

세상 모든 먼산이들을 위한

# 나의 방 찾기

독후활동지



오조글·그림 | 값 14,000원

#성장 #마음 #치유 #생각 #철학 #희망 #걱정 #불안

## 내 마음속에서 나를 가두고 있는 방, 나의 성장을 위한 새로운 '나의 방 찾기'

이 책은 '느리고 약한' 우리 자신과도 같은 먼산이와 함께 떠나는 '나의 방 찾기' 여행이다. 자신의 방에서 나오기 두려워하는 먼산이가 새로운 자신의 방 찾기 여행을 하면서 멋진 성장을 이어간다. 책 속에서 먼산이가 만나는 방과 방의 주인이 들려주는 이야기는 지금 우리가 겪고 있는 성장통의 방이다. 유난히 이끌리는 방 주인의 이야기가 있다면, 지금 내가 극복해야 할 성장의 지점일 것이다. 지금 나를 가두고 있는 그 방의 문을 기꺼이 열고 나와 새로운 방 찾기를 시도해야 할 때이다.

## 나의 이름은?

25분 읽고 20분 활동

1. 프롤로그를 읽고 가장 인상 깊었던 구절을 적어 보세요. 그 구절을 고른 이유는 무엇인가요?

---



---

2. 8쪽~15쪽을 참고하여 ‘먼산이’와 같은 나의 캐릭터를 만들고, 이야기를 지어 봅시다.

나는 ( )게 태어났어요.

사람들이 말하길, 내가 다른 사람들보다 ( )대요.

( )은/는 이야기했어요. 나는 특별하다고.

“( )”

그래서 ( )은/는 내 이름을 ( )라고 지었어요.

(캐릭터 그리기)



(그림 설명)

나는 세상 밖이 궁금해서 매일 창밖을 내다봤어요.

창밖의 풍경은 (\*시각, 청각, 촉각, 후각, 미각 등 감각 3가지를 활용하여 각각 풍경을 묘사해 보세요.)

( )

( )

( )

매일 이 작은 방 안에서 세상이 어떤 모습일지 상상해요.

언젠가 나도 바깥으로 나갈 수 있겠지요?

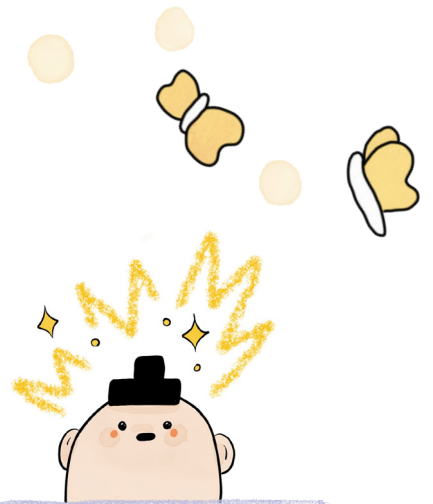
“( )아/야, 이리 와 보렴. 선물이 있단다.”

“짠, 우리 ( ) (이) 멋진데?”

이제 ( )이/가 세상 밖으로 나갈 때가 됐어.

네가 어디를 가든 이 ( )이/가 수호신이 되어

너를 꼭 지켜 줄 거야.



(내가 받은 선물 그리기)

(그림 설명)

그날 밤, 나는 ( )이/가 주신 멋진 선물을 가지고 잠자리에 들었어요.

방이 더욱 따뜻하고 포근하게 느껴졌어요.

달빛도 별빛도 방 안을 무섭지 않게 비춰 주었어요.

✧ 알의 방, 모든 게 산더미인 방, 쇠사슬의 방(26쪽~52쪽)을 읽고 가장 인상 깊었던 구절을 적어 보세요. 그 구절을 고른 이유는 무엇인가요?

---



---



---

1. ‘알의 방’은 알을 깨고 스스로 우뚝 서는 자립의 순간을 의미합니다. 여러분이 어린 시절 처음으로 의존성을 극복하고 독립성을 키우게 된 계기로 어떤 경험이 있나요? 아주 사소한 경험이라도 좋으니 하나만 떠올려서 적어 봅시다.

---



---



---



---

2. ‘모든 게 산더미인 방’과 ‘쇠사슬의 방’은 미련과 후회로 남는 과거의 기억, 미래에 대한 두려움의 이야기입니다. 누구나 흑역사가 있습니다. 과거를 돌아보고 지우고 싶은, 후회되는 장면이 있다면 써보세요. 그 쇠사슬을 끊고 앞으로 나아가기 위해 무엇을 하고 싶나요?

---



---



---



---

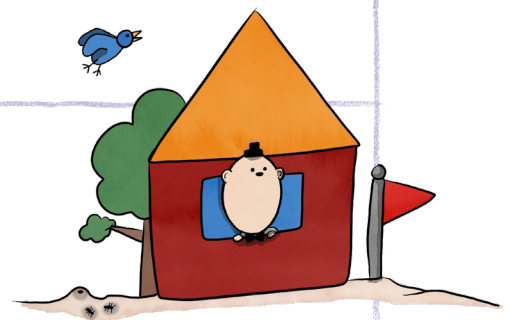
3. 1,2번에 적은 나의 경험 중 하나를 골라 '○○○의 방'으로 비유해 봅시다. 방문은 어떻게 생겼고, 안으로 들어가면 어떤 풍경을 만나게 될까요?

(방문 그리기)

(그림 설명)

(방 안의 풍경 그리기)

(그림 설명)



- ✧ 재미의 방, 미각의 방, 생각의 방(53쪽~79쪽)을 읽고, 가장 인상 깊었던 구절을 적어 보세요.  
그 구절을 고른 이유는 무엇인가요?

1. ‘재미의 방’은 사람들이 하루하루 열심히 살아가게 만드는 이유, 의미 있고 가치 있는 목표에 관한 이야기입니다. 내가 바라는 미래의 나는 어떤 모습인가요? 어떤 일을 하고 어떤 성격을 가진 사람이 될지, 어떤 가치 있는 삶을 살아갈지 구체적으로 생각하고 써 봅시다.

2. ‘미각의 방’은 겉모양만 예쁜 것, 달콤한 맛, 아첨하는 말 등 중독되기 쉬운 헛된 유혹에 관한 이야기입니다. 좋아 보여 욕심이 나지만 시간이 지나고 보면 안 좋은 것들이지요. 지금은 나를 유혹하지만 피해야 할 일들은 어떤 것이 있나요?

3. ‘생각의 방’은 꼬리에 꼬리를 무는 걱정과 관련한 방입니다. 신중한 선택을 위한 고민은 좋지만, 지나친 걱정은 오히려 결단을 방해합니다. 꼬리에 꼬리를 무는 걱정으로 잠 못 이룬 적이 있나요? 그럴 때 나의 걱정 스위치를 잠시 끄게 하는 자신만의 방법이 있나요?

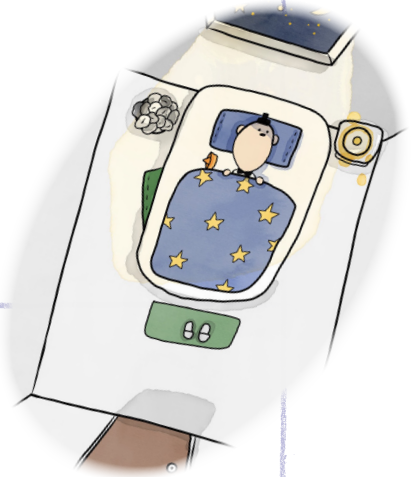
4. 1~3번에 적은 나의 경험 중 하나를 골라 '○○○의 방'으로 비유해 봅시다. 방문은 어떻게 생겼고, 안으로 들어가면 어떤 풍경을 만나게 될까요?

(방문 그리기)

(그림 설명)

(방 안의 풍경 그리기)

(그림 설명)



✧ 바다 위의 방, 바닷속의 방, 진주의 방(87쪽~102쪽)을 읽고, 가장 인상 깊었던 구절을 적어 보세요. 그 구절을 고른 이유는 무엇인가요?

1. ‘바다 위의 방’은 폭풍우를 만나는 시련의 공간입니다. 하지만 두려움을 이겨 내고 자신감이 샘솟는 성숙의 방이기도 합니다. 여러분을 성숙하게 하고, 지혜롭게 만든 경험은 무엇인가요? 그 경험을 통해 무엇을 배웠나요?

2. ‘바닷속의 방’은 낯선 세계, 낯선 사람에게 풍덩 뛰어드는 용기의 공간입니다. 새로운 일을 시작할 때 용기가 없어서 포기했던 적이 있나요? 혹은 누군가에게 손 내밀지 못해 망설임이 도전했는데, 의외로 어렵지 않았던 적이 있나요? 그 경험으로 무엇을 배웠나요?

3. ‘진주의 방’은 어둠 속에서도 견뎌 낼 수 있게 만드는 아름다운 빛을 품은 공간입니다. 아름다운 진주는 희망에 대한 믿음, 긍정성을 뜻합니다. 1번 질문에서 시련을 이겨 낼 때 여러분이 품었던 진주, 즉 희망, 믿음은 무엇이었나요?

4. 1~3번에 적은 나의 경험 중 하나를 골라 '○○○의 방'으로 비유해 봅시다. 방문은 어떻게 생겼고, 안으로 들어가면 어떤 풍경을 만나게 될까요?

(방문 그리기)

(그림 설명)

(방 안의 풍경 그리기)

(그림 설명)



✧ 꼭대기의 방, 애벌레의 방, 거울의 방(103쪽~121쪽)을 읽고, 가장 인상 깊었던 구절을 적어 보세요. 그 구절을 고른 이유는 무엇인가요?

1. ‘꼭대기의 방’은 계단으로 이루어져 있는 방입니다. 사람은 계단을 오르듯 자신을 성장시키고자 하지만, 앞서가는 다른 사람과 비교하며 자신을 괴롭히기도 합니다. 친구와 비교해서 괴로웠던 경험이 있나요? 그때 어떻게 했나요?

2. ‘애벌레의 방’은 자신만의 목표를 세우고, 세상 밖으로 나갈 준비를 하는 공간입니다. 여러분은 세상 밖으로 나갈 때 좀 더 당당해지기 위해 어떤 준비를 하고 있나요? 그러한 일들이 목표에 도전할 때 어떤 도움이 되어 줄까요?

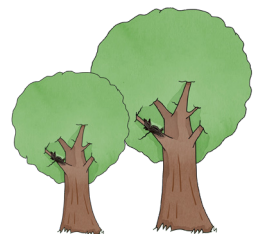
3. ‘거울의 방’은 나의 장점을 찾고 소중히 여기는 법을 배우는 공간입니다. 우정 어린 시선으로 자신을 가장 좋은 친구라고 생각해 보세요. 내 친구의 장점과 재능을 세심하게 관찰하여 찾아 준다고 생각하면서 5가지 이상을 적어 봅시다.

4. 1~3번에 적은 나의 경험 중 하나를 골라 '○○○의 방'으로 비유해 봅시다. 방문은 어떻게 생겼고, 안으로 들어가면 어떤 풍경을 만나게 될까요?

(방문 그리기)

(그림 설명)

(방 안의 풍경 그리기)



(그림 설명)

✧ 가면의 방, 트로피의 방, 또 다른 창문(122쪽~137쪽)을 읽고, 가장 인상 깊었던 구절을 적어 보세요. 그 구절을 고른 이유는 무엇인가요?

1. ‘가면의 방’은 진짜 내 모습 대신 다른 사람에게 보여 주고 싶은 ‘가면’을 쓰는 곳, 그리고 그 가면을 벗을 수 있는 곳입니다. 여러분은 타인을 만날 때 어떤 가면을 쓰고 있는 것 같나요? 그 가면을 벗은 있는 그대로의 내 모습을 보여 줄 수 있는 사람이 있나요?

2. ‘트로피의 방’은 명예와 인정의 방입니다. 사람은 누구나 인정받고 싶은 마음을 가지고 있지만, 그 마음이 지나치면 과한 욕심을 부리게 됩니다. 누가 알아주지 않아도 스스로 뿌듯한 자부심을 느끼게 했던 경험이 있나요? 어떤 경험이었나요?

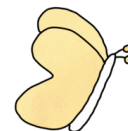
3. ‘또 다른 창문’은 ‘나의 새로운 방 찾기’를 계속할 수 있게 해 주는 도전의 공간입니다. 지금 여러분을 가두고 있는 방은 어떤 모습인가요? 여러분이 새로 찾고 싶은 ‘나의 방’은 어떤 곳인가요?

4. 1~2번에 적은 나의 경험 중 하나를 골라 ‘○○○의 방’으로 비유해 봅시다. 방문은 어떻게 생겼고, 안으로 들어가면 어떤 풍경을 만나게 될까요? 혹은 3번의 ‘또 다른 창문’의 모습과 창문 밖 풍경을 그려봅시다.

(방문 그리기 또는 다른 창문 그리기)

(그림 설명)

(방 안의 풍경 그리기 또는 창문 밖 풍경 그리기)



(그림 설명)



✦ 1~6차시 활동을 토대로 ‘나의 방 찾기 여행’ 미니북을 만들어 봅시다. 1쪽이 책 표지, 8쪽이 책의 제일 뒷면이 됩니다.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 9 | 5 | 7 |

1. ‘나의 캐릭터’로 표지 만들기
- 2~3. 나의 첫 번째 방 그림과 설명
- 4~5. 나의 두 번째 방 그림과 설명
- 6~7. 나의 세 번째 방 그림과 설명
8. 또 다른 창문과 창문 밖 풍경



1, 2, 5, 6쪽 중간 가로선에 칼집을 냅니다.



가로로 길게 접은 후, 가운데로 종이를 모아요

