



독후  
활동지

# 아이를 빌려드립니다

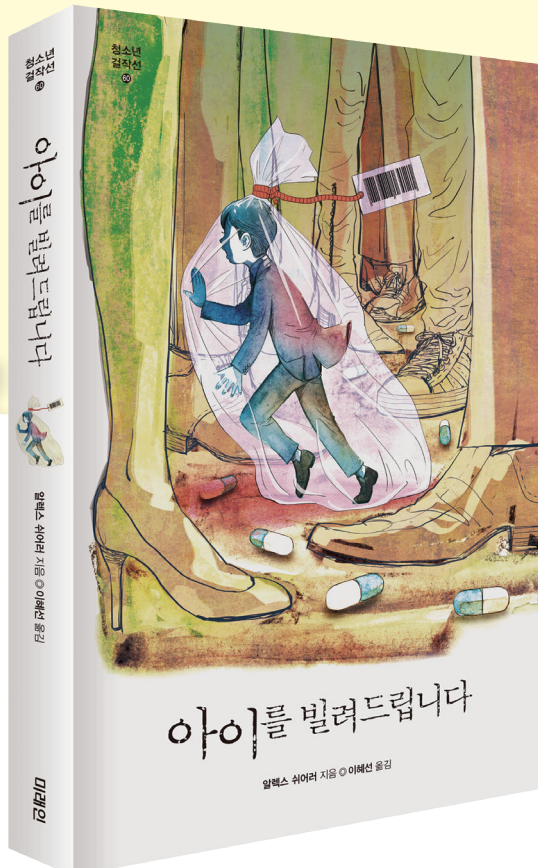
미래인

## ◆책 소개

나이 든다는 것, 어른이 된다는 것은 무엇일까? 의학의 발달로 인간 수명이 획기적으로 늘어났다. 반대로 원인 모를 불임 현상으로 인해 아이가 귀해진 미래 사회가 돼버렸다. 주인공 태린은 디트 삼촌과 살며 하루에 한두 시간 아이를 대여해 주는 사업으로 돈을 벌고 있다. 하지만 정체불명의 유괴범이 뒤를 쫓고, 태린은 점점 자신을 잃어간다는 걸 느낀다.

## ◆독서 목표

- ① 독서 전과 후 생각을 비교할 수 있다.
- ② 소설 속 저출산·고령화 문제를 고민해 볼 수 있다.
- ③ 등장인물과 자신을 대입하여 해결 방안을 제시하고 토론할 수 있다.



## 알렉스 쉬어러 장편소설 『아이를 빌려드립니다』

#아이 #어른 #고령화시대 #사회 #미래 #범죄  
#디스토피아

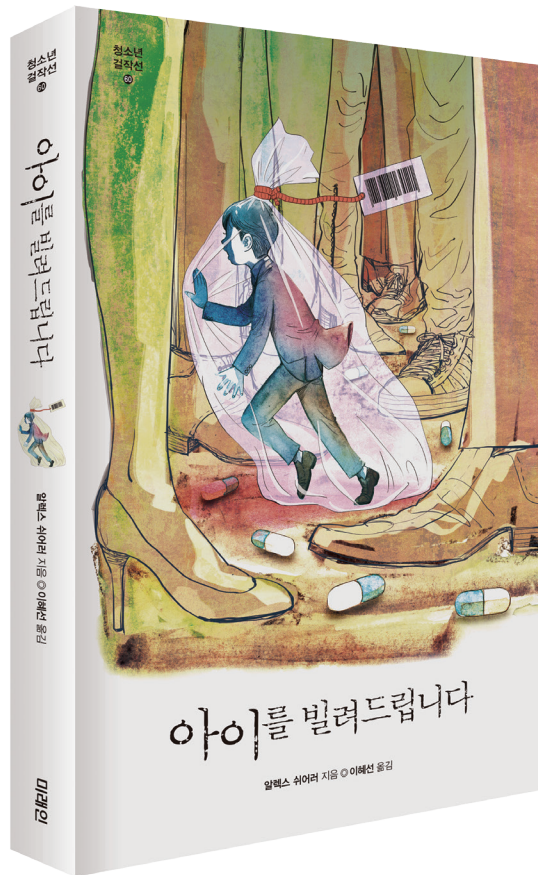


## 차례

1. 제목으로 상상하는 이야기 나라
2. 소설 속 인물 미리 보기
3. 내가 생각하는 ‘오후의 아이’
4. 미래의 ‘나’
5. 햄버거 세트
6. 자라지 않는 아이
7. 어른이 되고 싶어요
8. 검은 그림자
9. 태린의 DNA
10. 이야기 점검하기
11. 소설 속 세상이 현실로?
12. 내가 주인공이라면
13. 노화 방지 약을 드시겠습니까?
14. 사랑받기 위해 태어난 사람
15. 어른이 된 태린의 세상

# 1. 제목으로 상상하는 이야기 나라

Q1 『아이를 빌려드립니다』 제목을 보면 어떤 이야기가 떠오르나요? 상상해서 적어 보세요.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. 소설 속 인물 미리 보기

태린은 식탁 앞에 앉아 시계를 훑쳐보면서 비숫킷을 야금야금 깨물어 먹었다. 지금 디트가 이곳으로 오고 있을 것이다. 곧 이 집 앞뜰로 들어설 것이고, 현관문 앞에서 손목시계의 초침을 들여다볼 것이다. 1초도 어긋나지 않고 정확히 한 시간이 될 때까지 기다릴 것이다. 그런 다음 주먹을 들어 올려 현관문을...

꽁꽁꽁꽁!

“네 아빠인 모양이다.”

태린은 아무 대꾸도 하지 않았다. 데이비 부인이 믿고 싶은 대로 내버려두는 게 더 간단하니까.

“그 사람이 네 아빠 맞니? 별로 답지 않은 것 같은데.” \_p.49

**Q1** 소설에서 주요 인물로 태린과 디트가 나옵니다. 위의 문장을 보고, 두 인물이 어떤 관계일지 추측해서 적어 봅시다.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. 내가 생각하는 ‘오후의 아이’

디트가 손목시계를 확인하고 어느 단독주택의 앞뜰을 가로질러 가더니 현관문을 두들겼다. 어떤 여자가 현관문에 달린 작은 유리창으로 밖을 내다봤다. 그 여자는 디트를 보고 근심스러운 표정을 지어 보였지만 디트 옆에 서 있는 태린을 보자 얼굴에 금세 미소가 떠올랐다. 그녀는 바로 문을 열어줬다.

“데이비 부인, 안녕하십니까?”

디트가 예의를 차려 딱딱하게 인사하고는 말을 이었다.

“오후의 아이를 주문하신 분 맞지요? 부인 덕에 오후의 아이를 데려오게 되어 무척 기쁩니다. 여기 이 애랍니다.”

그러고는 태린을 팔꿈치로 슬쩍 찌르며 속삭였다.

“부인께 인사드려야지. 예의를 지키거라.”

데이비 부인이 그 말을 듣고 미소를 지어 보였다. \_p.26

**Q1** ‘오후의 아이’는 무슨 뜻인지 적어 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 5. 햄버거 세트

음식으로 치면 ○○○○○나 마찬가지로였다. 그 방은 햄버거, 바로 그것이었다. 그 방에서 지내는 것은 햄버거 안에서 사는 것과 마찬가지로였다. 지난 몇 년 동안 태린은 햄버거를 먹고, 햄버거 방에서 살았다. 디트 역시 햄버거 인간이었다. 언젠든 즉시 일을 벌일 준비가 되어 있는 ○○○○○.

집이 있다면 좋을 텐데. ○○○○○ 집이 아닌 슬로푸드 집, ○○○○○ 방이 아닌 슬로푸드 방. 신선한 과일과 집에서 구운 빵이 곁들여진 방. 그런 방이 있다면 정말 훌륭할 것이다. \_p.64

“그 여자는 ○○○○○ 아이예요, 그렇죠?”

디트가 맥주 캔을 내려놓고 태린을 쳐다봤다.

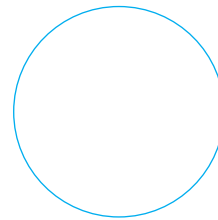
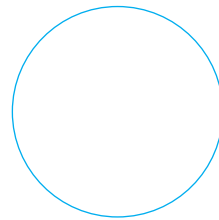
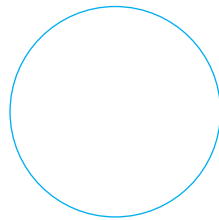
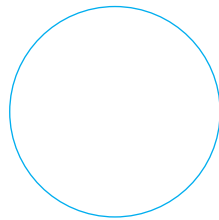
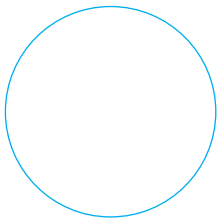
“그게 무슨 말이냐?”

“내 말은...그러니까 내 말은... 사람들에게 원하는 걸 빨리 주는 것과 같다는 거예요. 요리하지 않고 간편하게 먹이는 거죠.”

“요리하지 않고?”

“곧바로 먹을 수 있게 준비가 된 거죠.” \_p.72

**Q1** 다음 빈칸에 공통으로 들어가는 단어를 적어 보세요.





# 6. 자라지 않는 아이



디트는 태린에게 어떤 걸 바라나요? 그리고 왜 그걸 원하는 걸까요?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 7. 어른이 되고 싶어요

**Q1** 태린은 왜 어른이 되고 싶어 하나요? Hint p.73

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 8. 검은 그림자

중간 크기의 이 도시는 남자가 몇 년 동안 가본 많은 도시 가운데 하나였다. 이 도시에도 나름대로 특징과 독특한 장소, 명물이 있었지만, 남자에게 다른 도시들과 마찬가지로 특별해 보이지 않았고 결국에는 특징 같은 것이 전혀 없는 것 같았다. 남자는 이 일을 하면서 나이를 먹었다. 그의 인생 70년이 그렇게 지나갔다.

남자처럼 이런 식으로 살아가는 사람들은 저마다 동기는 조금씩 다르지만 목적은 같다. 바로 아이를 찾는 것이다. 아이의 위치를 파악하고, 아이의 동정을 살피고, 아이의 일과를 알아내고, 아이의 부모나 보호자가 누구인지 확인하고, 아이에게 어떤 보호책이 마련되어 있는지 확인하고, 그런 다음 모든 것이 적당해서 모험해볼 만하다는 판단이 들면... 행동을 개시한다. \_p.78

**Q1** 태린을 뒤쫓는 유괴범의 이름은 무엇인가요?

---

---

---

**Q2** 유괴범은 왜 태린을 바라는 걸까요?

---

---

---

---

---

## 9. 태린의 DNA

그것은 위버 부인의 가방이었다. 열린 가방 안에 지갑이 들어 있었고, 그 안에 든 지폐 몽치가 훤히 보였다. 위버 부인은 저 지폐 몽치에서 얼마를 떼어 디트한테 줬을 것이다. 태린을 빌린 대가로. 태린은 망설였다. 돈을 훔치고 싶지 않았지만 다른 선택의 여지가 없었다. DNA 검사에 드는 돈을 어떻게 달리 마련할 수 있겠는가?

이 집 주인은 돈이 많다. 무척이나.

한편 태린이 필요한 돈은 500유닛이 전부였다. \_p.110

**Q1** 태린은 DNA 검사에 필요한 500유닛을 어떻게 구했나요?

---

---

---

---

---

**Q2** 태린은 왜 DNA 검사를 하고 싶어 하나요?

---

---

---

---

---

## 10. 이야기 점검하기

“그럼, 잘 있거라, 꼬맹이. 넌 분명 행복해질 거야.”

“안녕히 가세요.”

디트가 몸을 돌리자, 태린은 눈물이 나왔다. 쫓아가서 디트를 붙잡고는 자기를 버리지 말라고 빌고 싶었다.

가지 마요, 디트 삼촌. 제발 가지 마요!

물론 태린이 지금 우는 건 디트한테 진정한 사랑을 느껴서가 아니라, 과거에 대한 상실감과 미래에 대한 두려움 때문이었다.

집사가 들어와 디트를 데리고 나갔다. 잠시 후 현관문이 닫히는 소리가 들렸다. \_p.189

**Q1** 태린은 디트의 계획으로 어떤 집에 팔려 가게 되나요?

- ① 미스 다비나      ② 키네인      ③ 하팅어 부부      ④ 줄리아

그곳은 아이들로 가득 차 있었다. 40명, 아니 50명은 될 것 같았다. 아이들이 탁자에 앉아 카드놀이를 하거나 음료를 홀짝이며 얘기를 나누거나 테이블 축구와 컴퓨터 게임을 하고 있었다.

그곳에 있는 사람들은 모두가 아이였다. 남자 종업원, 여자 종업원, 바텐더도 아이였다.

아이들...아이들을 찾았어.

태린은 쇠창살문 앞으로 더 가까이 다가갔다. 아이들이 저기서 무엇을 하고 있지? 무슨 일이 있는 걸까? 특별한 기념행사? 파티? 아니면 생일잔치? \_p.238

**Q2** 태린이 간 마을의 이름은 무엇일까요?

- ① 아기자기 마을      ② 피피 마을      ③ 장난감 마을      ④ 인형 마을

## 11. 소설 속 세상이 현실로?

**Q1** 아이가 사라진 세상은 어떨지 상상해서 적어 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 12. 내가 주인공이라면

이제 방 안으로 또 다른 가느다란 빛이 들어왔다. 이번에는 은색의 달빛이었다. 달빛 역시 햇빛과 똑같은 여정을 밟으며 방바닥을 조금씩 가로지르기 시작했다.

그때 무슨 소리가 들렸다. 누군가 아무도 모르게 떠나는 소리. 현관문이 조용히 열렸다가 조용히 닫히는 소리. 뒤이어 길거리에서 발소리가 들리고, 린디의 웃음소리와 함께 말소리가 들렸다.

“하지만 당신이 나를 진짜 웃기고 있잖아요, 디트!”

“조용히 좀 해, 응? 저 애가 들어선 안 돼.”

자동차 문이 열리고, 차가 출발하는 소리.

이제 집에는 태린 혼자였다. 얼마 동안일까? 태린은 알 도리가 없었다. 몇 분일 수도 있고, 몇 시간일 수도 있다. 하지만 이 집에서 나가고 싶다면 지금 나가야 한다. \_p.226



**Q1** 디트는 태린에게 피피 이식을 하려 합니다. 잠시 디트가 외출을 하고, 태린은 집에 혼자 남았습니다. 내가 태린이라면 어떤 선택을 했을지 상상해서 적어 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 13. 노화 방지 약을 드시겠습니까?

그런 다음 노화 방지 약이 나왔는데, 사람들 대부분이 마흔 살쯤 이 약을 먹었다. 그 무렵 정부에서 노화 방지 약을 무료로 나눠주기 때문이다. 그리하여 여하튼 외모로는 마흔 살이 사람들의 최고 노령이 되었다.

그후 사람들은 무슨 사고나, 아무에게도 면역력이 생기지 않는 기이한 질병으로 사망하는 게 전부였다. 그리고 예전에는 도저히 도달할 수 없었던 나이에 이르러 몸이 더는 버티지 못해 사망하게 되었다. 이때는 의학이나 노화 방지 약이 소용없었다. 추가로 120년을 더 사는 동안에 육체가 작동을 멈춰 죽게 되는 것이다.

어떤 사람들은 200살이 넘도록 살았다. 그런데 이들의 모습이 희한했다. 이마의 주름 때문도, 구부러진 허리 때문도 아니었다. 이들은 마흔 살 때처럼 피부가 팽팽하고 허리도 똑바로 펴져 있었다. 이들의 모습이 희한한 것은 눈빛 때문이었다. 눈빛을 보면 이들은 우주를 여행한 사람, 그러니까 우주의 광대함을 목격한 사람 같았다. 이들의 내면에 영원한 존재가 들어가 사는 것 같았다. \_p.57

**Q1** 여러분이라면 노화 방지 약을 먹을 건가요? 만약 먹는다면 혹은 먹지 않는다면 이유는 무엇인가요?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 14. 사랑받기 위해 태어난 사람

태린은 다시 공을 찼다. 헛간 벽에 맞은 공이 튀어 왔고, 형제는 그 공을 먼저 잡으려고 쫓아갔다. 공을 두고 다투는 사이, 둘의 다리가 뒤엎히고 둘의 몸이 쿵쿵 부딪쳤다. 에드가 먼저 공을 잡았지만 태린이 쫓아가 공을 빼앗았다. 그러자 이번에는 에드가 태린을 쫓아갔고, 태린은 공을 물고 마당을 가로질러 도망쳤다. 에드는 도망치는 태린을 열심히 쫓아갔다.

그 순간 태린은 알아챘다.

자기가 지금 무엇을 하고 있는지 불쑥 알아챘다.

태린은 웃고 있었다.

큰 소리로 웃고 있었다. \_p.282

**Q1** 결말쯤 어린 태린의 웃음이 주는 의미는 무엇일지 적어 봅시다.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 15. 어른이 된 태린의 세상

**Q1** 어른이 된 태린은 어떤 삶을 살았을지 짧은 이야기를 짓고, 친구들과 이야기를 나눠 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 미래인 청소년 결작선

- 80 **플라나 농장의 휴식** 선자은 지음
- 79 **유령 아이** 손서는 지음 [한국학교사서협회 추천도서](#)
- 78 **덕물퐁** 이승민 지음 [독서평설 프리미엄 회원 필독서](#)
- 77 **안전가옥** 코드 코먼 지음 | 이철민 옮김
- 76 **인플루엔자 D와 빅 블랙 큐브** 제이크 버트 지음 | 채효정 옮김
- 75 **초크체리 중학교의 위험한 낙서** 고든 코먼 지음 | 김영란 옮김
- 74 **어둠의 속도** 알렉스 쉬어러 지음 | 윤여림 옮김 [학교도서관저널 추천도서](#)
- 73 **열네 살 CEO** 앤드루 노리스 지음 | 함현주 옮김 [한우리가 뽑은 좋은 책](#)
- 72 **미녀와 쓰레기통** 조앤 오코넬 지음 | 최지수 옮김 [학교도서관저널 추천도서](#)
- 71 **지니어스 게임 3** 레오폴도 가우트 지음 | 박우정 옮김
- 70 **핸드폰 없는 2주일** 플로리안 부센도르프 지음 | 박성원 옮김  
[북토큰 선정도서, 아침독서 추천도서](#)
- 69 **지니어스 게임 2** 레오폴도 가우트 지음 | 박우정 옮김
- 68 **구름사냥꾼의 노래 2** 알렉스 쉬어러 지음 | 윤여림 옮김
- 67 **속제 파업** 그렉 핀커스 지음 | 채효정 옮김  
[학교도서관저널 추천도서, 어린이도서연구회 추천도서](#)
- 66 **프렌드북 유출사건** 토마스 파이벨 지음 | 최지수 옮김  
[대한출판문화협회 올해의 청소년 교양도서, 어린이도서연구회 추천도서](#)
- 65 **구름사냥꾼의 노래** 알렉스 쉬어러 지음 | 윤여림 옮김  
[학교도서관저널 추천도서](#)
- 64 **지니어스 게임** 레오폴도 가우트 지음 | 박우정 옮김  
[학교도서관저널 추천도서, 아침독서 추천도서](#)
- 63 **어쩌다 대통령** 사라 카노 지음 | 나윤정 옮김 [학교도서관저널 추천도서](#)
- 62 **불량소년, 날다** 고든 코먼 지음 | 최제니 옮김  
[학교도서관저널 추천도서, 아침독서 추천도서](#)
- 61 **빅스비 선생님의 마지막** 날 존 D. 앤더슨 지음 | 윤여림 옮김  
[어린이도서연구회 추천도서](#)
- 60 **아이를 빌려드립니다** 알렉스 쉬어러 지음 | 이혜선 옮김  
[학교도서관저널 추천도서](#)
- 58 **나쁜 학생은 없다** 고든 코먼 지음 | 성세희 옮김  
[아침독서 추천도서, 한우리가 뽑은 좋은 책](#)
- 57 **로봇 하트** 파드레이그 케니 지음 | 서애경 옮김 [아침독서 추천도서](#)
- 56 **달기지어 안녕** 스텐트트 깁스 지음 | 이도영 옮김 [아침독서 추천도서](#)
- 55 **스페이스 보이** 닉 레이크 지음 | 이재경 옮김
- 54 **니나 대장 실종사건** 스텐트트 깁스 지음 | 이도영 옮김
- 53 **마틸다 효과** 엘리 어빙 지음 | 김현정 옮김
- 52 **브이로그 조작사건** 팀 콜린스 지음 | 김영아 옮김  
[학교도서관저널 추천도서, 한우리가 뽑은 좋은 책](#)
- 51 **2041 달기지 살인사건** 스텐트트 깁스 지음 | 이도영 옮김  
[학교도서관저널 추천도서, 아침독서 추천도서](#)
- 50 **로봇 소년, 학교에 가다** 톰 앵글버거, 폴 델린저 지음 | 김영란 옮김  
[한국출판문화산업진흥원 청소년 권장도서, 한우리가 뽑은 좋은 책](#)
- 49 **누구나 떨어진다** 제임스 프렐러 지음 | 서애경 옮김
- 48 **바다에서 보낸 편지** 알렉스 쉬어러 지음 | 이재경 옮김
- 47 **트루와 넬** G.네리 지음 | 차승은 옮김
- 45 **유령부** 알렉스 쉬어러 지음 | 이도영 옮김 [학교도서관저널 추천도서](#)
- 43 **친구한테 차이기 전 33분** 토드 하삭 로위 지음 | 김영아 옮김
- 42 **나를 돌려줘** A. S. 킹 지음 | 박찬석 옮김
- 41 **하늘에서 돈이 내린다면** 프랭크 코트렐 보이스 지음 | 이재경 옮김
- 39 **형제는 용감했다** 알렉스 쉬어러 지음 | 정현정 옮김
- 38 **인터넷 나라의 앨리스** 안토에 스텔라트 지음 | 이덕임 옮김
- 35 **쓰레기왕** 엘리자베스 레어드 지음 | 김민영 옮김
- 34 **푸른 하늘 저편** 알렉스 쉬어러 지음 | 이재경 옮김 [책따세 추천도서](#)
- 33 **로봇 소년, 날다** 고든 코먼 지음 | 정현정 옮김
- 30 **그래도 학교** 고든 코먼 지음 | 안지은 옮김  
[영 리더스 초이스 상 수상작](#)
- 29 **컨닝 X파일** 크리스틴 부처 지음 | 김영아 옮김
- 28 **피그보이** 비키 그랜트 지음 | 이도영 옮김  
[국립어린이청소년도서관 추천도서](#)
- 22 **두근두근 체인지** 알렉스 쉬어러 지음 | 정현정 옮김  
[KBS 한국어능력시험 선정도서, 알라딘 추천 우리시대 청소년 도서](#)
- 21 **17세** 이근미 지음 [책따세 추천도서, 한국문화예술위원회 우수문학도서](#)
- 20 **두근두근 백화점** 알렉스 쉬어러 지음 | 김호정 옮김  
[간행물윤리위원회 청소년 권장도서](#)
- 19 **방관자** 제임스 프렐러 지음 | 감상우 옮김  
[책따세 추천도서, 청소년폭력예방재단 추천도서](#)
- 18 **불량엄마 굴욕사건** 비키 그랜트 지음 | 이도영 옮김
- 16 **통조림을 열지 마시오** 알렉스 쉬어러 지음 | 정현정 옮김  
[학교도서관저널 추천도서](#)
- 14 **쌍꺼풀** 안나 지음 | 김선희 옮김
- 12 **초콜릿 레볼루션** 알렉스 쉬어러 지음 | 이주혜 옮김  
[국립어린이청소년도서관 추천도서, 아침독서 추천도서](#)
- 09 **불량엄마 납치사건** 비키 그랜트 지음 | 이도영 옮김  
[캐나다 자작나무상 수상작](#)
- 08 **흙으로 슬라잉** 도리 힐레스타드 버틀러 지음 | 김선희 옮김  
[책따세 추천도서](#)
- 04 **트루먼 스쿨 악플 사건** 도리 힐레스타드 버틀러 지음 | 이도영 옮김  
[책따세 추천도서, 독서새물결모임 추천도서, 아침독서 추천도서](#)