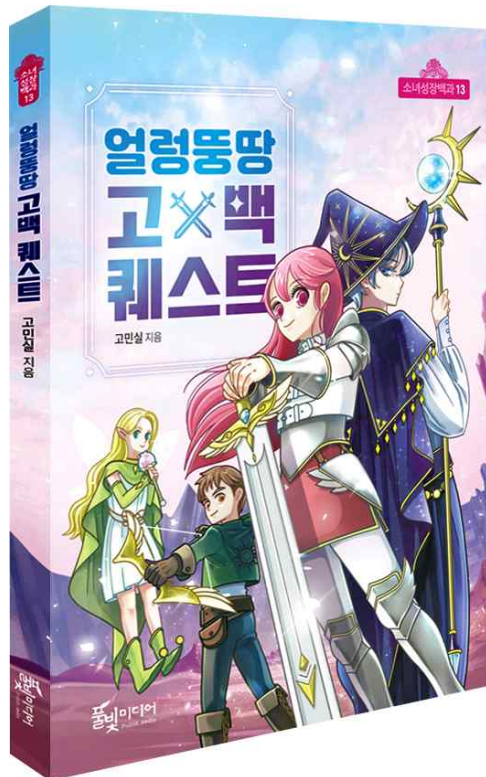


얼렁뚱땅 고백 퀘스트

〈소녀 성장 백과〉 시리즈 13

학교	학년	반	학번	이름
----	----	---	----	----



국제표준 주제분류	관심 연령 > 10세 이상 (5AJ)
	인생 단계 > 사춘기 직전 / 10대 초반 (5LD)
	어린이, 청소년 개인, 사회문제 > 처음 겪음, 성장 (YXW)
	어린이, 청소년 소설 > 사랑 · 우정 등 인간관계 (YFM)
	소설: 특별한 형태 > 소설 특징: 게임 연관 (FYW)

이 독서수업 지도안에 사용된 모든 폰트는 공공안심글꼴입니다.
출처: 경기천년제목 B, Kopub World 돌움체 B-L, Kopub World 바탕체 B-L



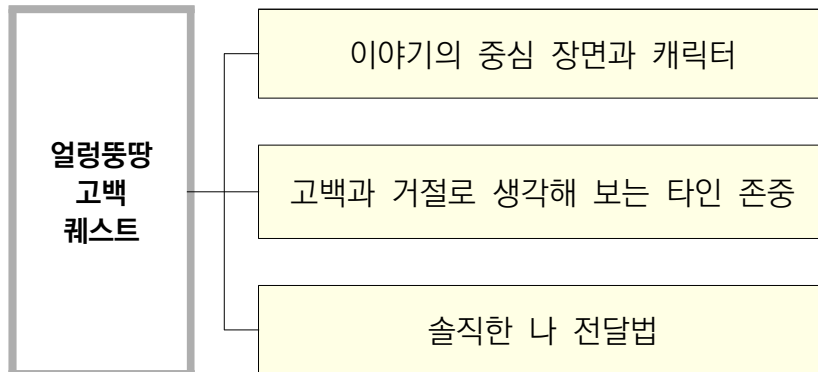
얼렁뚱땅 고백 퀘스트

〈소녀 성장 백과〉 시리즈 13

- 지은이: 고민실
- 표지 그림: 최선혜
- 출판사: 플빛미디어
- 장수: 144쪽
- 분류: 어린이 소설
- 주제: 타인 존중

<p>• 교과 연계</p>	<p>5학년 1학기 국어 > 3단원 글을 요약해요. 5학년 2학기 국어 > 6단원 타당성을 생각하며 토론해요. 5학년 도덕 > 2단원 내 안의 소중한 친구 6학년 1학기 국어 > 1단원 책을 읽고 생각을 넓혀요 6학년 2학기 국어 > 1단원 작품 속 인물과 나 6학년 2학기 국어 > 11단원 문학의 향기 6학년 도덕 > 1단원 내 삶의 주인은 바로 나 6학년 도덕 > 3단원 나를 돌아보는 생활</p>
<p>• 활동 목표</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주인공의 마음 변화 과정을 이해하며 책을 읽을 수 있다. 2. 나의 의사소통 방법에 관해 생각해 볼 수 있다. 3. 감상을 바탕으로 서평을 쓸 수 있다.
<p>• 주제어</p>	<p>자아 성찰, 인권 존중, 인권 침해, 갈등 해결, 사이버 공간</p>

• **독후 활동 주제망**



• 차시별 독서 과정

독서 과정	차시	활동 내용	비고
독서 전	1	1. 제목과 표지를 보고 이야기 예측하기 2. 어휘 익히기	
독서 중	2~4	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 2. 다양한 읽기 방법으로 책 읽기 - 원인과 결과를 파악하며 책을 읽는다.	
독서 후	5	1. 등장인물 파악하고 특징 정리하기 - 이야기에 등장하는 보라, 은율, 무진, 채하, 현우 등 인물의 특징을 정리한다.	
	6	1. 의사소통을 잘한 경험 나누기 - 평소 화가 났을 때 상대방에게 어떻게 표현하는지 적어 본다.	
	7	1. 등장인물의 관점 바꿔 보기 - 보라가 아닌 다른 등장인물의 관점으로 작품의 한 부분을 바꾸어 본다.	
	8	1. 토론 주제 정하고 토론하기 - 이야기에서 토론할 주제를 찾아본다. - 찾아본 생각거리가 토론 기준에 합당한지 생각해 본다. - 주제를 골라서 나의 의견을 말한다. - 친구들의 의견도 적어 본다.	
창의융합 활동	9	1. 등장인물에게 편지 쓰기 - 고민을 많이 하고 있을 등장인물에 위로의 편지를 쓴다.	
	10	1. 서평 쓰기 - 서평의 뜻을 알아보고 간략하게 서평을 작성한다.	

1차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 전	제목과 표지로 이야기 예측, 어휘 익히기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책의 표지를 보고 질문에 답하세요.

※지도 교사용: 책의 제목과 앞·뒤 표지를 읽고, 질문에 답해 보면서 줄거리를 상상해 봅니다.
 제시한 질문은 발단-전개-절정-결말 4단계를 상상하게 구성한 질문입니다.
 각각의 질문에 답을 떠올리고, 이야기의 줄거리를 4문장으로 말해 봅니다.



※지도 교사용: 표지 그림은 작품 속 게임 캐릭터입니다. 보라는 그중 나이트(기사)를 선택했습니다.

1) 제목과 표지 그리고 뒤표지 문장을 읽은 뒤 다음 질문에 순서에 맞게 답하세요. 이야기의 줄거리를 네 문장으로 상상해, 자유롭게 말해 봅시다.

질문	상상
(가) 주인공은 어떤 인물일까요? 친구들과의 관계는 어떨까요?	
(나) 주인공에게는 어떤 일이 벌어질까요?	
(다) 주인공은 어떤 위기를 겪을까요?	
(라) 결과는 어떻게 될까요?	

2. 문장의 괄호 안 어휘 중에서 맞는 것을 고르세요.

- 1) 처음에는 특별한 날에만 사진을 찍었는데 점차 그 (㉠횃수/㉡회수)가 늘었다.
 ※지도 교사용: 횃수(回數)「명사」 돌아오는 차례의 수효.
- 2) 게임 (㉠스크린 샷/㉡스크린 샷)을 저장하는 걸 나는 사진을 찍는다고 부른다.
 ※지도 교사용: 스크린 샷(screen shot) 한 화면이나 창의 이미지를 그래픽 파일로 저장하거나 그래픽 편집기로 복사한 화면.
- 3) 홍염의 동굴은 벌써 (㉠두 번째/㉡두번 째) 방문이었다.
 ※지도 교사용: 번째(番째)「의존 명사」 차례나 횃수를 나타내는 말.
- 4) 자세히 보니 들고 있는 지팡이도 반짝거리고 두른 (㉠망토/㉡망또)의 무늬도 화려했다.
 ※지도 교사용: 망토(manteau)「명사」 소매가 없이 어깨 위로 걸쳐 둘러 입도록 만든 외투. 손을 내놓는 아귀가 있다.

- 5) 시뻘건 용암으로 (㉠둘러싸인/㉡둘러쌓인) 길을 지나자 주위가 어두워졌다.
 ※지도 교사용: 둘러싸다「동사」 둘러서 감싸다.
 (예문) 높은 산 울창한 숲을 빙 둘러싸고 무섭게 타오르는 산불.
 ※지도 교사용: 둘러쌓다「동사」 돌레를 빙 둘러서 쌓다.
 (예문) 집 주위에 담을 둘러쌓다.
 (예문) 화단을 벽돌로 둘러쌓아 만들었다.
- 6) 어두컴컴한 동굴에 (㉠햇불/㉡해불)만 붉게 타올랐다.
 ※지도 교사용: 햇불「명사」 해에 켄 불
- 7) 드워프가 만들었다는 커다란 문에 (㉠드래건/㉡드래곤) 무늬가 새겨져 있었다.
 ※지도 교사용: 드래건(dragon)「명사」 (신화 속에 나오는) 용
- 8) (㉠푸른빛/㉡푸른 빛)이 시냇물이 흐르듯이 퍼져 나갔다.
 ※지도 교사용: 푸른빛「명사」 맑은 가을 하늘이나 깊은 바다, 풀의 빛깔과 같이 맑고 선명한 빛
- 9) 실버벨은 눈보라 폭풍을 (㉠일으켰다./㉡이르켰다.)
 ※지도 교사용: 일으키다「동사」 「1」 일어나게 하다.
- 10) 채하가 (㉠어이없다는/㉡어의없다는) 듯이 웃었다.
 ※지도 교사용: 어이없다「형용사」 일이 너무 뜻밖이어서 기가 막히는 듯하다.=어처구니없다.
- 11) 나는 어깨를 (㉠움츠렸다. 움추렸다.)
 ※지도 교사용: 움츠리다「동사」 몸이나 몸의 일부를 몹시 오그리어 작아지게 하다.
- 12) 무진이가 고백할 때는 옆에서 지켜보던 나도 가슴이 (㉠설렘단/㉡설레었던) 말이야.
 ※지도 교사용: 설레다「동사」 마음이 가라앉지 아니하고 들떠서 두근거리다.
- 13) 보라는 깊이 공감하며 (㉠맞장구쳤다./㉡맞짱구쳤다.)
 ※지도 교사용: 맞장구치다「동사」 남의 말에 서로 호응하거나 동의하다.
- 14) 무진이가 (㉠멋쩍은/㉡멋적은) 듯이 웃더니 말했다.
 ※지도 교사용: 멋쩍다「형용사」 「2」 【…이】【-기가】 어색하고 쑥스럽다.
- 15) 순순히 친절을 받아들여기가 영 (㉠미심쩍었다./㉡ 미심적었다.)
 ※지도 교사용: 미심쩍다(未審쩍다)「형용사」 분명하지 못하여 마음이 놓이지 않는 데가 있다.

- 16) 언니를 믿다니 (㉠하마터면/㉡하마트면) 큰일 날 뻔했다.
 ※지도 교사용: 하마터면「부사」 조금만 잘못하였다더라면. 위험한 상황을 겨우 벗어났을 때에 쓰는 말이다.
- 17) 제단의 양옆으로 모리온이 (㉠수북이/㉡수북히) 쌓여 있었다.
 ※지도 교사용: 수북이「부사」 「1」 쌓이거나 담긴 물건 따위가 불룩하게 많이.
- 18) (㉠빚맞은/㉡빚맞은) 공이 링에 맞고 (㉢팅겨/㉣통겨) 나왔다.
 ※지도 교사용: 빚맞다「동사」 「1」 겨는 곳에 맞지 아니하고 어긋나게 맞다.
 ※지도 교사용: 튕기다「동사」 「1」 다른 물체에 부딪치거나 힘을 받아서 튀어 나오다.
 ※지도 교사용: 통기다「동사」 「1」 버티어 놓거나 잘 짜인 물건을 틀어지거나 쑥 빠지게 건드리다.
 (예문) 지계를 받쳐 놓은 작대기를 통기자 지계가 넘어졌다.
- 19) 나는 고개를 (㉠절레절레/㉡절레절래) 저었다.
 ※지도 교사용: 절레절래「부사」 머리를 좌우로 자주 흔드는 모양.
- 20) 채하와 달리 무진이가 (㉠잘생겼다고/㉡잘 생겼다고) 생각하지 못했을 뿐이다.
 ※지도 교사용: 잘생기다「동사」 「1」 사람의 얼굴이나 풍채가 흰하여 보기에 썩 좋게 생겼다.
- 21) (㉠점심시간/㉡점심 시간)에 채하가 (㉢안절부절못하는/㉣안절부절 못 하는) 표정으로 내 옆에 왔다.
 ※지도 교사용: 점심시간(點心時間)「명사」 점심을 먹기로 정하여 둔 시간.
 ※지도 교사용: 안절부절못하다「동사」 마음이 초조하고 불안하여 어찌할 바를 모르다.
- 22) 얼굴을 모르는 사람은 (㉠한 명밖에/㉡한 명 밖에) 없었다.
 ※지도 교사용: 밖에「조사」 ‘그것 말고는’, ‘그것 이외에는’, ‘기꺼이 받아들이는’, ‘피할 수 없는’의 뜻을 나타내는 보조사. 주로 뒤에 부정을 나타내는 말이 따른다.
 (예문) 하나밖에 남지 않았다. 나를 알아주는 사람은 너밖에 없다.
 (비교) 여름에는 밖에 나가서 놀아라.
- 23) 무진이가 은율이에게 (㉠다짜고짜/㉡다짜 고짜) 물었다.
 ※지도 교사용: 다짜고짜「부사」 일의 앞뒤 상황이나 사정 따위를 미리 알아보지 아니하고 단박에 들이닥쳐서.=다짜고짜로.

정답: ㉠, ㉡

2~4차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 중	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어 보세요.

한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회

2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기

읽는 방법: 원인과 결과를 파악하며 책을 읽습니다.

※지도 교사용: 이야기 속에서 벌어지는 사건들의 인과 관계를 생각하며 책을 읽어 보게 합니다. 사건의 결과는 이어지는 다른 사건의 원인이 되고, 또 다른 결과를 낳게 되는 이야기의 구조를 이해하게 합니다. (플롯 이해) / 주인공의 여정을 따라가며 정리하면 좋습니다.

차시	일은 날짜 / 쪽수	원인과 결과
1차시	()월 ()일 ()쪽~()쪽	원인: 보라는 갑작스럽게 무진이에게 고백받았다. 고백받은 순간 보라는 가슴이 뛰었다. 결과: 누군가를 좋아해 본 적 없는 보라는 무진의 고백에 가슴이 뛰자 자신이 무진이를 좋아한다고 생각한다. 그래서 무진과 사귀기로 한다. 하지만 보라는 자신이 무진이를 좋아하는지 확신이 없다.
2차시	()월 ()일 ()쪽~()쪽	원인: 무진이를 정말 좋아하는지 확신이 없는 보라 앞에 은율이 나타난다. 보라는 처음에는 은율이 싫었지만, 게임과 농구를 하면서 점점 친해진다. 결과: 보라는 무진이와 떡볶이를 먹고 영화를 본 뒤 자신이 무진이를 친구로만 좋아한다는 것을 확실히 알게 된다.
3차시	()월 ()일 ()쪽~()쪽	원인: 결과:

5차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 후	1. 등장인물 파악하고 특징 정리하기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 이야기에 등장하는 인물의 특징을 파악하고 정리해 보세요.

※지도 교사용: 이야기 속에 사실적으로 드러난 등장인물의 특징적인 행동과 성격으로 인물을 정리합니다.

인물	특징
보라 (실버나이트) ※의사소통: 회유형	게임에서 위기의 순간에 항상 앞장선다. 게임할 때 레벨이 낮은 사람을 도와준다. 친구와 모르는 사람은 잘 도와주는 반면 자신의 목소리에는 약하게 반응한다. 부모가 싸우는 것을 알지만 모른 척한다. 무진이와 사귀기 일주일 만에 무진이를 좋아하지 않는다는 확신이 들었다. 하지만 무진이에게 차마 털어놓지 못하고, 거짓말하는 죄책감에 계속 시달린다. (의사소통 회유형: 자기 자신의 의사보다 상대방의 의견에 동조하려고 애씀)
은율 (실버벨) ※의사소통: 초이성형	전학 오기 전 학교에서 괴롭힘을 당한 적이 있다. 게임에서 처음 만난 보라에게 불친절했다. 농구공을 주워 준 보라에게 고마워하지 않았다. 보라에게 고백받은 뒤 시간을 달라고 한다. 타인과는 정서적으로 교류하지 않으려 하지만, 자신에게는 친절하게 반응한다. 현우가 자신을 계속 괴롭히면 할머니에게 말해 도움을 청하려고 한다. (의사소통 초이성형: 객관적이고 냉소적이면 정서적으로 교류하지 않음)
무진 (쓰고티어) ※의사소통: 일치형	게임을 하다가 보라에게 반했다. 보라의 친구 채하의 도움을 받아 고백한다. 보라에게 방과 후에 떡볶이 먹자고 한다. 영화도 함께 보자고 한다. 자신의 감정에 솔직하다. 보라가 은율이와 농구했다는 친구들의 말에 바로 은율이에게 보라 좋아하냐고 묻는다. 보라에게 무례하게 헤어지자는 말을 듣지만, 보라가 한 사과를 받아들인다. (의사소통 일치형: 언어에 진솔한 감정이 묻어나고, 타인을 존중하는 자세로 말함)
채하 (은하채고) ※의사소통: 일치형	무진의 고백을 받은 보라를 부러워한다. 보라가 무진이와 사귀면 혼자 다닐 수도 있는데 기꺼이 친구의 사랑을 응원해준다. 보라가 무진이에게 헤어지자고 했을 때, 보라가 잘못했다고 생각해 친구의 편을 들어주지 않는다. 보라가 사과했을 때 용서해준다.
현우 ※의사소통: 비난형	자신의 사랑 고백을 거절한 채하를 용서하지 않는다. 자신의 감정이 가장 중요하다. 자신과 사귀지 않겠다고 한 이유로 채하를 계속 괴롭힌다. 지우개를 던지고, 벌레를 던지고, 머리 위에 우유를 쏟으려고 한다. 채하 편을 드는 은율이에게 심한 욕을 한다. 타인의 존중 없이 자신이 감정이 제일 중요하다. (의사소통 비난형: 지배적이며 상대방을 비난함)

6차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
독서 후	1. 의사소통을 잘한 경험 나누기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 ()
준비물	활동지, 필기도구

1. 평소 화가 났을 때 상대방에게 어떻게 표현하는지 적어 보세요.

화가 났을 때 소리를 지르는 것보다 상대방이 알아들을 만한 수준에서 내 감정을 전달하는 것이 효과적입니다.

나 전달법	
1단계 사실	상대방의 행동을 평가하거나 비난하지 않고 말한다.
2단계 영향	그 행동이 나에게 미친 영향을 구체적으로 말한다.
3단계 감정	나의 감정을 솔직히 말하고 긍정적으로 마무리한다.

• 본문 <9장 멈출 수 없어> 중에서

“그만 좀 해! 매일 보면서 대체 왜 싸우냐고…….”	
1단계 사실	엄마 아빠가 우리 몰래 자주 싸우시는 거 알아요.
2단계 영향	엄마 아빠가 원하는 대로 모르는 척했어요. 또 몰래 두 분이 싸우는 게 아닌가 걱정해요.
3단계 감정	슬펐어요. 아빠 엄마가 서로 사랑했으면 좋겠어요. 두 분이 행복했으면 좋겠어요.

• 적용 (화가 났을 때 내가 했던 말)

1단계 사실	
2단계 영향	
3단계 감정	

7차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
독서 후	1. 등장인물의 관점 바꿔보기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 이 이야기를 말해 주는 사람은 주로 보라입니다. 책의 한 부분을 학생이 스스로 정해 말하는 사람이 보라가 아닌 다른 등장인물(채하, 은율, 무진, 다연 등)이라고 상상하여 바꿔 보세요.

※지도 교사용: 이야기 인식에서 관점이 중요한 이유를 이해하려면, 유명한 스토리 몇 개를 다른 관점으로 재해해 보는 것이 좋습니다. 이러한 연습을 의사소통 테스트라고 합니다. 예를 들어, 백설 공주 이야기를 나쁜 왕비나 사냥꾼의 시점에서 이야기해 볼 수 있습니다. 학생은 이러한 개작으로 이야기가 완전히 달라지는 경험을 하게 될 것입니다.

◁ 보 기 ▷

다른 파티원이 하나둘 마을로 돌아갔다. 나는 던전 사진을 찍느라 가장 마지막에 마을로 돌아갔다. 대장간부터 들러 장비를 수리하는데 은하채고가 귓속말을 보내왔다.

「은하채고: 잡화점으로 와.」

나에게 줄 아이템이 생긴 모양이었다. 나는 대장간에서 나와 뒷골목으로 들어갔다.

잡화점 앞 공터에 장미 꽃잎들이 하트 모양으로 떨어져 있었다. 누가 고백이라도 했나. 게임 속에서 가끔 이런 일이 있어서 놀랍지는 않았다. 맵을 확인하니 잡화점 근처에 은하채고가 있다는 표시가 뜨는데 화면에 보이지 않았다. 나는 하트 모양의 장미 꽃길 옆에 혼자 서 있는 쏘고티어에게 다가갔다. 은하채고가 어디 있냐고 막 물으려는데 쏘고티어가 말했다.

「쏘고티어: 나랑 사귄래?」

— 본문 <1장 너를 좋아해> 중에서

「쏘고티어: 이 정도면 괜찮을까?」

쏘고티어의 말에 주변을 살펴보았다. 어느새 잡화점 앞 공터에는 장미 꽃잎으로 꾸민 커다란 하트가 자리 잡고 있었다.

「은하채고: 예쁘다. 언제 이런 걸 준비했어?」

「쏘고티어: 어때? 괜찮아 보여? 보라가 좋아할까?」

말투만 봐도 무진이가 얼마나 긴장했는지 알 수 있었다.

「은하채고: 응. 보라도 좋아할 거야.」

말은 이렇게 했지만, 사실 나도 긴장했다. 무진이는 오늘 보라에게 사귀자고 고백하려 한다. 어제 갑자기 보라에게 고백할 거라고, 나와 다운이에게 도와달라고 부탁했다. 평소 무진이가 꽤 괜찮다고 생각하고 있었으니까 바로 도와주겠다고 했다. 너무 쉽게 대답한 게 문제였다. 다운이처럼 학원 가야 해서 오늘 바쁘다고 할걸.

내가 보기에 보라랑 무진이는 잘 어울릴 거다. 하지만 달리 생각해 보니 보라는 옆 반 무진이 이야기를 한 번도 꺼낸 적이 없었다. 오히려 4학년 때 무진이랑 같은 반이었던 다운이가 무진이 인기 많다고 이야기했다.

보라가 무진이를 거절하면 어떡하지? 보라가 거절하면 이제 같이 게임 못하는 건가? 아니, 그런 건 상관없으려나?

「쏘고티어: 아이템 선물도 준비할 걸 그랬나?」

요즘 로드에서는 고백할 때 아이템을 주는 게 유행처럼 번지고 있다. 하지만 나는 무진이를 말렸다. 혹시나 보라가 거절할 수도 있으니까. 아이템까지 준비하면 보라가 더 미안해할 것이다.

「은하채고: 아니야. 그런 건 사귀고 나서 보라가 원하는 걸 선물하는 게 좋을 것 같아. 나 이제 보라 오라고 할게.」

난 보라에게 귓속말을 보냈다.

「은하채고: 잡화점으로 와.」

나는 살짝 몸을 숨겼다. 곧 공터에 실버나이트가 등장했다.

보라가 하트 모양의 장미 꽃길 옆에 혼자 서 있는 쏘고티어에게 다가갔다. 난 숨죽이고 지켜보았다.

「쏘고티어: 나랑 사귄래?」

개작

개작할 부분:

8차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
독서 후	1. 토론 주제를 정하고 토론하기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 토론하고 싶은 주제를 적으세요. 그중 토론 주제를 정해 보세요.

예시) 고백은 나의 감정을 강요하는 것이므로 표현하지 않는 게 좋다.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. 위의 내용이 다음 토론 기준에 해당하는지 동그라미(○) 표시를 해 보세요.

※지도 교사용: 제시된 항목만이 생각거리를 찾을 수 있는 기준은 아니며, 같은 기준에도 평가하는 사람에 따라 다른 결과를 보일 수 있다는 점을 학생에게 알려줍니다. 따라서 학생에게 자신이 찾아낸 생각거리에 대해 잘잘못을 따지는 것이 아님을 이해시키고 활동에 참여하도록 합니다.

기준	생각거리 문항	①	②	③	④	⑤
	생각할 거리가 많은 내용인가요?					
이야기를 깊이 이해하는 데 도움이 되는 내용인가요?						
옳고 그름을 따질 수 있는 내용인가요?						
사람에 따라 다르게 생각할 수 있는 내용인가요?						
친구들과 이야기해 보고 싶은 내용인가요?						

토론 주제	※지도 교사용: '사랑 고백'은 나의 감정을 강요하는 것이므로 표현하지 않는 것이 좋다.	
나의 생각	※지도 교사용: '사랑 고백'은 나의 감정을 강요하는 것이 아니다. '사랑 고백'은 나의 감정을 표현하는 것이다. 좋아하면 표현해야 한다고 생각한다.	
이유	<p>※지도 교사용: '사랑 고백'이 감정을 강요한다는 전제부터 잘못되었다. 모든 인간관계는 타인을 존중하는 마음에서 시작된다. 타인을 존중하는 마음 없이 고백하는 것이 잘못이지, '사랑 고백' 자체는 잘못이 아니다.</p> <p>우리는 상대방의 마음을 알지 못한다. 짐작할 뿐이다. 따라서 감정을 정확히 표현하지 않으면 좋아하는 사람과 사귄 수 없다.</p>	
친구 이름	친구들의 의견	
	그렇다(찬성)	아니다(반대)
○○○	<p>※지도 교사용: 좋아하더라도 대놓고 '사랑 고백'은 하지 않는 편이 낫다고 생각한다. 특히 청소년기에는 더 그렇다. 등장인물 보라는 무진이를 좋아하지도 않으면서 무진이 기분을 생각해서 솔직히 말하는 것을 미루다가, 결국 무진이에게 상처를 줬다. 자신의 감정을 조리 있게 표현할 수 있을 때 고백하는 게 낫다.</p>	

9차시	《얼렁뚱땅 고백 퀘스트》
창의 활동	1. 등장인물에게 편지 쓰기
	20()년 ()월 ()일 ()요일
	()학년 ()반 ()번 이름()
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 이 책의 등장인물에게 편지 쓰기

보라, 은율, 무진, 채하, 현우와 같은 이 책의 등장인물에게 편지를 써 봅니다.
고민을 많이 하고 있을 등장인물의 순간을 골라 위로하고 조언해 줍니다.

※지도 교사용: 무진에게 제대로 거절하지 못해 전전긍긍하는 보라에게,
처음 전학 와서 마음을 닫고 있는 은율에게,
자기가 좋아하는 무진이 보라와 사귀는 이야기를 들은 다운에게,
소중한 친구 보라가 무진에게 나쁘게 구는 것을 본 채하에게,
채하에게 거절당한 뒤 너무너무 화가 난 현우에게 등등.

10차시	《 얼렁뚱땅 고백 퀘스트 》
창의 활동	1. 서평 쓰기
20()년 ()월 ()일 ()요일	
()학년 ()반 ()번 이름()	
준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 서평 쓰기. 책에 대해 아래 형식에 맞춰서 서평을 써 보세요.

독서 감상문이 책을 읽은 뒤 자신의 느낌을 중심으로 쓰는 글이라면 서평은 책을 독자에게 소개할 목적으로 쓰는 글이에요. 그래서 책에 대한 간단한 감상과 함께 정보와 평가, 책의 가치 등이 들어 있어요.

별점 ☆★	내용 ☆☆☆☆☆ / 책 디자인 ☆☆☆☆☆
책 제목과 글쓴이, 출판사를 소개해요.	
책에서 가장 인상 깊은 부분을 이유와 함께 정리해요.	
책의 줄거리나 중요한 내용을 간략하게 정리해요.	
새롭게 알게 된 내용과 그에 관한 자신의 생각을 정리해요.	
이 책을 읽으며 생각해 볼 점은 무엇인지 정리해요.	
책을 읽는 사람에게 이 책이 어떤 도움을 주는지 설명해요.	
서평 올리기	자신의 SNS 또는 인터넷 서점 서평란에 서평을 올립니다.