

국어활동 독서단원 독서수업 지도안

(학생용 독서지도안입니다. 교사용은 블로그에서 다운받으세요!)

<https://blog.naver.com/aramy777>

- 대 상 : 초등학교 3학년 이상
- 도서명 : 오디세이/ 호메로스/ 연초록
주제어 : 그리스 신화, 모험, 용기, 영웅, 고전명작, 문해력
- 교과연계 : 3학년 1학기 국어 8단원. 의견이 있어요
3학년 2학기 국어 9단원. 작품 속 인물이 되어
4학년 1학기 국어 5단원. 내가 만든 이야기
4학년 2학기 국어 8단원. 생각하며 읽어요
5학년 1학기 국어 10단원. 주인공이 되어
5학년 2학기 국어 6단원. 타당성을 생각하며 토론해요

○ 활동목표 :

1. 오디세우스가 어려움을 헤쳐 나가는 과정을 정리할 수 있다.
2. 영웅의 모험을 통해 얻을 수 있는 교훈을 생각해 볼 수 있다.
3. 뒷이야기를 상상해서 글로 쓸 수 있다.

○ 차시별 활동 :

독서 과정	차시	활동내용	비고
독서 전	1	1. 제목과 표지를 살펴보고, 배경 지식 쌓기 - 등장인물들의 소개를 읽어보며, 등장인물에 대해 알아보고, 배경지식을 통해 작품을 깊이 이해한다. - 올림포스 12신에 대해 알아본다. 2. 어휘 뜻 알아보기	
독서 중	2~4	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 - 3차시 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기 - 등장인물이 겪는 사건이나 상황에서 만약 자신이 등장인물이라면 어떻게 생각하며 책을 읽는다.	
독서 후	5	1. 이야기의 내용 파악하기 - 오디세우스의 여정에 따라 이야기의 내용을 정리한다.	
	6	1. 생각 펼치기 및 적용하기	

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 등장인물을 알아보아요. - 신들이 오디세우스를 돕는 이유를 생각해 본다 - 오디세우스의 행동을 제시하고 그 행동을 평가해 본다. - 오디세우스를 영웅이라고 하는 이유를 생각해 본다. ■ 작가의 의도를 알아보아요. - 기자의 질문에 작가가 되어 대답해 보면서 <오디세이>의 주제에 대해 생각해 본다. ■ 등장인물이 되어 상상해 보아요. - 제시한 상황에서 등장이라면 어떻게 행동할지 상상해 본다. 	
	7	<p>1. 토의·토론하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신이 꼭 갖춰야 할 조건을 생각해 본다. - 이야기 속 신들이 자신이 생각하는 기준에 해당하는지 평가해 본다. - 이야기 속 신들의 행동에 대해 토의·토론한다. - 신에 대해 정의해 본다. 	
창의융합 활동	8	<p>1. 연계활동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오디세우스의 별자리를 상상해서 만들어 본다. 	<p><준비물> 검은색 도화지, 별 스티커, 흰색 젤리 펜</p>
	9	<p>1. 글쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오디세우스가 어떻게 포세이돈의 화를 풀고 행복하게 살게 되었을지 상상해서 글로 써 본다. 	

독서 과정	독서 전	차시	1차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 제목과 표지를 살펴보기 2. 배경 지식 쌓기 및 어휘 뜻 알아보기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책 표지의 그림과 제목을 살피며 제시된 질문에 답해 보세요.



① p.6~7의 등장인물들의 소개를 읽어 보며, 오디세우스와 신들을 중심으로 등장인물의 관계를 살펴 보세요.

② 트로이 전쟁을 승리로 이끈 오디세우스가 만든 트로이 목마에 대해 알아보아요.



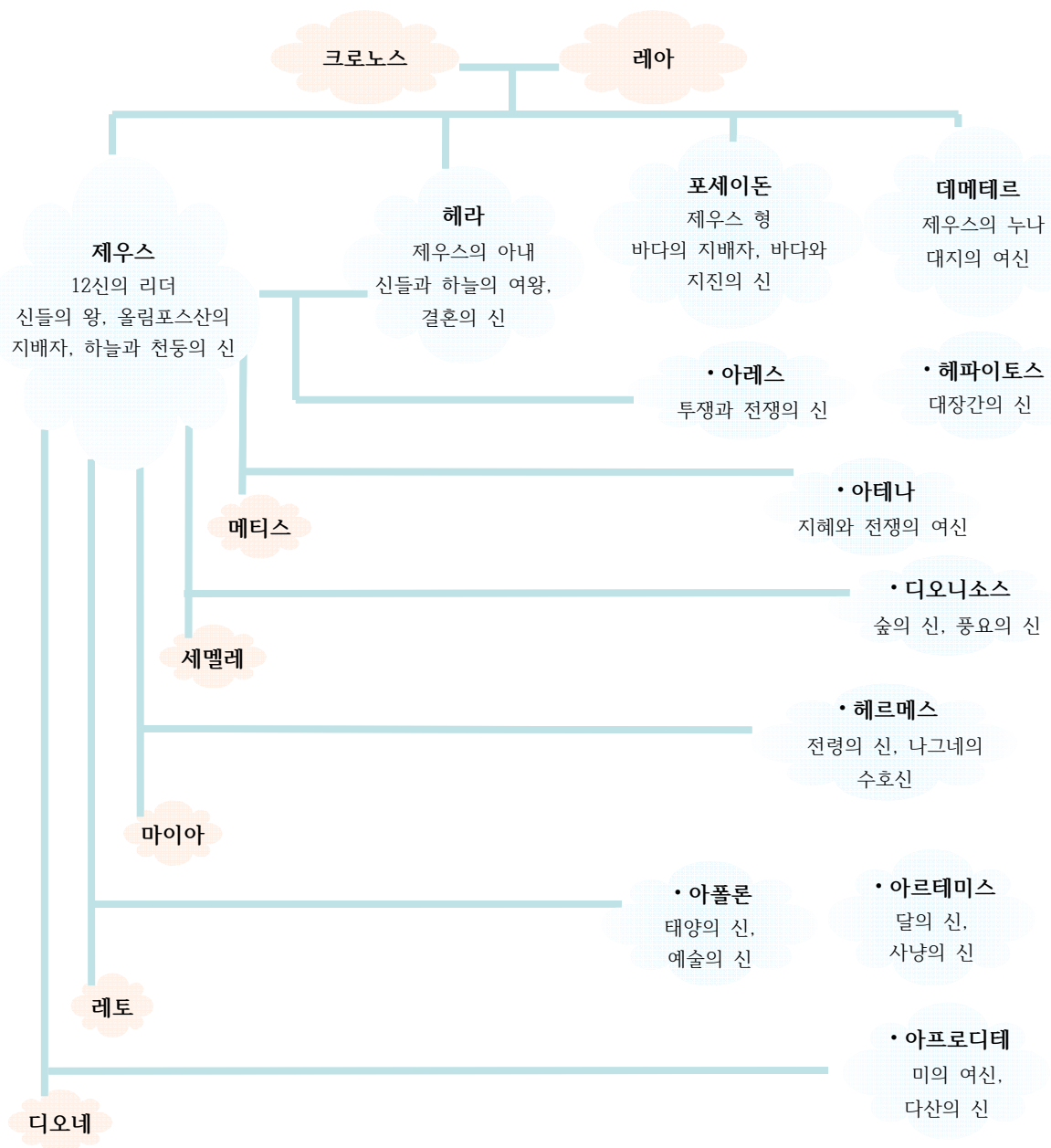
그리스 연합군은 메넬라오스의 아내 헬레네를 되찾기 위해, 약 10년 동안 트로이와의 전쟁을 벌였어요. 오디세우스는 트로이를 완전히 무너뜨리고 전쟁을 끝내기 위해 내부에 사람 30명이 숨을 수 있는 거대한 바퀴 달린 목마를 만들어 트로이 성 안으로 침공하는 계획을 세워서 전쟁을 승리로 이끌었어요.

트로이 유적지 입구에 세워진 트로이 목마는 튀르키예(터키)의 트로이 주변에서 발굴된 동전과 도자기를 근거로 만든 모형이에요. 트로이 유적은 1996년 튀르키예 역사 국립 공원으로 지정되고, 1998년에 유네스코 세계 문화유산이 되었어요.

③ <오디세이>에 등장하는 그리스 신화 속 올림포스 12신에 대해 알아보세요.

그리스 신화에서 올림포스 12신은 올림포스산 정상에서 살고 있는 그리스 판테온의 12신을 말해요. 올림포스 12신은 **제우스, 헤라, 포세이돈, 데메테르, 아테나, 아폴론, 아르테미스, 아레스, 아프로디테, 헤르메스, 헤파이트스, 디오니소스**로 이루어져 있어요.

올림포스 12신의 제우스는 아버지 크로노스가 삼킨 자신의 형제들을 토해내게 한 뒤, 그들과 세상을 나누어 다스리며 신들의 세계에서 가장 높은 지위를 갖게 되었어요. 제우스는 하늘을, 포세이돈은 바다를, 하데스는 지옥을 다스리기로 하고, 자신의 누이이자 최고 여신인 헤라를 아내로 맞이했어요. 제우스, 헤라, 포세이돈, 데메테르, 헤스티아는 모두 한 형제이며, 아테나, 아폴론, 아르테미스, 아레스, 헤르메스, 헤파이스토스는 제우스의 자녀들이에요. 올림포스 12신은 어떤 일이 생기면 최고의 신 제우스를 중심으로 올림포스산에 모여 의논을 했어요.



2. 제시된 낱말의 알맞은 뜻을 찾아 줄로 연결해 보세요.

낱말	낱말의 뜻
바야흐로	• 마구 흩어져 있는 대상을 거두어 한곳에 모으다.
아랑곳하다	• 억지스럽게 우기거나 몹시 애를 쓰는 모양을 나타내는 말.
아등바등	• 덕행으로써 얻은 명망.
그르모으다	• 크고 동그란 눈알이 힘있게 자꾸 움직이는 모양을 나타내는 말.
어귀	• 이제 한창 또는 이제 막.
입방아	• 미리부터 마음을 단단히 먹고 기회를 엿보다.
되록되록	• 어떤 사람이 다른 사람의 일이나 사정에 대하여 관심을 갖거나 참견하다.
진 빠지다	• 거짓이 없이 진실하게. 또는 틀림없이 꼭.
벼르다	• 드나드는 목의 첫머리.
녕마	• 실망을 하거나 싫증이 나서 더 이상의 의욕을 상실하다. 또는 힘을 다 써서 기진맥진해지다.
정녕	• 몹시 세차고 치열하다.
덕망	• 어떤 사실을 화제로 삼아 이러쿵저러쿵 쓸데없이 입을 놀리는 일.
격렬하다	• 다른 형질 조각을 대거나 또는 그대로 꺾매다.
깁다	• 갑자기 어떤 생각이 견잡을 수 없이 일어나는 모양을 나타내는 말.
불현듯	• 넓고 해져서 입지 못하게 된 옷이나 천조각 따위를 이르는 말.

3. 위의 활동에서 새롭게 알게 된 낱말을 사용해 짧은 글을 지어 보세요.

낱말	문장

독서 과정	독서 중	차시	2~4차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어보세요.

○ 한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회

○ 읽는 방법 : 등장인물이 겪는 사건이나 상황에서 만약 자신이 등장인물이라면 어떻게 생각하며 책을 읽는다.

사건/ 상황:

내가 등장인물이라면?

사건/ 상황:

내가 등장인물이라면?

사건/ 상황:

내가 등장인물이라면?



사건/ 상황:

내가 등장인물이라면?



사건/ 상황:

내가 등장인물이라면?

사건/ 상황:

내가 등장인물이라면?

독서 과정	독서 후	차시	5차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 이야기 내용 파악하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 질문에 답하며 ‘오디세우스’의 여정에 따라 이야기의 내용을 정리해 보세요.

시작된 오디세우스의 고난

트로이 전쟁이 끝나고 오디세우스가 고향 이타카로 돌아가기 위해 항해를 시작해요. 그러던 중 자신의 부하를 가두고 잡아먹은 키클롭스족인 폴리페모스의 외눈을 칼로 찔러 멀게 해요. 폴리페모스의 아버지인 포세이돈은 자기 아들의 눈을 멀게 한 오디세우스가 편안히 이타카로 돌아가지 못하게 해요.

1. 트로이 전쟁이 일어난 이유는 무엇인가요?
2. 포세이돈은 자기 아들의 눈을 멀게 한 사람이 오디세우스라는 것을 어떻게 알게 되었나요?

오디세우스의 험난한 모험

포세이돈의 방해로 오디세우스는 험난한 항해를 계속해요. 키르케 여신의 마법으로 부하들이 돼지들로 변하는가 하면 테이레시아스의 조언을 들으러 죽은 자의 땅인 하데스에 갔다 오기도 하고, 세이렌의 유혹을 받기도 해요.

3. 오디세우스는 하데스에서 테이레시아스로부터 어떤 조언을 들었나요?
4. 오디세우스는 세이렌이 사는 섬에 가까워지자 부하들에게 어떤 부탁을 했나요?

다시 고향에 돌아온 오디세우스

태양신의 섬에 도착한 오디세우스는 그곳에서 부하들이 태양신의 동물을 건드려서 도망치다 결국 부하들을 모두 잃었어요. 그리고 바다에서 열흘을 떠다니다 칼립소 여신이 사는 섬에 도착해요. 그곳에서 십 년을 머무른 오디세우스는 아테나와 피아아케스족의 도움으로 고향 이타카에 도착해요.

5. 제우스가 칼립소에게 헤르메스를 보낸 이유는 무엇인가요?

6. 피아아케스족은 오디세우스에게 어떤 친절을 베풀었나요?

가족과 다시 만난 오디세우스

아테나의 도움으로 나이 든 거지로 변신한 오디세우스는 아내 페넬로페와 아들 텔레마코스를 괴롭히던 구혼자들을 모조리 무찌르고 다시 본래의 모습으로 돌아와 페넬로페와 재회의 기쁨을 나눠요.

7. 오디세우스는 페넬로페를 괴롭히던 남자들을 물리치기 위해 어떤 계획을 세웠나요?

8. 페넬로페는 오디세우스가 진짜 자신의 남편인지 확인해 보기 위해 어떻게 했나요?

독서 과정	독서 후	차시	6차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 생각 펼치기 및 적용하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 등장인물을 알아보아요.

1. 신들이 오디세우스를 돕는 이유가 무엇일지 생각해 보세요.



2. 오디세우스의 행동을 평가하고, 이를 바탕으로 오디세우스가 어떤 인물인지 생각해 보세요.

<ul style="list-style-type: none"> • 트로이 목마를 만들어 트로이를 무너뜨리고 전쟁에서 승리했어요. <p style="text-align: center;">↓</p>	<p>오디세우스는</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 부하들이 위험에 빠지거나 위태로울 때는 자신의 목숨을 걸고서라도 지키기 위해서 대상이 누구라도 힘껏 맞서서 싸워요. <p style="text-align: center;">↓</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 부하들에게 세이렌의 노래 소리에 빠지지 않도록 자신을 돛대에 꿰뚫고 묶고 절대 풀어주지 말라고 당부했어요. <p style="text-align: center;">↓</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 아내를 탐하는 남자들을 물리치려 계획을 세우고, 준비해서 알맞은 때를 기다렸다가 실행에 옮겨요. <p style="text-align: center;">↓</p>

3. 사람들이 오디세우스를 영웅이라고 부르는 이유가 무엇일지 생각해 보세요.

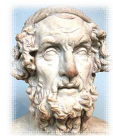


■ 작가의 의도를 알아보아요.

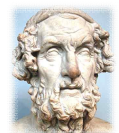
4. 기자의 질문에 작가가 되어 대답해 보면서 <오디세이>의 주제에 대해 생각해 보세요.



‘오디세이’를 쓴 호메로스 작가님을 만나 작품에 대해 들어보도록 하겠습니다. 안녕하세요? 작가님의 작품 ‘오디세이’는 오래전에 쓰신 작품이지만, 아직까지도 많은 사람들의 사랑을 받고 있습니다. 그 이유가 무엇이라고 생각하시나요?

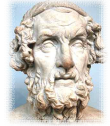


작가님께서 ‘오디세이’를 쓰신 이유가 무엇인지 궁금합니다. 이야기를 통해서 오디세우스의 어떤 점을 드러내고 싶으셨나요?

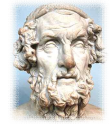




이야기 속에는 다양한 그리스 신들이 등장합니다. 그런데 이야기 속 신들은 우리가 흔히 생각하는 신의 모습은 아닌 것 같아요. 작가님이 쓰신 이야기 속 신들은 어떤 특징을 가지고 있나요?



마지막으로 ‘오디세이’를 읽는 독자들에게 하고 싶으신 말이 있다면 한 말씀 부탁드립니다.



작가님, 감사합니다!! 지금까지 호메로스 작가님과 이야기를 나누었습니다. 이번에는 독자 친구들에게 질문하도록 하겠습니다. 여러분은 <오디세이>를 읽으며 어떤 생각을 했는지 각자의 감상을 자유롭게 말씀해 주시고, 책을 읽으며 작가님에게 하고 싶었던 질문은 무엇인지 써 보세요.



작가님에게 질문하기 :

■ 내가 등장인물이 되어 상상해 보아요.

5. 여러분이 등장인물이라면 아래의 상황에서 어떻게 할지 생각해 써 보세요.

◎ 내가 페넬로페라면 자신에게 청혼하는 무례한 사람들을 어떻게 할까?

--

◎ 내가 오디세우스라면 여신 칼립소가 사랑한다며 영원히 함께 살자고 했을 때 어떻게 할까?

--

◎ 내가 텔레마코스라면 아버지가 없는 집에 낯선 남자들이 쳐들어와 식량을 축내고 어머니를 괴롭혔을 때 어떻게 할까?

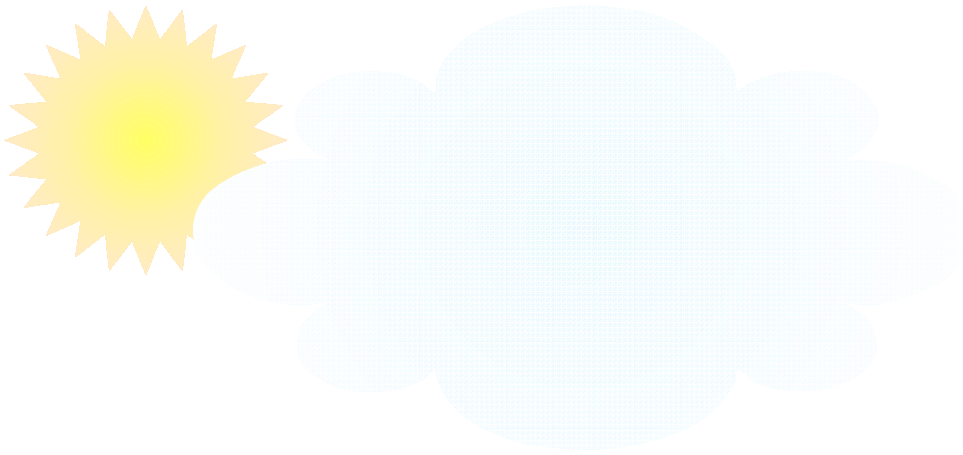
--

◎ 내가 신이라면 인간 세상의 어떤 문제에 개입하고 싶은가?

--

독서 과정	독서 후	차시	7차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 토의·토론하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구, 8절 도화지, 포스트잇


1. 세상에 신이 존재한다면, 여러분은 신이 꼭 갖춰야 할 조건을 무엇이라고 생각하나요?






2. 다음에 제시한 신들이 1번의 신의 기준을 가지고 있는지 체크 표시해 보세요.

기준 \ 신	제우스	포세이돈	헤라	아테나	칼립소




3. 앞 활동을 통해 생각해 본 신의 기준을 바탕으로 아래의 단계를 밟아 토의·토론해 보고, 신에 대해 정의해 보세요.

1단계	친구들과 이야기 나누고 싶은 3명의 신을 선택해 보세요.
	



2단계	선택한 3명의 신의 행동과 태도를 책에서 찾아 정리해 보세요.		
신			
행동과 태도			



3단계	선택한 3명의 신의 행동과 태도에 대해 친구들과 이야기 나눠보세요.		
신 이름			

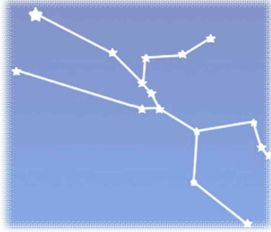
--	--	--	--



4단계	신에 대해 나눈 이야기를 바탕으로 신에 대해 정의해 보세요.
신이란 ----- ----- -----	

독서 과정	독서 후	차시	8차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 연계 활동	준비물	도서, 활동지, 필기도구, 검은 도화지, 별 스티커, 흰색 젤리 펜

1. 오디세우스의 별자리를 상상해서 만들어 보고, 별자리를 소개해 보세요.



밤하늘에서 볼 수 있는 여러 별자리들에 담긴 이야기는 대부분 그리스신화에서 비롯되었어요. 옆 그림에 보는 별자리는 '황소자리'예요. 제우스신이 페니키아의 에우로파 공주를 보고 한눈에 반해서 하얀 황소로 변해서 공주를 유혹했는데, 그 황소의 모습이 하늘에 떠 있는 '황소자리'랍니다.

독서 과정	독서 후	차시	9차시
도서명	오디세이/ 호메로스/ 연초록		
활동 내용	1. 모험 이야기 쓰기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 오디세우스는 나중에 포세이돈의 화를 풀고 행복하게 살게 돼요. 과연 포세이돈이 어떻게 화를 풀게 되었을까 그 과정을 상상해서 이야기로 만들어 보세요.

키클롭스는 바다의 신 포세이돈의 아들이었는데, 그가 내 부하를 잡아먹는 걸 두고 볼 수 없어 내가 그의 눈을 멀게 했지. 그런데 자기 아들의 눈을 멀게 한 게 바로 나라는 걸 안 포세이돈이 분노했지. 포세이돈은 내가 자기 아들에게 한 짓 때문에 나를 죽이고 싶어 했어. 그날부터 난 저주에 걸리고 말았지. 난 이루 말할 수 없는 고통을 겪었고, 이제 겨우 아들과 아내를 만났어. 그래서 난 바다의 신 포세이돈의 화를 풀기 위해서 노력했지.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.