

한 학기 한 권 읽기

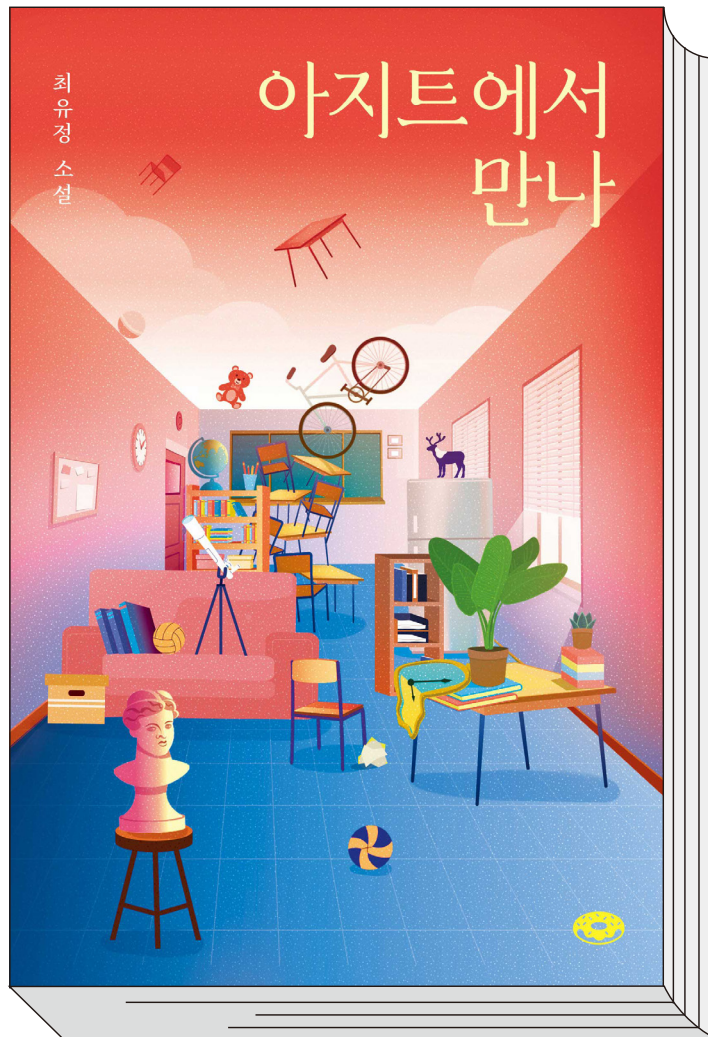
# 아지트에서 만나

작성

신승미 선생님(삼평중학교 교사)

도넛문고

최유정 장편소설



주제어

#가족 #관계 #가정폭력 #학대 #연대 #극복

분류

문학 > 한국문학 > 청소년소설

※이 지도안은 다른출판사 블로그([http://blog.naver.com/darun\\_pub](http://blog.naver.com/darun_pub))에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》
수업 주제: 읽기 전 활동	
학번:	이름:

1. 표지를 보고 질문에 답하세요.

1단계 : 제목을 보고 책의 내용을 예측해 보세요.

2단계 : 책의 앞뒤 표지를 보고 책의 내용을 예측해 보세요.

2. 다음은 이 책의 차례입니다. 차례의 단어 순서대로 자신만의 소설 줄거리를 상상해서 써 보세요.

(단어를 모두 사용할 필요는 없습니다. 자신이 원하는 단어들을 선택하여 줄거리를 써 보세요.)

미역국	
고양이 인형	
위선	
진짜 고양이	
멍	
미움	
대물림	
결심	
시퍼런 꽃	
아지트에서 만나	
바로 지금	
괜찮아	
쉼터	
선유	

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 깊이 읽기	
학번:	이름:

**책 깊이 읽기 Tip** 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	년    월    일	읽은 쪽수	쪽 ~ 쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)			

<b>3차시</b>	<b>한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》</b>
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 깊이 읽기	
학번:	이름:

**책 깊이 읽기 Tip** 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	년    월    일	읽은 쪽수	쪽 ~ 쪽
<p style="text-align: center;">질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>			
<p style="text-align: center;">메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>			
<p style="text-align: center;">필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>			

4~5차시	한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》
수업 주제: 질문으로 책 깊이 읽기	
학번:	이름:

### 책 전체 내용 정리하기

책 속의 두 등장인물인 선우와 지유의 주변 인물과 삶을 간단하게 정리해 보세요.

선우	지유

### 책 더 깊이 읽기

1. 선우는 왜 밤새 양말을 갈아 신었을까요?

2. 지유는 엄마와 살기 전 왜 침터에 있었을까요?

3. 선우가 전학을 온 지유에게 관심을 가지게 된 이유는 무엇인가요?

4. 책의 중간 부분에 보면 지유의 동생 선유는 어디론가 가 버렸다는 표현이 나옵니다. 선유는 어떻게 되었나요?

5. 지유 엄마와 선우 아버지의 공통점은 무엇인가요?

6. 선우 아버지가 할아버지가 방문했을 때 할아버지의 말에 당황한 이유는 무엇인가요?

7. 소제목 '대물림'은 무엇이 '대물림'된다는 것인가?

8. 아래 지유의 대사 중 '어둠'과 '빛'이 의미하는 것은 무엇일까요?

“난 지금처럼 모든 게 제 색을 잃어 가는 이런 시간이 좋아. 어두워지면 모든 게 다 똑같아질 테니까. 색을 거둬들인 세상이 나한테 '괜찮아, 다른 사람들과 하나도 다르지 않아'라고 말해 주는 것 같거든. 어두워져 가는 시간이 좋은 이유는 또 있어. 빛이 나타나잖아. 하나둘, 어두운 하늘에 떠오르기 시작하는 불빛을 보고 있으면 용기가 생겨. 지금은 어디로도 갈 수 없지만 갈 수 있을 때, 반드시 가야 할 때 불빛만 보고 따라가면 될 것 같아. 내가 바라보는 것처럼 그 불빛이 나를 보고 있다고 생각하면 기분이 좋아져.”

9. 선우와 지유가 급격히 친해진 이유는 무엇인가요?

10. 선우와 지유가 고양이를 돌봐 주려고 한 이유는 무엇일까요?

11. 경비원인 홍씨 할아버지는 어떤 성격의 인물인가요?

12. 지유는 엄마에게 가정에서 학대를 당하면서도 왜 집을 나오지 못했을까요?

13. 선우네 집안의 가정폭력은 어떻게 해결되었나요?

14. 이 소설에서 등장인물들은 각기 다른 방법으로 가정폭력이라는 갈등을 해결합니다. 그 방법은 옳았다고 생각하나요?

15. 이 소설은 가정폭력을 극복하고 두 인물이 성장하는 성장소설입니다. 여러분의 삶에서 여러분을 성장시켰던 결정적 순간은 언제인가요?

16. 작가가 궁극적으로 이 소설을 통해 이야기하고자 한 바(주제)는 무엇인가요?

## 내 생각 만들기

보건복지부가 “2021년 아동학대 연차보고서”를 발간하여 2022년 8월 31일(수) 국회 보건복지위원회에 제출한 아래 자료에 따르면 가정에서 이루어지는 아동학대는 점점 증가하고 있습니다. 이런 사례를 보고 여러분이 선우와 지유의 친구라면 어떻게 행동하라고 조언했을까요? 선우나 지유 중 한 명을 선택하여 위로하고 조언하는 편지를 써 보세요.

보건복지부, 2021년 아동학대 연차보고서 발간

- 아동학대 신고 및 판단 전년 대비 각각 27.6%, 21.7% 증가 -
- 2021년 아동학대 피해아동 발견율 5.02% -

아동학대 행위자는 부모가 31,486건으로 전체 아동학대 사례 중 83.7% 수준으로 나타났는데, 이는 2020년 82.1%보다 1.6%p 높아진 것이다.

보건복지부, 2021년 아동학대 연차보고서 발간 보도 자료(2022-08-31)

[https://www.mohw.go.kr/react/al/sal0301vw.jsp?PAR\\_MENU\\_ID=04&MENU\\_ID=0403&CONT\\_SEQ=372755](https://www.mohw.go.kr/react/al/sal0301vw.jsp?PAR_MENU_ID=04&MENU_ID=0403&CONT_SEQ=372755)

선우(지유)에게



6~7차시	한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》
수업 주제: 가정(학교)폭력과 갈등, 혐오 문제 해결을 위한 연극 프로젝트(대본 쓰기)	
학번:	이름:

### 연극하기 프로젝트 전체 흐름

- \* 선택 주제(학급별로 선택) : 가정(학교)폭력과 해결 방안, 혐오 문화, (가정, 친구 간) 갈등과 화해, 관련 자유 주제 선택
- \* 전체 역할 분담 정하기(단, 대본은 모든 모둠원이 공동 창작하는 것을 원칙으로 함.)
- \* 대본 작성(2시간) → 등장인물 정하기 → 줄거리 정하기 → 구성 단계에 맞춰 역할을 나눠 대본 쓰기
- \* 구성 : 발단 - 전개 - 위기 - 절정 - 결말의 5단계에 따라 갈등의 발전과 해결 과정을 포함하여 5분 내외 3~4쪽 분량의 대본 짜기
- \* 연극 연습하기, 촬영하기, 편집하기(2시간) - 모둠별 리딩 연습 후 연극 대본을 숙지한 후 촬영하기
- \* 연극 발표하기 및 동료평가(1시간)

1. 모둠원 역할 분담

역할	담당자	담당 역할																		
연출, 촬영, 편집(2인)		대본을 바탕으로 하여 배우의 연기, 음향 등 여러 부분을 종합적으로 감독, 촬영																		
대본정리(2인)		모둠원끼리 같이 짠 대본을 최종적으로 정리하여 선생님께 제출한 후 배부																		
배우(4~5인)		모둠원 전원 참여(추가 인물을 설정하면 모두 참여 가능)																		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>배역</th> <th>담당자</th> <th>배역의 특징</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	배역	담당자	배역의 특징															
		배역	담당자	배역의 특징																
음악, 음향 담당(2인)		분위기와 상황, 인물의 심리 등을 잘 드러낼 수 있는 배경음악, 음향 준비 (연극이 시작과 끝, 장면이 전환될 때 음악 포함)																		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>음악, 음향이 들어갈 부분</th> <th>어울리는 음악, 음향</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	음악, 음향이 들어갈 부분	어울리는 음악, 음향																
		음악, 음향이 들어갈 부분	어울리는 음악, 음향																	

2. 대본 작성 (먼저 주제와 관련된 자신의 줄거리를 짠 후 모둠원 발표 후 가장 좋은 줄거리로 선택하여 모둠 대본 작성)

주제						
등장인물& 인물관계도  (주요인물을 중심으로 짜기)	역할/이름	주인공:				
	특징					
전체 줄거리  (발단-전개- 위기-절정-결말 5단 구성)						
장면  (해설, 대사, 지시문 포함. 다섯 장면 이상 작성)	(핸드폰, 컴퓨터, 크롬북에 함께 작성)					음악, 음향

8~9차시	한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》
수업 주제: 가정(학교)폭력과 갈등, 혐오 문제 해결을 위한 연극 프로젝트(촬영하기)	
학번:	이름:

**\* 촬영 시 주의할 점**

1. 완성 대본 리딩 연습 후 내용을 모두 숙지한 후 모둠별로 흩어져서 촬영합니다.
2. 대본을 들고 읽지 않도록 대본의 내용은 어느 정도 암기합니다.
3. 소품 중 위험한 물건은 미리 선생님께 맡겨 두었다가 촬영 시간에만 활용합니다.
4. 수업이 끝나기 10분 전 모든 모둠원들은 교실로 돌아와 오늘 촬영이 어느 정도 되었는지 촬영 과정에서 어려움은 없었는지 반 친구들과 선생님의 피드백을 받습니다.
5. 다른 학급이 수업 중이므로 촬영 장소 이동 시에는 신속하고 조용하게 이동하고 불필요한 소음을 내지 않습니다.
6. 촬영 진행 시 다른 교과 선생님들이 활동에 대해 물어보시면 수업 중 연극 촬영 중이라고 말씀드립니다.
7. 가능한 한 촬영은 1시간 이내에 끝내고 다른 1시간은 모둠별로 촬영한 내용을 편집합니다.
8. 편집이 다 된 파일은 0반 0모듬이라고 파일 이름을 만든 후 선생님께 제출합니다.

<b>10차시</b>	<b>한 학기 한 권 읽기 - 《아지트에서 만나》</b>
수업 주제: 가정(학교)폭력과 갈등, 혐오 문제 해결을 위한 연극 프로젝트(연극 감상 및 동료 평가)	
학번:	이름:

평가 항목		모둠 구성원(이름)
상황 설정, 대본 작성 등에 아이디어를 적극적으로 제공한 친구는?		
대본 리딩, 연극 연습 등에 적극적으로 참여한 친구는?		
나는 우리 모둠에서 어떤 역할에 최선을 다하였는가?		
우리 모둠 활동 평가하기(우수한 점/아쉬운 점)		
우수한 점		
아쉬운 점		
(1)모둠	평가 항목	별점
	이 연극의 좋은 점은?	☆☆☆☆☆
	이 연극의 고쳤으면 하는 점은?	
	이 연극의 흥미로운 점은?	
(2)모둠	평가 항목	별점
	이 연극의 좋은 점은?	☆☆☆☆☆
	이 연극의 고쳤으면 하는 점은?	
	이 연극의 흥미로운 점은?	
(3)모둠	평가 항목	별점
	이 연극의 좋은 점은?	☆☆☆☆☆
	이 연극의 고쳤으면 하는 점은?	
	이 연극의 흥미로운 점은?	
(4)모둠	평가 항목	별점
	이 연극의 좋은 점은?	☆☆☆☆☆
	이 연극의 고쳤으면 하는 점은?	
	이 연극의 흥미로운 점은?	
(5)모둠	평가 항목	별점
	이 연극의 좋은 점은?	☆☆☆☆☆
	이 연극의 고쳤으면 하는 점은?	
	이 연극의 흥미로운 점은?	