

# “여우가 인간인 척 살려면 뭐가 힘들까?”

꼬리를 숨기며 사는 수상한 시노다네의 수상한 이야기



## 수상한 이웃집 시노다

### 3 겨울 속에 누군가 있다

도미야스 요코 글 오바 켄야 그림 송지현 옮김

#### 교과 연계 단원

3-1 국어나 9. 어떤 내용일까  
3-2 국어 가 3. 자신의 경험을 글로 써요  
3-2 국어나 9. 작품 속 인물이 되어  
4-1 국어나 10. 인물의 마음을 알아봐요  
4-2 국어 가 1. 이어질 장면을 생각해요  
4-2 국어 가 4. 이야기 속 세상

5-1 국어나 10. 주인공이 되어  
5-2 국어 가 4. 겪은 일을 써요  
6-1 국어나 6. 내용을 추론해요  
6-2 국어 가 1. 작품 속 인물과 나  
6-2 국어나 5. 글에 담긴 생각과 비교해요  
3도덕 3. 사랑이 가득한 우리 집



# 수상한 이웃집 시노다 ③ 거울 속에 누군가 있다

## 한 학기 한 권 읽기 수업 지도안

단계	주요 학습 내용 및 활동	범위 및 유의점
읽기 전	<b>활동 ①</b> 인물 간의 관계 이해하기 ◆ 시노다네 가족을 살펴보고 작품 속 인물의 성격을 이해해요. ◆ 우리 가족을 보면서 가족 구성원의 특징을 이야기해요.	◆ 표지, 인물 소개 (6~9쪽)
읽기 중	<b>활동 ②</b> 등장 인물이 되어 대화하기 ◆ 주인공이 되어 글을 읽고 작품 속 세상에 몰입해요. ◆ 시노다네 집에서는 어떤 집 냄새가 날지 상상해요. <b>활동 ③</b> 작품과 관련된 경험 표현하기 ◆ 선물을 받은 사람과 선물을 연결하며 글의 내용을 이해해요. ◆ 선물을 받은 경험에 관해 이야기 나누어요.	◆ 1~5장 (11~102쪽)
	<b>활동 ④</b> 이어질 장면 추측하기 ◆ 거울에서 일어나는 일을 살펴보고 무슨 일인지 유추해요. ◆ 주어진 글을 읽고 다음에 일어날 일을 상상해요. <b>활동 ⑤</b> 작품 속 인물 되어 보기 ◆ 그림 속 인물이 누구인지 맞춰 보아요. ◆ 공통점과 차이점을 쓰며 두 인물을 비교해요.	◆ 6~10장 (103~206쪽)
	<b>활동 ⑥</b> 일의 순서 정리하기 ◆ 아빠에게 일어난 일을 순서대로 정리해요. ◆ 아빠의 입장을 헤아리고 공감해요. <b>활동 ⑦</b> 작품 속 인물에 몰입하기 ◆ 작품 속 인물의 능력을 이해해요. ◆ 가지고 싶은 특별한 인형과 그 이유를 이야기해요.	◆ 11~12장 (207~251쪽)
	<b>활동 ⑧</b> 읽은 내용 정리하기 ◆ 가로세로 낱말 퀴즈를 풀며 전체 내용을 정리해요. ◆ 각 단어가 어디에 나왔는지 떠올리며 읽은 내용을 복습해요.	◆ 전체

활동 ①



# 인물 간의 관계 이해하기

① 수상한 시노다네 가족들을 살펴보고, 빈칸에 들어갈 말을 보기에서 찾아 써보세요.

보기

시골 할머니

여우 할아버지

여우 이모할머니

여우 이모



아빠의 엄마. 아빠의 고향인 시골 마을에 살아서 시노다 가족이 방학마다 찾아간다. 유이 남매를 대단히 귀여워하며 엄마와도 사이가 좋다.



엄마의 동생으로 변신술의 달인이다. 선생님이나 할머니 등 다양한 모습으로 나타난다. 아이들은 스펙이라고 부른다.



엄마의 아빠. 인간 세상에 사는 건 싫지만, TV 보는 건 좋아한다. 특히면 여우 모습으로 TV를 보러 와서 가족들을 놀라게 한다.



엄마의 이모로 불쑥불쑥 찾아와 불길한 예언을 하는 것이 취미다. 피곤하고 지친 밤에 가장 만나고 싶지 않은 상대다.

② 우리 가족의 행동을 살펴보고, 한 명을 골라서 특징을 이야기해 보세요.

나와의 관계

특징

## 활동 ②



# 등장 인물이 되어 대화하기

- ① 할머니가 오는 날, 유이와 다쿠미는 학교가 끝나자마자 집으로 뛰어왔어요. 엘리베이터에서 두 사람이 나눈 대화를 읽고, 수상하고 신비로운 유이와 다쿠미 네 집에 어떤 집 냄새가 날지 상상해 보세요.



지금 엘리베이터 안에는...

할머니 냄새가 나? 할머니가 오셨어?



응! 그리고 엄마랑 모에 냄새도 나. 같이 역에 마중 나갔었나 봐.

역시 바람의 귀! 근데 엄마랑 모에 냄새는 무슨 냄새야?

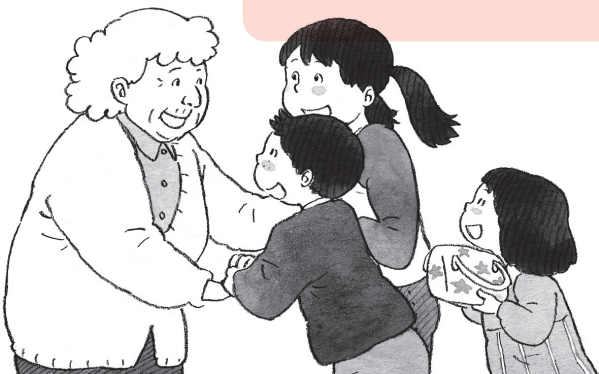


집에는 저마다 냄새가 있어. 그 집에 사는 사람은 집의 냄새를 옮기지.

우리 집 냄새는 어떤데?



Blank space for writing an answer.



활동 ③





# 작품과 관련된 경험 표현하기

1 유이네 집에 놀러온 시골 할머니는 유이와 다쿠미, 모에에게 선물을 주었어요. 할머니를 보러 온 여우 할아버지도 시골 할머니에게 선물을 했지요. 선물을 받은 사람과 선물을 각각 연결해 보세요.

유이	•	•	지푸라기 인형
다쿠미	•	•	토끼 인형과 곰 인형이 담긴 가방
모에	•	•	무선 조종 잠수함
할머니	•	•	펜던트 시계

2 내가 지금까지 받은 선물 중 가장 마음에 드는 선물은 무엇인가요? 그 선물을 그림으로 그리고, 왜 마음에 드는지 이야기 나누어 보세요.

## 활동 ④



# 이어질 장면 추측하기

1 아래 글을 읽고, 다음에 일어날 일을 상상해서 써 보세요.

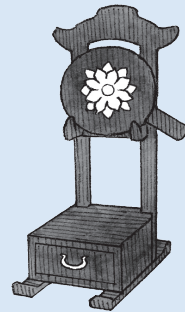
삐걱, 삐걱, 삐걱, 삐걱.

모두가 잠에 빠진 집 안에서 화장대가 들썩거렸다. 깊게 잠든 엄마 아빠의 발밑 어둠에서 화장대는 희미한 소리를 내며 좌우로 몸을 흔들고 있었다.

토독!

덧개 안에 있던 거울의 뚜껑이 결국 열렸다. 누군가 떨어뜨린 것처럼 뚜껑 쪽 거울이 덧개 밖으로 튀어나와 바닥을 굴렀다. 거울이 어두운 방의 천장을 비추었다.

거울 안에서 가느다란 두 팔이 쑥 튀어나왔다. 팔은 바닥을 더듬듯 천천히 기어다녔다. 화장대를 덮고 있던 천 자락을 걷어 올리고, 화장대 서랍을 손으로 천천히 당겼다. 손은 그 안에 무언가를 떨어뜨리더니 다시 소리 없이 거울 속으로 사라졌다. 화장대는 조용해졌다. 다시 움직이지 않았다.



👉 나라면 거울 안에서 쑥 튀어나온 두 팔을 보고, 무엇이라고 생각했을까요?

👉 조용해진 화장대에서는 앞으로 무슨 일이 일어날까요?





# 작품 속 인물 되어 보기

- ① 시노다네 가족은 이상한 거울을 절에 맡기러 가고 있었어요. 유이가 절에 가는 길에 만난 그림 속 인물이 엄마면 ○, 이모면 ×를 해 보세요.



- ② '엄마'와 '이모가 변신한 엄마'의 공통점과 차이점을 비교해 보세요.



엄마

이모가 변신한 엄마

공통점

차이점

활동 ⑥



# 일의 순서 정리하기

1 아빠에게 배달된 '거울의 정체'가 무엇인지 살펴보고, 실제 일어난 시간 순서에 맞게 번호를 써 보세요.

유이 집에 거울이 달린 화장대가 배달되었고, 미시마가 낙서했던 아빠의 책이 나타났다.

미시마의 장난으로 연못 주인인 양리는 거울 속에 갇혔다.

아빠는 미시마가 낙서한 책을 버리려다가 함께 매미 낚시를 했던 양리에게 맡겼다.

양리는 아빠를 거울 속으로 불러 함께 매미를 본 다음, 작별 인사를 했다.

2 내가 아빠라면 거울에 갇힌 양리에게 어떤 말을 할지 써 보세요.

~~~~~

~~~~~





# 작품 속 인물에 몰입하기

- 1 여우 할아버지가 준 지푸라기 인형은 누군가를 대신할 수 있는 '특별한 인형'이에요. 시노다네는 이 인형을 연못 주인에게 선물해 거울 속에서 함께 지내게 해주었어요. 만약 여우 할아버지가 특별한 인형을 준다면, 어떤 인형을 받고 싶은지 이야기해 보세요.



받고 싶은 인형

이유



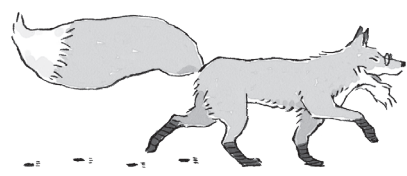
활동 ⑧



# 읽은 내용 정리하기

1 《수상한 이웃집 시노다 ③ 거울 속에 누군가 있다》와 관련된 가로세로 낱말 퍼즐이에요. 빈칸에 알맞은 말을 넣어 보세요. (띄어쓰기 무시)

		㉠		㉡		㉢	㉣
		㉤	㉥				
						㉦	
	㉧				㉨		
㉩							





 가로 문제

- ㉠ 시골 할머니는 유이네 집에 ○○를 걸었다. 유이는 아빠를 바꿔 주려 했지만, 할머니는 유이네 집에 간다고 말하고는 ○○를 끊었다.
- ㉡ 아빠의 어린 시절, 아빠를 괴롭혔던 아이다. 말쑥꾸러기 골목대장으로 절에 살다가 떠나기 전에 아빠에게 특별한 물건을 남겼다.
- ㉢ 어떤 모임에 참가해 줄 것을 청함. 연못 주인이 아빠를 데려간 줄 알았지만, 사실은 아빠에게 책을 돌려주고, 같이 놀고 싶어서 거울 속으로 ○○한 것이었다.
- ㉣ 이모가 유이에게 준 선물. 백여우족 파티에 갔다가 빙고 게임에서 딴 것으로, 이걸 끼고 있는 동안에는 여우의 힘을 쓸 수 없다.
- ㉤ 아빠가 어렸을 때 연못으로 던진 책으로, 연못 주인이 아빠에게 돌려주기 위해 찾아왔다.

 세로 문제

- ㉠ 아빠와 연못 주인의 추억이 있는 곤충으로, 이들은 어렸을 때 ○○ 낚시를 해서 애벌레가 어른 ○○가 되는 과정을 지켜보았다.
- ㉡ 다쿠미가 물려받은 여우의 힘이다. 과거나 미래의 어느 시간을 생생하게 볼 수 있지만 언제인지는 알 수 없다.
- ㉢ 이모는 거울을 이용해서 유이의 ○○로 변신하고 가족들 앞에 나타났다. 다행히 유이가 진짜 ○○와 행동이 다른 걸 보고 이모라는 걸 알아차렸다.
- ㉣ ○○○○ 인형은 여우 할아버지가 시골 할머니에게 준 선물로, 저주를 할 수도 있고 무언가를 대신할 수도 있는 인형이다.
- ㉤ 시골 할머니가 아빠에게 보낸 것으로, 한 쌍의 거울이 달린 고풍스러운 물건이다. 아빠의 어린 시절 친구가 전해 달라고 했다.