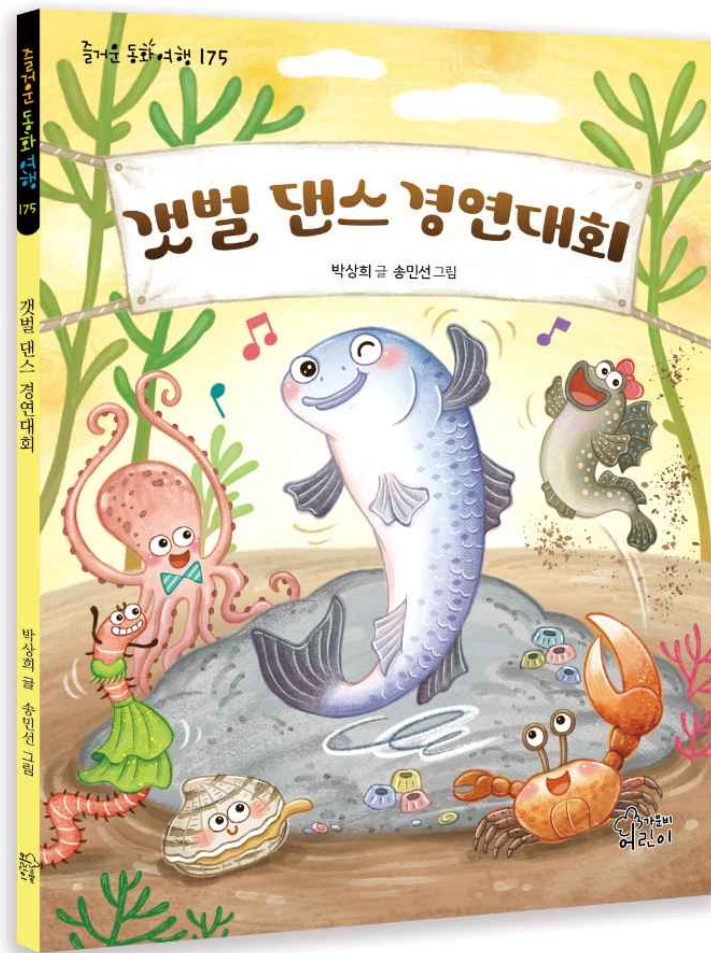


# 한 학기 한 권 읽기

## 워크북



### 갯벌 댄스 경연 대회

박상희 글 | 송민선 그림 | 가문비어린이

---

## 책 읽기 전에 생각해 보기

---

Q1

책의 제목에서 떠오르는 것을 마인드맵으로 나타내 봅시다.



Q2

마인드맵을 보면서 생각한 것을 간단한 글로 써 봅시다.

.....

.....

.....

.....

## 등장인물과 친해지기

Q	등장인물들의 모습을 보고 떠오르는 대로 말해 봅시다.	
		<p>송어</p>
		<p>낙지 가족</p>
		<p>순대</p>
		<p>우성</p>
		<p>바구미</p>

이야기 펼치기(71~79쪽)

Q 장소의 이동을 따라 이야기가 어떻게 진행되는지 살펴봅시다.

장소	일어난 일
우빈이 집	
스위스로 가는 비행기	
산악열차 타는 곳	
스핑크스 전망대	
카페테리아	
한국으로 오는 비행기	

## 만화로 표현하기(9~24쪽)

Q 다음 상황을 만화로 표현해 보아요.



## 말의 의미 생각해 보기

Q 다음은 이야기 속에 나오는 구절입니다. 그 뜻을 생각해 봅시다.

내용	“제발 그만 울어. 여기서는 더 이상 살 수 없어. 그러니 증도로 가자. 그곳에서 네가 원하는 댄스 경연대회에도 나가 봐! 내가 매니저 해 줄게.”
마음으로 읽기	
의미 생각하기	

내용	하지만 엄마가 너무 바빠서 아빠하고만 와서 섭섭했어요. 다음엔 우리 가족이 꼭 함께 와요. 엄마, 사랑해요!
마음으로 읽기	
의미 생각하기	



## 대화글로 써 보기(9~24쪽)

Q

중도 갯벌에 사는 생물들이 이사 온 송어와 농게에게 말을 걸어요.  
무슨 말이 오갈지 상상해 보아요.



낙지 :

농게:

송어 :

갯지렁이:

조개 :

---

## 마음을 그림으로 표현해 보기(48~57쪽)

---

Q

바구미는 거미가 시키는 대로 무조건 몸을 던졌는데 날개가 펼쳐졌어요. 바구미는 어떤 마음이 들었을까요? 바구미의 마음을 상상해 보고 그림으로 표현해 보아요.



만화로 표현해 보기(9~24쪽)

Q 다음 상황을 만화로 표현해 보아요.




## 표현력 키우기

Q 딸기를 만나고 온 후 아이들의 상황을 가면을 만들어 연극으로 표현해 봅시다.



### • 가면 만들기

#### - 준비물:

도화지, 색연필, 가위, 펀치, 고무줄을 이용하여 채서, 철주, 진경, 경우 등의 가면을 만든다.

### • 가면극 하는 방법

1. 4~6명으로 모둠을 정한다.
2. 가면극을 할 장소 정한다.
3. 일부는 대본을 쓰고, 일부는 등장인물들의 가면을 만든다.
4. 가면을 쓰고, 실감나게 연기를 한다.



---

## 정리하기 2

---

Q 책 내용을 생각하며 다음 물음에 답하세요.

1. 송어와 농계가 왜 부모를 잃었나요?

: \_\_\_\_\_

2. 송어와 농계가 증도에서 살 수 있었던 건 누구 덕분인가요?

: \_\_\_\_\_

3. 엄마는 나대가 집을 난장판으로 어질러도 왜 순대에게만 뭐라고 하는 걸까요?

: \_\_\_\_\_

4. 우성이는 핸드폰을 찾지 못했을 때 어떤 생각을 했을까요?

: \_\_\_\_\_

5. 우성이는 왜 핸드폰 타령을 시작했을까요?

: \_\_\_\_\_

6. 바구미는 쌀독 밖으로 나갔다가 어떤 일을 당했나요?

: \_\_\_\_\_

7. 바구미는 왜 쌀독을 향해 날아올랐을까요?

: \_\_\_\_\_

8. 할머니와 클라라의 소원은 무엇이었나요?

: \_\_\_\_\_

9. 우빈이는 스위스의 경치를 보며 무엇을 느꼈을까요?

: \_\_\_\_\_