




[모래 마법사와 황금 모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

책과의 첫 만남 (읽기 전)

☆ 표지 보며 이야기 예측하기

	1. '황금 모래'는 어떤 비밀을 갖고 있을까요?
	2. 아이는 무엇을 하고 있는 것 같나요?
	3. 제목과 표지 그림으로 보니 어떤 이야기일 것 같나요?

☆ 다음은 동화책 차례입니다. 목차를 넣어 여러분만의 이야기를 만들어 봅시다.

<동화책 차례>	<나만의 이야기를 만들어보기>
01 요정을 믿니?	
02 검은 모래성	
03 모래 마법사와의 약속	
04 착한 소원을 가진 선한 그림	
05 밝아지는 모래 색	
06 딱, 한 번만	
07 반칙은 나만 한 게 아니야!	
08 검정 모래의 저주	
09 마지막 생명 가루	
10 미안해, 미안해!	
11 모래들의 싸움	
12 되돌리기	
13 정말 요정들이 돌아왔을까?	



[모래 마법사와
황금모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

이야기 속으로 (읽는 중)

★ 종합 초성 퀴즈

★ 이야기를 읽으면서 해당되는 단어를 찾아 봅시다.

<p>大口 (지붕이 도리 밖으로 내민 부분)</p>	<p>○○□○ (대수롭지 아니한 일로 서로 자꾸 다투는 모양)</p>	<p>ㅂㅅ (빛깔이 남. 또는 빛깔을 냄)</p>	<p>ㅌㄹ (어떤 사물에 대한 생각을 말이나 소리로 나타내 자꾸 되풀이하는 일)</p>	<p>□○○ (기운이 없이)</p>
(힌트:10쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:14쪽)	(힌트:14쪽)	(힌트:19쪽)
<p>ㅍㅌ (물결의 움직임, 사회적으로 어떤 현상이 퍼져 커다란 영향을 미침)</p>	<p>○ㅅㅎ (분위기 따위가 을 씨년스럽고 썰렁하 다)</p>	<p>ㅅㅌ (동작이 빠르고 시원스러운 모양. 얼른)</p>	<p>ㅅㅂㅎㄷ (꾸밈이나 거짓이 없고 수수하다)</p>	<p>ㅈㅈ (고요하여 괴괴함)</p>
(힌트:22쪽)	(힌트:23쪽)	(힌트:23쪽)	(힌트:26쪽)	(힌트:26쪽)
<p>ㅂㅈㅎ (슬프면서도 그 감정을 억눌러 씩씩하고 장한)</p>	<p>□ㅂㄹ (종이 따위에 대리암 무늬를 만드는 기법)</p>	<p>ㅎㅍ (집, 토지, 삼림 따위가 거칠어져 못 쓰게 됨)</p>	<p>ㄷㅅ (어린아이의 마음)</p>	<p>ㄱㄹ (사정이 몹시 딱하고 어려움)</p>
(힌트:26쪽)	(힌트:34쪽)	(힌트:37쪽)	(힌트:38쪽)	(힌트:46쪽)
<p>○ㅅ (꼭 짜이지 아니하여 어울리는 맛이 없고 빈틈 있음)</p>	<p>ㄱㅌㅌㅎㄷ (시간이 아주 오래되어 기억이 희미하다)</p>	<p>ㅌㄴ (매우 짧은 시간)</p>	<p>ㄴㅅ (마음속에 느낀 것을 얼굴에 드러냄. 또는 그 낯빛)</p>	<p>ㅈㅌ (바라볼 것이 없게 되어 모든 희망을 끊어 버림. 또는 그런 상태)</p>
(힌트:47쪽)	(힌트:48쪽)	(힌트:49쪽)	(힌트:52쪽)	(힌트:102쪽)
<p>ㅂㅈ (남의 명령이나 의사를 그대로 따라서 좇음)</p>	<p>ㅂㅈ (조금도 굽히지 아니하고 버티어 나가는 성품이나 태도)</p>	<p>ㅎㅌㄹ (아무렇게나 되는대로)</p>	<p>○ㄱㅎ (어떤 일을 이루기 위해서 몹시 애쓰는 힘)</p>	<p>ㄱㄷㅂㅈ (몸을 번드쳐 갑자기 거꾸로 내리박히는 짓)</p>
(힌트:102쪽)	(힌트:105쪽)	(힌트:107쪽)	(힌트:126쪽)	(힌트:129쪽)



[모래 마법사와
황금모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

이야기 속으로 (읽는 중)

☆ 종합 초성 퀴즈(답)

<p>처마 (지붕이 도리 밖으로 내민 부분)</p> <p>(힌트:10쪽)</p>	<p>아옹다옹 (대수롭지 아니한 일로 서로 자꾸 다투는 모양)</p> <p>(힌트:10쪽)</p>	<p>발색 (빛깔이 남. 또는 빛깔을 냄)</p> <p>(힌트:14쪽)</p>	<p>타령 (어떤 사물에 대한 생각을 말이나 소리로 나타내 자꾸 되풀이하는 일)</p> <p>(힌트:14쪽)</p>	<p>맥없이 (기운이 없이)</p> <p>(힌트:19쪽)</p>
<p>파동 (물결의 움직임, 사회적으로 어떤 현상이 퍼져 커다란 영향을 미침)</p> <p>(힌트:22쪽)</p>	<p>음산한 (분위기 따위가 을 씨년스럽고 쓸령하 다)</p> <p>(힌트:23쪽)</p>	<p>선뜻 (동작이 빠르고 시원스러운 모양. 얼른)</p> <p>(힌트:23쪽)</p>	<p>소박했(하)다 (꾸밈이나 거짓이 없고 수수하다.)</p> <p>(힌트:26쪽)</p>	<p>정적 (고요하여 괴괴함)</p> <p>(힌트:26쪽)</p>
<p>비장한 (슬프면서도 그 감정을 억눌러 씩씩하고 장한)</p> <p>(힌트:26쪽)</p>	<p>마블링 (종이 따위에 대리암 무늬를 만드는 기법)</p> <p>(힌트:34쪽)</p>	<p>황폐 (집, 토지, 삼림 따위가 거칠어져 못 쓰게 됨)</p> <p>(힌트:37쪽)</p>	<p>동심 (어린이의 마음)</p> <p>(힌트:38쪽)</p>	<p>곤란 (사정이 몹시 딱하고 어려움)</p> <p>(힌트:46쪽)</p>
<p>영성 (꼭 짜이지 아니하여 어울리는 맛이 없고 빈틈 있음)</p> <p>(힌트:47쪽)</p>	<p>까마득하다 (시간이 아주 오래되어 기억이 희미하다)</p> <p>(힌트:48쪽)</p>	<p>찰나 (매우 짧은 시간)</p> <p>(힌트:49쪽)</p>	<p>내색 (마음속에 느낀 것을 얼굴에 드러냄. 또는 그 낯빛)</p> <p>(힌트:52쪽)</p>	<p>절망 (바라볼 것이 없게 되어 모든 희망을 끊어 버림. 또는 그런 상태)</p> <p>(힌트:102쪽)</p>
<p>복종 (남의 명령이나 의사를 그대로 따라서 좇음)</p> <p>(힌트:102쪽)</p>	<p>배짱 (조금도 굽히지 아니하고 버티어 나가는 성품이나 태도)</p> <p>(힌트:105쪽)</p>	<p>허투루 (아무렇게나 되는대로)</p> <p>(힌트:107쪽)</p>	<p>안간힘 (어떤 일을 이루기 위해서 몹시 애쓰는 힘)</p> <p>(힌트:126쪽)</p>	<p>곤두박질 (몸을 번드쳐 갑자기 거꾸로 내리박히는 짓)</p> <p>(힌트:129쪽)</p>



[모래 마법사와
황금모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

이야기 속으로 (읽는 중)

☆ 동화책에서 나오는 요정의 설명만 읽고 요정을 상상해서 그려볼까요? 만약 여러분에게 수호 요정이 있다면 어떤 모습일까요? 나만의 수호 요정을 그려보고, 소개해 봅시다.

<책 속 요정을 그려보세요>	<수호 요정 소개하기>
	<p>투명하고 반짝이는 날개, 작은 얼굴 절반을 차지하는 커다란 눈동자, 납작한 코에 귀여운 콧구멍, 길고 뾰족한 귀, 오동통한 볼과 머리에 빛나는 더듬이까지.</p> <p>-참고<모래마법사와 황금모래의 비밀> 31쪽-</p>
<나의 수호 요정을 그려보세요>	<나의 수호 요정 소개하기>

☆ 요정들은 왜 힘을 잃었을까요?



[모래 마법사와
황금모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

이야기 속으로 (읽는 중)

☆ 모래가루는 무엇으로 만들어졌나요?

☆ 마법 세계가 사라지지 않게 하려면 어떻게 해야 하나요?

☆ 모래 마법사는 왜 슬희에게 그림을 그리라고 했을까요?

☆ 여러분이 생각하는 선한 그림과 선한 기운은 무엇일까요?

☆ 기쁜 마음으로 그림을 그리면 돼, 마음이 무거워지거든 그런 그림은 그리지 말아라.
모래 마법사가 말한 '기쁜 마음'은 무엇을 말하는 걸까요?

☆ 마음이 어두워지는 그림은 무엇일까요?



[모래 마법사와
황금모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

이야기 속으로 (읽는 중)

☆ 슬희가 착한 소원을 가진 선한 그림을 그렸더니 어떤 변화가 일어났나요?

예) 죽어가던 제라늄	→	제라늄이 싱싱하게 살아났다. (제라늄이 살아나길 바라는 소원그림이 현실로 이루어짐)
	→	
	→	
	→	
	→	
슬희가 착한 소원을 가진 선한 그림을 그리자, 모래색이 점점 ()으로 변했습니다.		

☆ 슬희는 자신을 위해 어떤 그림을 그렸나요? 그 결과 어떤 일이 벌어졌나요?

	→	
	→	
	→	
슬희가 유혹에 넘어가 자신을 위한 그림을 그리면서 마법의 모래색은 다시 ()으로 변하기 시작했어요.		
	→	
	→	
	→	
모두에게 나누어주었던 행운이 슬희에게만 몰려드는 것 같았어요.		

☆ 슬희의 마음은 어땠을까요? 만약 나라면 어떤 그림을 계속 그릴 것 같나요?



[모래 마법사와
황금모래의 비밀]
윤미경 글 정은경아 그림
키큰도토리

나의 이야기로

☆ 혹시 여러분에게 마법의 모래상자가 주어진다면 여러분은 어떤 그림을 그릴 것 같나요?

설명:

☆ 무슨 일이든 그 일에 대한 '책임'이 따르는 법이에요. 슬희의 올바른 선택으로 다시 황금 모래성이 회복되었어요. 책을 읽고 나서 가장 인상 깊었던 장면과 이유를 적어봅시다.

<인상깊었던 장면>