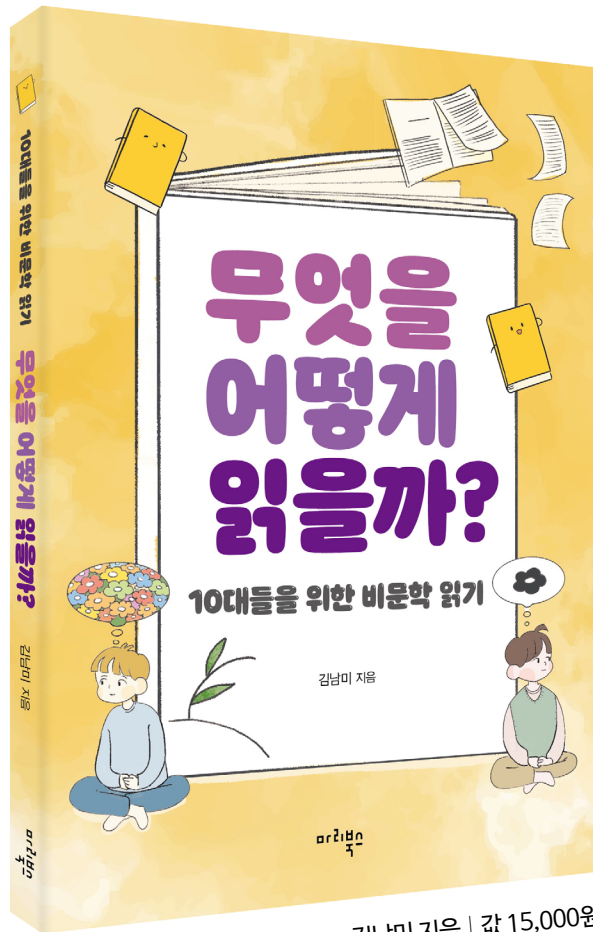


# 독후활동지



김남미 지음 | 값 15,000원

#글읽기 #비문학 #10대 #문해력 #교과서읽기 #독서 #독서법



## 비문학과 문학은 읽기 방법이 다르다

### 글의 핵심을 빠르고 정확하게 파악하는 글 읽기

한 편의 글은 글쓴이가 하고 싶은 말을 전달하려는 하나의 체계이다. 글쓴이가 하고 싶은 말을 명확히 전달하고자 여러 장치를 효율적으로 활용한 질서를 파악할 줄 알아야 글의 핵심을 읽을 수 있다. 일단 내가 읽을 글의 종류부터 파악해야 한다. 문학을 읽는 방법으로 비문학을 읽으면 정보가 잘 정리되지 않고, 비문학을 읽는 방법으로 문학을 읽으면 감동이 다가오지 않기 때문이다. 이 책은 그중에서도 교과서를 비롯한 ‘전달 동기에 충실한 글’, 즉 비문학의 핵심을 짚어 내는 방법을 아주 친절하게 단계별로 알려 준다.

# 책을 왜 읽어야 할까요?

★ 책을 읽으면 좋을까요? 어떤 점이 좋고, 왜 그렇게 생각하나요?

---



---

★ 가장 최근에 읽은 책 한 권을 떠올려 봅시다.

● 책 제목은?		내게 이로운 점 3가지?	①
● 어떤 장르인가요?			②
● 어떤 내용이었나요?			③

★ 나에게 지금 부족한 점이 무엇인지 생각해 봅시다

● 나에게 부족한 능력은 무엇인가요?	
● 그것이 부족한 원인은 무엇일까요?	
● 나의 부족한 점을 키우려면 어떻게 하면 될까요?	

나에게 부족한 분야는 그 분야를 즐겨 읽지 않았기 때문입니다.  
 그 분야의 글에 관심을 갖고 즐기다 보면 나도 몰랐던 새로운 세계를 알게 될 거예요.  
 즉, 책을 읽으면 몰랐던 자신을 발견하고 더 나은 모습으로 발전할 수 있어요!

★ 다음 독서 계획표를 작성해 나의 부족한 부분을 채워 봅시다.

● 무엇을 읽을까?	
● 왜 읽을까?	
● 어떻게 읽을까?	
● 언제, 어디서 읽을까?	

★ 학교 교과서에 대해 생각해 봅시다.

‘교과서’는 나에게 어떤 의미인가요? 교과서에 대한 생각을 자유롭게 정리해 봅시다.

(예) 교과서는 재미없다.

★ 학교 교과서도 나를 성장시키는 훌륭한 ‘책’이라는 사실을 알고 있나요? 교과서가 가진 책으로서의 가치를 이 책 27~29쪽을 참고해 정리해 봅시다. 교과서가 나에게 주는 영향을 보기의 단어에서 골라 빈칸을 채워보세요.

보기: 감성, 지성, 심미성, 논리성

모든 교과서는 나의 지적인 능력, 곧 ( )에 영향을 준다. 문학, 음악, 미술 교과서는 나의 마음을 아름답게 하여 세상을 바라보는 미적 능력을 키우게 한다. 즉, ( )과 ( )을 키우게 된다. 수학, 과학, 철학 교과서는 사물 속에 있는 이치를 깨닫게 하고 말하기와 글쓰기에서 사고나 추리를 올바르게 하도록 도움을 준다. 즉, ( )을 키우는 데 도움을 준다.

★ 어떤 교과서가 나에게 가장 큰 영향을 미치고 있는지 나의 생각을 담아 짧은 글로 정리해 봅시다.

---

---

---

★ 글 읽기 활동 전에, 지문에 나온 어휘를 익혀 봅시다.

동의어, 유의어, 반의어, 동음이의어, 다의어, 상위어, 하위어

① 아는 단어와 모르는 단어를 구분해 보세요.

내가 아는 단어	
내가 모르는 단어	

② 다음 한자의 음과 뜻을 참고해 모르는 단어의 뜻을 유추해 봅시다.

同	類	反	音	異	多	上	義	語
동	류/유	반	음	이	다	상	의	어
같다	무리	되돌리다	소리	다르다	많다	위	옳다/뜻	말/어구

③ 내가 몰랐던 단어를 인터넷에서 검색한 뒤, 내가 생각한 의미와 비교해 보세요.

모르는 단어	의미
	내가 생각한 의미:
	인터넷 검색:
	내가 생각한 의미:
	검색한 뜻:
	내가 생각한 의미:
	검색한 뜻:

④ 다음의 한자어가 들어간 다른 단어나 사자성어를 찾아봅시다.

同(동)	(예) 동성	多(다)	(예) 다다익선
反(반)	(예) 반대	音(음)	(예) 음악

★ 글의 목적에 대해 알아봅시다.

이 책 44~47쪽을 참고하여 글의 목적에 관련된 다음 내용의 빈칸을 채워봅시다.

한 편의 글은 글쓴이가 ( )하려는 하나의 체계입니다. 그래서 글을 읽을 때는 ( )을 파악해야 합니다. 글의 목적은 크게 두 가지로 나눌 수 있는데, 하나는 ( )입니다. 하나의 완성된 틀 안에서 말하고자 하는 바를 곧 글 안의 목적, 다시 말해 ( )이라고 부릅니다. 우리가 흔히 쓰는 글의 주제가 곧 글 안의 목적입니다. 둘째로 그 글을 통해 이루려는 것은 글의 ( )에 해당합니다. 글을 읽을 때는 두 가지 목적을 동시에 생각해야 글에 대한 자신의 생각도 더욱 넓힐 수 있습니다.

★ 그렇다면 이 책의 글쓰기 목적은 무엇일까요?

내재적 목적	
외재적 목적	

★ 다음 단락을 읽고 문장의 무게에 대해 생각해 봅시다. (53쪽 참고)

글은 문장으로 이루어져 있지요. 그래서 문장을 하나하나 제대로 읽어야 글 전체를 이해할 수 있다고 생각하는 사람이 많아요. 그런데 그렇게 읽으면 안 돼요. 문장 하나하나가 모여서 글을 이루기는 하지만, 각각의 문장들이 같은 무게를 가졌다고 생각하면 곤란해요. 어떤 문장은 다른 문장보다 훨씬 중요하고, 또 다른 문장은 전혀 중요하지 않을 수도 있거든요.

그래서 글을 읽을 때는 중요한 문장에 더 무게를 두고 읽어야 해요. 그러기 위해서는 문장의 중요성을 제대로 판단할 수 있어야 하지요. 중요한 문장은 무엇이고, 그 문장을 다른 문장이 어떻게 돕는지 늘 생각해야 해요.

① 문장의 무게가 다르다는 것은 어떤 의미인가요? 글의 내용을 바탕으로 정리해 봅시다.

② 위 단락에서 가장 무거운 문장은 무엇이라고 생각하나요?

### 3차시

## 핵심 정보의 위치와 연계 단락에 대해 알아봅시다

★ 이 책에서 제시하고 있는 글 읽기 5단계를 순서대로 정리해 봅시다. 그리고 각 단계별 중심 문장을 요약해 보세요. (75~85쪽 참고)

1단계	주제문 찾기	주제문장	제목이나 핵심어구를 찾아서 주제문을 만든다.
2단계			
3단계			
4단계			
5단계			

★ 이 책 81쪽의 지문을 읽고 글 읽기 5단계를 연습해 봅시다.

1단계 주제문 찾기 글을 훑어 읽어 봅시다. 무엇에 대한 글인가요? \_\_\_\_\_

2단계 중요 단락 찾기 가장 중요한 단락은 어디인가요? \_\_\_\_\_

3단계 중요 단락의 핵심 읽기 중요 단락 중 가장 무게가 무거운 문장은 무엇인가요? 밑줄로 표시한 후 옮겨 적어 보세요.

4단계 연계 단락의 역할 읽기 중요 단락과 더 긴밀한 단락은 무엇인가요? 왜 그렇게 생각하는지 이유를 생각해 정리해 보세요.

5단계 전체 구조 그리기 글의 전체 구조를 파악하여 나만의 방식으로 구조를 그려 봅시다. 그런 다음 85쪽에 제시된 구조와 비교해 봅시다.

내가 생각한 구조와 다른 점이 있나요? 왜 다른 점이 발생했는지 스스로 평가해 봅시다.

★ 단락과 관련된 어휘를 익혀봅시다.

①	②	③	①이 들어간 단어	①이 들어간 사자성어
頭 머리두	括 뭉을괄	式 법식		
中 가운데중				
尾 꼬리미				
兩 두양				

두괄식.	• 핵심 정보가 처음에 있는 단락
미괄식.	• 핵심 정보가 중간에 있는 단락
중괄식.	• 핵심 정보가 맨 앞과 마지막에 있는 단락
양괄식.	• 핵심 정보가 마지막에 있는 단락

★ 이 책 90~91쪽의 지문을 읽고 물음에 답하며 핵심 정보의 위치를 파악해 봅시다.

① 이 글의 중심 단어는 무엇인가요? 동그라미를 쳐서 표시한 뒤 적어봅시다.

---

② ‘예’를 든 문장은 (     )로 표시해 보세요. 예를 든 문장은 단락에서 어떤 역할을 하고 있나요?

---

③ 이 글의 중요 단락과 핵심 정보는 무엇인가요? 밑줄을 친 뒤 옮겨 적어 보세요.

---

④ 핵심 정보의 위치를 보았을 때 핵심 단락의 종류는 무엇인가요?

1. 두괄식    2. 미괄식    3. 양괄식    4. 중괄식

★ 연계 단락과 관련된 어휘를 알아봅시다. (95~96쪽 참고)

도	입	導入	준비함, 안내함, 끌어들임
스	스	前提	
스	스	詳述	
오	스	例示	
오	오	要約	
츠	ㄱ	添加	
ㄱ	스	強調	

★ 이 책 96~98쪽의 지문을 읽고 연계 단락을 파악해 봅시다.

① 이 글의 중심 단어에 동그라미를 친 뒤 적어 보세요.

② 중요 단락은 어느 단락인가요?

③ 주제문에 밑줄을 치고 옮겨 적어주세요.

④ 중요 단락 안에서 핵심 정보의 위치를 파악해 단락의 종류를 생각해 봅시다.

[단락의 종류: 두괄식, 미괄식, 양괄식, 중괄식]

⑤ 연계 단락의 이름과 역할을 파악해 정리해 보세요. [연계 단락: 도입, 전제, 상술, 예시, 요약, 첨가, 강조]

단락	연계 단락 이름	글에서 어떤 역할을 하나요?
가		
나		
다		
라		
마		
바		
사		



★ 이 책의 내용과 독후활동지 2, 3차시에 정리한 방법을 토대로 실전 연습을 해 봅시다. 책에 나온 설명을 보지 않고 비문학 글의 내용을 파악하며 읽어 봅시다.

**가** 음악은 대체 언제 어떤 이유로 생겨났을까? 무엇인가의 탄생과 기원은 언제나 인간의 과제가 된다. 음악의 기원 역시 학자, 음악가들의 오래된 궁금증이다. 하지만 음악이 아주 오래전부터 인간과 함께했기에 그 기원을 밝히는 것은 쉬운 일이 아니다. 오래전부터 제기되어 온 신빙성 있는 학설 몇 개를 제시해 보자.

**나** 첫째는 성충동설이다. 음악의 기원에 대해 가장 먼저 관심을 가진 건 생물학자들이었다. 위대한 진화생물학자인 찰스 다윈은 음악에 대한 재미있는 가설을 내놓았다. 자연 속 새들은 짹짹기를 위해 독특하고 아름다운 소리를 내며 서로를 부른다. 숲속에서 우는 풀벌레들도 마찬가지이다. 아득한 원시시대 사람들 역시 짹 짹 찾기 위해 동물들처럼 뭔가 소리를 통해 신호를 보냈을 것이다. 다윈은 인간이 아름다운 소리로 상대를 유혹한 데서 음악이 발생하기 시작했다고 주장한 것이다.

**다** 두 번째는 언어역양설이다. 18세기의 장 자크 루소나 영국의 철학자인 허버트 스펜서 등의 주장이다. 인간은 언어를 통해 의사를 전달한다. 언어의 전달은 발성 기관이 내는 소리와 이 소리의 높낮이로 이루어진다. 음악도 마찬가지다. 소리의 높낮이를 통해 청중들에게 전달되던 언어의 역양이 음악의 선율로 발전하여 자연스럽게 음악이 발생했다는 설이다. 하지만 실제로 언어에서 역양의 높낮이는 그리 중요한 작용을 하지는 않는다. 중국어나 태국어 같은 경우에는 성조라는 음의 높낮이를 사용하지만 우리말이나 영어 등에서 역양은 의미 전달에 큰 역할을 하지 않는다. 모든 인류가 비슷한 음악을 발전시켜 왔다는 데서 조금은 무리가 따르는 가설이다. 언어역양설을 조금 변형한 것이 감정표출설이다. 한마디로 사람이 흥분했을 때 내는 소리나 외침이 음악으로 발전했다고 보는 것이다. 비슷한 주장으로 신호 기원설이 있다. 여러 사람들은 큰 소리를 내면서 남녀노소 목소리의 높고 낮은 차이에 따라 자연히 음정이 생기고 그것이 노랫가락이 되었다는 주장이다.

**라** 마지막으로 집단노동설이다. 바라셰크, 뷔히너 등은 음악이 인간의 집단노동으로부터 시작되었다고 주장했다. 사람들이 힘을 합쳐 노동을 하면서 힘을 합치기 위해 “영차 영차”같이 박자와 리듬을 갖춘 소리를 내면서 음악이 발전했다는 주장이다. 하지만 인간들이 집단으로 노동하게 된 것이 음악보다 오래되지 않았다는 점을 보면 역사적 시차의 문제가 생긴다.

**마** 이 밖에도 원시 주술사들의 주문이나 기도 등에서 음악이 생겨났다는 설, 사냥을 할 때나 적의 침공을 알리는 신호로부터 음악이 시작되었다는 설 등 많은 추측들이 있다.

김호철, 《음악가들의 초대》, 구름서재, 2014

★ 글의 내용과 구조를 파악해 봅시다.

1) 모르는 단어에 밑줄을 치고 뜻을 유추해 본 뒤, 사전 검색으로 정리해 봅시다.


2) 중심 단어는 무엇인가요? 중심 단어에 동그라미를 표시하고 적어 봅시다.

---

3) 가장 중요한 단락은 가~마 단락 중 어느 단락인가요?

---

4) 중요 단락 속 중심 문장에 밑줄을 치고, 한 문장으로 정리해 적어봅시다.

---

5) 중심 단락의 종류는 무엇인가요?

1. 두괄식    2. 미괄식    3. 중괄식    4. 양괄식

6) 이 글의 목적을 파악해 보세요.

글쓴이가 전달하고자 하는 내용은 무엇인가요?	
누구에게 도움이 될 만한 내용인가요?	

7) 중심 단락을 도와주는 연계 단락의 이름을 쓰고 역할을 정리해 봅시다.

단락	연계 단락 이름	연계 단락이 하는 역할

8) 이 글은 어떤 방식으로 글을 전개하고 있나요?

- ① 문제 제기   ② 원인-결과   ③ 이론 소개   ④ 사실 설명   ⑤ 중요 가치 해석

9) 전체적인 구조를 파악해 정리해 봅시다.



★ 글을 읽은 후 생각해 봅시다.

1) 이 글을 통해 새롭게 알게 된 점은 무엇인가요?

---

---

2) 이 글을 읽은 뒤 나의 사고와 생활에 도움이 될 만한 점은 무엇인가요?

---

---

3) 추가로 더 궁금한 내용은 무엇인가요?

---

---

4) 어떤 주제의 글을 더 찾아 읽어 보면 관련된 지식이 확장될까요?

---

---

★ 다음 지문을 읽고 비문학 읽기를 연습해 봅시다.

**가** 사물인터넷은 가정의 전자 기기를 제어할 인공지능 컴퓨터 시스템을 도입하는 것을 말한다. 이 시스템이 냉장고나 세탁기, 공기청정기, TV 같은 모든 가전 기기를 통합해 제어하는 것이다. 각종 가전제품부터 사물인터넷이 시도되고 있지만, 아직 완전히 통합되기에는 부족해 보인다. 그래도 사람들은 꾸준히 관련 서비스와 제품을 개발 중이다.

**나** 제대로 된 사물인터넷 기능을 완성하려면 지금보다 훨씬 차원 높은 제어 기능이 필요하다. 지금은 사람의 음성 명령을 알아듣고 TV를 켜고, 개인 취향에 맞는 TV 프로그램 정도를 소개해 보여 줄 뿐이다. 하지만 더 먼 미래에는 TV가 몇 시간 켜져 있었고, 어떤 프로그램을 누가 시청했는지와 같은 다양한 정보를 가정용 인공지능이 확인하고 서비스에 계속 반영해 나갈 수 있다. 그러기 위해서는 물론 TV와 인공지능이 서로 필요할 때 언제든지 접속되는 통신 규약의 발전 역시 뒤따라야 한다.

**다** 우선은 가전 기기를 중심으로 사물인터넷 시장이 열리고 있다. 하지만 사실 사물인터넷이라는 말은 본래 더 넓은 의미에서 쓰인다. 더 미래로 나아간다면 이제는 평소에 전자제품이라고 생각지 않던 물건까지 네트워크로 묶이게 될 것이다.

**라** 침대가 건강 관리 기능을 하게 되고, 칫솔이 이 닦는 습관을 체크해 주는 도구가 될 수도 있다. 휴지통은 ‘분리수거를 제대로 하지 않았다’거나 ‘가득 찼으니 화요일에 내다 버려야 한다’고 알려 주게끔 만들 수 있다.

전승민, 《침대가 알아야 할 인공지능과 4차 산업혁명의 미래》, 팜파스, 2018

1) 뒷글에 대한 설명으로 가장 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 문제 제기를 통해 글을 시작하고 있다.
- ② 중요 가치를 해석하고 있다.
- ③ 두 개 이상의 이론을 소개하고 있다.
- ④ 사실을 설명하며 새로운 내용을 알려주고 있다.

2) 뒷글의 내용으로 알맞지 않은 것은 무엇인가요?

- ① 사물인터넷의 도입으로 많은 가전 제품들의 완전한 통합을 이루었다.
- ② 사물인터넷의 기능을 완성하려면 지금보다 앞선 제어 기능이 필요하다.
- ③ 미래에는 전자제품 이외의 물건까지 네트워크로 묶일 것이다.
- ④ 사물인터넷의 완성을 위해 통신 규약의 발전이 필요하다.

3) 각 문장의 밑줄 친 부분 중 ㉠과 가장 가까운 의미로 쓰인 것은?

- ① 우리 사회에 새로운 국면이 열리고 있다.
- ② 가을은 풍성한 열매가 열리는 계절이다.
- ③ 방문을 활짝 열고 청소를 했다.
- ④ 두 나라의 문을 열고 교류를 시작했다.

4) 각 단락의 주요 내용을 문장으로 표현하고 구조를 정리해 보세요.



글 읽기의 가장 중요한 목적은 나를 이해하고 알아가는 것입니다.  
 내 안의 어떤 모습과 글의 어떤 부분이 만나서 감동받았는지 알게 된다면  
 자신이 어떤 사람인지를 알게 됩니다.

★ 나를 알아 가기 위한 글 읽기 계획을 세우고 독서 공책을 만들어 봅시다.

1) 나는 어떤 것에 흥미를 느끼나요?

---



---

2) 내가 흥미 있는 분야를 경험하기 위한 방법은 무엇이 있나요?

---



---

3) 흥미 있는 분야를 다룬 글을 읽은 적이 있나요? 그 경험을 떠올려 봅시다.

---



---

4) 마음에 드는 노트나 수첩에 아래의 내용을 넣어 '독서 공책'을 만들어 봅시다. 그리고 내가 읽은 글의 정보를 기록하며 나를 알아 가 봅시다.

제목		글을 읽으면서 발견한 나
글쓴이		
출판사, 쪽수		앞으로의 과제
관련된 것	지성 / 심미성 / 감성 / 유용성 / 논리성	