

초등학교 6학년  
독후활동지(학생용)

# 책을 읽고 생각을 넓혀요



흥미진진한  
역사추리 동화!

## 백정의 아들, 염

예영 글 | 오승민 그림

프린돌어린이

## 내가 좋아하는 책은 어떤 책일까?

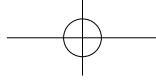
① 내가 읽은 책 중에 좋아하는 책 3가지를 써 보세요.

-  
-  
-

② 내가 좋아하는 책의 공통점을 써 보세요.

③ 반 친구들에게 추천하고 싶은 책을 고르고, 왜 그런지 발표해 보도록 합니다.

책 제목	지은이	쪽수	출판사	그 이유



## 《백정의 아들, 염》과 만나요!

① 내가 읽었거나 알고 있는 추리소설이나 만화를 3가지 써 보세요.

-  
-  
-

② 내가 알고 있는 추리소설의 특징을 2가지 써 보세요.

-  
-

③ 책 표지에는 주인공 염의 모습이 그려져 있습니다. 이 그림을 보면 주인공 염이 어떤 성격을 가졌을 것이라 짐작되니까?

④ 책 읽기 전에 약속합니다.

책 《백정의 아들, 염》은 추리소설인 관계로 사건의 여러 단서를 모아 사건을 구성하고 범인을 찾는 것이 중요합니다.

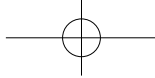
그래서 책이 아무리 재미있어도 그냥 줄거리만 따라 가며 읽지 않고 주인공인 염처럼 사건을 추리하면서 읽으면 독서의 즐거움이 2배가 됩니다.

나 ( )은/는 책을 읽기 전에 다음 2가지를 약속합니다.

1) 책을 친구들과 같은 속도로 읽겠습니다.

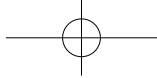
(단지 읽는 속도가 빨라서 범인을 먼저 알아내서 말하는 것은 다른 친구의 독서의 재미를 줄어뜨리게 합니다.)

2) 책을 읽으며 단서를 찾고 그 단서를 모아 범인을 추리하겠습니다.



## 책의 주인공은 이런 시대를 살았어요!

- 1 주인공 염이 살고 있는 시대와 공간은 무엇입니까?  
- 시대:  
- 공간:
  
- 2 염이는 백정이라는 자신의 신분을 지극히 싫어합니다. 염이 자신의 신분을 싫어하게 된 사건을 2개 정리해 보세요.  
-  
-
  
- 3 가짜 양반 김득출은 염이 할아버지가 위독한 상태인 걸 뻔히 알면서도 안의원의 치료를 받지 못하게 방해합니다. 그 이유는 무엇일까요?
  
- 4 염이는 젊은 양반과 서양귀신이 가져온 혼을 빼앗는 기계에 기꺼이 사진을 찍힙니다. 그 이유는 무엇일까요?
  
- 5 염이는 아버지가 박진사 덕의 소를 잡으러 간 날 천천골을 떠났다가 집으로 돌아옵니다. 염이는 왜 집으로 돌아왔을까요?



## 책에서 만난 낱말, 이젠 어렵지 않아요

① 다음 문장이 설명하는 낱말을 보기에서 찾아 넣으시오. ※ 책 190~196쪽을 참고하세요.

보기	상여, 염병, 장돌뱅이, 나졸, 치도곤, 송사, 증좌, 읍소, 상흔, 패물
----	--

	낱말	뜻
1		상처를 입은 자리에 남은 흔적
2		조선시대에 죄인의 불기를 치는 데 쓰던 곤장의 하나
3		소송. 옛날에 백성끼리 분쟁이 있을 때 관부에 호소하여 판결을 구하던 일
4		눈물을 흘리며 간절히 하소연함
5		여러 장으로 돌아다니면서 물건을 파는 장수인 '장돌림'을 낱잡아 이르는 말
6		'장티푸스'를 속되게 이르는 말, 혹은 전염병
7		사람의 몸치장으로 차는, 귀금속 따위로 만든 장식물. 가락지, 팔찌, 귀고리, 목걸이 따위가 있음
8		사람의 시체를 실어서 묘지까지 나르는 도구. 10여 명이 메며 길이가 길고 꼭지는 가마와 비슷하게 생김
9		조선시대에 관할 구역의 순찰과 죄인을 잡아들이는 일을 맡아 하던 하급 병졸
10		참고가 될 만한 증거나 증인

## 등장인물을 알면 사건이 보인다

① 등장인물의 성격을 생각해 보아요.

	등장 인물	성격	행동
1	엄		· 아버지의 무죄를 밝히기 위해 많은 어려움에도 불구하고 사건의 실마리를 풀기 위해 노력한다.
2	젊은 양반		· 천민인 백정 엄이와 스스럼없이 이야기한다. · 엄이에게 도움이 필요하면 찾아오라고 한다.

② 책 속에서 봉삼이는 사건 현장에서 입이 없고 점이 있는 사람을 보았습니다. 사건 현장에 있었던 그 사람은 누구이고 구체적으로 어떤 모습이었나요?

- 누구 :

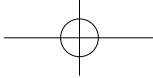
- 모습 :

③ 여러분이 엄이라면 2번 문제에서 묘사한 사람이 어떤 과정을 거쳐 패물을 얻었을 것이라고 추리할까요?

④ 책 120쪽까지 읽은 여러분은 이미 사건의 범인과 그 단서를 보았습니다. 여러분이 생각하는 범인과 그 단서를 생각하고 정리해 보세요.

- 범인 :

- 단서 :



# 사건의 끝이 보여요!

① 이조식 대감 집에서 찍은 사진 속에서 엽이가 발견한 사건의 단서와 그것이 의미하는 것은 무엇인가요?

	단서	의미하는 것
1	붓이 왼쪽에 놓여 있다.	
2		이조식 대감은 왼손잡이다.
3		김득출이 범행 도구에서 벗꽃 문양을 보았다.

② 젊은 양반은 사건의 범인을 밝히기 위해 달구를 범인으로 몰지만 달구는 의심에서 벗어나기 위해 결정적인 말을 합니다. 그것은 무엇일까요?

③ 사건의 범인은 끝까지 자신의 범행을 부인합니다. 젊은 양반은 결정적 증거를 확보하기 위해 범행 도구인 ( )을 ( )에 넣어 달군 후 ( )을 부어 증거를 발견하고 사건을 해결합니다.

## 등장인물의 마음을 엿보아요

- ① 책 속에 등장하는 인물은 각자 문제를 안고 살아갑니다. 각 인물이 이루고 싶어 하는 소망을 정리해 보세요.

	인물	이루고 싶은 소망
1	염	
2	염의 아버지	
3	김득출	
4	이조식 대감	
5	달구	
6	젊은 양반	

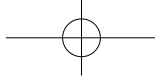
- ② 사건 이후 백정이 아닌 동네 사람들은 염이와 염이 아버지를 어떻게 대할까요?

- ③ 사건 해결에 결정적인 역할을 한 젊은 양반과 염이는 서로를 어떻게 평가할까요?

- 염 :

- 젊은 양반 :





## 조선시대 사회 최하층, 백정에 대해 알아봐요

① 《백정의 아들, 염》은 조선시대 백정의 생활 모습을 다루고 있습니다. 다음 문제를 읽고 백정의 생활 모습으로 맞는 것에 ○표, 틀린 것에 ×표 하시오.

- ㄱ. 백정은 뒤통뒤통 백정 걸음을 걸어야 했다. ( )
- ㄴ. 백정은 한자로 된 성과 이름을 갖고 있었다. ( )
- ㄷ. 백정은 죽으면 상여를 탈 수 있었다. ( )
- ㄹ. 백정이 죽으면 그 가족은 흰 수건으로 머리를 감쌌다. ( )
- ㅁ. 백정은 옷에 빨간 띠를 달았다. ( )
- ㅂ. 백정은 죽은 소만 도축할 수 있었다. ( )

② 《백정의 아들, 염》을 읽고 조선시대 백정의 삶에 대해 알게 된 것을 쓰시오.  
(ㄱ~ㅂ번에 쓴 것은 제외합니다.)





# 임금님께 올리는 사건 보고서

## 임금님께 올리는 사건 보고서

주상전하 안녕하시옵지요.

본 사건은 백정 쇠길이 억울한 누명을 쓴 사건으로 범인은 ( )이옵니다.

범인 ( )은 아들이 빗을 저 가짜 양반 김득출에게 ( )을 넘기라는 압박을 받던 중 우발적으로 범행을 저질렀사옵니다.

소인이 보기에 본 사건은 모두가 ( ) 때문에 벌어진 일로

범인 ( )은 김득출의 조롱을 참지 못해 범행을 저질렀고, 김득출은 ( )의

꿈을 이루기 위해 ( )을 탐내다가 화를 당했습니다.

달구는 ( ) 신분에서 벗어날 수 있다는 희망으로 위험한 일에 끼어들었습니다.

이 과정에서 백정 쇠길은 천한 신분으로 인해 억울하게 누명을 썼으나 그의 아들 염이는

---

---

---

---

---

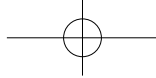
---

---

---

그럼 이만 이것으로 사건 보고서를 마치옵니다.

암행어사 ( ) 올림



## 염아, 새로운 시대가 열리고 있어!

- ① 책 속에선 임진왜란 이후 조선 후기의 변화된 사회의 모습이 나타나고 있습니다. 시대상을 알 수 있는 낱말을 책 속에서 찾아 정리해 봅시다.

ㄱ.                      ㄴ.                      ㄷ.

- ② 책 속에 나오는 다음 장면을 통해 조선 후기의 변화된 사회의 모습을 짐작해 보세요.

ㄱ. 돈을 많이 모은 상민이 공명첩을 사서 가짜 양반이 된다.

ㄴ. '서양귀신'이 혼을 빼앗는 기계를 들고 다니며 사진을 찍는다.

ㄷ. 젊은 양반이 '서양귀신'과 영어로 이야기한다.

- ③ 1896년에 일어난 갑오개혁으로 인해 신분제는 결국 폐지됩니다. 이 시기를 살았을 염이는 이후 어떤 삶을 살았을까요?

---



---



---



---



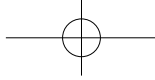
---



---



---

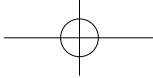


# 엄아, 너의 미래를 알려 줄게!

❶ 다음은 젊은 양반이 쓴 글입니다. 이야기의 흐름을 생각하며 《백정의 아들, 엄》의 뒷이야기를 상상해 보세요.

나, 류계현은 양반이지만 일찍이 앞선 서양문물과 영어에 접하여 시대가 바뀌고 있다는 것을 알게 되었다. 1896년 갑오개혁으로 기존의 신분제는 사라지고 새로운 시대가 열렸다. 백정의 아들 엄이는 비록 신분이 미천하지만 용기가 있고 지혜로운 녀석이다. 동네에서 소만 잡기엔 정말 아까운 녀석이다. 그래서 엄이에게 ‘불꽃 엄’이란 이름을 지어 주었고 스미스 기자와 녀석의 장래에 대해 이야기했다.

Lined writing area with 15 horizontal lines for the student's response.



## 책 한 권을 보는 다양한 시각, 즉 독서력과 창의력이 높아집니다.

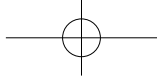
대한어린이출판연합회(어출연)회원사들이 모여 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 (사)한국학교사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다. 독서토론논술 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제망으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, '독후 활동 시작하기 → 독후 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독후 활동 주제 3'과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 제시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 국어 교과서에 새롭게 신설된 『독서 단원 - 책을 읽고 생각을 나누어요』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움이 되기를 바랍니다.

대한어린이출판연합회

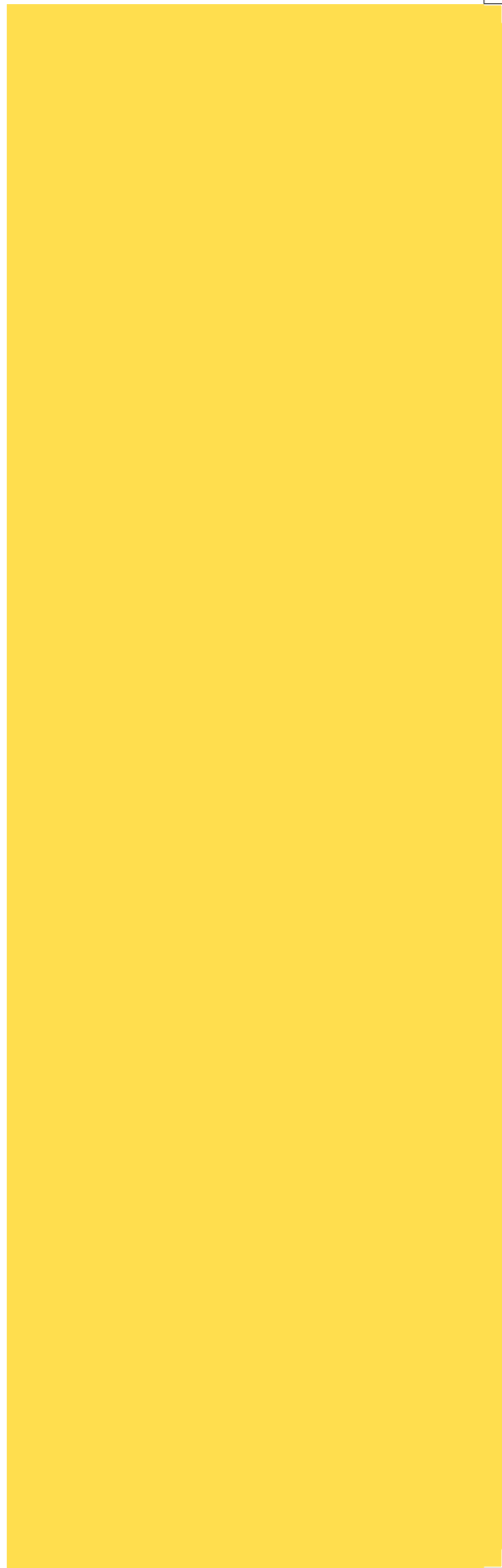
## 6학년을 위한, 적당한 양의 글과 멋진 삽화가 담긴 책

도서명	출판사명	저자	그림	역자
거울폭포와 탐벌	소원나무	정설아	신은정	
굿바이 6학년	(주)위즈덤하우스	최영희 외 5인	최보운, 안경미	
머시 수아레스, 기어를 바꾸다	밝은미래	메그 메디나		이원경
백정의 아들, 엄	뜨인들어린이	예영	오승민	
세계를 움직이는 국제 기구	도서출판 봄별	박동석	전지은	
소년 혹은 괴물	이마주	밥 발라반	앤디 래쉬	김자람
슬픈 노벨상	파란자전거	정화진	박지윤	
우리 학교가 사라진대요!	마음이음	예영	강은옥	
윤서는 할머니와 단둘이 산다	키위북스	신배화	조혜경	
파워북 : 누가, 왜, 어떻게 힘을 가졌을까?	천개의바람	클레어 손더스 외 4인	조엘 아벨리노 외 1인	노지양
학교가 살아났다!	고래가숨쉬는도서관	윤일호	정진희	



뜨인돌어린이

www.ddstone.com



뜨인돌출판(주) 10881 경기도 파주시 회동길 337-9  
전화 (02)337-5252 | 팩스 (031)947-5868  
뜨인돌 블로그 [blog.naver.com/ddstone1994](http://blog.naver.com/ddstone1994)  
뜨인돌 페이스북 [www.facebook.com/ddstone1994](http://www.facebook.com/ddstone1994)  
노빈손 [www.nobinson.com](http://www.nobinson.com)