

악플 전쟁 2: 불편한 장난

이규희 장편동화 | 한수진 그림 | 별숲 펴냄




- 머리카락을 잡아당기고, 발을 걸어 넘어뜨리고, 체육복을 감추고……. 보경이 패거리의 장미에게 하는 이런 행동들을 장난이라고 말합니다. 내가 생각하는 장난의 의미와 괴롭힘의 의미를 써 봅시다.

'장난'이란?	'괴롭힘'이란?

- 같은 행동을 두고도 누군가는 장난, 누군가는 괴롭힘이라고 말합니다. 사람마다 장난과 괴롭힘을 다르게 생각하지요. 장난과 괴롭힘은 어떻게 구분할 수 있을까요? 장난과 괴롭힘을 구분할 수 있는 방법을 떠올려 봅시다. 내가 생각한 방법을 글로 써 봅시다.

장난과 괴롭힘을 구분할 수 있는 방법은 무엇일까요?



악플 전쟁 2: 불편한 장난

이규희 장편동화 | 한수진 그림 | 별숲 펴냄



- 여러분은 《악플 전쟁 2: 불편한 장난》 이야기에서 어느 장면이 가장 인상 깊었나요? 책을 읽으면서 내가 경험했던 일과 비슷한 장면, 답답했던 장면, 장면을 떠올려 봅시다. 내가 떠올린 장면의 문장이나 대사를 써 보고, 그 장면을 고른 이유를 써 봅시다.

	책 속 장면의 문장이나 대사를 써 보세요	이 장면을 고른 이유
내가 경험했던 일과 비슷한 장면		
답답했던 장면		
(내가 직접 고르기) <div style="background-color: #ADD8E6; width: 100px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> 장면 예시) 재미있던, 슬펐던, 안타깝던 등		

악플 전쟁 2: 불편한 장난

이규희 장편동화 | 한수진 그림 | 별숲 펴냄



● 《악플 전쟁 2: 불편한 장난》 주인공들에게 응원이나 조언이 담긴 메시지를 전달해 봅시다.



손장미

Large dashed-line box for writing a message to Son Jangmi.



이보경

Large dashed-line box for writing a message to Lee Bo-gyeong.



강민주

Large dashed-line box for writing a message to Kang Min-ju.



민서영

Large dashed-line box for writing a message to Min Se-yeong.



진미라

Large dashed-line box for writing a message to Jin Mira.