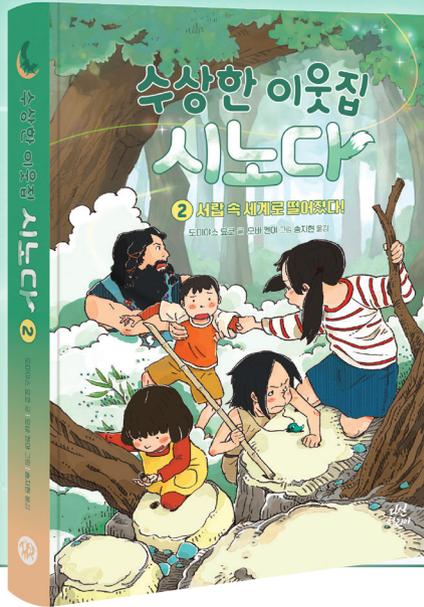


# “여우가 인간인 척 살려면 뭐가 힘들까?”

꼬리를 숨기며 사는 수상한 시노다네의 수상한 이야기



## 수상한 이웃집 시노다

### ② 사람속 세계로 떨어졌다!

도미야스 요코 글 오바 켄야 그림 송지현 옮김

#### 교과 연계 단원

3-1 국어 가 4. 내 마음을 편지에 담아  
3-1 국어 나 6. 일이 일어난 까닭  
3-1 국어 나 7. 반갑다, 국어사전  
3-2 국어 나 9. 작품 속 인물이 되어  
4-1 국어 가 2. 내용을 간추려요  
4-1 국어 나 7. 사전은 내 친구

4-2 국어 가 2. 마음을 전하는 글을 써요  
4-2 국어 가 4. 이야기 속 세상  
5-1 국어 가 3. 글을 요약해요  
5-1 국어 나 9 여러 가지 방법으로 읽어요  
6-1 국어 나 6. 내용을 추론해요  
6-2 국어 가 1. 작품 속 인물과 나



# 수상한 이웃집 시노다 ② 서랍속세계로 떨어졌다!

## 한 학기 한 권 읽기 수업 지도안

단계	주요 학습 내용 및 활동	범위 및 유의점
읽기 전	<b>활동 ①</b> 내용 추측하기 ◆ 표지를 살펴보며 책의 정보 파악해요. ◆ 책의 내용을 상상하고 유추해요.	◆ 표지, 차례 (4~5쪽)
읽기 중	<b>활동 ②</b> 작품 속 장면 상상하기 ◆ 유이네 집에서 무슨 일이 일어났는지 살펴보아요. ◆ 만약 내가 새로운 세계로 간다면 어디로 가고 싶은지 그려요. <b>활동 ③</b> 모르는 단어 찾기 ◆ 모르는 단어를 쓰고 단어의 뜻을 찾아보아요.	◆ 1장~7장 (11~121쪽) ◆ 책 전체의 모르는 단어를 모은 단어장도 만들 수 있게 지도해 주세요.
	<b>활동 ④</b> 작품 속 인물에 몰입하기 ◆ 작품 속 인물의 능력을 이해해요. ◆ 원하는 능력에 투표하며 다양한 의견을 나누어요. <b>활동 ⑤</b> 원인과 결과 정리하기 ◆ 사건의 원인과 결과를 이해하고 빈칸에 알맞은 내용을 써요.	◆ 8장~12장 (122~210쪽)
	<b>활동 ⑥</b> 이야기 요약하기 ◆ 인물, 사건, 배경(시간, 장소)에 맞춰 글 내용을 정리해요. ◆ 이야기 내용을 문장으로 요약해요. <b>활동 ⑦</b> 작품 속 인물에게 편지 쓰기 ◆ 마음에 드는 인물을 골라 마음을 전하는 편지를 써요.	◆ 13장~18장 (211~323쪽) ◆ 선 잇기로 정리한 내용을 이용해 요약문을 쓸 수 있게 지도해 주세요.
읽기 후	<b>활동 ⑧</b> 다음 이야기 상상하기 ◆ 3권 예고를 살펴보고 이어질 내용을 상상해요.	◆ 3권 예고 (324~325쪽)

활동 ①



# 내용 추측하기

① 책을 읽기 전에 먼저 표지를 살펴보고, 아래 질문에 답을 써 보세요.

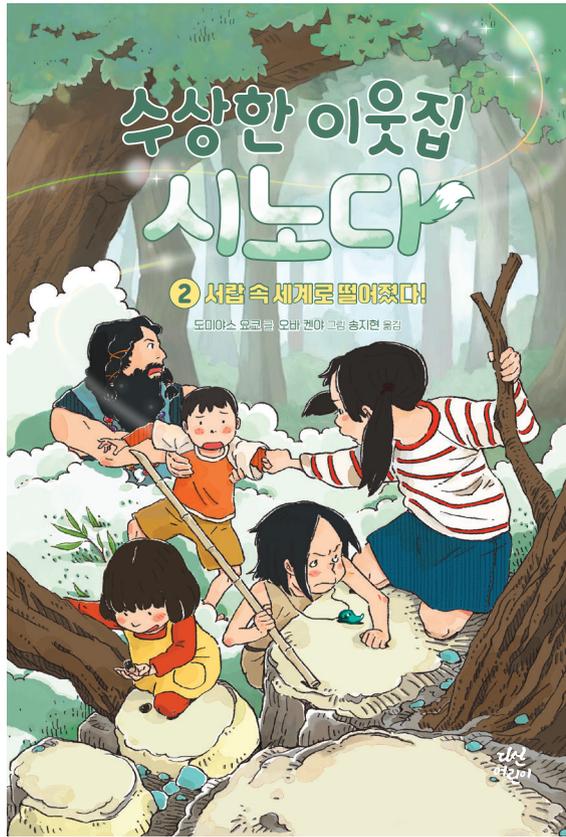


 그림 속 사람들이 있는 곳은 어디일까요?

 그림 속 사람들에게 무슨 일이 일어났을까요?

활동 ②



# 작품 속 장면 상상하기

1 유이네 집에 유이 친구 유카가 놀러왔어요. 유카에게 무슨 일이 일어났는지 그림에 어울리는 내용을 연결해 보세요.



서랍 속 세계로  
빨려들어갔다.



여우 모습을 한 삼촌이  
유카 앞을 지나갔다.

2 황금 도토리를 서랍 구멍에 넣자, 모에와 유이는 새로운 세계로 이동했어요. 만약 내가 새로운 세계로 갈 수 있다면 어디로 가고 싶은지 그려 보세요.



활동 ③



# 모르는 단어 찾기

- ① 45쪽부터 60쪽까지 펼쳐지는 '안개 계곡의 다쿠미' 부분을 읽고, 모르는 단어를 자유롭게 써 보세요.

Four horizontal wavy lines for writing.



- ② 모르는 단어의 뜻을 사전에서 찾아보고 **나만의 단어장**에 그 뜻을 써보세요.

나만의 단어장

	→	
	→	
	→	

활동 ④



# 작품 속 인물에 몰입하기

1 엄마에게 여우의 힘을 물려받은 유이와 다쿠미, 모에는 신비한 능력을 가지고 있어요. 능력들을 살펴보고 내가 갖고 싶은 능력을 상상해서 써 보세요.

유이



뛰어난 청각과 후각으로  
사람이나 사건을  
느낄 수 있다.

다쿠미



과거나 미래의 일을  
선명하게 볼 수 있다.

모에



다른 생물들의  
말을 들을 수 있다.

~~~~~

~~~~~

2 친구들과 각자의 능력을 이야기하고, 가장 갖고 싶은 능력에 투표해 보세요. 그리고 어떤 능력이 인기가 좋았는지 써 보세요.

1위

~~~~~

2위

~~~~~

3위

~~~~~



# 원인과 결과 정리하기

1 아래 그림을 보고, 각 사건의 원인과 결과를 보기에서 찾아 써 보세요.

## 보기

돌이었던 석영이 말을 할 수 있게 되었다.

석영이 사람들을 돌로 만들 수 있게 되었다.

나뭇가지를 옮겨 강에 버렸다.

나뭇가지를 옮겨 '공' 자를 '왕' 자로 바꿨다.



<원인>

석공은 조각한 돌에 녹색 보옥을 넣어 눈을 만들어 주었다.

<결과>



<원인>

<결과>

영주의 기억이 돌아왔다.

활동 ⑥



# 이야기 요약하기

1 246쪽부터 261쪽까지 펼쳐지는 ‘이무기와 의 맞대결’ 부분을 읽고 인물과 사건을 선으로 연결해 보세요.

|     |   |   |                                         |
|-----|---|---|-----------------------------------------|
| 이무기 | • | • | 이무기 머리 꼭대기에 앉아 이무기의 눈을 보라고 소리쳤다.        |
| 석영  | • | • | 남은 사람도 돌로 만들기 위해 버랑을 기어올라 왔다.           |
| 유이  | • | • | 동굴 입구 앞에서 끌로 이무기의 두 눈 사이를 찢러 이무기를 물리쳤다. |
| 영주  | • | • | 바람의 귀로 이무기 소리를 듣고 영주에게 이무기의 위치를 알려 줬다.  |

2 위의 내용을 바탕으로 ‘이무기와 의 맞대결’ 부분을 요약해 보세요.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

활동 ⑦



# 작품 속 인물에게 편지 쓰기

① 이야기 속 인물 중 마음에 드는 인물을 고르고, 인물에게 하고 싶은 말을 편지로 써 보세요.



에게

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

가

~~~~~



# 다음 이야기 상상하기

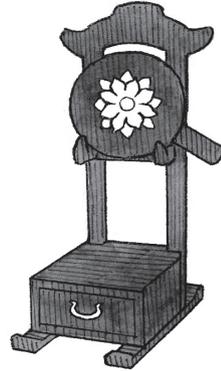
1 아래 그림을 보고, 다음 권은 어떤 이야기일지 상상해서 써 보세요.

할머니가 우리 집에 놀러 온대.

할머니 빨리 보고 싶다!

참, 할머니가 오기 전에 우리 집에 화장대를 보냈어.

모에는 화장대가 너무너무 궁금해서 살짝 보려고 했지.



쿠당탕! 까악!

화장대 거울에...

거울 안에...

누가 있어!

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~