '동우'가 찾아오고 동우의 시선에 의해 '유니와 유니엄마'의 모습이 비춰지면서 동우도 서먹했던 엄마와의 관계를 회복하게 되는 이야기입니다.

모든 작품 속 인물들은 지금 현재 우리 주변의 평범한 사람들입니다. 모든 상황 또한 흔히 접할 수 있는 상황들입니다. 이 단편집은 우리 이웃과, 나의 가족이 현재 어떤 모습으로 살아가고 있는지 다시 한번 생각해보고, 진정한 가족은 어떤 모습이어야 하는지 우리에게 묻고 있습니다.

학습 목표

1. 청소년으로서 누려야 할 권리에겐 어떤 것들이 있는지 말할 수 있다.
2. 가족의 해체가 청소년에게 어떤 영향을 미치는지 말할 수 있다.
3. 청소년으로서 누려야 할 권리를 회복하기 위해 개인과 사회가 어떤 노력을 기울여야 하는지 말할 수 있다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 전	생각열기 - 아동/청소년의 권리란 무엇일까?	1차시
	생각열기 - 우리에게 가장 큰 문제는 무엇일까?	2차시
독서 중	서툼보이 - 마음을 서툼해드립니다	3차시
	검은 거울 - 자신과 타인의 삶 이해하기	4차시
	1705호 - 주변에 관심 두기	5차시
	나이에 관한 고찰 - 나와 너의 마음 나이	6차시
	천국의 아이들 - 등장인물이 되어보기	7차시
	즐거운 유니하우스 - 상처를 보듬어 가는 우리	8차시
독서 후	독서 후 활동 - 우리가 바꾸는 세상	9~10차시

1. 다음 링크를 눌러 동영상을 시청한 후, 포스터를 보고 내용을 확인해 봅시다.

[영상 1]

https://www.youtube.com/watch?v=_jHN-zb7jro&list=PLPhCX27b2uGqMdQ-xtxpChlKpQM8Cw1b0&index=1

[영상 2]

https://www.youtube.com/watch?v=6V76_TV-nkQ



2차시

생각열기 - 우리에게 가장 큰 문제는 무엇일까?

1. 모둠 활동 - 생각을 모으는 만다라트 활동을 해 봅시다.

(1) 청소년들이 직면하는 문제들은 무엇이라고 생각하나요? 먼저 가운데 색깔칸에 '청소년 문제'를 주제로 하여 모둠원들과 함께 청소년 문제의 종류를 논의해 적어봅시다.

(2) 각 하위 주제들을 주변 8개의 또다른 칸에 각 색에 맞춰 적고, 이번에는 이 문제들의 원인을 함께 논의하며 적어봅시다.

(3) 현재의 청소년들을 힘들게 하는 또 다른 문제들은 있는지 한 번 논의해봅시다.

선생님께 만다라트 활동은 독서 후 활동과 연계된 활동이므로 진지하게 원인을 파악할 수 있도록 지도해주세요.

1. 책을 읽고 판단한 등장인물의 정보를 적어봅시다.

휴대폰 서툼		마음 서툼		
할머니: 어린 나이에 아이를 낳은 아들 대신 손주를 양육하고 있음. 어려운 환경 속에서도 손주 뒷바라지를 열심히 해주심.	아빠: 젊은 아빠 아들에게 어떻게 사랑을 줘야할지는 모르지만 방치하고 있지는 않음	엄마:	상우:	예니:
나(현기)				
산6파 형들:	성규:			

2. 엄마의 문자 메시지는 현기를 어떻게 변화시켰을까? 그 이유를 생각해봅시다.

- 친구들하고도 잘 지내지? 혹시 애들이 우리 아들 괴롭히는 건 아닌지?

마음 속에서 엄마 목소리가 들려왔다. 친구들하고도 잘 지내지? 먹살을 틀어쥔 손과 주먹 쥐 손에서 스르르 힘이 빠져 나갔다.

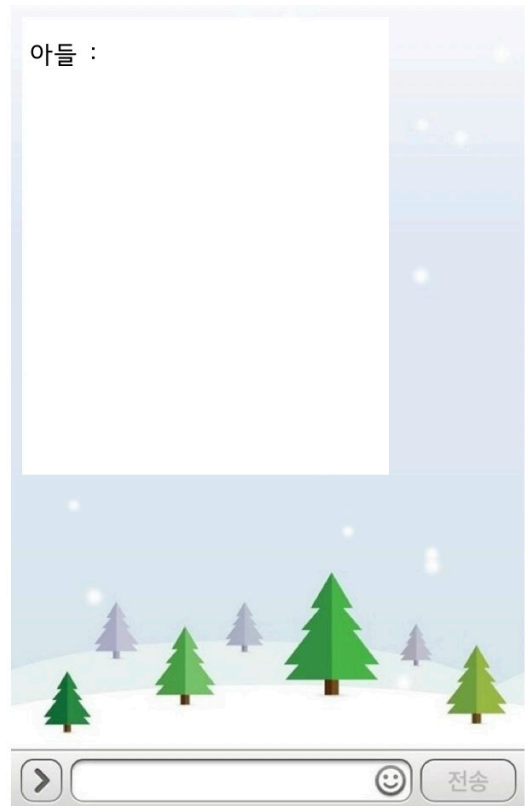
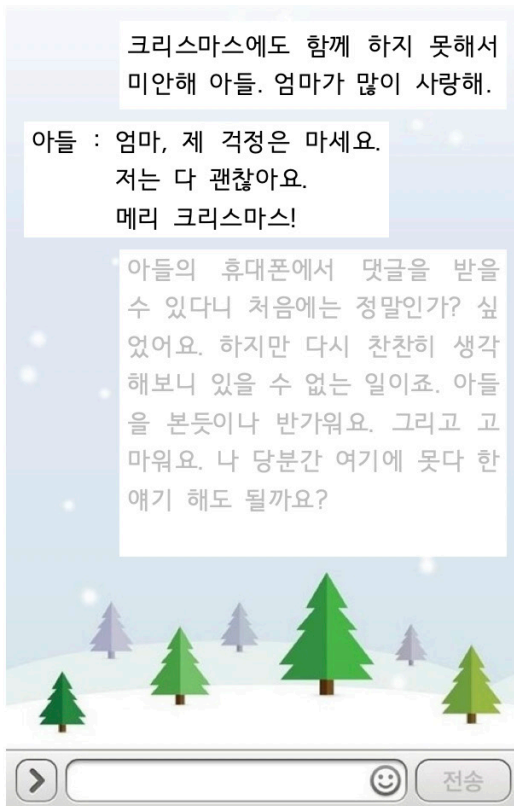
- 아들, 출지? 갑갑해도 목도리 꼭 하고 다녀. 장감도 꼭 끼고 따뜻한 물 자주 마시고
엄마가 옆에 있으면 챙겨 줄 텐데 …….

흔들리는 차 안에서 부름뜨고 계속 보았더니 눈이 아팠다. 얼마나 아픈지 눈물이 나왔다. 버스에서 내리니 눈이 오고 있었다. 고개를 찢피자 차가운 것이 얼굴에 닿았다. 뜨겁게 달아오른 얼굴의 열기에 눈은 곧 물로 변했다.



현기는

3. 현기의 마음 서를 후 엄마의 휴대폰 화면 창을 상상해봅시다.



4. 현기와 같은 친구들에게 가장 필요한 것은 무엇일까요? 피라미드 토론을 해 봅시다.

피라미드 토론 방식

- ① 짝한 사람이 각각 3개의 포스트잇에 “우리가 현기에게 할 수 있는 일은 무엇일까요?”에 대한 의견을 적습니다.
- ② 짝과 함께 각자 적은 총 6개의 포스트잇 중에서 토의를 통해 3개의 의견을 선정합니다.
- ③ 뒷줄의 친구들과 함께 네 명이 함께 총 6개의 포스트잇을 보고 이 중에서 다시 3개를 선정합니다.
그다음에는 여덟 사람이 모여 선정합니다. (의견을 약간 수정하거나 보완할 수도 있습니다.)
- ④ 이런 식으로 학급 전체의 최종 세 개의 의견을 모으게 되면, 학급 전체에게 공유하며 그 의미를 생각하는 시간을 갖습니다.



1. 내가 아닌 다른 사람이 되어보고 싶다는 생각을 해본 적이 있나요? '나'가 다른 사람이 된다면, 무엇이 바뀔까요? 무엇이 바뀌지 않을까요?

(1) 나정이와 엄마가 서로 바뀌는 순간, 무슨 소원을 말했을까요? 그 이유를 작성해보세요.

<p>다른 사람이 되게 해주세요. 왜냐하면 지금 이 벌을 받고 싶지 않아요.</p>	
주나정	엄마

(2) 각자의 소원대로 나정이와 엄마는 바뀝니다. 무엇이 바뀐 것일까요? 무엇이 바뀌지 않았나요? 둘 중 하나에 동그라미 치면서 생각해보세요.

	나정	엄마
타인이 보는 모습은?	나정의 모습 () 엄마의 모습 ()	나정의 모습 () 엄마의 모습 ()
거울에 비치는 모습은?	나정의 모습 () 엄마의 모습 ()	나정의 모습 () 엄마의 모습 ()
타인이 요구하는 행동은?	나정으로서의 행동() 엄마로서의 행동()	나정으로서의 행동() 엄마로서의 행동()
내가 해야 하는 행동은?	나정으로서의 행동() 엄마로서의 행동()	나정으로서의 행동() 엄마로서의 행동()
내가 인지하고 있는 나는?	나정 () 엄마 ()	나정 () 엄마 ()

2. 거울에 비친 자신을 보면, 어떤 생각이 드나요? ‘거울자아’라는 심리학 용어를 설명한 글을 읽고, 다음 질문에 답해보세요.

거울 자아 [Looking Glass Self]: 심리학 이론으로, 타인이 보는 자신의 모습에 대한 인식이 자아를 형성하는데 영향을 미친다고 보는 이론

미국의 심리학자인 아서 비먼(Arthur Beaman)은 거울자아이론과 관련한 실험을 진행했다. 헬리원 축제 때 바구니에 사탕을 가득 담아놓은 뒤 집주인인 어른이 아이들에게 하나씩 가져라라고 말한 후 자리를 비웠다. 쿠키를 몇 개 가져갈지는 전적으로 아이에게 맡겨진 것이다.

단, 연구진들은 실험에 참여한 18개의 주택 중 9개에만 거울을 설치해서 아이가 자기 모습을 비춰볼 수 있게 하였다. 과연 거울이 있는 경우와 없는 경우 아이들은 어떻게 반응하였을까?

예상대로 많은 아이들이 지시를 어기고 쿠키를 두 개 이상 집어 갔지만, 거울을 설치해놓은 집에선 이 비율이 절반 이하로 떨어졌다. 아이는 거울에 비친 자신의 모습을 볼 때 쿠키 하나만 집어 가라고 했던 집주인 아주머니의 시각으로 자신을 보았던 것이다. 거울을 통해 아주머니가 자신에게 기대하는 바를 내재화했고, 스스로의 행동을 규제할 수 있었다.

-네이버 지식백과 사람을 움직이는 100가지 심리법칙

(1) 만약 주인공인 ‘여중생 주나정’이 타인이 기대하는 ‘40대 엄마’의 행동을 계속 해야한다면, 주인공의 삶은 앞으로 어떻게 될까요?

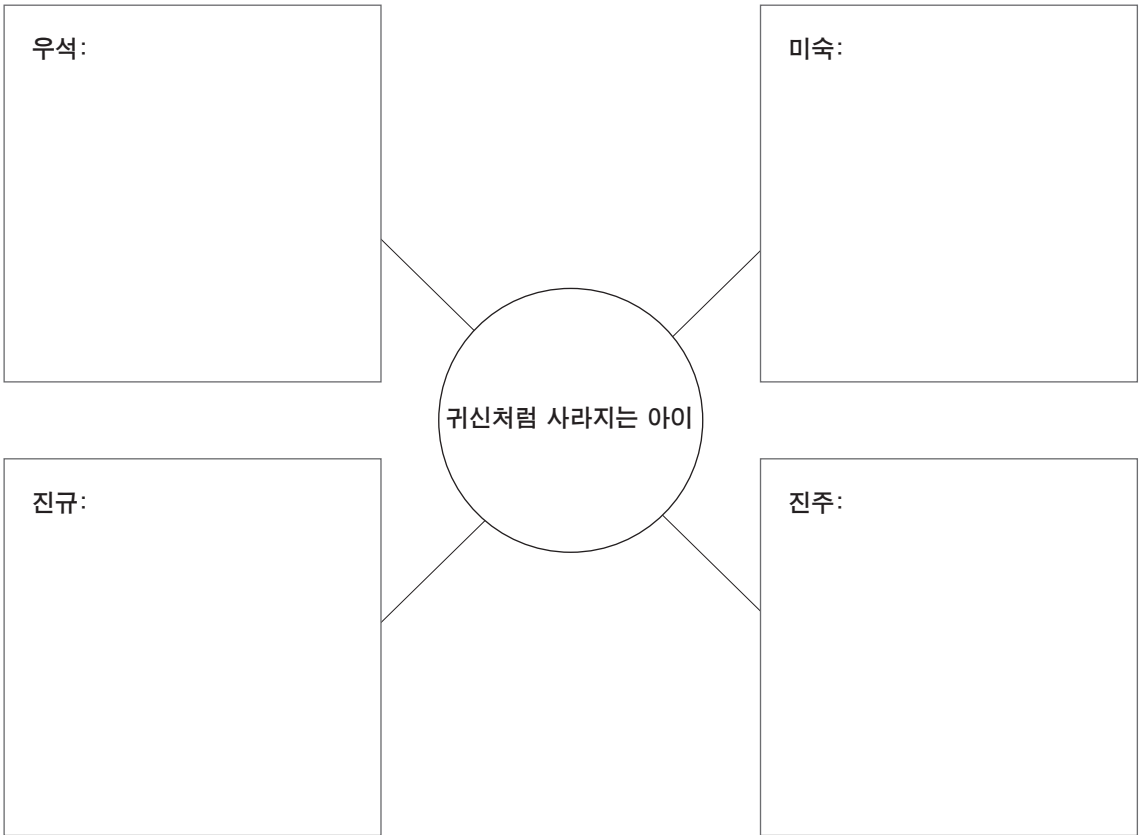
(2) 엄마로 변한 나정이는 엄마에 대해 몰랐던 것들을 하나씩 알게 됩니다. 검은 거울에 비친 엄마의 모습을 보며 무슨 생각을 했을지 적어보세요.

깊이와 넓이가 모호한 검은 거울은 내 의지로 보는 그냥 거울과는 느낌이 달랐다. 사람이나 사물이 그대로 비치는 게 아니라 그것들의 내면과 어떤도 함께 보이는 것 같았다. 나는 바뀐 뒤 처음으로 검은 거울에 비친, 엄마 모습을 한 나 자신을 한참 동안 응시했다. -67쪽

3. 나는 내 삶을 살아가고 있나요? 또, 나는 내 주변의 사람들이 잘살아가도록 역할을 하고 있나요? 주인공 나정이는 앞으로 자신의 삶을 잘 살아갈까요? 또, 엄마가 잘살아가도록 역할을 할 수 있을까요? 자신의 생각을 자유롭게 적어보세요.

선생님께 자아 이론을 다른 각도로 생각해보면, 우리는 내 곁에 누가 있느냐에 따라 전혀 다른 사람이 될 수도 있다는 뜻이 됩니다. 주인공은 앞으로 엄마를 조금이라도 더 다정한 눈빛으로 바라보게 되겠지요. 주위의 시선에 흔들리지 않도록 내가 나를 바르게 바라봐야 한다는 점도 중요하지만, 나 역시 누군가를 충분히 이해하고 공감하는 눈빛으로 타인을 바라보아야 그 사람도 건강한 정체성을 형성해나간다는 것을 인식할 수 있도록 지도해주세요.

1. 귀신처럼 나타났다 사라지는 아이에 대한 1705호 가족들의 반응은?



2. 나라면 영우가 친구들에게 맞는 장면을 보고 어떻게 했을까요? 그 이유는?

3. 알고보니 귀신처럼 사라지는 아이의 정체는?

4. 어려움에 처했거나 기이해 보이는 행동을 한 친구들을 본 적이 있나요? 어떤 상황이었나요? 그때 나는 그 친구에게 어떻게 했으며 그때의 감정은 어땠나요? 다시 그런 상황에 처한다면 어떻게 할까요?

상황:

나의 대처& 나의 감정:

다시 그런 상황에 처한다면:

5. 무관심이 부른 참사에 대해 자료를 검색하거나 주변에 일어났던 일 중 기억에 남는 사건을 적어봅시다.

6. 이해가 안되는 행동을 하는 친구, 어려운 상황에 있는 이웃, 친구들에게 관심을 가져야 하는 이유는 무엇일까요? 관심을 가지는 방법에는 어떤 것들이 있을까요? 관심을 가지는 것이 나한테는 어떤 점에서 도움이 될까요?

1. 「나이에 관한 고찰」에서 '나(정민서)'가 겪은 일들을 정리해 봅시다.

서울에서 시골로 이사 간 이후	시골에서 다시 서울로 이사 간 이후

2. '나(정민서)'에게 있어서 나이의 종류는 두 가지라고 말하는데, '생물학적 나이'와 또 다른 하나는 '마음 나이'였다. 이 '마음 나이'는 무엇을 의미하는지 쓰세요.

3. '나'의 주변 사람들의 마음 나이를 재었을 때, 그 사람들의 마음 나이가 몇 살이었는지 정리해 봅시다.

주변 사람들	마음 나이
○ 치매에 걸려 머느리에게 자꾸만 엄마라고 한다는 대추나무 집 할머니	
○ 아픈 엄마 대신 동생을 잘 돌보는 1학년 은정	
○ 걸핏하면 술 마리고 행패를 부리는 진수네 아빠	
○ 철없기가 데칼코마니처럼 똑같은 '나'의 우리 엄마 아빠	

4. p.123쪽에 '내 의지와 상관없이, 시험이 가까워질수록 학원에는 늦고 지친 모습을 한 아이들이 늘어났다.'라고 말을 하는데, 그렇게 생각한 이유는 무엇이었을까?

5. 학원에서 '나'와 다른 반인 '형준'이가 공부하는 곳이 어떤지 궁금하여 4층으로 향하는 비상 계단을 올랐을 때, '형준'이를 만났다. 그때 '형준'이는 내게 "칠십 년도 더 산 기분이야."라고 말을 하였는데, '형준'이는 14살인 자신을 왜 그렇게 말하였는지 생각해보고 써 봅시다.

6. 청소년기를 살고 있는 우리! 내가 생각하는 나와 내 주변의 소중한 사람들의 '마음 나이'를 써 볼까요? 그렇게 생각한 이유와 혹시 그들에게 필요한 도움이 있다고 생각하면 그 도움도 함께 써 주세요.

	마음 나이	이유	필요한 도움
나			

선생님께 나와 내 주변 사람들에 대해 충분히 생각하고 진솔하게 쓸 수 있도록 분위기를 만들어주세요.

1. <보기> 질문 유형을 고려하여 짝과 함께 질문과 답을 하면서 '준'에게 일어난 일을 정리해 봅시다.

< 보기 >

사실적 질문

- 텍스트 내 존재하는 정보를 확인하는 질문
- 단순 정보, 정보 간 관계 등 텍스트 내에 정답 존재
- 독자들이 저자가 말한 것을 기억하거나 답을 찾을 수 있는 구절
- 대답은 생각보다는 기억에 더 의존함.

예: 준이 시험시간에 커닝을 하고 교실에서 도망친 후 찾아간 곳은?

2. 해석적 질문

- 이해(해석적)를 확인하기 위한 것
- 독자에 따라 의미에 대한 다른 의견이 가능함.
- 한 가지 이상을 대답을 할 수 있음.
- 대답은 작가가 말하는 것이 무엇인지에 대해 설명하는 형식이어야 함.
- 기억이나 회상보다는 생각에 더 의존하여 응답.

예: 준이 시험을 잘 보기 위해 노력한 이유는 무엇일까요?

3. 평가적 질문

- 개인과 관련되거나 적용(평가적)과 관련된 것을 확인하기 위한 것
- 독자 자신의 가치 또는 경험에 대해 생각하게 하는 것
- 때때로 독자에게 책에 나온 인물과 같은 상황에 처한다면 어떻게 행동할지 등 현실 적용에 대한 응답을 함.

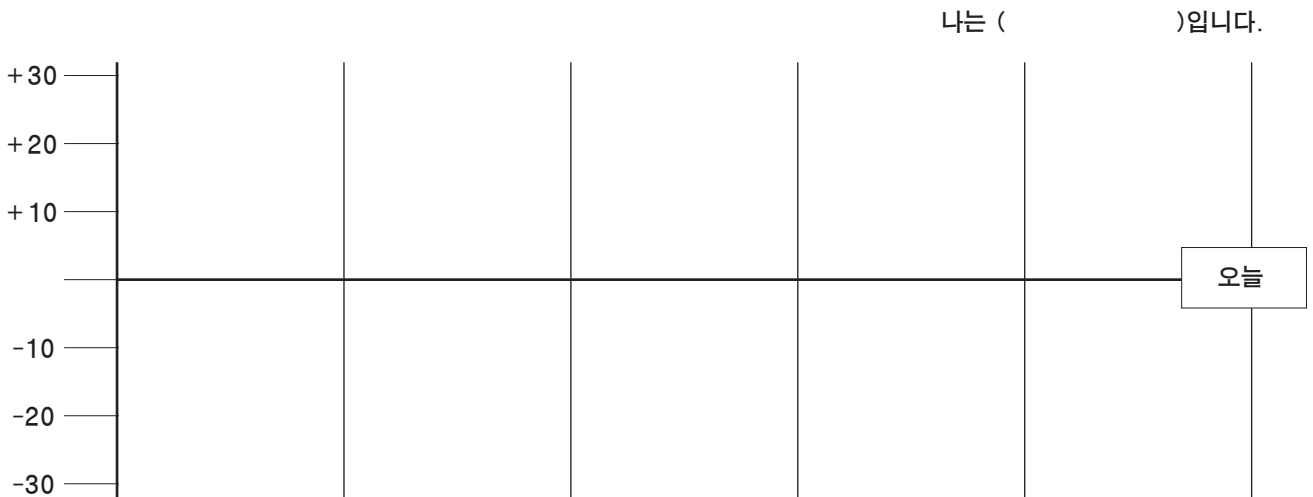
예: 내가 준이라면 언제 부모님께 돌아갔을까요?

질문 유형	질문	답변
<input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문		
<input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문		
<input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문		
<input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문		
<input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문		
<input type="checkbox"/> 사실적 질문 <input type="checkbox"/> 해석적 질문 <input type="checkbox"/> 평가적 질문		

2. 등장인물 중 한 명이 되어('준 / 파랑머리 / 고양이 블루' 중 선택) 인생 곡선을 그려봅시다.

▶ 인생 곡선 그리는 방법

- ① 가장 왼쪽 가운데 지점이 “나”의 출생 지점입니다.
- ② 가로 한 칸씩은 3년 내지 5년의 구분일 수도 있고, 각자 자유롭게 인생의 나이를 설정하면 됩니다.
- ③ 왼쪽의 +30과 -30은 자신이 생각하는 감정이나 자신의 상황 등에 끼친 영향력의 정도입니다.
- ④ 이제부터 자신의 과거에서부터 “오늘”의 순간까지 자신의 인생을 잘 그려봅시다.



1. 「즐거운 유니하우스」는 두 개의 이야기로 진행됩니다. 다음 빈칸을 정리해 봅시다.

	1번 이야기	2번 이야기
등장인물	윤이네 가족	동우네 가족
	(말레이시아 쿠알라룸푸르)에서 '유니하우스'라는 게스트하우스 운영	(말레이시아 쿠알라룸푸르)에 있는 '유니하우스'에 오게 된 손님
서술자	'나' ()	'나' ()
중요한 사건	윤이의 ()가 쿠알라룸푸르 지사로 발령이 나고 외할머니가 돌아가신 후 무기력에 빠진 엄마가 ()를 운영한다. 그러나 윤이의 겨울방학에 말라카로 ()을 떠났다가 밤늦게 돌아오는 길에 ()가 발생한다.	동우를 ()학교에 입학시키기 위해 쿠알라룸푸르에 오게 된 동우네 가족은 ()에서 목계 되고 동우는 윤이를 만나 기이한 경험을 하게 된다.

2. 동우는 공항에 내릴 때부터 두통이 시작됩니다. 동우의 두통의 원인은 무엇 때문일까요?

3. 동우처럼 두통을 느껴 본 적이 있나요? 내가 생각하는 나의 두통의 원인과 엄마(또는 다른 가족이나 선생님, 친구 등)가 생각하는 두통의 원인이 서로 달라서 서운하거나 속상했던 경험을 적어봅시다.

4. 윤이와 동우의 기이한 만남에 대해 알아보시다.

(1) 윤이가 죽은 영혼이라는 것을 짐작하게 하는 부분을 찾아서 친구들과 이야기를 나눠봅시다.

2) 윤이가 남기고 간 푸른 물자국에 대해 여러분들은 어떻게 느껴지나요? 윤이는 왜 사라졌을까요?

5. 이 소설에는 다양한 상황에서 다양한 이유로 상처 입은 가족들이 나옵니다.

(1) 등장인물의 상처와 그 상처를 극복하려는 노력을 정리해 봅시다.

	인물들의 상처	상처를 극복하려는 노력
정윤의 엄마		
정윤		
최동우 엄마		
최동우		

(2) 위의 인물 중에서 공감과 위로, 격려와 조언의 내용을 담은 문자 메시지를 써 봅시다.

누구에게	
문자메세지 내용	

6. 다음 시를 읽어봅시다.

풀잎에도 상처가 있다.

-정호승-

풀잎에도 상처가 있다.

꽃잎에도 상처가 있다.

너와 함께 걸었던 들길을 걸으면

들길에 앉아 저녁놀을 바라보면

상처 많은 풀잎들이 손을 흔든다.

상처 많은 꽃잎들이

가장 향기롭다.

(1) 기이한 시대를 살아가는 청소년 중의 한 명인 여러분, 현재 자신의 상처는 무엇인가요?

(2) 자신의 상처를 향기로 바꾸기 위해 여러분에게 필요한 것은 무엇일까요?



< 이미지출처 : 씨앗카드, 학토재 >

- 상처를 향기로 바꾸기 위해 필요한 가치 3가지와 그 이유를 적어봅시다.

- 그 가치 실현을 위해 지금 내가 실천할 수 있는 일들은 적어봅시다.

1. 책을 통해 만나는 청소년들의 문제

1-1. 여섯 편의 단편 중 여러분들의 마음에 가장 와닿은 소설은 무엇이었나요?

마음에 와닿은 소설	
그 이유	
소설 속에서 찾을 수 있는 청소년 문제	

1-2. 독서 전 생각열기에서 만다라트를 하면서 우리가 마주했던 청소년 문제들을 정리해 적어봅시다.

①

②

③

④

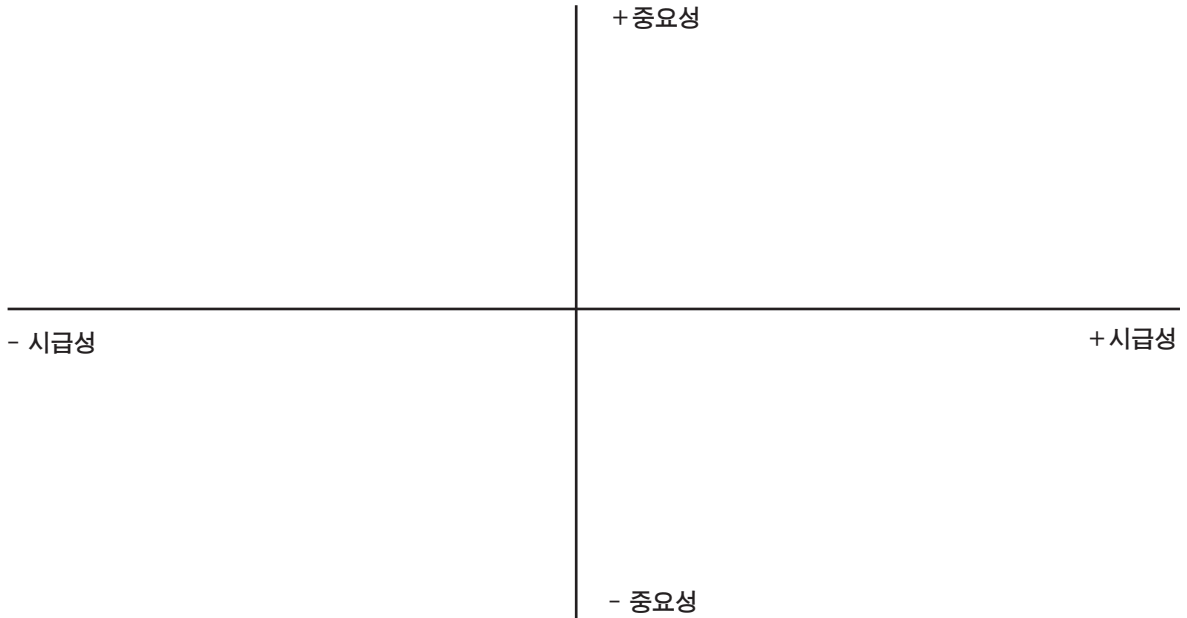
⑤

⑥

⑦

⑧

1-3. 모둠 활동 - 소셜 속에서 발견한 청소년 문제와 만다라트에서 찾은 청소년 문제들 중에서 가장 급하게 해결해야 하고, 가장 중요하게 해결해야 하는 문제 한 가지를 꼽아 모둠원들이 모두 발표해보고, 투표를 통해 모둠의 대표 문제를 정해봅시다.



우리 모둠의 대표 문제

2. 우리가 제안하는 정책

우리는 세상을 바꿀 수 있는 힘이 있습니다. 우리 모듬의 대표 문제를 해결할 수 있는 정책을 우리 스스로 만들어봅시다. 모듬 토의를 통해 우리의 문제를 해결할 수 있는 정책을 구상하고 발표해봅시다.

정책 제안서

정책명	제안한 정책에 이름을 붙여주세요.
문제 상황	해결하고자 하는 현재의 문제점들을 적어주세요. ○ ○ ○
문제 원인 분석	문제와 관련된 원인을 찾아봅시다. ○ ○ ○
정책의 세부내용	문제의 원인을 해결할 수 있는 정책 방향에 맞게 제안할 정책의 세부내용 및 구체적인 해결방안을 작성해 주세요. 1 2. 3.
기대효과	제안된 정책으로 기대되는 긍정적 효과를 작성해 주세요.

선생님께 정책제안 활동을 통해 학생들이 문제를 능동적이며 구체적으로 해결하는 방법을 찾아갈 수 있도록 지도해주시고, 꼭 모듬 간 공유의 시간을 가질 수 있도록 해주세요.