

초등생을 위한  
지식과 생각의 학교 ▼ 비판적 사고

# 의심은 나의 힘!

로드리고 라라 세라노 글 · 솔레 세바스티안 그림  
조민경, 임수민 옮김



누리 <sub>모</sub> 보

독후활동지

## Chapter 1 내 마음은 어디에 있을까?

인간은 몸과 마음이 함께 성장해. 그러면서 인간의 삶에서 필요한 상상력도 발휘하게 되지. 상상력을 통해 상대방이 무슨 생각을 하는지, 어떤 감정을 느끼는지, 또 무슨 의도를 가졌는지 등을 추측할 수 있어. 이것, 마음이론이라고 하는데, 마음이론에는 다섯 가지 능력이 담겨 있어. 이것들은 무엇일까?

1)

2)

3)

4)

5)

호엔슈타우펜의 페테리코 2세의 실험과 포토와 카벙고의 이야기에는 공통점이 있어. 왕의 실험 대상이었던 아이들은 안전한 환경 속에서 자랐지만, 결국 면역력이 약해져서 모두 죽었어. 포토와 카벙고의 경우, 정상적인 보살핌을 받지 못했지만, 둘만이 소통하는 언어를 발명해 사용하고 있었어. 두 이야기 모두, 인간이 성장하는 데 있어서 이 두 가지가 빠지면 정상적으로 자랄 수 없다는 걸 알려주고 있어. 이 두 가지는 무엇일까?

## Chapter 2

# 내가 말하고 있는데 끼어들어?

우리는 자기 생각을 말하는 거라고 믿지만, 사실 과거 남들이 만든 이것을 반복하곤 하지. 이건 오래전 누군가 만들어 놓은 케케묵은 판단이고 의견이야. 이걸 따르면 깊이 생각하지 않아도 돼서 편하지만, 비판적 사고를 하긴 어려워져. 이것은 무엇일까?

## Chapter 3

# 사회적 지능, 호혜, 평판, 자아비판

개코원숭이와 침팬지, 코끼리, 까마귀 같은 사회적 동물처럼 인간도 이것을 매우 중요하게 생각해. 이건 명성이나 유명세와는 다른 개념이야. 인간이 가장 중요하게 여기는 신뢰와 직접적인 관계가 있지. 이것은 그 사람을 신뢰할 수 있느냐, 없느냐를 결정하는 기준이 되곤 해. 이것에 따라 이 사람과 일을 함께 할 수 있는지, 함께 하면 성과를 거둘 수 있는지 등을 판단하지. 이것은 무엇일까?

인간은 이것을 할 수 있는 유일한 사회적 동물이야. 아테네와 멜로스 이야기 기억나니? 아테네는 멜로스의 남성들을 모조리 죽이고 여성과 어린 아이들은 노예로 팔아버렸어. 6개월 후, 약 15,000명의 아테네인이 에우리피데스의 새 연극<트로이의 여인들>을 보았어. 연극을 본 아테네인들은 부끄러움을 느끼며 자신들이 멜로스에 한 짓을 반성하고 성찰했지. 처음으로 아테네인이 발명한 이것은 무엇일까?

## Chapter 4 자기기만의 세계

인간과 인간이 만든 사회는 모두 한쪽으로 기울어져 있어. 편향되어 있지.

인간에게서 가장 보편적으로 드러나는 편향은 이 두 가지이야. 첫 번째 편향에 빠지면, 자신이 믿거나 의심하는 생각을 공고히 할 수 있는 정보만 받아들여. 두 번째 편향에 빠지면, 허황된 이야기에서 실제로 존재하지 않는 의미를 찾아내 그것을 사실로 전파하지.

이 두 가지 편향은 무엇일까?

편향에는 위 두 가지뿐만 아니라 정말 많은 종류가 있어. 편향의 종류를 알면, 상대방이 어떤 편향에 빠져 있는지 인식할 수 있고, 스스로 비판적 사고를 할 수 있지. 책에 등장한 다양한 편향의 뜻을 너 스스로 정리해 봐.

**대응 편향:**

**사후확신 편향:**

**허위합의 편향:**

**자기위주 편향:**

**기억 편향:**

## Chapter 5 논쟁의 기술

사적인 의심은 개인에게 영향을 주지만, 공적인 의심은 집단이나 국가, 세계에 영향을 끼쳐. 사적인 의심과 공적인 의심은 서로 연관이 있을 수 있지만, 공적인 의심은 반드시 공개적인 토론을 통해 해소되고 해결되어야 해. 공적인 문제에 대한 논쟁을 벌일 때 삼단논법과 조건부 논법을 적용하면 보다 명확하게 사고할 수 있어. 연습해 볼까?

### 삼단논법

전제 1 모든 사람은 죽는다.

전제 2

결론

### 긍정 논법

전제 1 눈이 오면, 스키를 타러 갈 수 있다.

전제 2 지금 눈이 온다.

결론

### 부정 논법

전제 1 늦게 일어나면, 학교에 지각할 것이다.

전제 2 학교에 지각하지 않았다.

결론

## Chapter 6 오류 대 오류

우리는 살면서 정말 많은 오류를 발견해. 오류에는 단어와 단어를 적절하게 연결하지 않아 오해를 불러일으키는 형식적 오류와 말의 내용에 오류가 있는 비형식적 오류가 있어. 책에서 정말 다양한 비형식적 오류에 대해서 알려 주는데, 이 오류들을 잘 인지하고 있으면 상대방의 주장에 어떤 문제가 있는지 알 수 있지.

책에 등장하는 오류들을 찾아 정리해 보고, 일상생활에서 적용해 봐.

구성적 오류:

인신공격의 오류:

대중 호소의 오류:

허수아비 때리기의 오류:

잘못된 인과관계의 오류:

증거 은닉의 오류:

잘못된 딜레마의 오류:

선결문제 요구의 오류:

## Chapter 7 여기 책임자는 누구야?

비판적 사고를 할 때 가장 중요한 것은 권위에 대해 올바르게 이해해야 한다는 거야.

지난 수 세기 동안 인류는 권위를 획득하는 방식을 바꾸어 왔고, 권위를 비판하는 방식도 바꾸었어. 요즘은 어떻게 잘못된 권위를 비판할까? 네가 찾은 비판적 사고를 하는 사람들의 모습을 적어 봐.

우리는 비판적 사고를 통해 지도자들의 유형을 파악하고, 그들을 올바르게 평가해야 해.

그가 이론 목표보다는 그가 어떤 과정을 통해 성과를 거두었는지 살펴봐야 하지. 또, 목표 달성 과정에서 빚어졌던 실수를 그가 어떻게 극복하면서 학습했는지 살펴봐야 해.

자세히 알아보고 싶은 지도자가 있니? 책, 뉴스, 인터넷, 어른들과의 질의응답 등을 통해 그 지도자에 대해 알아보고, 그가 어떤 과정을 통해 성과를 거두었는지, 또 어떻게 실수를 극복했는지 분석해 봐.

## Chapter 8 디지털 시대의 비판적 사고

이 장에서는 ‘가짜 뉴스를 구별하는 법’을 알려줘. 총 7가지 팁이 있지.  
가짜 뉴스인지 알고 싶은 뉴스를 하나 찾아서 이 팁들을 적용해 보자.

가짜 뉴스인지 판단하고 싶은 뉴스:

1. 제목과 본문의 내용 꼼꼼히 읽고 정리하기

2. 작성자가 누구인지 찾아보기

3. 주요 정보 확인하기

4. 그 분야의 전문가에게 문의하기

5. 바이럴 기사인지 찾아보기

6. 상상 가능한 범주의 이야기인지 생각해 보기

7. 명확한 출처를 찾아보기