



어느 날, 정글

- * 글 : 캐서린 런델
- * 옮김 : 백현주
- * 출판사 : 천개의바람
- * 정가 : 13,000원
- * 분량 : 343쪽
- * 대상 : 초등 고 이상, 청소년

· 책 소개

어느 날, 네 명의 아이들이 경비행기를 타고 브라질 마나우스로 향하다 추락했다. 눈앞에 펼쳐진 수만 킬로미터의 아마존 정글! 가만히 구조를 기다리겠는가, 스스로 길을 찾아 떠날 것인가? 각각 성향이 다른 네 아이들은 고민하고, 갈등하고, 타협한다. 당장 먹을 것과 마실 것을 찾는 것부터 일이다. 불을 피우고 잠잘 곳을 마련해야 한다. 아이들은 주위를 살피고, 관찰하고, 위험을 감수하고, 모험한다. 아이들은 그렇게 나무 열매와, 강과, 버려진 움막과, 비밀의 고대 도시와, 낯선 탐험가까지 정글에 숨겨진 수많은 비밀을 만난다. 과연 네 아이들은 밀림에서 벗어나 마나우스로 갈 수 있을까?

· 독후활동 주제망



교안 개발 : 허니에듀

★허니에듀는 '공부가 꿀처럼 달콤한 세상'을 꿈꾸는 교육 전문가들의 모임으로, 유초등학부모들의 커뮤니티 허니에듀와 멤버십 서비스 허니에듀 북클럽(유아-초등-청소년)을 운영하며 다양한 독서 교육콘텐츠를 개발하고 있습니다.

- 허니에듀밴드 : band.us/@honeyedu
- 허니에듀카페 : <http://cafe.naver.com/honeyedu>



독서 전

국어 교과_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

- 『어느 날, 정글』의 제목과 표지를 보고 이 이야기의 인물, 사건, 배경에 대하여 드는 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 써 보세요.

인물	
사건	
배경	

- 『어느 날, 정글』 뒷표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

어느 날, 비행기가 추락했다.
 생존한 네 아이들은 거대한 아마존 정글과 마주한다.
 가만히 구조를 기다리겠는가, 스스로 길을 찾아 떠날 것인가?
 강에는 피라냐와 카이만이, 숲에는 독개미와 날벌레가 들끓는다.
 당장 먹을 것과 마실 것도 없다.
 하지만 어떻게든 방법은 있다고 정글은 말한다.
 어제나 탐험가의 자세로 주위를 살피고, 관찰하고, 모험한다면
 나무 열매, 버려진 움막, 고대 도시, 낯선 탐험가까지
 정글의 숨겨진 비밀들을 만날 수 있다.

- 1) ‘탐험가’라고 하면 떠오르는 이미지를 한 문장으로 표현해 보세요.

⇒

- 2) 생존자가 탐험가가 되기 위해 필요한 조건은 무엇일까요?

⇒

- 3) 정글을 탐험하기 위해 필요한 것을 세 가지만 가져갈 수 있다면 여러분은 어떤 것을 가지고 가겠습니까? 또 그것을 선택한 이유는 무엇인가요?

⇒



독서

국어 교과_독서 단원 연계

간추려 쓰기

- 이야기의 구성 요소인 인물, 배경, 사건을 고려하면 더 효과적으로 요약할 수 있어요.
- 이야기의 사건은 시간이나 공간 순서로 요약할 수도 있고, 문제 상황과 해결 방안으로 정리하여 요약할 수도 있어요.

1. 『어느 날, 정글』을 읽으면서 이야기의 인물, 사건, 배경 내용을 정리해 보세요.

인물	
사건	
배경	

2. 위 1에서 정리한 내용을 바탕으로 하여 이 이야기의 요약문을 완성해 보세요.

3. 위 2에서 요약한 내용을 4컷 만화로 구성하여 표현해 보세요.



독서 후 독후활동 주제1_네 아이와 정글

1. 비행기 추락 사고에서 생존한 네 아이의 특징을 정리해 보세요.

이름	성별/ 나이	성격의 특징	고민이나 문제
프레드			
콘			
릴라			
맥스			

2. 네 아이가 정글에서 살아남기 위해 했던 일을 정리해 보세요.

	네 아이들의 해결 방법	내가 생각하는 더 나은 방법
먹거리		
잠자리		
이동수단		

3. 콘은 비행기가 추락한 곳에서 구조를 기다려야 한다고 주장하고, 프레디는 도시로 갈 방법을 찾아 길을 떠나야 한다고 주장합니다. 여러분이라면 어떤 선택을 하겠습니까?

나의 선택은	
이유는	
구체적인 방법은	



독서 후 독후활동 주제2_남자와 숨겨진 도시

(1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “나는 알아. 넌 이곳을 사랑하게 된 거야! 그런데도 왜 이곳을 비밀로 해야 하는지 모른다니? 이렇게 아름다운 장소를 상대로 도박하는 것이 얼마나 미친 짓인지 어떻게 아직도 모를 수 있냐고! 넌 이해 못 해. 그저 재미나 인기를 위해 함부로 입을 놀리면 안 된다는 것을 깨닫게 될 거다.”

(나) “유럽인들이 만난 부족은 수가 적었어. 몇 안 되는 인원만으로 이런 멋진 도시를 세울 수 없을 거라고 생각했지. 하지만 강 주변에서 만난 부족이 적은 이유는 유럽 사람들이 가져온 병균과 질병으로 많은 사람들이 죽었기 때문이야. 홍역, 인플루엔자 말이야. 나는 그런 상황을 많이 봤어. 이제 여긴 나 같은 사람은 더 이상 필요하지 않아.”

남자의 깊은 분노가 목과 팔을 붉게 물들었다.

1. (가)에서 남자가 정글 속 도시를 비밀로 지키려는 까닭이 무엇인지 (나)의 내용과 연관 지어 생각해 보세요.

⇒

2. 윗글에서 남자는 정글 도시를 비밀로 지키려고 합니다. 여러분은 정글 도시를 비밀로 지키는 것이 옳다고 생각하나요? 아래 두 가지 중 하나를 선택하고 그렇게 생각하는 근거를 써 보세요.

(1) 정글 도시의 비밀은 지켜져야 한다.	(2) 정글 도시를 세상에 알려야 한다.
근거	근거

3. 비행기를 타고 도시로 돌아온 프레디는 정글에서 만난 남자에게 편지를 쓰려고 합니다. 다음 조건에 맞추어 편지를 써 보세요.

<조건 : 도와준 것에 감사와 남자와의 약속에 대해 포함할 것.>



독서 후 독후활동 주제3_또 다른 모험(다큐멘터리 기획하기)

12년 후, 다큐멘터리 감독이 된 콘은 ‘정글에서 살아 돌아 온 네 아이들’의 이야기를 다큐멘터리로 제작할 예정입니다. 다큐멘터리 제작에 필요한 스토리보드를 다음 조건에 따라 만들어 보세요.

- 조건 - 1. 정글에서 생존할 수 있었던 먹거리, 뗏목에 대한 이야기를 넣으세요.
2. 정글과 인생을 연관 지어 표현하세요.

장면 1		배경 음악	
		내레이션 & 자막	
장면 2		배경 음악	
		내레이션 & 자막	
장면 3		배경 음악	
		내레이션 & 자막	
장면 4		배경 음악	
		내레이션 & 자막	

[독서지도안]

-예시답안

<도서명 : 어느 날, 정글>

출판사 : 천개의바람

■ 독서 전

1. (예시답안)

인물	추락한 비행기에 있던 아이들인가?
사건	비행기가 추락한 후 일어난 일이구나.
배경	비행기가 추락한 곳은 정글이다.

2. (예시답안)

- 1) 미지의 장소를 찾아 헤매는 ‘인디아나 존스’ 같은 고고학자들이 떠오른다.
- 2) 호기심, 관찰력, 적응력
- 3) 나침반, 불 피우는 도구, 텐트

■ 독서

1. (예시답안)

[독서지도안]

인물	추락한 비행기에서 생존한 네 아이가 있다.
사건	생존한 네 아이는 가족에게 돌아가기 위해 정글을 탐험하고 마침내 탈출에 성공한다.
배경	정글에서 먹을 것과 쉴 곳을 찾는다. 뗏목을 타고 강을 내려오다 남자를 만나 정글 속 도시를 발견한다.

2. (예시답안)

네 아이들은 브라질 마나우스로 향하던 비행기가 추락하는 바람에 돌연 정글에 떨어진다. 프레드는 아버지에 대한 애정 결핍이 심하고, 콘은 양부모에게 버림받는 바람에 세상에 대한 상처가 많다. 릴라는 동생 맥스를 끔찍이 여기지만 반대로 맥스를 지켜야 한다는 막대한 부담감을 지고 있으며 맥스는 아직 다섯 살배기인 응석받이다. 아이들은 스스로 먹을 것과 마실 것을 구하고, 높은 나무나 절벽을 오르는 등 끊임없이 두려움과 맞선다. 갈등하고, 화해하며 모험하며 성장한다. 아이들이 정글에서 만난 닥터 탐험가의 도움으로 다시 도시로 돌아오게 된다.

3. 생략.

(가이드) 만화로 표현하는 방법은 재미있고 자유로우며 창의적으로 나타내기에 좋은 도구입니다. 일상적인 구어체를 활용한 말풍선과 그림을 통한 전달이 무한한 상상력을 발휘하게 하는 매개체가 될 수도 있고, 요약하는 능력을 키울 수 있는 좋은 도구가 되기도 합니다.

-완성도나 미적 기준보다는 내용의 전달과 자유로운 표현에 가치를 둡니다.

-만화 그림과 글의 전개과정이 연계성 있게 표현될 수 있도록 합니다.

■ 독서 후_독후활동 주제1. 네 아이와 정글

1. (예시답안)

[독서지도안]

이름	성별/ 나이	성격의 특징	고민이나 문제
프레드	남 십대 중반	꼼꼼하고 리더십이 있음.	아버지에 대한 애정 결핍이 심함.
콘	여 십대 중반	부정적이고 모험보다 안정을 추구함.	양부모에게 버림받는 바람에 세상에 대한 상처가 많음.
릴라	여 십대 중반	책임감이 강하고 용기가 있음.	맥스를 끔찍하게 아끼지만 맥스를 지켜야 한다는 막대한 부담감을 지고 있음.
맥스	남 / 다섯 살	호기심 많은 응석받이	

2. (예시답안)

	네 아이들의 해결 방법	내가 생각하는 더 나은 방법
먹거리	벌레부터 나무열매까지	생략.
잠자리	누가 살던 움막	생략.
이동수단	뗏목	생략.

3. (예시답안)

나의 선택은	도시로 갈 방법을 찾아 길을 떠나겠다.
이유는	구조가 언제 올지도 모르고 생각보다 가까운 곳에 사람들이 사는 마을이 있을 수 있기 때문이다.
구체적인 방법은	뗏목을 타고 강을 따라 내려가다 보면 마을까지 갈 수 있을 것이다.

■ 독서 후_독후활동 주제2. 남자와 숨겨진 도시

1. (예시답안)

[독서지도안]

유럽인들에게 파괴된 도시처럼 이 작은 도시도 파괴 될 것이 두렵다. 자연 속에 조용히 남아있기를 바란다.

2. (예시답안)

(1) 정글 도시의 비밀은 지켜져야 한다.	(2) 정글 도시를 세상에 알려야 한다.
근거 : 도시만 파괴되는 것이 아니라 정글도 함께 파괴될 것이다.	근거 : 정글은 한 사람의 소유가 아니다. 누구든지 알 권리가 있다.

3. 답안 생략.

(가이드) 남자가 아이들에게 가르쳐준 생존의 기술, 오랜 세월동안 고친 비행기를 선뜻 내준 것에 대한 감사의 인사와 남자가 지키고 싶어 한 정글의 작은 도시에 대한 비밀을 꼭 지키겠다는 약속에 대해 쓰도록 한다. 짧아도 편지 형식을 갖추도록 한다.

■ 독서 후_독후활동 주제3. 또 다른 모험(다큐멘터리 기획하기)

(예시답안)

[독서지도안]

장면 1	비행기	배경 음악	비장한 느낌의 음악
비행기를 운전해 돌아온 장면 부모와 만나는 장면 제목 : 정글, 탐험과 인생		내레이션 & 자막	
		우리는 정글에서 돌아왔다. 생존자가 아닌 탐험가로	
장면 2	정글에서 살아남기	배경 음악	활기찬 음악
프레디가 뗏목을 만드는 장면 벌레를 먹는 네 아이들 움막에서 자는 네 아이들		내레이션 & 자막	
		프레디는 포기하지 않았다. 강물을 타고 내려가면 마을을 만날 것이라는 희망을 가졌다 .우리는 살아남기 위해 벌레를 먹고 누군가가 남겨놓은 움막에서 잠이 들었다.	
장면 3	총알 개미에 물린 맥스	배경 음악	걱정적인 음악
릴리가 맥스를 안고 오열하는 모습		내레이션 & 자막	
		맥스가 총알 개미에 물려 목숨이 위험하다. 맥스를 살려야만 한다.	
장면 4	비행기 발견	배경 음악	희망찬 음악
맥스를 살리기 위한 비행 삶은 모험이다		내레이션 & 자막	
		비행은 또 다른 모험이었지만 가장 잘한 선택이었다. 우리는 지금도 모험 중이다. 우리 삶은 모험이다.	