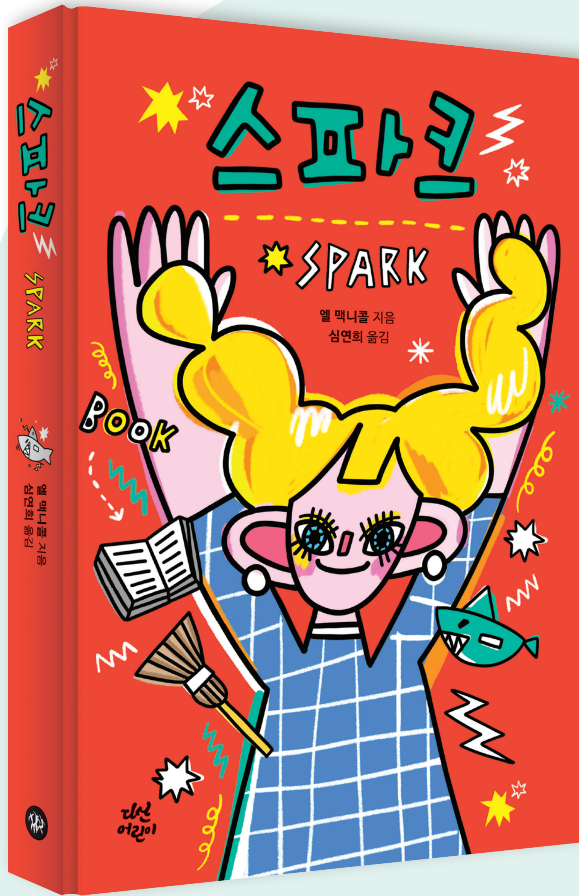


한 학기 한 권 읽기



스파크 SPARK

엘 맥니콜 지음 | 심연희 옮김 | 다산어린이

- 연계 교과** 5학년 사회 1학기 2. 인권존중과 정의로운 사회  
6학년 국어 1학기 1. 주장과 근거를 판단해요  
6학년 도덕 1학기 1. 내 삶의 주인은 바로 나
- 분류** 어린이 > 동화
- 주제어** #자폐스펙트럼 #마녀사냥 #장애 #다양성

열한 살 애디는 자폐 스펙트럼이에요. 시각과 청각이 너무 예민해서 모든 것이 들리고, 아주 작은 것도 보이지요. 여섯 가지 감각 기관이 있는 상어처럼 다른 사람들은 못 느끼는 것들을 느낍니다. 보통 사람처럼 말하고 행동하려는 무수한 노력에도 불구하고, 친구들과 주변 사람들은 애디를 배척합니다. 그러던 어느 날, 수 세기 전 다른 사람들과 다르다는 이유로 마녀로 몰려 처형당한 여자들에 대해 알게 돼요. 애디는 그 사람들을 자신과 동일시하며 괴로워하다가 용기를 내어 추모비를 세우는 캠페인을 벌여요. 마녀사냥당한 이들의 추모비를 세우는 건 애디에게 어떤 의미일까요? 애디의 생각과 활동을 통해 공동체는 어떠한 변화를 겪는지 함께 살펴봅시다.

❁ **작성 : 연꽃누리** 2006년부터 주마다 마주 보며 어린이문학, 아이들 공부, 세상 공부를 함께하고 있는 초등교사 모임입니다.

# 차시별 수업 계획안

활동 순서 (차시)	활동 주제 (읽는 범위)	차시 계획	연계 교과
1	읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공감 능력, 민감함과 둔감함에 대한 경험과 생각 나누기</li> <li>- '다르다'와 '틀리다'의 낱말 뜻 알아보기</li> <li>- 마음에 와닿은, 오래 기억하고 싶은 문구 기록하기</li> </ul>	<p>국어 6-1 우리말을 가꾸어요</p> <p>국어 5-2 지식이나 경험을 활용해요</p>
2	자폐 스펙트럼 2, 6, 8, 13~20장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 등장인물 상황 상상하기</li> <li>- 등장인물 마음 들여다보기</li> <li>- 등장인물의 마음을 색깔로 표현하기</li> <li>- 이야기와 우리 사회의 모습을 연계하여 생각하기</li> </ul>	<p>사회 4-2 사회 변화와 문화의 다양성</p> <p>국어 5-1 글을 요약해요</p> <p>국어 5-2 지식이나 경험을 활용해요</p>
3	애디의 표현법 1, 2, 6, 11, 13, 14, 21장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 등장인물의 행동 판단하기</li> <li>- '좋은 롤러코스터'와 '나쁜 롤러코스터' 정리하기</li> <li>- 내가 생각하는 성공 정리하기</li> <li>- 민주주의 사회의 핵심 가치 생각해 보기</li> </ul>	<p>국어 4-1 사전은 내 친구</p> <p>국어 5-1 작품을 감상해요</p> <p>국어 5-1 아는 것과 새롭게 안 것</p>
4~5	애디와 사람들 5, 13, 14, 19, 20장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 애디의 친구 관계 살펴보기</li> <li>- 단짝, 진정한 친구에 대해 생각해 보기</li> <li>- 새로운 친구에게 애디처럼 나 소개하기</li> <li>- 애디를 둘러싼 주변 인물 거리도 그리기</li> </ul>	<p>국어 5-1 토의하여 해결해요</p> <p>국어 5-2 내용을 추론해요</p> <p>도덕 5-1 내 안의 소중한 친구</p> <p>도덕 6-1 내 삶의 주인은 바로 나</p>
6~8	마녀와 추모비 7장, 12~14장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마녀사냥의 뜻, 마녀사냥의 희생자</li> <li>- 인터넷에서 벌어지는 현대판 마녀사냥의 문제점과 해결 방법</li> <li>- 추모비 건립을 둘러싼 마을 사람들의 서로 다른 생각</li> <li>- 역사 인식</li> </ul>	<p>국어 5-1 글쓴이의 주장</p> <p>사회 5-1 인권 존중과 정의로운 사회</p> <p>도덕 5-2 갈등을 해결하는 지혜</p> <p>국어 6-1 주장과 근거를 판단해요</p> <p>도덕 6-2 공정한 생활</p> <p>미술-포스터, 이미지, 정보 그림</p>
9	통합교육 vs 분리교육 책 전체	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '통합 교육'을 이해하기</li> <li>- 작품에 등장하는 인물의 삶을 이해하고, 인물의 삶과 자신의 삶을 관련짓기</li> </ul>	<p>창체-장애 이해 교육</p>
10	바꿀 수도 있는 마음의 본바탕, 성격 책 전체	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성격을 나타내는 말 살펴보기</li> <li>- 작품 속 인물의 성격 알아보기</li> <li>- 내가 바꾸고 싶은 성격 생각해 보기</li> </ul>	<p>국어6-2 작품 속 인물과 나</p>
11~12	세상을 바꾸는 말하기 19~20장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공식적 말하기를 할 때 고려할 점 알기</li> <li>- 주장과 근거 파악하기</li> <li>- 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단하기</li> <li>- 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지니기</li> <li>- 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악하기</li> </ul>	<p>국어 5-1 글쓴이의 주장</p> <p>국어 5-1 대화와 공감</p> <p>국어 5-2 마음을 나누며 대화해요</p> <p>국어 5-2 여러 가지 매체 자료</p> <p>국어 6-1 주장과 근거를 판단해요</p> <p>국어 6-1 짜임새 있게 구성해요</p>

# 1차시

## 읽기 전

1. 다른 사람의 상황이나 기분을 같이 느끼는 것을 공감 능력이라고 해요. 나의 공감 능력이 얼마나 된다고 생각하나요? 1~10으로 표현하고 까닭도 써 보세요.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
<hr/> <hr/> <hr/>									

2. 주변에서 공감 능력이 좋은 사람을 세 명 떠올리고, 그 사람들의 특징을 써 보세요.

이름:	이름:	이름:
나와의 관계:	나와의 관계:	나와의 관계:
특징:	특징:	특징:

3. 어떤 일이나 사물, 사람, 행동에 대해 평소 자신이 얼마나 민감한지 표시해 보세요.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

둔감 ←
→ 민감

4. 민감한 사람, 둔감한 사람은 어떤 점이 불편할까요?


민감한 사람	둔감한 사람

5. 알맞은 낱말을 골라 ○ 표시해 보세요.

시험에서 많이 ( 틀려서 / 달라서 ) 속상했어.

친구와 내 생각이 서로 ( 틀려서 / 달라서 ) 힘들었어.

6. 영상을 보면서 5번 문제의 정답과 낱말의 뜻을 확인해 보세요.



출처: 헛갈리기 쉬운 우리말, 다르다·틀리다 [뉴스말모이] / YTN korean  
[https://www.youtube.com/watch?v=0607\\_ekmCGA](https://www.youtube.com/watch?v=0607_ekmCGA)

다르다(뜻): \_\_\_\_\_

틀리다(뜻): \_\_\_\_\_




7. 작품을 읽으면서 마음에 와닿은 문구, 오래 기억하고 싶은 문구를 모아 보세요.

쪽	마음에 와닿은, 오래 기억하고 싶은 문구
161	예) 언제 포기할지는 내가 정할 거야.

**2차시**  
**(활동①)**

**자폐 스펙트럼**

1. 영상을 보고 자폐 스펙트럼이 있는 사람이 세상을 어떻게 느끼는지 살펴보세요.



출처: '이상한 변호사 우영우'의 눈에 비친 세상은 이렇습니다!!! / 엠빅뉴스  
<https://youtu.be/xxaUJlukxCg?si=RekTFTfTFuPJ37-J>

2. 작품에 나오는 자폐 스펙트럼에 대한 설명입니다. 맞으면 ○, 틀리면 X 표시를 해 보세요.

- ① 자폐 스펙트럼은 일종의 질병이며 치료를 잘 받으면 증상이 나아진다. (    )

---

- ② 대부분의 자폐 스펙트럼 증상은 어른이 되면 낮는다. (    )

---

- ③ 자폐 스펙트럼은 후천적으로 생긴다. (    )

---

- ④ 자폐 스펙트럼은 지적 능력이 보통 사람보다 낮다. (    )

---

- ⑤ 자폐 스펙트럼인 사람은 딱 봐도 이상하게 행동하고 비장애인과 확연히 다르다. (    )

---

- ⑥ 형제자매 중 한 명이 자폐 스펙트럼이면 나머지 형제들도 모두 자폐 스펙트럼이다. (    )

---

- ⑦ 자폐 스펙트럼인 사람의 행동은 대체로 비슷하다. (    )

---

- ⑧ 자폐 스펙트럼인 사람들은 공감 능력이 부족하다. (    )

---

3. 자폐 스펙트럼을 설명하는 장면을 다시 읽어 보면서 정답을 확인하세요.

21쪽 | 69~70쪽 | 97쪽 | 115쪽 | 162쪽 | 255~256쪽 | 259쪽 | 261쪽

4. 25쪽을 보고 자폐 스펙트럼이 있는 사람의 행동 전략을 한 문장으로 정리해 보세요.

마스킹: \_\_\_\_\_

자기 자극 표현: \_\_\_\_\_

### 3차시 (활동②)

#### 애디의 표현법

1. 애디는 학교에서 도서관에 있는 것을 좋아합니다. 애디처럼 특별히 안심되고 좋아하는 장소를 써 보세요.

장소:

좋아하는 까닭:

2. 애디는 사람들의 목소리를 자신만의 색깔로 표현합니다. 애디가 표현한 것을 참고하여 책 속의 목소리를 색깔로 표현해 보세요.

"안녕, 사랑하는 내 동생."

이 말을 하는 키디의 목소리는 단 한 가지 색이다. **뜨겁게 녹아내린 아름다운 황금빛.**

\_19쪽

① 글씨가 창피할 정도로 엉망이구나." 5쪽 (머피 선생님)

② "언덕을 뛰어 내려갈까?" 26쪽 (키디)

③ "흠! 다음번 마을 회의 때 또 건의할 거야!" 66쪽 (애디)

3. 유의어란 비슷한 말이라는 뜻입니다. 애디는 유의어 사전을 가지고 다니며 상황에 딱 맞는 낱말을 고릅니다. 아래 예처럼 밑줄 그은 낱말과 비슷한 낱말을 2~3가지 사전에서 찾아보세요. 그리고 그중에 하나를 골라 문장을 만들어 보세요.

그 집은 크고 웅장한 저택이었다. 걸모습을 보면 사람들의 기억에서 잊혀 스러져 가는 오래된 집 같았다. 내 머릿속 유의어 사전에서 황폐하다라는 말이 떠올랐다. 넓은 앞마당에는 잡초가 무성했다. 축축한 잔디밭은 새파랬다. 담장은 오래되어 군데군데 무너졌고, 대문에는 경첩이 빠져 있었다. 정원에 둔 장식용 바위는 몇 달째 닦지 않은 것 같았다. \_173쪽

① 유의어 : 거칠어지다, 피폐하다

② 문장 만들기: 겨울이 되어 피부가 거칠어졌다.

키디는 힘없이 말했다.

“집까지 걸어가는 길이 별로 좋지는 않을 거야. 애디. 바깥 날씨가 아주 우중충하네.”

우중충하다라는 말은 날씨가 어둡고 칙칙하다는 뜻도 있지만, 기분이 나쁘고 끔찍할 때도 쓴다. 지금처럼. \_194쪽

① 유의어 :

② 문장 만들기:

4. 책 속의 문장을 참고하여 애디의 마음을 표현할 수 있는 알맞은 낱말을 보기에서 찾아 2개 이상 써 보세요.

선생님은 남자에 하나를 가리키더니 반 아이들에게 수학 문제지를 나누어 주라고 시켰다. 그 말에 난 등줄기가 오싹해졌다. 수학 시험을 보는구나. 머피 선생님은 참을성이 없는데, 난 정말로 수학을 못하니까 어떤 결과가 나올지는 뻔했다. 우리는 여러 자리 숫자 곱셈을 배우는 중이었는데, 난 문제 하나를 푸는 데 시간이 너무 오래 걸렸다. \_146쪽

**[애디의 마음을 표현하는 낱말]**

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_



나는 우리 가족에게 가 보겠다며 손짓으로 인사를 하고 길 끝에 있는 오드리의 집으로 달려갔다. 그 애 집에서 과자를 굽고 헬러윈 의상을 만들 것이다. 그리고 우리는 런던으로 여행하기로 계획을 세웠다. 그러면 오드리는 할머니 할아버지 댁에 갈 수 있고, 나는 수족관을 볼 수 있다. 헬러윈 밤에 어떻게 돌아다닐지도 이미 계획을 세웠다. 어떤 집에서 가장 좋은 간식을 주는지, 또 어떤 집을 피해야 하는지 말이다. 우리는 마녀 분장을 할 것이다. \_268쪽

[애디의 마음을 표현하는 낱말]

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_
- ⑤ \_\_\_\_\_

감정을 나타내는 낱말

가슴아프다	가엾다	감미롭다	갑갑하다	거북하다	겁나다	경멸스럽다
고통스럽다	공허하다	쾌심하다	괜찮다	구역질나다	굴욕스럽다	견태롭다
귀찮다	그립다	기쁘다	깨끗하다	놀랍다	달콤하다	답답하다
두렵다	든든하다	따분하다	따사롭다	따스하다	떨리다	만족스럽다
무섭다	몽글하다	미어지다	믿음직하다	입다	반갑다	분하다
불만스럽다	불쌍하다	불안하다	불쾌하다	불행하다	비참하다	빛나다
뿌듯하다	사랑스럽다	삭막하다	산뜻하다	상쾌하다	상금하다	새롭다
서글프다	서늘하다	서럽다	서운하다	설레다	섬뜩하다	섭섭하다
소름끼치다	속상하다	숨막히다	슬프다	시원하다	신바람나다	신나다
싫다	싫증나다	심드렁하다	싱그럽다	싸하다	쓰라리다	쓸쓸하다
아쉽다	안됐다	안심되다	안타깝다	암담하다	매처롭다	약오르다
억울하다	언짢다	역겹다	염증나다	영광스럽다	외롭다	우울하다
울적하다	원망스럽다	유감스럽다	유쾌하다	자랑스럽다	자유롭다	재미있다
적막하다	절망스럽다	좋다	즐겁다	지겹다	지루하다	짜릿하다
짜증나다	참담하다	처량하다	초조하다	측은하다	치욕스럽다	편안하다
평화롭다	한스럽다	행복하다	허전하다	험오스럽다	화나다	환멸스럽다
후련하다	흐뭇하다	흡족하다	흥겹다			

**4~5차시**  
**(활동③)**  
**애디와 사람들**

1. ‘단짠’은 필요한가요?

필요하다 (            )	필요하지 않다 (            )
근거①	
근거②	
근거③	

\*애디가 친구에 대해 사람들과 나누는 대화를 다시 읽어 보세요.

“제나는 뭘 보고 그런 애랑 친구가 된 건지 모르겠네.”  
 “에밀리네 나보다 더 여자에 같아서가 아닐까. 개들은 서로 머리 모양도 꾸며 주고 매니큐어도 칠하고 그러니까.”  
 나는 손에 쥔 나뭇잎을 바스리뜨리며 덧붙였다.  
 “난 매니큐어 바르는 거 못 견디잖아. 제나네 집에서 왔을 때, 제나가 내 손톱에 칠해 주려고 했었어. 그런데 내가 모두 망쳐 버렸지.”  
 “그럼 제나는 네가 하고 싶은 걸 같이 하겠다고 한 적 있어?”  
 나는 곰곰이 생각해 보았다.  
 “모르겠어. 난 항상 제나가 하지는 대로 했어.”

〈61~62쪽, 애디와 키디의 대화〉

“나처럼 생긴 애가 아니라도 친구 할 수 있어. 나 같은 말씨를 쓰는 애가 아니라도 친구 할 수 있어. 내가 좋아하는 걸 다 좋아해 주지 않아도 친구 할 수 있어. 나랑 생각이 똑같은 애가 아니라도 친구 할 수 있어. 하지만 언니가 선물로 준 책에 끔찍한 말을 써 놓는 사람에게 그러지 말라고 맞서 주는 사람이 아니라면, 난 친구 할 수 없어. 진심이야.”

〈245쪽, 애디와 제나의 대화〉

“에밀리가 한 것 때문에 정말 속상했어. 반 애들이 보고만 있었던 것도 그렇고.”  
 하지만 난 그저 어깨를 으쓱이기만 했다. 그리고 지금 받은 유의어 사전을 보며 계속 감탄했다.  
 “응. 뭐, 이젠 애들이 날 어떻게 생각하든 상관없어.”  
 그러자 오드리는 겸연쩍게 웃었다.  
 “그리고 있잖아, 내가 생각해 봤는데 말이야. 내가 봐도 돌고래는 좀 재미없는 것 같아.”  
 “정말?”  
 “응. 그래서 난 이제껏 상어에 대해서 많이 찾아봤어. 내가 봐도 상어들이 훨씬 멋있더라.”  
 오드리는 날 보며 미소를 지었다. 나만 알고 있으라는 듯한 미소였다.  
 갑자기 난 오드리를 꼭 껴안았다. 그래도 상관없었다. 너무 꼭 죄는 느낌도, 지나치게 통제하는 느낌도 아니었다. 오드리도 날 마주 안아 주었다.  
 우리는 친구니까. 제일 친한 친구니까.

〈263~264쪽, 애디와 오드리의 대화〉

2. 가장 바람직하다고 생각하는 친구 관계에 ○ 표시하고 그렇게 생각한 까닭을 써 보세요.

애디-오드리
애디-제나
제나-에밀리

---



---



---

3. 진정한 친구란 어떤 친구일까요?

**예) 비밀을 지켜주는 친구**

①

---

②

---

③

---

4. 3에서 쓴 것에 맞는 친구 한 명을 소개해 보세요.

---



---



---

5. 63쪽에서 키디가 이야기한 “제나는 이파리였어. 애디 너는 나무고.”라는 말의 뜻을 생각해 보세요.

---



---



---

6. 애디가 오드리에게 자신에 대해 알려주는 것처럼 새로운 친구에게 자신을 소개하는 글을 써 보세요.

“난 감각을 강하게 느껴. 가끔은 살짝 몸이 닿기만 해도, 소리나 빛도 감당하기 힘들 때가 있어. 특히 내가 예상하지 못했던 감각을 느낄 때 더 그래.”

“키디가 안아 주는 건 괜찮지만, 다른 사람이 하는 건 싫어. 포옹은 언니랑만 할 수 있어.” \_172쪽

---



---



---



---

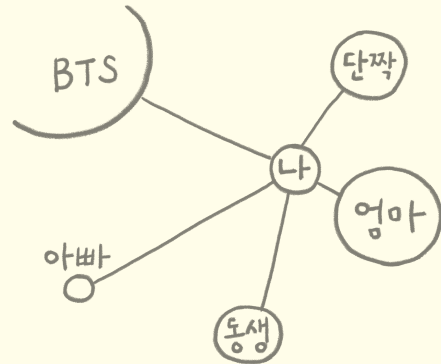


7. 아래 예시 그림을 참고해서 애디의 '인물 거리도'를 만들어 보세요.

<인물 거리도 그리는 방법>

- ① 애디와 통하거나 가까운 사이일수록 선을 짧게
- ② 영향을 많이 미칠수록 동그라미를 크게

예)



<애디의 '인물 거리도'>



관계 인물 : 키디, 니나, 머피 선생님, 앨리슨 선생님, 제나, 에밀리, 오드리

**6~8차시**  
**(활동④)**

**마녀와 추모비**

1. 다음 낱말의 공통점을 찾아보세요.

마녀 | 자폐 | 상어

---



---


2. 마녀사냥의 희생자는 남녀노소 가릴 것 없이 다양했지만 여성이 표적이 되기 쉬웠다고 합니다. 왜 그랬을까요?

---




---

3. 마녀사냥과 관련된 ‘그림 이야기’를 읽고 2에 쓴 것과 비교해 보세요.



출처:고르고 고른 마녀사냥, 희생자는 어떤 여성들이었을까? 이유리의 그림 속 여성 33. 빈첸츠 카츨러, ‘1583년 마녀 엘자 플라이나허의 화형’ 한겨레신문 2020. 6. 19  
[https://www.hani.co.kr/arti/culture/culture\\_general/941028.html](https://www.hani.co.kr/arti/culture/culture_general/941028.html)

4. 인터넷에서 벌어지는 마녀사냥을 다룬 글을 읽고 문제점과 해결 방법, 인터넷을 사용하는 어린이가 할 수 있는 일을 써 보세요.



출처:‘마녀사냥식’ 인터넷 여론몰이 세계일보 2014. 3. 31  
<https://www.segye.com/print/20140331005793>

문제점:

---

해결 방법:

---

내가 할 수 있는 일:

---

5. 애디와 오드리는 전단지를 만들어서 마을 사람들에게 마녀 추모비를 만들어야 한다고 제안합니다. 111쪽~112쪽을 읽고 애디와 오드리가 만든 전단지(포스터)를 그려 보세요.



인쇄 공익광고 자료를 참고하세요.

<https://www.kobaco.co.kr/site/main/archive/advertising/5?metaCode1=print>

6. 156쪽을 읽고 매킨토시 씨가 추모비 건립을 반대하는 이유의 근거가 적당한지 판단해 보세요.

근거①

---

근거②

---

근거③

---

근거가 적당한가요?

---

7. 156쪽~160쪽을 읽고 마녀 추모비 건립에 대한 마을 사람들의 생각과 반론을 정리해 보세요.

한 마을 위원(156쪽) : 돈도 많이 들고 계획도 많이 세워야 한다.

---

키디의 반론 ➡

---

맥브라이드 씨(157쪽) :

---



---

미리엄 할머니(157쪽) :

---

아주머니와 어떤 남자(158쪽) : 하고 싶다는데 하게 되야 한다. 해가 될 건 없다.

---

매킨토시의 반론 ➡

---



---

매킨토시 씨(159쪽) :

---

키디의 반론 ➡

---



---



---

8. 마녀 추모비 건립에 대한 나의 입장과 근거를 써 보세요.

**입장:** 추모비를 건립해야 한다 (        )        추모비를 건립해서는 안 된다 (        )

근거①

근거②

근거③

9. 7장에서 애디는 현장학습에서 마녀로 지목되었던 진과 메리의 아픔을 느낍니다. 그런 애디를 보며 패터슨 씨가 한 말을 어떻게 생각하나요?

그렇게 속상해할 필요 없어. 물론 참 슬픈 이야기이긴 하지만, 아까도 내가 말했잖아……. 아주 오래 전 일이라고. 91쪽

10. 국가나 단체 가운데는 부끄럽고 마음 아픈 역사를 가진 곳이 있습니다. 부끄러운 역사를 반복하지 않기 위해서는 어떻게 해야 할까요? 영상을 보고 생각해 보세요.



출처:지식채널 e ‘보이스텔스바흐, 어떻게 가르칠 것인가?’ 2021

<https://jisike.ebs.co.kr/jisike/vodReplayView?siteCd=JE&prodId=352&courseId=BP0PAPB0000000009&stepId=01BP0PAPB0000000009&lectId=20459003>



출처:지식채널 e ‘내 그럴 줄 알았다?’ 2020

<https://jisike.ebs.co.kr/jisike/vodReplayView?siteCd=JE&prodId=352&courseId=BP0PAPB0000000009&stepId=01BP0PAPB0000000009&lectId=20400711>

**9차시**  
**(활동⑤)**  
**통합교육 vs 분리 교육**

1. 애디가 일반 교실에서 함께 지내고 공부하는 것에 머피 선생님과 애디 선생님의 의견이 다릅니다. 여러분의 입장은 어떤가요?

머피 선생님	애디 부모님
<p>“애를 맡은 첫날부터 얼마나 힘들었는지 몰라요. 애는 우리 반에 있으면 안 되는 애라고. 이 학교에 다니는 것도 안 돼. 비슷한 애들을 다루어 본 경험이 있는 교사에게 맡겨야 한다고요. 아주 폭력적인 아이니까. 일반 학교에 다니는 건 맞지 않아요.” _214쪽</p>	<p>“아뇨, 애디는 평범한 생활 해야 합니다. 우리 딸은 혼자서도 공부할 줄 알아요. 재능도 뛰어나고요. 제대로 이끌어 주기만 한다면 문제없을 겁니다. 전에 애디를 맡았던 선생님들도 다들 그렇게 말씀하셨어요. 모두 애디를 사랑하셨죠.” _99쪽</p>

① 나의 입장:

② 까닭:

2. 다음은 <장애인 등에 대한 특수교육법>의 일부입니다. 일반 학급에서 장애 학생들이 또래와 함께 적합한 교육을 받는 통합교육을 여러분은 어떻게 생각하나요?

**<장애인 등에 대한 특수교육법>**

제2조(정의) 6. “통합교육”이란 특수교육대상자가 일반학교에서 장애유형, 장애정도에 따라 차별을 받지 아니하고 또래와 함께 개개인의 요구에 적합한 교육을 받는 것을 말한다.

제4조(차별의 금지) ① 각급학교의 장 또는 대학의 장은 특수교육대상자가 그 학교에 입학하고자 하는 경우에는 그가 지닌 장애를 이유로 입학의 지원을 거부하거나 입학전형 합격자의 입학에 거부하는 등 교육 기회의 부여에서 차별을 하여서는 아니 된다.

① 나는 지금껏 장애를 지닌 친구를 어떻게 대하고 있었나요?

② 장애를 지닌 친구들과 교실에서 함께 지낼 때 좋은 점, 어려운 점은 무엇인가요?

좋은 점:

어려운 점:

③ 통합교육이 제대로 이루어지고 있다고 생각하나요? 1~10 중에 체크해 보세요.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

④ 통합교육이 제대로 이루어지려면 누가 또는 어디에서, 무엇을 더 노력하면 좋을까요?

---




---



---

3. 동화책 《상자 쓴 아이》는 발달 장애 예술가 4명이 3년간 협업하여 그들의 시선으로 그림 작업을 한 것을 담은 책입니다. 아래 영상은 《상자 쓴 아이》의 글과 그림을 <딩동댕 유치원>에서 노래로 만든 것입니다. 감상해 보세요.



<안녕 별아편> 수록곡2-상자 쓴 아이. 딩동댕 유치원 4:41  
[https://www.youtube.com/watch?v=qRf6oBQ66\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=qRf6oBQ66_0)

**10차시**  
(활동⑥)

**바꿀 수도 있는 마음의 본 바탕, 성격**

1. 성격을 나타내는 말을 살펴보고 나를 표현하는 말, 사람들이 내게 한 말에 ○ 표시해 보세요.

간사하다 강단있다 거만하다 거칠다 겸손하다 고집이 세다 공정하다 관대하다 긍정적이다 까다롭다 까불다  
 깔끔하다 꼼꼼하다 끈기 있다 낙천적이다 내성적이다 내향적이다 냉정하다 너그럽다 다정하다 단호하다  
 당당하다 덜렁대다 도도하다 도전적이다 둔하다 따뜻하다 마음이 여리다 명랑하다 모험심 있다 무례하다  
 민감하다 믿음직스럽다 번덕스럽다 부지런하다 비겁하다 비판적이다 뻔뻔하다 사교적이다 사려깊다 산만하다  
 상냥하다 섬세하다 성급하다 성실하다 소극적이다 소심하다 솔직하다 수다스럽다 수줍다 순진하다  
 시원시원하다 신중하다 심술궂다 싹싹하다 쌀쌀하다 씩씩하다 알뜰하다 양심적이다 엄격하다 여러다  
 열정적이다 예민하다 예의바르다 온순하다 온화하다 외향적이다 욕심 많다 용감하다 우물하다 우유부단하다  
 웃기다 유쾌하다 융통성이 있다 의욕적이다 이기적이다 인내심이 있다 인색하다 잔인하다 재치 있다 적극적이다  
 정답다 정직하다 조심스럽다 조용하다 진실하다 진지하다 친절하다 침착하다 탐욕스럽다 평화적이다  
 활기차다 힘이 넘치다

2. 문학 작품 속 인물의 성격은 인물의 말과 행동으로 알 수 있습니다. 주요 인물의 성격이 드러난 곳을 책에서 찾아 써 보세요.

인물	성격을 나타내는 말 또는 행동	성격
매디	“나처럼 생긴 애가 아니라도 친구 할 수 있어. 나 같은 말썽을 쓰는 애가 아니라도 친구 할 수 있어. 내가 좋아하는 걸 다 좋아해 주지 않아도 친구 할 수 있어. 나랑 생각이 똑같은 애가 아니라도 친구 할 수 있어. 하지만 언니가 선물로 준 책에 끔찍한 말을 써 놓는 사람에게 그러지 말라고 맞서 주는 사람이 아니라면, 난 친구 할 수 없어. 진심이야.” -245쪽	단호하다 당당하다 진지하다



3. 성격의 변화에 따라 인물을 나누어 보세요. 처음과 성격이 달라진 인물을 찾아보고 어떻게 달라졌는지 말해 보세요.

① 성격이 변하지 않은 인물:

---



---

② 성격이 변한 인물 가운데 한 명만 골라서 처음 성격과 달라진 성격을 쓰세요.

내가 고른 인물:

처음 성격: [ ]

달라진 성격: [ ]

4. 1번에서 고른 내 성격 가운데 바꾸고 싶은 성격과 까닭을 써 보세요.

---



---



---



---

**11~12차시**  
**(활동①)**  
**세상을 바꾸는 말하기**

1. 다른 사람에게 주장하거나 제안을 하는 방법은 글을 쓰거나 직접 말로 하는 것입니다. 글쓰기와 말하기의 장단점을 비교해 보세요.

	말하기	글쓰기
장점		
단점		

2. 애디처럼 공공장소에서 여러 사람 앞에서 자기 생각이나 의견을 말하는 것을 연설이라고 합니다.

① 애디가 연설을 하며 매킨토시 씨와 엄마 아빠의 반응을 살핀 이유는 무엇일까요?

나는 매킨토시 씨를 슬쩍 쳐다본 다음 숨을 들이쉬었다. \_256쪽  
 매킨토시 씨가 눈을 내리깐 모습이 시야 저편에 보였다. \_257쪽  
 매킨토시 씨가 시계를 보는 모습이 보였다. \_259쪽  
 엄마와 아빠가 서로 눈짓을 주고받는 모습이 보였다. \_259쪽  
 나는 이제 연설이 거의 끝나간다고 매킨토시 씨에게 눈짓하고 말을 마무리했다. \_260쪽

---



---

② 애디의 연설처럼 공식적인 말하기를 할 때 고려해야 할 점은 무엇일까요?

---




---



---

3. 2번에 쓴 것을 생각하며 드라마 속 여자 주인공의 연설을 평가해 보세요.



<삼산텍 CEO 수지의 갖박한 3분 피칭>  
<https://www.youtube.com/watch?v=AzIhz0kE8SA>

---



---

4. 255~260쪽 애디의 연설에서 마녀재판의 희생자들을 위해 추모비를 세우자고 주장하는 근거를 정리해 보세요.

근거:

---



---

근거를 뒷받침하기 위해 한 이야기 :

---



---

5. 애디의 연설을 듣고 키디와 오드리가 멋진 연설이라고 칭찬했습니다. 2번, 3번, 4번에 쓴 것을 생각하며 애디의 연설을 다시 읽어 보세요.

① 가장 마음에 드는 문구

---



---



---

② 애디의 연설이 훌륭한 까닭

---



---



---

6. 유엔에서 연설한 세 사람의 영상을 살펴보세요.



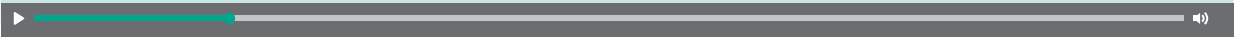
① 말랄라의 유사프자이의 연설(2014 노벨평화상 수상자)  
“여자아이들의 교육받을 권리를 위해 함께해 주세요.”

[https://www.youtube.com/watch?v=jy\\_bhqZAvwQ](https://www.youtube.com/watch?v=jy_bhqZAvwQ)



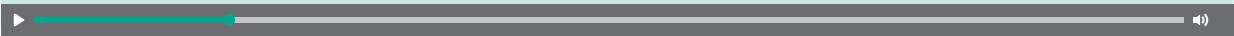
② 그레타 툰베리의 연설(환경운동가)  
“미래세대의 삶을 파괴하지 마세요.”

<https://youtu.be/BvF8yG7G3mU?si=YjQQxppH059wNjiU>



③ 방탄소년단 RM의 연설(가수)  
“진정한 사랑은 나 자신을 사랑하는 것에서 시작합니다.”

<https://youtu.be/8VWSloQfFWk?si=ymsS9zyQG9vRoGj3>



함께 보면 좋아요!

- 《시애틀 추장의 편지》, 시애틀 추장 (지은이), 탁영호 (그림), 서정오 (옮긴이), 고인돌
- 영화 <킹스 스피치>, 톰 후퍼 감독, 2011

① 가장 마음에 드는 연설을 고르고 그 까닭을 쓰세요.

---



---



---

② 매디와 세 사람의 연설을 살펴보았습니다. 연설(문)이 필요한 까닭은 무엇일까요?

---




---



---

7. 중학교 1학년 김석규 학생의 연설 영상, ‘학원에 안 다니면 비정상인가요?’를 살펴보세요. 애디처럼 여러 사람 앞에서 이야기할 수 있는 기회가 있다면 어떤 이야기를 하고 싶은지 써 보세요.



명견만리 - Ep.17 “학원에 안 다니면 비정상인가요?”  
- 김석규 중학생 | KBS방송

<https://www.youtube.com/watch?v=lnfSxqZ6Efl>

주장:

근거①

근거②

근거③