



# 울프

WOLF

사샤 스타니치치 지음 | 레기나 켄 그림  
조경수 옮김 | 다산어린이

- 연계 교과** 5학년 국어 1학기 10. 주인공이 되어
- 6학년 국어 2학기 1. 작품 속 인물과 나
- 6학년 도덕 2학기 3. 나를 돌아보는 생활

**분류** 어린이 > 동화

**주제어** #차이 #학교폭력 #두려움 #용기 #성장담

주인공이 어떤 계기를 만나 어려움을 이겨 내는 이야기는 오랫동안 책과 영화에서 자주 다루어졌어요. 연약하고 흔들리는 주인공이 성장하는 이야기는 특히 청소년에게 통하는 주제이지요. 《울프》는 조금 달라요. 피해자와 가해자가 아니라 방관자가 주인공이에요. 주인공인 ‘나’는 요르크를 도와주고 싶지만 나서지 못해요. 마르코를 말리거나 마르코에게 말하지도 않지요. 요르크를 위로하지도 못해요. 그저 지켜보면서 힘들어하지요. 아주 조금 손을 내밀고, 가끔 요르크 곁에 있으려 할 뿐이에요. 두려움에 마음을 붙들려 이리저도 저리저도 못하고 있어요. ‘나’는 자연이라는 두려움, 마르코라는 두려움을 늑대의 모습으로 느끼고 있어요. ‘나’는 늑대에 맞설 수 있을까요?

♣ **작성 : 권일한 선생님** 《책벌레 선생님의 행복한 독서 토론》 저자, 초등학교 교사

# 차시별 수업 계획안

활동 순서 (차시)	활동 주제	차시 계획	연계 교과
1~2	책 내용을 알아보자	책에 나오는 내용을 잘 이해했는지 점검하기	국어 4-1 생각과 느낌을 나누어요 국어 4-1 내용을 간추려요 국어 4-2 생각하며 읽어요 국어 4-2 감동을 나누며 읽어요
3	낱말과 문장 이해하기	책에 나오는 낱말과 문장 익히기	국어 4-1 사전은 내 친구 국어 5-2 중요한 내용을 요약해요 국어 5-2 우리말 지키미 국어 6-1 우리말을 가꾸어요
4~5	자연	책에서 '자연'과 관련된 부분 이해하기	국어 5-1 작품을 감상해요 국어 5-2 지식이나 경험을 활용해요 국어 5-2 겪은 일을 써요 국어 6-1 인물의 삶을 찾아서
6~7	캠프	책에서 '캠프'와 관련된 부분 이해하기	국어 5-1 토의하여 해결해요 국어 5-1 주인공이 되어 국어 5-2 의견을 조정하여 토의해요 도덕 6학년 나를 돌아보는 생활
8~9	친구	책에서 '친구'와 관련된 부분 이해하기	국어 4-1 인물의 마음을 알아봐요 도덕 4학년 하나 되는 우리 국어 5-1 대화와 공감 국어 6-2 작품 속 인물과 나
10~11	갈등	책에서 '갈등'과 관련된 부분 이해하기	국어 4-1 일에 대한 의견 국어 4-1 회의를 해요 도덕 5학년 갈등을 해결하는 지혜 국어 6-1 내용을 추론해요
12~13	주제 찾기	책의 주제를 잘 찾았는지 점검하기	국어 4-2 이야기 속 세상 국어 4-2 독서 감상문을 써요 국어 5-1 글을 요약해요 국어 6-2 이야기를 간추려요
14	글쓰기 주제	주제를 정해 글쓰기	국어 4-1 내가 만든 이야기 국어 4-2 이어질 장면을 생각해요 국어 5-1 글쓰기의 과정 국어 6-2 글에 담긴 생각과 비교해요

**1~2차시**  
**책 내용을 알아보자**

1. 책에 나오는 주요 낱말의 초성이에요. 책 내용을 떠올리며 어떤 낱말인지 써 보세요.

낱말 초성	답
① ㅈㅇ	
② ㄹㅎ	
③ ㅎㅇㅋ	
④ 당한 사람이 웃지 않으면, 이미 그건 ㅈㄴ이 아니야.	
⑤ 우리는 모두 우리의 ㅎㅈ을 남긴다.	

2. 요르크는 '나'에게 배지를 보여 주며 하나하나가 추억이라고 말했어요. 즉 요르크는 추억을 배지로 기억해요. (49쪽) 사람들이 추억을 기억하는 방법을 찾아보세요. 또한 여러분은 추억을 어떻게 기억하는지 말해 보세요.

---



---



---

3. 책에서 주인공은 현명한 사람을 만나면, 나를 포함한 우리들 또한 꽤 많은 일에 의욕을 가질 수 있다고 말해요. (104쪽) 무언가 하고 싶은 마음을 갖게 해 준 사람을 만난 적이 있나요? 어떤 사람을 만나 무언가를 열심히 한 적이 있다면 소개해 보세요.

---



---



---

4. 《울프》에 나오는 낱말 퍼즐을 풀어 보세요.

	①	①				②		②	③			③		④
⑤														
											⑥			
④				⑤										
		⑦		⑥							⑦			
				⑧										
⑧								⑨						
								⑨						
												⑩		⑩
	⑪		⑪											
⑫						⑬			⑬			⑭		
						⑫						⑭		
			⑮											⑮
						⑮								
	⑯	⑰			⑱									
				⑰			⑲					⑱		
							⑲							

## 가로 열쇠

- ① 벨라가 시난에게 튀르키예 노래를 아느냐고 묻자 시난은 부모님이 이 나라 출신이라고 한다. 발칸 반도에 있는 나라.
- ② 캠핑장 숙소. ‘나’는 요르크와 통나무 000에서 잔다.
- ③ ‘나’는 요르크와 함께하면 더 강해진다고 생각하며, 요르크의 000가 될 거라고 상상한다. 뜻을 같이 하는 사람을 뜻하는 낱말.
- ④ 트리베스카 부인이 가르치는 과목. 이 수업 덕분에 어디든 잘 올라가고, 다치지 않고 내려온다.
- ⑤ ‘나’는 이 프로그램에 참가하고 싶지 않다. 나무에 올라가는 활동.
- ⑥ 요르크가 지도자와 이야기하는 걸 듣고 드레슈케 2호가 000이라고 말했다. 힘이 있는 사람에게 잘 보이려는 사람을 부르는 낱말.
- ⑦ 요르크는 이걸 보고 우리가 북쪽으로 가고 있다고 알려 주었다. 방향을 알아내는 도구.
- ⑧ 엄마와 ‘나’는 이걸 만들기 좋아한다. 가볍게 먹는 음식.
- ⑨ 트리베스카 선생님이 평균대 위에서 연달아 한 것. 0000를 돈다고 표현한다.
- ⑩ ‘나’는 부모님이 가난하거나 구두 공장을 물려받은 부자면 000이 된다고 했다. 강한 사람에게 이용 되는 사람을 부르는 낱말.
- ⑪ 요르크 최고의 취미. 오래 걷는 활동을 말한다. 자전거를 탈 때 쓰기도 하는 낱말.
- ⑫ 집이 그리운 병. 사람마다 나타나는 증상이 다르다. ‘나’는 목과 눈 뒤가 뜨거워지는 느낌을 받았다.
- ⑬ 트리베스카 선생님이 공중제비를 연달아 둔 곳.
- ⑭ ‘나’는 캠프장이 자연의 000이라고 생각한다. 흉내 낸 것, 진품이 아닌 것.
- ⑮ 요르크가 돌리면서 갖고 노는 물건. 보통 6가지 색깔의 26가지 주사위로 이루어짐.
- ⑯ 요리사가 아팠을 때 ‘내’가 대신 해 준 일. 그릇을 씻는 일.
- ⑰ ‘나’는 이 곤충 때문에 캠핑을 싫어한다.
- ⑱ 슈피너는 원래 방적공을 뜻하지만 0000라는 뜻도 있다.
- ⑲ 숲이 파괴되고 나무가 비참하게 죽어 가는 걸 말하며 산림 관리인이 아이들에게 0000해야 한다고 말했다. 큰 소리로 운다는 뜻.

## 세로 열쇠

- ① 강연에서 동물을 대량으로 사육하다가 동물에서 인간으로 옮겨갔다고 한 것. 코로나19도 0000.
- ② 북방알락팔랑나비 단어 속에는 0000라는 뜻의 독일어 단어가 들어 있다.
- ③ 늑대로 나타내는 마음. 000이 생기면 ‘나’는 이불을 머리끝까지 덮어쓴다.
- ④ 병이 난 요리사를 찾아갔을 때 요리사는 무언가 안 좋은데도 일해야 하는 게 나쁘다고 한다. 이를 듣고 ‘나’는 “0000가 그렇죠.” 하고 대답한다. 경제 구조의 하나.
- ⑤ 눈 아랫부분이 거무스름하게 그늘져 보이는 현상.
- ⑥ 마르코가 잡은 나비 이름.
- ⑦ 숲 안내 책자에는 안 보이는 아주 작은 생물. 피를 먹는다고 알려졌으나 식물성도 있음.
- ⑧ 사회나 집단에서 벗어나 행동하는 사람을 부르는 말.
- ⑨ 두려워하는 증상. 고소 000.
- ⑩ 피트리치가 앱으로 식물 이름을 찾을 때, 그 앱은 000만 식별하는 것 같았다. 고사리가 바로 여기에 속한다.
- ⑪ 지도자 한 사람의 별명. 수염 때문에 이렇게 불린다.
- ⑫ 어떤 사람의 됴됨이에 대해 사람들이 말하는 비평.
- ⑬ 마르코가 자기가 그들의 후예일지도 모른다고 생각한 것.
- ⑭ 위험을 무릅쓰고 어떤 일을 하는 것.
- ⑮ 게나 거북이 등의 등을 이룬 껍데기.
- ⑯ 야영하면서 불을 피워 놓고 하는 활동.
- ⑰ 요르크의 낡은 배낭이 이 동물을 닮았다.
- ⑱ 인간이 숲을 벌목하는 동안 숲은 완전히 000하다. 대항하지 못하는 상태.
- ⑲ 야생 동물. ‘나’와 요르크가 겪는 두려움을 상징적으로 보여 주는 동물.

### 3차시

#### 낱말과 문장 이해하기

1. 《울프》에는 외래어가 많이 나와요. 책에 나오지 않는 외래어를 찾아보세요. 외래어를 모두 찾으면 빙고 두 줄이 완성돼요.

채널	헤드셋	블루베리	하와이
드레드록스	빙고	하이와이브	서커스
클라이밍	스피커	랜턴	마이크
벨트	루미큐브	아웃사이드	로즈

2. 14쪽에 이런 문장이 나와요. ‘모기’ 대신 다른 낱말로 바꾼다면 무얼 쓸 수 있을까요?

모기는 정말 최악이다. 만약 무언가를 없애 버릴 수 있다면, 무엇을 없애 버리고 싶냐고 천 명에게 설문 조사를 한 적이 있었다. 모기가 몇 등이었는지 한번 맞춰 보라.

( )는 정말 최악이다. 만약 무언가를 없애 버릴 수 있다면, 무엇을 없애 버리고 싶냐고 천 명에게 설문 조사를 한 적이 있었다. ( )가 몇 등이었는지 한번 맞춰 보라.

3. 《울프》에 나오는 문장들이에요. 틀린 부분을 찾아 원래 문장으로 바꿔 보세요.

문장	틀린 부분	원래 문장
우리 스스로 시험을 해결하려고 노력해야 한대.		
내가 착하게 세상을 살아간다면, 세상이 너에게 착하게 대할 것이다.		
죄인을 찾지 말고, 선생님을 찾아.		
나는 밥을 먹는 척했다. 전부 다 괜찮은 척, 전부 다 정상인 척했다. 전부 다 제대로인 척.		
꿈속에서 눈을 감으면, 나는 엄마의 눈을 통해 본다.		
규칙은 힘이 없는 사람이 만드는 거야.		
나는 세상에 이름을 남기는 게 좋다고 생각해.		
나의 분노와 나의 두려움은 함께하고 싶어 하지 않았다.		
숲은 완전히 암전하다!		
비가 풀밭에 빗질을 했다.		

4. ‘나’는 서커스 수업을 좋아해요. (95쪽) 내가 좋아하는 수업을 소개해 보세요. 왜 그 수업을 좋아하나요?

---



---

5. 지금도 기억나는 선생님이 있다면 소개해 보세요.

---



---



**4~5차시**  
**자연**

1. 《울프》에는 자연, 숲과 관련된 낱말이 많이 나와요. 아래 낱말 16개 중에서 책에 나오는 낱말 10개를 찾아보세요. 낱말을 다 찾으면 빙고 세 줄이 완성돼요.

<b>양치류</b>	<b>밭줄</b>	<b>아이젠</b>	<b>스틱</b>
<b>클라이밍</b>	<b>오두막</b>	<b>트레킹</b>	<b>도끼</b>
<b>로즈</b>	<b>등반</b>	<b>배낭</b>	<b>말벌</b>
<b>쌔기들</b>	<b>나방</b>	<b>너럭바위</b>	<b>하이킹</b>

2. 방학 캠프에서 지도자들이 준비한 활동을 적어 보세요.

---



---

3. 숲이나 바다 같은 곳에서 체험하는 활동이나 캠프에 참여해 본 적이 있나요? 그곳에서 무엇을 했는지 말해 보세요. 참여한 적이 없다면 왜 그런 활동에 참여하지 않았는지, 기회가 없었는지 참여하기 싫었는지 까닭을 써 보세요.

---



---

4. 요르크는 캠프에서 무얼 가장 하고 싶어 했나요?

---



---

5. 내가 캠프에 간다면 캠프에서 무얼 가장 하고 싶은지 적어 보세요.

---



---

6. ‘나’는 캠프 안내 책자를 보다가, 숲이 얼마나 음흉한지 모른다면, 이런 안내 책자 때문에 숲이 완전히 무해하다는 환상에 빠질 수 있다고 생각해요. 숲이 어떤 곳이라고 생각하는지 한 가지를 고른 다음 내 생각을 써 보세요.

숲은 무해하다.	숲은 인간에게 해를 끼친다.

7. 산림 관리인이 강연을 해요. 산림 관리인은 어떤 모습으로 강연을 하나요?

---

8. 학생들을 대상으로 설명하거나 설득하지 않고 강하게 주장하는 산림 관리인의 강연을 어떻게 생각 하나요? 좋다고 생각하는지, 좋지 않다고 생각하는지 근거를 들어 써 보세요.

---

9. 산림 관리인처럼 강하게 말해야 할 때가 있을까요? 강하게 말해야 할 주제가 있다고 생각 하나요? 언제, 또는 어떤 주제로 말할 때 강력하게 말해야 할까요?

---

10. 산림 관리인의 이야기를 듣고 ‘나’는 어떻게 생각했나요? 왜 이렇게 생각했을까요?

---

11. 숲을 보호하기 위해 무얼 할 수 있을까요?

---

6~7차시

캠프

1. 엄마는 캠프에 가라고 하고, ‘나’는 캠프에 가기 싫어해요. 엄마는 왜 캠프에 가라고 할까요?  
\_\_\_\_\_
2. 엄마가 여러 가지 까닭을 들어 ‘나’를 캠프에 보내려고 하지만, ‘나’는 무조건 안 가겠다고 해요. 15쪽을 보면 엄마가 캠프에 보내는 까닭을 이해하면서도 엄마 말에 계속 반대하지요. ‘나’는 왜 엄마 의견에 반대할까요?  
\_\_\_\_\_
3. 나라면 캠프에 가라는 엄마 말을 들을까요, 듣지 않을까요?  
\_\_\_\_\_
4. ‘나’는 캠프장 시설을 혹평하며, 집에서 지내는 것처럼 캠프에서도 안락하게 지내고 싶어 해요. 어떤 사람은 고생하면서 배우는 게 있으니 캠프가 의미 있다고 말하기도 하지요. 캠프에서 힘든 경험을 하는 게 좋을까요, 편안하게 지내다 오는 게 좋을까요? 힘들게 지낼 때의 장단점, 편안하게 지낼 때의 장단점을 찾아보세요.  
\_\_\_\_\_
5. 미국과 유럽 등에서는 야외 활동, 집을 떠나서 하는 특별한 활동을 많이 해요. 이와 달리 우리나라에서는 학습 캠프가 많아요. 야외 체험 캠프는 주로 대안 학교에서 많이 하지요. 나라면 어떤 캠프에 참가하고 싶나요?  
\_\_\_\_\_
6. 방학 또는 연휴 동안 캠프가 아닌 다른 활동을 하고 싶다면 어떤 활동을 원하나요?  
\_\_\_\_\_
7. 요즘은 가족과 여행할 기회가 많아진 데다가 안전 문제로 인해 학교에서 캠프나 수학여행을 줄이고 있어요. 학교에서 주관하는 캠프나 수학여행이 필요하다고 생각하나요, 필요하지 않다고 생각하나요?  
\_\_\_\_\_
8. 외국에서는 캠프에 참가하기 위해 많은 학생이 아르바이트를 하는 등 스스로 노력해서 비용을 마련하곤 해요. 우리나라에서는 주로 부모가 자녀를 위해 비용을 내 주지요. 캠프 참가 비용을 자신이 마련할 때와 부모가 줄 때의 장단점을 비교해 보세요.  
\_\_\_\_\_

9. 캠프에 가는 선택 때문에 ‘나’는 엄마와 갈등이 생겨요. 엄마 의견대로 캠프에 참가하지만, 엄마와 이야기하는 과정이 순조롭지는 않았지요. 사람은 누구나 살면서 가족과 갈등이 생길 수 있어요. 여러분은 가족과 어떤 갈등을 겪어 봤나요?

10. 가족 사이에 갈등이 생겼을 때 어떻게 해결했는지 말해 보세요. 또 그 방법이 괜찮았는지, 다른 방법으로 바꾸고 싶은지 이야기해 보세요.

11. 《울프》 35쪽에 나오는 아래 의견에 찬성하는지 반대하는지 한 가지를 골라 내 의견을 써 보세요.

**때로는 아주 사소한 계기만으로도 일이 잘못된다. 엉뚱한 장소에서 말 한마디 잘못하는 것만으로도 즐거운 학생 시절은 끝이 날 수 있다.**

찬성	반대

12. 《울프》 84쪽에 나오는 아래 의견에 찬성하는지 반대하는지 한 가지를 골라 내 의견을 써 보세요.

**네가 친절하게 세상을 살아간다면, 세상이 너에게 친절하게 대할 것이다.**

찬성	반대

**8~9차시**

**친구**

1. 친구들이 '나'를 어떻게 생각하는지 29쪽에 나와요. '나'에 대한 평판을 말해 보세요.

---



---

2. 이런 평판을 '나'는 어떻게 받아들이나요?

---



---

3. 등장인물 중 나와 가장 비슷한 인물은 누구인가요? 어떤 점에서 비슷한가요?

① '나' ② 요르크 ③ 마르코 ④ 드레슈케 쌍둥이 ⑤ 캠프 지도자 ⑥ 베니샤

---



---

4. 사람들이 나를 어떻게 생각하는지 알고 있나요? 사람들이 말하는 자신의 평판을 말해 보세요.

---



---

5. 나는 평소 사람들의 평판에 신경 쓰는 편인가요, 무시하는 편인가요?

---



---

6. '나'는 요르크와 오두막에서 같이 지내며 요르크의 새로운 모습을 많이 발견해요. 요르크가 잘하는 것을 찾아보세요.

---



---

7. 요르크가 즐거워하는 활동은 무엇인가요?

---



---

8. 요르크 같은 친구가 내 곁에 있다면 나는 그 친구에게 어떻게 대할까요?

---



---

9. 마르코는 요르크가 싫어하는 말과 행동을 해요. 대놓고 하기도 하고 몰래 하기도 해요. 강연을 들을 때 돌을 던지고 배낭을 더럽히며 배지를 잃어버리게 만들지요. 요르크처럼 능력이 많은 친구가 왜 마르코에게 당하기만 할까요?

---



---

10. 요르크는 아버지와 하이킹을 함께 다니며 친하게 지내요. 그러나 친구와는 잘 지내지 못해요. 누구와 잘 지내는 게 좋을까요?

- ① 아버지와 친구 모두와 잘 지낸다.
- ② 아버지와는 잘 지내나 친구와 잘 지내지 않는다.
- ③ 친구와는 잘 지내나 아버지와 잘 지내지 않는다.
- ④ 아버지와 친구 모두와 잘 지내지 않는다.

11. 내가 잘 지내고 싶은 대상이 있다면 소개해 보세요.

---



---



1. 집을 떠나 며칠 동안 자고 오는 체험 학습이나 캠프에 참가한다면 부모님이 나를 위해 무얼 해 주시는지 말해 보세요.

2. 《울프》 39쪽에서 ‘나’의 엄마는 짐을 싸 주지 않아요. 혼자 짐을 싸서 배낭이 엉망이 되지요. 엄마의 생각은 아래와 같아요. 엄마의 생각에 동의하나요? 내 의견을 써 보세요.

**엉망으로 싸 온 배낭 속에 손을 넣으며 내가 물었다.**  
**엄마는 나를 절대 도와주지 않았고, 내가 짐을 잘못 싸는 게 옳다고 생각했다.**  
**엄마가 보기엔 그게 어른이 되는 과정이었다.**

동의한다.	동의하지 않는다.

3. 캠프 지도자들은 아이들을 위해 뭔가를 직접 해 주는 모습이 거의 보이지 않아요. 드레슈케 형제가 요르크의 음식을 빼앗아 먹는 걸 베니샤가 알려 주었을 때도 지도자들은 베니샤에게 스스로 갈등을 해결하려고 노력하라고만 해요. 지도자가 지켜보기만 하는 까닭은 무엇 때문일까요?

4. ‘나’는 드레슈케 형제가 요르크의 음식을 빼앗아 먹는 걸 보고도 입을 다물었어요. (77쪽) 왜 그랬을까요?

5. 요르크가 겪었던 것과 비슷한 일을 보거나 겪은 적이 있다면 이야기해 보세요.

6. 《울프》 42쪽에 나오는 아래 글은 무슨 뜻일까요?

요르크는 결코 한곳에 오래 머무르지 않고, 주변을 맴돌았다. 아마 혼자서 시간 보내는 것을 가장 좋아하는 걸 거다. 즐거운 일을 찾기 위해, 우물쭈물 마시는 걸 즐기기 위해 누가 필요하지는 않겠지. 그런 일이라면 자기 자신을 경계할 필요도 없고, 말이나 행동을 주의할 필요도 없다. 그 점이 아마도 마르코와 친구들을 자극하는 것 같았다. 그 애들은 늘 때를 지어 다녔다. 그러니까 사람이 홀로 있을 수 있고, 혼자 만족할 수 있다는 것, 개들은 그 사실을 용납할 수 없었다. 요르크가 혼자여야 하지만, 만족해서는 안 되었던 것이다.

---



---

7. ‘나’는 요르크가 있어서 좋은 점도 있다고 생각해요. 요르크가 스트레스와 증오를 대신 받아 주기 때 문이지요. 요르크가 없었다면 자신이 희생양이었을 거라고 생각하는 거예요. 요르크가 없었다면 ‘내’가 희생양이 되었을 가능성이 있을까요?

---



---

8. 요르크는 친구들과 다른 점이 많아서 마르코가 괴롭혀요. ‘나’도 친구들과 다른 점이 많아서 요르크가 없었다면 희생양이 되었을 거라고 생각해요. 다르다는 점이 괴롭힘을 당하는 이유가 될까요?

---



---

9. ‘나’는 엄마와 이야기할 때 당당한 태도를 보여요. 캠프 지도자에게도 자기주장을 굽히지 않아요. 그런데 왜 마르코에게는 당당하게 말하지 못할까요?

---



---



10. ‘나’는 요르크의 더러운 배낭을 보고 마르코를 찾아가요. 마르코 앞에서 ‘하하’라고 소리를 냈지만, 아무것도 하지 못해요. (180-181쪽). 마르코에게 말하는 게 그렇게 어려울까요? 누군가에게 말하려고 정말 용기를 내야 했던 적이 있다면 이야기해 보세요.

---



---

11. ‘늑대’에 대한 이야기를 하던 중에 요르크는 음식 쟁반을 바닥에 내던져요. 요르크는 왜 그랬을까요?

---



---

12. 《울프》 171쪽에서 요르크는 늑대의 눈과 이빨에 맞설 수 있겠느냐고 말해요. 요르크의 마음과 비슷한 마음을 느낀 적이 있나요? 말하고 싶지만 무력해져서 아무 말도 못했을 때, 용기를 내지 못하는 자기 모습이 싫어서 화가 나지만 아무것도 하지 못한다고 느꼈을 때가 있다면 이야기해 보세요.

---



---

13. ‘나’는 언제 늑대를 봤나요? 늑대를 보았던 상황을 책에서 찾아보세요.

---



---

14. ‘나’는 그때마다 왜 늑대를 봤을까요?

---



---

15. ‘내’가 늑대를 보는 상황은 대부분 요르크가 괴로워하는 상황이었어요. 그런데 딱 한 번만 달라요. 《울프》 188쪽에는 오두막 밖에서 문을 긁는 늑대를 요르크가 들어오게 하는 장면이 나와요. 늑대를 들어오게 했다는 건 무엇을 뜻할까요?

---



---

**12~13차시**  
**주제 찾기**

1. 초성 빙고 놀이를 해 볼까요?

**<규칙>**

- ① 《울프》 책에서 낱말을 찾아 쓰는 놀이입니다.
- ② 빙고 칸에 초성으로 시작하는 낱말을 쓰세요. (최대 3개)
- ③ 같은 초성이 여러 칸일 때 똑같은 낱말을 또 써도 됩니다. (다른 낱말을 써도 됩니다.)
- ④ 30분이 지난 뒤에 정답을 발표합니다.
- ⑤ 100점 문제는 두 단어 중 하나를 선택합니다.
- ⑥ 개별 점수 + 보너스(100점) + 빙고 보너스(한 줄 모두 정답이면 100점)를 더합니다.
- ⑦ 점수가 높은 사람이 이깁니다. (또는 250점 이상 우승)

ㄱ (20점)	ㄱ (30점)	ㄴ (30점)	ㄴ (30점)
ㄷ (40점)	ㅁ (30점)	(100점) 하이킹 클라이밍	ㅁ (20점)
ㅂ (30점)	ㅂ (30점)	ㅅ (30점)	ㅇ (20점)
ㅋ (20점)	ㅎ (30점)	ㅎ (40점)	ㅎ (30점)

2. ‘나’의 이름은 무엇일까요?

---



---

3. 가해자와 피해자가 돼 버린 친구 관계를 다룬 책은 보통 피해자가 가해자에게 맞서거나, 가해자가 피해자에게 용서를 구하는 결론으로 이어져요. 《울프》는 이런 결론을 따르지 않아요. 작가는 왜 마르코가 당해서 코가 납작해지게 하거나 요르크가 마르코를 이기거나 ‘내’가 마르코에게 덤벼드는 상황을 만들지 않았을까요? 이 책의 결론이 답답하지 않나요?

---



---

4. 마르코는 가해자이고, 요르크는 피해자예요. 그렇다면 이름이 없이 마르코와 요르크를 보고 있던 ‘나’는 어떻게 봐야 할까요?

---



---

5. 작가는 왜 ‘나’의 이름을 마지막에 밝혔을까요? 까닭을 써 보세요.

---



---

6. 요리사는 규칙은 힘이 있는 사람이 만드는 거라고 해요. (174쪽) 내 생각은 어떤지 찬성과 반대 중 하나를 골라 의견을 써 보세요.

찬성	반대

**14차시**  
**글쓰기 주제**

1. 요르크의 배낭이 더러워지고 배지를 잃어버렸을 때, 요르크에게 무슨 일이 일어났는지 상상해서 글을 써 보세요.

---



---

2. 슬라브족 추장은 상상의 인물이에요. 슬라브족 추장에게 일어난 일을 상상해서 써 보세요.

---



---

3. 대장 사슴 디트마르 이야기를 상상해서 써 보세요.

---



---

4. 케미는 빛나는 무언가를 보고도 못 본 척했어요. 요르크가 주운 것은 슬라브족 추장의 바지 호주머니에 뚫린 구멍을 통해 떨어져 우리의 현재에 도착한 금화였어요. 금화가 어떻게 그곳에 떨어졌는지 상상하는 글을 써 보세요.

---



---

5. 나에게 늑대가 무엇인지 생각해 보고, '나의 늑대'라는 제목으로 글을 써 보세요.

---



---

6. '늑대'가 상징하는 바를 주제로 글을 써 보세요.

---



---

# 독서 활동

## 정답

### 3쪽 ① 자연 ② 모험 ③ 하이킹 ④ 장난 ⑤ 흔적

#### 4쪽

	①알	①바	니	아		②고		②모	③두	막		③동	맹	④자
⑤다		미				집			려					본
크		러				쟁			움		⑥멧			주
④서	커	스		⑤클	라	이	밍				노			의
클											랑			
		⑦진		⑥마 ⑧	참	꾼					⑦나	침	반	
⑧샬	러	드		못				⑨공 ⑨	증	제	비			
		기		사				포			⑩히	생	⑩양	
	⑩염		⑪하	이	킹			증						치
	소			더										류
⑫향	수	병			⑬평 ⑫	균	대		⑬슬		⑭모 ⑭	조	품	
	염		⑮등		환				라		험			⑮캠
			딱			⑮루	빅	큐	브					즈
	⑮설	⑮거	지		⑮무				족					화
		복		⑮모	기		⑮늑				⑮미	치	광	미
		미			력		⑮대	성	통	국				어

7쪽

채널	헤드셋	블루베리	하와이
	빙고		
	스피커		
	루미큐브		

8쪽

문장	틀린 부분	원래 문장
우리 스스로 시험을 해결하려고 노력해야 한대.	시험	갈등
내가 착하게 세상을 살아간다면, 세상이 너에게 착하게 대할 것이다.	착	친절
죄인을 찾지 말고, 선생님을 찾아.	선생님	해결책
나는 밥을 먹는 척했다. 전부 다 괜찮은 척, 전부 다 정상인 척했다. 전부 다 제대로인 척.	밥을 먹는	책을 읽는
꿈속에서 눈을 감으면, 나는 엄마의 눈을 통해 본다.	엄마	늑대
규칙은 힘이 없는 사람이 만드는 거야.	없	있
나는 세상에 이름을 남기는 게 좋다고 생각해.	이름	흔적
나의 분노와 나의 두려움은 함께하고 싶어 하지 않았다.	두려움은	용기는
숲은 완전히 암전하다!	암전	무기력
비가 풀밭에 빗질을 했다.	비가	바람이

9쪽

양치류			스틱
클라이밍	오두막		도끼
로즈		배낭	말벌
쌈기줄			하이킹

18쪽

ㄱ (20점) 거북이	ㄱ (30점) 공포증	ㄴ (30점) 나비	ㄴ (30점) 늑대
ㄷ (40점) 두려움	ㅁ (30점) 무기력	(100점) 하이킹	ㅁ (20점) 모기
ㅂ (30점) 모험	ㅅ (30점) 배지	ㅇ (30점) 설거지	ㅇ (20점) 오두막
ㅋ (20점) 클라이밍	ㅎ (30점) 하이킹	ㅎ (40점) 향수병	ㅎ (30점) 희생양