

차대기를 찾습니다

이금이 지음 | 김정은 그림

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(초등)에서 내려받을 수 있습니다.

관련 학년 및 단원:

5학년 2학기

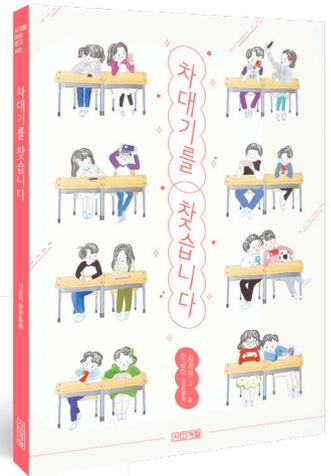
독서, 책을 읽고 생각을 넓혀요 / 2. 작품을 감상해요 / 10. 주인공이 되어 / 연극, 함께 연극을 즐겨요

주제어: #사춘기 #우정 #별명 #유튜버 #길고양이 #가족사진 #꿈 #첫사랑

분야: 한국 창작동화, 장편동화

활용: 토의·토론, 교육연극, 글쓰기

작성: 천안 차암초 이세진 선생님



■ 활동 목표

- 사춘기 주인공들의 상황과 감정을 이해하고 공감할 수 있습니다.
- 미래의 나에 대한 긍정적인 상을 품고 자신감을 가집니다.
- 사람들의 다양한 선택을 존중하는 마음을 갖습니다.

■ 들어가며

누구나 타인에게 숨기고 싶은 비밀이 있습니다. 가정의 문제일 수 있고, 신체적 특징, 정체성에 대한 고민, 재능에 관한 것 등 다양합니다. 특히 사춘기에는 그런 고민과 비밀이 더 크고 예민하게 다가옵니다. 그래서 비밀이 많이 생기는 시기이기도 하지요. 『차대기를 찾습니다』에도 비밀을 가진 어린이들이 등장합니다. 친구들에게 별명을 들이기 싫은 차대기와 유명한 유튜버 언니 때문에 엄마 아빠의 이혼이 드러날까 봐 걱정하는 강윤서입니다. 대기는 자신의 별명으로 불리지 않기 위해서 유명해져야 하고, 윤서는 가족을 지키기 위해서 더욱 조용히 지내야 한다고 생각합니다. 두 사람은 내가 지키고 싶은 것을 위해 좋고 싫다는 의사 표현을 정확하게 합니다. 타인이 정한 규정이나 틀을 그대로 따르는 게 아니라, 내가 원하는 바를 생각하고 말하며 행동으로 보여 줍니다. 이 과정을 통해 내 삶의 주인은 나라는 것과 자기다운 게 무엇인지 생각해 보게 합니다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 9차시
읽기 전	표지 살펴보며 이야기 나누기 - '내가 누구일까?' 연극놀이하기 - 단어로 이야기 상상하기 - 표지 속 차대기(주인공)를 찾아보기	1차시
읽는 중	「심장아, 나대지 마」, 「윤종현 대 손홍민」 - '짜이 바뀐 날' 연극놀이하기 - 나와 이름이 같은 사람 인터넷에서 검색하기	1차시
	「별명의 역사」, 「차대기 찾기」, 「약속은 함께하는 것」, 「최고의 방어」 - '나의 별명 역사' 이야기 나누기 - 비밀 상담소에서 만나요!	1차시
	「영역 싸움」, 「거짓말」, 「윤서네 집」, 「나리는 잘 지내요」 - 유튜브 스타가 우리 가족이라면, 이야기 나누기 - 고양이 입장에서 이야기 다시 쓰기	1차시
	「차대기를 찾습니다」, 「이름값」, 「미리 온 미래」 - '유튜브에 공개를 하시겠습니까?' 연극놀이하기 - '전단지 밖 이야기' 연극놀이하기 - 그림에도 계속되어야 한다	1차시
읽는 후	- '친구는 닳아 가는 것' 연극놀이하기 - 미래에서 온 신문	1차시

읽기 전 | 표지 살펴보며 이야기 나누기

1. '나는 누구일까?' 연극놀이하기

수업 준비물 8칸 또는 12칸 A4 라벨지, 네임펜

[놀이 방법]

- ① 자신이 알고 있는 유명한 사람을 돌아가며 한 명씩 말합니다.
(한 분야에 집중되지 않게 역사·다른 나라·스포츠·연예계·정치 등 영역을 제시해도 좋습니다.)
- ② 라벨지에 각자 유명한 사람을 적습니다.
- ③ 라벨지가 보이지 않게 주의하며 다른 친구의 등에 라벨지를 붙입니다.
- ④ 친구들의 동작 힌트만으로 누구인지 유추해 봅니다.
- ⑤ 정답을 알게 되어도 바로 말하지 않고, 고개만 끄덕인 다음 마지막에 함께 공개합니다.
예) '김연아'가 붙은 친구를 만난 경우, "당신은 우리나라 피겨 스케이팅의 여왕이에요! 당신 덕분에 피겨 스케이팅을 좋아하게 되었어요." 이런 식으로 소개합니다.
- ⑥ 다 같이 모여(또는 제자리에서) 자신의 이름을 확인합니다.

선생님께 ①~③번을 건너뛰고, 선생님이 '유명한 이름표'를 준비해도 좋습니다. 다만 시작 전에 학생들이 떠올리기 쉽도록 브레인스토밍 시간은 꼭 가져 주세요. ④~⑥에서는 표현의 다양성을 알도록 최대한 많은 친구들을 만나 다양한 힌트를 얻게 하는 것이 좋습니다. 정답을 바로 맞히지 않도록 꼭 안내해 주시고, 정답보다는 여러 사람을 만나는 것에 집중하게 해 주세요. '거리두기'가 필요한 경우에는 선생님이 직접 이름표를 학생 등 뒤에 붙여 주고, 여러 명에게 동작 힌트를 동시에 주도록 해서 맞히게 할 수 있습니다.

2. 단어로 이야기 상상하기

전체 이야기 속에 등장한 주요 단어들을 선정합니다. 그리고 제시된 단어를 세 가지 이상(또는 전부) 사용해서 한편의 이야기로 만들어 봅니다. 가장 흥미로운 이야기나 흐름이 자연스러운 이야기를 골라서 추천합니다.

짜꿍, 자리 바꾸는 날, 좋아하는 아이, 별명, 고양이

3. 표지 속 차대기(주인공)를 찾아보기

- ① 앞표지에서 차대기는 누구일까요?
- ② 앞표지에서 차대기가 좋아하는 아이는 누구일까요?
- ③ 앞표지에서 나와 가장 닮은 아이는 누구인가요? 이유는 무엇인가요?
- ④ 앞표지에서 아이들은 왜 휴대폰을 보고 있을까요?
- ⑤ 뒤표지에서 차대기의 편지를 읽고 난 느낌은 어떤가요? 해 주고 싶은 말이 있나요?

선생님께 활동 시간이 여유 있다면 책날개에 소개된 ‘이금이’ 작가 약력을 읽고 이야기를 나눠도 좋습니다. 또한 첫 이야기의 소재가 ‘작가와 만남’이니, 학교나 도서관에서 작가를 만난 경험에 대해서도 나눠 보세요.

읽는 중 | 「심장아, 나대지 마」, 「윤종현 대 손흥민」

1. ‘짝이 바뀐 날’ 연극놀이하기

수업준비물 세 가지 상황 카드, 이름 찾기 학습지

[놀이 방법]

- ① 두 명씩 짝을 이룹니다.
- ② 세 종류의 상황 카드를 하나씩 보지 않고 고릅니다.

〈상황1〉 (이성) 좋아하는 친구와 짝이 됨	〈상황2〉 사이가 좋지 않은/불편한 친구와 짝이 됨	〈상황3〉 (동성) 친한 친구와 짝이 됨
-----------------------------	---------------------------------	---------------------------

- ③ 3분 동안 짝과 상의하여 상황에 어울리는 정지 동작과 간단한 대사를 정합니다.
- ④ “자리 바꾸세요!” 신호에 맞춰 정지 동작과 대사로 표현합니다.
- ⑤ 나머지 친구들은 세 가지 상황 중에 어떤 상황인지 알아맞춥니다. (서로 돌아가며 표현하기)
- ⑥ ‘차대기’의 성격과 가장 비슷한 표현을 고릅니다.
- ⑦ 가장 공감하는 장면과 대사를 골라 이야기를 나눕니다.

2. 나와 이름이 같은 사람 인터넷에서 검색하기

인터넷 포털 사이트에서 자신의 이름을 찾아봅니다. 그리고 나와 같은 이름을 가진 사람이 있는지, 있다면 어떤 사람인지 간단히 정리하고 소감을 나눕니다.

내 이름	인물 정보	느낀 점
예) 손흥민	축구선수, 대한민국 축구 국가대표, 토트넘 소속	영화배우가 있는지 몰랐다.
	영화배우, <한공주>, <석조 저택 살인 사건>의 단역 배우	

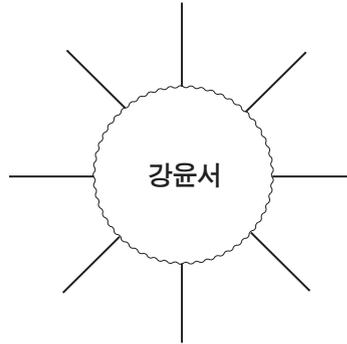
선생님께 유명한 사람이 많은 이름을 가진 사람은 그중 누구를 닮고 싶은지 이야기를 해 보세요. ‘차대기’처럼 유명한 사람이 없거나, 이상한 검색 결과가 나온 경우는 차대기처럼 이야기의 주인공이 될 기회가 왔다면, 주인공과 같은 마음으로 이야기를 읽어 보도록 격려해 주세요.

읽는 중 | 「영역 싸움」, 「거짓말」, 「윤서네 집」, 「나리는 잘 지내요」

1. '유튜브 스타가 우리 가족이라면' 이야기 나누기

수업 준비물 버블맵 학습지, 이야기 다시 쓰기 학습지, 연필, 지우개

① 강윤서에 대해 아는 사실을 버블맵으로 정리합니다.



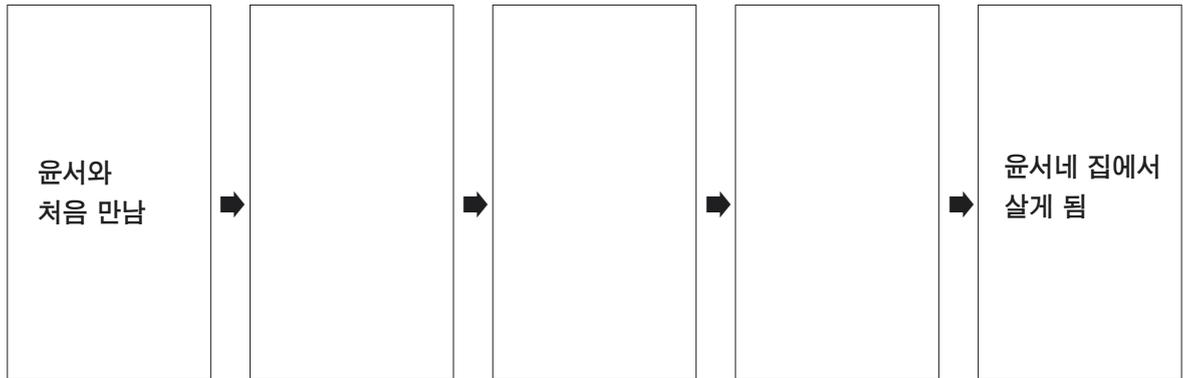
② 유튜브 스타가 우리 가족일 때의 좋은 점과 싫은 점을 생각해 보고 적어 봅니다.

좋은 점	싫은 점

③ 유튜브 시청자 또는 크리에이터로서 가져야 할 태도에 대해 이야기를 나눕니다.

2. 고양이 입장에서 이야기 다시 쓰기

① 이야기의 순서대로 사건을 정리합니다.



② 고양이(나리)의 입장에서 원래 주인에게 윤서네 집에 오게 된 사연을 소개하는 편지를 씁니다.

오랜만이야.
우리가 헤어진 지도 벌써 꽤 오래되었네. 그동안 나는...

읽는 중 | 「차대기를 찾습니다」, 「이름값」, 「미리 온 미래」

1. '유튜브에 공개를 하시겠습니까' 연극놀이하기('당신의 이웃을 사랑하십니까' 변형)

기자는 SNS에 올라온 대기와 윤서가 붙인 전단지를 보고 두 사람을 취재하러 옵니다. 서면 인터뷰를 마치고 영상 인터뷰 촬영을 하는데 윤서는 거절하고 대기는 수락합니다. 윤서와 대기가 되어 '유튜브에 공개를 하시겠습니까' 연극놀이를 해 봅니다.

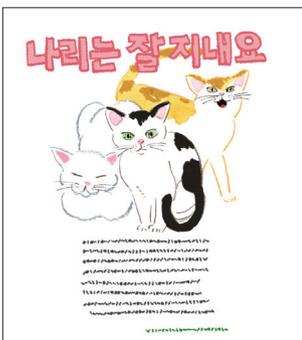
[놀이 방법]

- ① 술래(기자)를 제외한 나머지 사람들은 등글게 모여 앉습니다.
- ② 술래는 가운데에 서 있다가 한 사람(인터뷰 대상자)에게 다가가서 '유튜브에 공개를 하시겠습니까'라고 묻습니다.
- ③ 질문을 받은 사람은 '네' 또는 '아니오'라고 답합니다.
- ④ '네'라고 하면 양옆의 사람끼리 자리를 바꿉니다.(술래 포함)
'아니오'라고 하면 '그럼 어떤 친구에게 물어볼까요?'라고 질문을 합니다.
- ⑤ 응답자는 'OO한 사람ियो'라고 조건을 제시하면, 조건에 해당하는 사람들과 술래는 자리를 옮깁니다.
(예) '과란 옷을 입은 사람', '아침을 먹고 온 사람', '5학년인 사람', '바지를 입은 사람' 등

선생님께 연극놀이가 단순한 놀이가 아닌 독서 활동의 연장임을 기억하기 위해 활동의 의미를 꼭 알려 주세요. '네'라고 답할 때는 술래(기자)가 인터뷰를 하기 위해 옆자리에 앉아야 하니까 양옆 사람과 자리를 바꿉니다. '아니오'라고 답할 때는 다른 인터뷰 대상자를 찾아야 하므로 추천을 받기 위해 추가 질문('그럼 어떤 친구~')을 합니다. 놀이가 끝난 후에는 '네/아니오' 모두 존중받아야 할 의견임을 짚어 주고, 친구들의 의견을 존중하는 태도를 갖도록 지도해 주세요.

2. '전단지 밖의 이야기' 연극놀이하기

- ① '나리는 잘 지내요' 전단지가 붙은 이후 사건 흐름을 함께 정리합니다.
- ② 모둠별로 모여 이야기에 없는 부분을 상상해서 '2분 즉흥극'으로 표현해 봅니다.
- ③ 모둠별 발표가 끝난 후, '윤서와 대기가 한 일의 의미'와 '전단지가 갖고 온 영향력'에 대해 이야기를 나눕니다.



공원 주변 전봇대와 벽에 전단지를 붙이다 꼬망 누나를 만남

(상상하기)

웹진 <펫플월드> 기자가 학교에 와서 인터뷰를 함

선생님께 '2분 즉흥극'을 만들 때 이야기의 큰 흐름을 벗어나지 않는 선에서 만들어지도록 설명해 주세요. 즉흥극을 통해서 책 밖의 이야기를 상상하고, 초등학생인 윤서와 대기의 행동이 갖고 온 영향력에 대해서도 생각할 수 있도록 질문을 던져 주세요.

3. 그럼에도 계속되어야 한다.

① 코로나19로 달라진 일상(학교생활을 중심으로)을 표로 정리해 봅니다.

코로나19 이전	코로나19 이후

② 대기는 윤서에게 고백하기 위해 '톡'이 아니라 직접 만나러 갑니다. 그 모습을 생각하며 코로나19 상황에도 달라지지 말아야 할 것은 무엇이 있을지 발표합니다.

읽은 후

1. '친구는 닮아 가는 것' 연극놀이하기('대장을 찾아라' 변형)

윤서와 대기가 되어 '친구는 닮아 가는 것' 연극놀이를 합니다. 놀이가 끝난 후 아래 보기를 통해 책의 내용을 되짚으며 '친구는 닮아 가는 것' 활동의 의미를 찾아봅니다.

[놀이 방법]

- ① 이야기 속 등장인물(대기, 흥민, 상우, 선생님 등)들의 행동 중 떠오르는 것을 말합니다.
예) 책 읽기, 축구, 고양이와 놀기, 고양이 밥 주기, 전단 만들기, 휴대폰 하기, 작가와의 만남 행사 등
- ② 떠올린 행동을 간단하고 반복적인 동작으로 표현하며 따라해 봅니다.(연극놀이 전 연습 과정)
- ③ 술래와 닮고 싶은 친구 대장(윤서)을 각각 한 명씩 정합니다.
- ④ 술래는 교실 밖에 나가거나, 안대로 눈을 가립니다.
- ⑤ 술래를 제외한 나머지 사람은 둥글게 서고, 대장(윤서)은 ②번에서 연습한 동작을 합니다. (*따라 하는 사람은 윤서를 쳐다보지 않습니다. 윤서는 모두가 자신의 동작을 따라 할 때까지 기다린 후 다음 동작으로 바꿉니다.)
- ⑥ 술래는 원 가운데에 들어와서 윤서라고 생각하는 사람 앞에 서서 "네가 윤서지?"라고 묻습니다.
- ⑦ 윤서가 맞으면 "응, 내가 윤서야."라고 말합니다.
윤서가 아니면 "아니야. 난 대기야. 다시 찾아봐!"라고 말합니다.
- ⑧ 3회 또는 5회 안에 술래가 윤서를 찾으면 성공!

[보기]

- ① 놀이터에서 왜 대기는 윤서의 행동을 따라 할까요?
- ② 이야기에서 윤서를 따라하며 닮아 간 대기의 변화는 무엇인가요?
- ③ 윤서처럼 닮고 싶은 친구가 있나요? 어떤 점을 닮고 싶나요?
- ④ 나를 변화시킨 '좋은 친구'는 누가 있나요?

1. 미래에서 온 신문

① 지금으로부터 30년 후에 인터넷 검색창에 내 이름을 적는다면, 어떤 검색 결과가 나올지 상상해 봅시다. 그 결과를 적어 보고 이야기를 나눕니다.



인물정보



이금이 (Lee Geumyi) 작가
출생 1962년, 충청북도 청원
가족 아들 [이어진](#)
수상 2012년 제8회 윤석중문학상
2007년 제39회 소천아동문학상
1987년 계몽사 아동문학상
1985년 소년중앙 문학상
사이트 [공식홈페이지](#), [블로그](#)

[내 인물정보 수정](#)

[본인참여 2021.05.17. \[?\] 인물정보 더보기](#)

이금이 bamtee94
<너도 하늘말나리아> <금단현상> 개정판 출간 이벤트 발표
 17일 전

도서 [더보기](#)

		
--	--	--

인물정보

사진

② 30년 뒤에 내 이름이 기사에 실린다면 어떨까요? 상상해 보고 기사문을 직접 작성해 봅니다.

○○뉴스 | 최신기사 정치 북한 경제 산업 사회 전국 세계 문화 라이프 연예 스포츠

뉴스룸 | 최신기사

기사 제목을 적어주세요

20_____년 _____월 _____일

<_____뉴스> _____기자

선생님께 사춘기에 접어든 학생들에게 꿈, 직업, 진로는 어려운 주제입니다. 아직 꿈이 구체적이지 않은 학생들은 주인공처럼 직업에 관련된 기사보다 자신이 관심 있는 분야나 활동이 소개된 것으로 작성하도록 해 주세요. 봉사 활동, 취미 활동도 충분히 기삿거리가 될 수 있습니다.