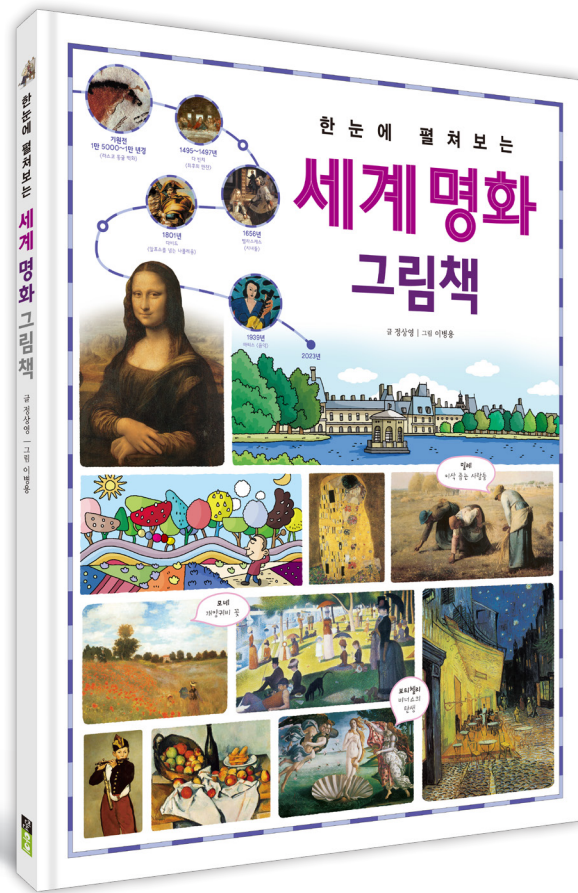


한눈에 펼쳐보는 세계 명화 그림책

• 세계 최고 화가들의 명화를 재미있게 알아보는 지식 그림책 •

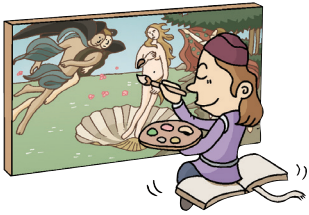


대상 학년 초등 전학년

교과 연계

- 2학년 통합 [세계]
- 4학년 1학기 국어 5. 내가 만든 이야기
- 3~4학년 미술 감상 단원
- 5~6학년 미술 감상 단원
- 창의적 체험활동

※ 이 독서 활동지는 진선출판사 홈페이지 및 블로그, 포스트에서 다운받을 수 있습니다.



현직 선생님의 추천 이야기



어른이 되고 가장 아쉬운 것 중 하나는 어린 시절 다양한 미술 작품을 경험하지 못한 점이었습니다. 미술은 삶에 휴식을 주는 좋은 여가 생활 중 하나일 텐데, 저에게는 화가와 작품 그리고 다양한 미술 경향이 너무 어렵게만 느껴졌어요. 어린 시절부터 자연스럽게 미술 작품을 가까이할 수 있다면 얼마나 좋을까? 아마도 많은 부모님과 선생님이 그런 마음을 갖고 있을 거예요. 하지만 또 그것이 마음처럼 쉽지는 않지요. 어떤 작품을 보여 줘야 할지, 어떤 관점으로 접근해야 할지 또 어떻게 해야 재미있고 즐겁게 이야기를 전달할 수 있을지 많은 생각을 하게 됩니다. 교실에서도 다양한 미술 작품과 미술 사조를 아이들의 눈높이에 맞게 들려 주려고 많은 노력을 한답니다.

<한눈에 펼쳐보는 세계 명화 그림책>은 그런 어른의 마음을 읽기라도 한 듯 미술의 역사에 맞춰 좋은 작품과 화가를 소개하고, 그 안에 담긴 이야기를 알려 주어요. 중간중간 퀴즈도 들어 있어 재미있게 아이들과 공부할 수도 있지요. 독서 활동지도 그런 마음으로 만들었어요. 아이들이 미술과 가까워졌으면 하는 어른의 마음으로요. 사조와 화가, 작품 이름을 달달 외우는 감상 방식이 아니라, 그림 속의 이야기를 상상해 보기도 하고, 가장 좋아하고 이상한 그림 TOP3를 뽑거나 내 마음대로 작품을 따라 그려 보기도 하며 명화가 아이들의 친구가 되었으면 합니다.

아이와 어른이 함께 읽고 작품을 살피고 감상을 공유하며 명화가 삶의 휴식이 되는 시간이었으면 좋겠습니다. 책을 읽고 전시회나 미술관으로 나들이 가는 것도 참 좋겠지요?



최유라(괴산 김물초등학교 교사)

아이의 마음이 궁금해 교실에서 그림책으로 이야기를 나누는 초등학교 선생님입니다.

- 저서 <그림책으로 마주하는 아이 마음>
전국 교육청 '그림책 활용 교육' 직무연수 강사



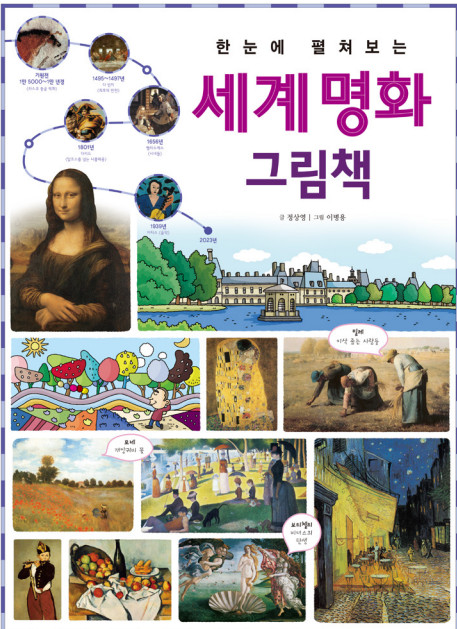


책을 읽기 전에

표지를 살펴보고 읽을 준비를 해요



책의 표지를 살펴보고 질문에 답해 봅시다.



앞표지의 그림들을 살펴봅시다.
어떤 그림들이 보이나요?
무엇을 그린 그림인지 살펴봅시다.

앞표지 그림 중 밀레의 <이삭 줍는 사람들> 속 사람들은 어떤 대화를 나누고 있을까요? 상상해 봅시다.
다른 그림 속 이야기도 상상해 보아요.


뒤표지를 살펴보면 이 책을 어떻게 읽어야 하는지 나와 있어요.
읽으면서 궁금한 점을 정리해 봅시다.

"이제 책을 읽을 준비가 되었어요. 읽고 싶은 부분부터 읽어 볼까요?"



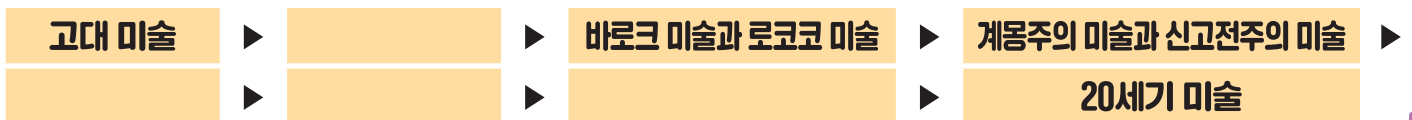


책을 읽으며 문제를 해결해 봅시다. 힌트 없이 풀어 보고 난 후 풀지 못한 문제는 힌트의 페이지를 찾아가 살펴보세요.

문제	정답
현재 인류 역사상 가장 오래된 미술 작품은? (힌트: 4쪽)	
가까이 있는 것은 크게, 멀리 있는 것은 작게 그리는 방법으로 마사초가 1420년경 처음으로 적용한 것은? (힌트: 6쪽)	
	
위의 두 그림처럼 화가 자신의 모습을 그린 그림을 무엇이라고 할까요? (힌트: 11쪽)	
0000 화가들은 빛의 변화에 따라 사물의 빛깔과 모습이 다르게 보일 수 있다는 사실을 알아냈어요. 눈에 보이는 대로가 아닌 화가가 느낀 자연의 모습과 색을 표현하게 되었죠. 0000에 들어갈 말은? (힌트: 26쪽)	
20세기의 다양한 미술 경향을 아는 만큼 써 보세요. (힌트: 32~36쪽)	



빈칸을 채워 서양 미술의 역사를 순서대로 정리해 봅시다. (힌트: 차례)





책을 읽으면서 함께

숨은그림찾기를 해요



숨은그림찾기! 아래 그림들은 앞표지에 나온 그림입니다.
책에서 찾아 그림의 제목과 화가를 써 봅시다.



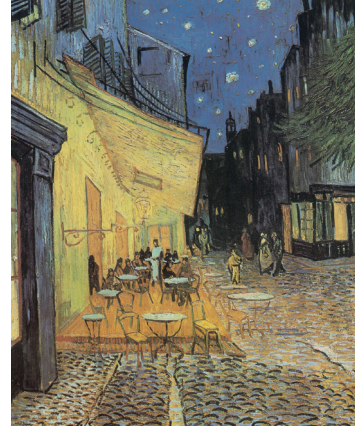
제목

화가



제목

화가



제목

화가



제목

화가



제목

화가



제목

화가



책을 읽으면서 함께

그림 속 이야기를 상상해요



그림 속 이야기를 상상해 봅시다. 어떤 인물을 그린 것인지, 어떤 상황인지 그림을 잘 관찰하여 상상해 봅시다.



진주 귀고리를 한 소녀 (11쪽)

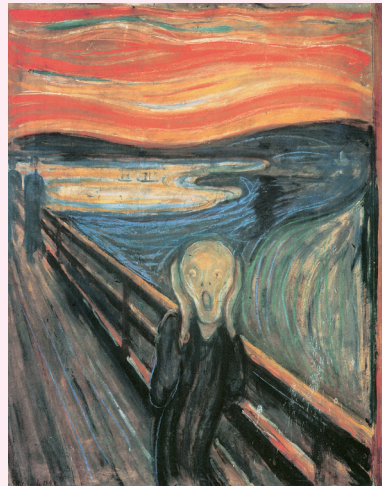


이 소녀는 어떤 소녀일까요?
상상해 봅시다. (나이, 하는 일, 성격 등)

이 소녀는 지금 무슨 생각을 하고 있을까요?

소녀에게 어떤 질문을 하고 싶나요?

절규 (32쪽)



주인공은 어떤 감정일까요?

주인공은 무슨 일 때문에 저러는 것일까요?

주인공에게 무슨 말을 해 주고 싶나요?



그림을 볼 때에 그 속에 담긴 이야기를 상상하며 보면 더 재미있어요.
책 속에 나오는 다른 그림들도 상상하며 살펴봅시다.



책 속에 나온 그림 중 나만의 그림 순위를 만들어 봅시다.

가장 마음에 드는 그림 3가지	가장 신기하거나 이상했던 그림 3가지



친구, 가족들과 그림책을 함께 읽으며 어떤 점이 가장 좋고 이상한지 물어봅시다.

누구에게 물어봤나요?	가장 마음에 드는 그림은?	가장 신기하거나 이상한 그림은?



책에는 역사 속의 다양한 화가와 그림이 나옵니다. 그중 가장 마음에 들거나 그려 보고 싶은 그림을 하나 골라서 내 방식대로 따라 그려 봅시다. 인물을 추가해도 좋고, 색을 다르게 써도 좋아요. 나도 화가가 되어 그림을 그려 보고 제목도 지어 봅시다.

A large, empty rectangular area with a light purple background and a dark purple border, intended for drawing a picture.

작품 이름 :

