

국어활동 독서단원 독서수업 지도안

(학생용 독서지도안입니다. 교사용은 블로그에서 다운받으세요!)

<https://blog.naver.com/aramy777>

- 대 상 : 초등학교 3학년 이상
- 도서명 : 비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록
주제어 : 희망, 성장, 배려, 상상, 긍정, 자연, 이웃, 고전명작, 문해력
- 교과연계 : 3학년 1학기 국어 10단원. 문학의 향기
3학년 2학기 국어 9단원. 작품 속 인물이 되어
3학년 도덕 6단원. 생명을 존중하는 우리
4학년 1학기 국어 10단원. 인물의 마음을 알아봐요
4학년 1학기 과학 3단원. 식물의 한살이
5학년 1학기 국어 6단원. 토의하여 해결해요
5학년 2학기 국어 1단원. 문학이 주는 감동
5학년 2학기 과학 5단원. 산과 염기
- 활동목표 :
 1. 소설의 구성 단계에 따라 이야기를 정리할 수 있다.
 2. 등장인물을 변화시킨 것이 무엇인지 생각할 수 있다.
 3. 상상 속 비밀의 화원을 지도로 표현하고, 묘사하는 글을 쓸 수 있다.

○ 차시별 활동 :

독서 과정	차시	활동내용	비고
독서 전	1	1. 제목과 표지를 살펴보고, 배경 지식 쌓기 - 등장인물들의 소개, 작품과 작가에 대한 소개글을 읽고, 작품의 탄생 배경을 알아본다. - 등장인물을 변화시킨 원예치료에 대해서 알아본다. 2. 어휘 뜻 알아보기	
독서 중	2~4	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 - 3차시 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기 - 등장인물이 겪는 사건이나 상황에서 만약 자신이 등장 인물이라면 어떻게 생각하며 책을 읽는다.	
독서 후	5	1. 이야기의 내용 파악하기	

		- 소설의 구성 단계에 따라 질문에 답하며 이야기의 내용을 정리한다.	
	6	1. 생각 펼치기 및 적용하기 - 메리와 콜린이 주변 사람들에게 버릇없이 굴고 이기적으로 행동했던 이유는 무엇인지 생각해 본다. - 자신밖에 몰랐던 메리와 콜린이 달라지기까지 주변에서 어떤 도움을 주었는지 생각해 본다. - ‘화원’ 대한 등장인물의 생각이 어떻게 다른지 생각해 보고, 등장인물의 생각을 비교해서 써 본다. - 제시글을 읽고, 메리와 콜린을 건강하게 만들어준 마법의 힘은 무엇인지 생각해 본다. - 메리, 디콘, 콜린처럼 비밀의 화원을 갖게 된다면 어떻게 하고 싶은지 이야기해 본다. - <비밀의 화원>에 나오는 등장인물 중 가장 마음에 남는 인물은 누구인지 그 이유와 함께 말해본다.	
	7	1. 토의 토론하기 - <비밀의 화원>에 등장하는 인물들의 행동 중 생각해 보고 싶은 것을 찾아본다. - 내용이 기준에 해당하는지 표시해 본다. - 친구들과 토의하고 싶은 내용을 정해 순서에 따라 말해본다.(1분 스피치)	
창의융합 활동	8	1. 관찰일지쓰기 - 씨앗을 심고, 자라는 과정을 관찰일지로 쓴다.	씨앗, 탈지면, 작은 접시, 물, 화분, 흙, 관찰일지
	9	1. 비밀지도 그리고 묘사하는 글쓰기 - 비밀의 화원을 지도를 그리고 화원의 모습을 묘사하는 글을 쓴다.	레몬즙(식초), 면봉, 종이, 양초(다리미)

독서 과정	독서 전	차시	1차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 제목과 표지를 살펴보고, 배경 지식 쌓기 2. 어휘 뜻 알아보기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책 표지의 그림과 제목을 살펴며 제시된 질문에 대해 보세요.



① p.6~7의 등장인물들의 소개를 살펴보고, 등장인물에 대해 알아보세요.

② <비밀의 화원> 작가인 '프랜시스 호지슨 버넷'은 영국에서 가장 사랑받는 어린이 책 작가 중 한 사람이에요. 버넷이 어떻게 '비밀의 화원'을 쓰게 되었는지 작품의 탄생 배경을 알아보세요.

어린 시절의 추억을 소설에 담다

만팔이었던 버넷은 집안 살림에 보태려고 글을 쓰기 시작했어요. 그러던 중 숨은 재능이 빛을 발하게 되었고, 어느덧 진정한 작가의 길에 들어서게 되었어요.

버넷은 세상을 떠날 때까지 40여 권의 책을 출간했어요. 영국에서 보낸 어린 시절의 기억들을 바탕으로 순수하면서도 생동감 넘치는 작품들을 선보였지요.

<비밀의 화원>은 버넷이 '로즈 가든'이라는 집에서 살 때 구상한 이야기예요. 그곳에서 버넷은 메리와 같은 친구를 사귀고, 붉은가슴울새도 만나게 되지요. 로즈 가든은 오래된 과수원이었지만, 버넷이 장미를 가득 심어서 '비밀의 뜰'처럼 만들었다고 해요. 이처럼 작가의 경험과 자연에 대한 애정 어린 마음이 녹아든 작품이기에, 더 아름답고 절실하게 다가와요.

③ <비밀의 화원>의 메리와 콜린은 비밀의 화원에서 웃음을 되찾고 건강해집니다. 이처럼 꽃과 나무를 가꾸며 몸과 마음을 치료하는 것을 원예 치료라고 해요. 원예 치료가 무엇인지, 어떤 효과를 얻는지 알아보세요.

원예 치료를 언제부터 했을까요?

유럽에서는 일찍부터 자연이 건강에 미치는 힘을 중요시했어요. 1800년대에는 병원에서 정신병 환자에게 원예 치료를 했어요. 환자들에게 농장에서 땀 흘리며 농사짓도록 하니 손, 발, 머리 등 몸을 움직이느라 자연스레 운동이 되었고 땀을 흘리며 일하는 과정에서 보람과 즐거운 마음을 가지게 되었답니다. 제2차 세계대전 이후 미국에서 원예 치료가 크게 발달하게 되지요. 전쟁에서 상처 입고 돌아온 병사들이 식물을 가꾸는 동안 팔다리를 움직이며 건강과 마음의 평화를 되찾을 수 있었기 때문이에요. 1983년에는 미국원예 치료협회가 생겨나기도 했어요.

원예 치료로 어떤 효과를 얻을 수 있을까요?

씨앗을 뿌리고 꽃을 가꾸는 과정에서 인내심이 생기고, 물과 비료를 주는 시기를 셈하며 계획성과 책임감을 기를 수 있어요. 씨앗을 뿌려 가꾼 식물에 꽃이 피거나 열매가 열리면 자신이 해냈다는 뿌듯함과 자신감 또한 얻을 수 있어요. 또 식물을 가꾸려면 손, 발, 머리 등 몸을 움직여야 하기 때문에 몸이 약한 사람에게는 좋은 운동이 된답니다.

④ 비밀의 화원에는 어떤 비밀이 숨겨져 있을지 상상해 보세요.



2. 제시된 낱말의 알맞은 뜻을 찾아 줄로 연결해 보세요.

낱말	낱말의 뜻
당혹스럽다	• 황폐하여 몹시 쓸쓸하다.
괴팍하다	• 잘 자라서 우거질 정도로 뻣뻣하다.
황량하다	• 어찌할 바를 모르게 어리둥절하게 하는 데가 있다.
헐벗다	• 물건이 거의 놓여 있지 않아 텅 빈 것같이 매우 허전하다.
헿당그렁하다	• 중요하지 않은 여러 가지 잡일
무성하다	• 보폭이 짧고 빠른 걸음
양상하다	• 사람이나 그 성격이 까다롭고 별나다.
허드렛일	• 사람이나 그 성격이 참을성 없이 매우 급하다.
성가시다	• 조마조마하여 불안을 느낌
조급하다	• 풀이나 나무가 없어서 맨바닥이 다 드러나다.
잔걸음	• 들볶이거나 번거로워 괴롭고 귀찮다
조바심	• 나뭇잎이 지고 가지만 남아 있다.

3. 위의 활동에서 새롭게 알게 된 낱말을 사용해 짧은 글을 지어 보세요.

낱말	문장

독서 과정	독서 중	차시	2~4차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어보세요.

○ 한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회

○ 읽는 방법 : 등장인물이 겪는 사건이나 상황에서 만약 자신이 등장인물이라면 어떻게 생각하며 책을 읽는다.

차시	읽은 날짜/ 쪽수	내가 등장인물이라면?

독서 과정	독서 후	차시	5차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 이야기 내용 파악하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 소설의 구성 단계에 따라 질문에 답하며 ‘비밀의 화원’ 이야기의 내용을 정리해 보세요.

발단	<p>인도에서 살던 메리는 콜레라에 걸려 부모님이 돌아가시자, 영국 요크셔에 있는 고모부 닥 미셸 스웨이트 저택으로 오게 돼요. 저택은 황무지 끝에 있어서 주변 환경은 무척 쓸쓸하지만, 저택의 담장 안에는 커다란 정원들과 나무들이 무척 많았어요.</p>
----	---

1. 메리의 부모님 대신 메리를 도맡아서 키운 보모는 왜 메리가 하고 싶은 대로 하게 내버려 두었나요?

2. 메리가 영국에 도착했을 때 메리를 마중 나온 사람은 누구였나요 ?

3. 메드록 부인은 메리에게 크레이븐 씨에 대해 어떤 이야기를 들려주었나요?

전개	<p>메리는 정원사 벤 할아버지와 붉은가슴올새를 만나요. 붉은가슴올새는 10년 동안 닫혀 있던 비밀의 화원의 문으로 메리를 안내해요. 그리고 메리는 동물과 대화할 수 있는 마사의 동생 디콘도 만나요.</p>
----	---

4. 여태까지 메리가 화가 나 있었던 이유는 무엇이었나요?

5. 크레이븐 씨가 비밀의 정원의 문을 잠근 이유는 무엇인가요?

6. 메리와 마사는 디콘에게 어떤 내용의 편지를 보냈나요?

7. 메리와 디콘은 비밀의 화원에서 무엇을 했나요?

절정

메리는 저택에서 누군가의 울음소리를 들어요. 방 안에서 혼자 울고 있던 아이는 콜린이었어요. 자신은 걸을 수 없다고 생각하던 콜린은 비밀의 화원에서 두 발로 일어서게 돼요.

8. 콜린은 어떤 이유로 아무한테도 자신의 모습을 보이고 싶지 않다고 말했나요?

9. 메리는 왜 콜린은 비밀의 화원에 데려 가려고 했나요?

10. 콜린은 자신의 등에 흠이 없다는 메리의 말을 다른 사람의 말보다 더욱 믿었어요. 그 이유는 무엇인가요?

결말

콜린은 아무도 모르게 메리와 디콘의 도움으로 걷는 연습을 해요. 오랜 여행을 마치고 돌아온 크레이븐 씨는 아내가 가꾸었던 비밀의 화원에서 건강해진 아들을 보고 기쁨을 느껴요.

11. 비밀의 화원에서 걸을 수 있게 된 콜린은 자신이 걸을 수 있다는 사실을 의사 선생님이 알면 왜 안 된다고 했나요?

12. 몇 달 동안 유럽을 여행하던 크레이븐 씨가 당장 영국으로 돌아가겠다고 마음먹은 이유는 무엇 때문인가요?

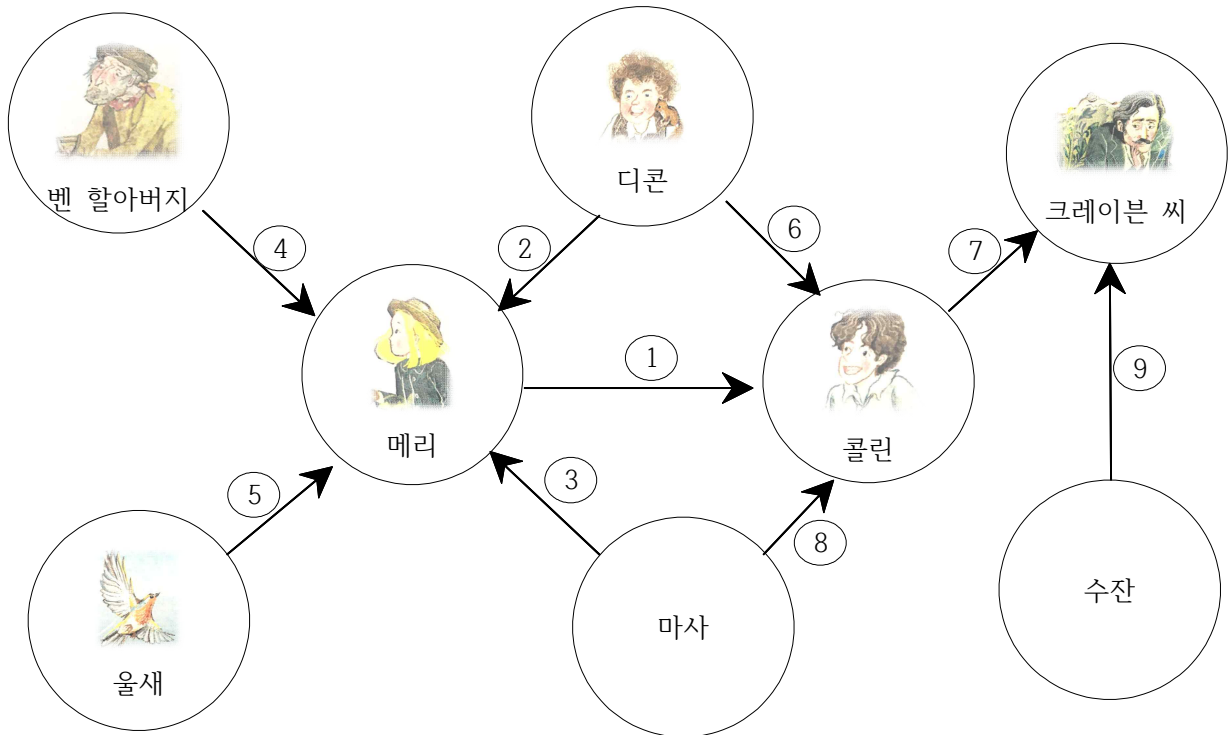
독서 과정	독서 후	차시	6차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 생각 펼치기 및 적용하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 메리와 콜린은 왜 주변 사람들에게 버릇없이 굴고 이기적으로 행동했을까요? 그 이유는 무엇인지 생각해 보세요.



2. 자신밖에 몰랐던 메리와 콜린이 달라지기까지 주변에서 어떤 도움을 주었는지 생각해 보고, 아래 관계도를 작성해 보세요.

tip. 등장인물들이 서로 주고받은 영향과 도움을 생각해 보고, 표로 작성한다.



관계	서로에게 준 도움이나 영향
①	메리는
②	디콘은
③	마사는
④	벤 할아버지는 그동안 메리를 돌보았던 사람들과는 달리 메리에 대해 솔직하게 이야기를 해주었고, 이를 통해 메리가 자신을 돌아볼 수 있게 했다.
⑤	울새는 메리에게 먼저 다가가 인사했고, 그동안 혼자였던 메리의 친구가 되어주었다. 또 메리에게 비밀의 정원을 안내해 주었다.
⑥	디콘은
⑦	콜린은
⑧	마사는 엄마를 잃고 아빠의 관심을 받지 못했던 콜린을 따뜻한 마음으로 돌봐주었다.
⑨	수잔은 아내를 잃고 외롭게 지내는 크레이븐 씨에게 여러 가지 조언을 해주면서 큰 위로가 되는 친구가 되어 주었다.

3. '화원' 대한 등장인물의 생각이 어떻게 다른지 생각해 보고, 등장인물의 생각을 비교해서 써 보세요.

The diagram features a central circular image of a garden path. Surrounding this central image are five empty rectangular boxes, each intended for a character's thoughts. Each box is accompanied by a small illustration of a character: a man with a beard and hat (top), a woman with blonde hair (left), a woman with curly hair (right), a man with a beard and hat (bottom right), and a man with dark hair (bottom left).

4. 제시글을 읽고, 메리와 콜린을 건강하게 만들어준 마법의 힘은 무엇인지 생각해 보세요.

가) 메리는 비밀의 화원에 가면 콜린이 건강해지리라 믿었어요. 메리가 건강해진 것처럼요. 주말에 메리는 아주 일찍 일어났어요. 하늘이 다시 파랗게 빛났거든요. 침대에서 펄쩍 뛰어내려 창문을 활짝 열었어요. 달콤하고 산뜻한 산들바람이 메리를 맞아 주었지요. 메리는 창밖으로 손을 내밀어 햇빛을 느껴 봤어요.

나) 디콘이 활짝 웃으며 말했어요.

“거봐, 두려움을 떨쳐 내면 된다고 말했잖아!”

콜린은 고개를 푹푹하게 치켜들었어요. 그때 문득 메리가 디콘에 대해 했던 말이 떠올라 물었어요.

“디콘, 정말 마법을 부릴 줄 알아?”

“아니, 마법은 내가 지금 부리는 거지. 별떡 일러선 거! 그리고 식물이 자라고 나무에 꽃이 피는 것도 마법이야.”

디콘이 미소를 지으며 대답했어요.

5. 메리, 디콘, 콜린처럼 아무도 모르는 비밀의 화원을 갖게 된다면 어떻게 하고 싶은지 이야기해보세요.

6. <비밀의 화원>에 나오는 등장인물 중 가장 마음에 남는 인물은 누구인지 그 이유와 함께 말해보세요.

독서 과정	독서 후	차시	7차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 토의·토론하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. <비밀의 화원>에서 친구들과 함께 이야기해 볼 수 있는 등장인물의 행동을 찾아 써 보세요.

- ① -----
- ② -----
- ③ -----
- ④ -----
- ⑤ -----

2. 위의 내용이 다음 기준에 해당하는지 표시해 보세요.

기준	생각거리 문항				
	①	②	③	④	⑤
생각할 거리가 많은 행동인가요?					
이야기를 깊이 이해하는 데 도움이 되는 내용인가요?					
옳고 그름을 따질 수 있는 행동인가요?					
사람에 따라 다르게 생각할 수 있는 행동인가요?					
우리 주변에서 쉽게 볼 수 있는 행동인가요?					

3. 친구들과 토의·토론하고 싶은 내용을 정해 아래의 순서에 따라 말해 보세요. (1분 스피치)

『비밀의 화원』을 읽고 이야기해 볼 수 있는 등장인물의 행동에는 -----

-----입니다.

이 중에서 토의·토론하고 싶은 것은 -----

그 이유는 -----

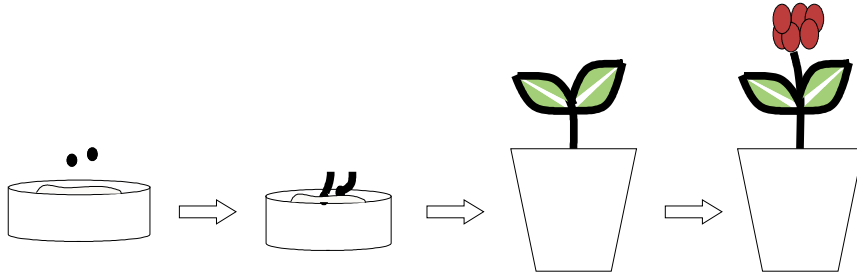
-----입니다.

토의·토론하고 싶은 주제에 대한 나의 의견은 -----

독서 과정	독서 후	차시	8차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 관찰일지 쓰기	준비물	도서, 활동지, 필기도구, 색연필, 색사인펜,

1. 씨앗을 심고, 자라는 과정을 담은 관찰일지를 써보세요.

1. 준비물: 씨앗, 탈지면, 작은 접시, 물, 화분, 흙,
2. 키우고 싶은 식물을 정해요.
3. 작은 접시를 준비하고 그 작은 접시 위의 물에 적신 솜에 씨앗을 올려두고 발아시켜요. 발아가 잘되게 하기 위해서는 공기가 잘 통하는 곳에 두고, 솜이 마르지 않도록 물을 뿌려주세요.
4. 씨앗이 발아되면 화분에 옮겨 심고, 성장하는 과정을 잘 관찰하세요.
5. 관찰한 과정은 매일매일 관찰일지에 작성해요.



관찰일지			
관찰한 날짜와 장소		날씨	
관찰 내용 (글과 그림)			
새롭게 알게 된 점			
궁금한 점			

독서 과정	독서 후	차시	9차시
도서명	비밀의 화원/ 프랜시스 호지슨 버넷/ 연초록		
활동 내용	1. 비밀지도 그리고, 상상하는 글쓰기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 여러분이 심은 식물을 어디에 심었는지 표시한 비밀의 화원지도를 그리고, 친구들에게 소개해 보세요.

**** 비밀지도 그리는 방법 ****

1. 준비물: 레몬즙(식초), 면봉, 종이, 양초(또는 다리미)
2. 준비한 종이에 레몬즙을 면봉에 묻혀 비밀의 화원을 그리고 내가 아끼는 식물이 화원의 어느 곳에 있는지 표시해서 지도를 그려요.
3. 지도를 그린 종이를 잘 말려요.
4. 잘 말린 지도를 촛불에 그을려 보거나 뜨거워진 다리미로 누르면 지도의 모습이 나타나요.

★ 주의 사항 : 초나 다리미를 다룰 때는 선생님이나 어른께 부탁해요.



2. 비밀의 화원을 생생하게 설명한 묘사 글을 써 보세요.

■ 묘사 ■

묘사는 대상을 그림을 그리듯이 설명하는 방법을 말해요. 대상의 형태, 색깔, 위치, 촉감 등 겉으로 드러나는 특징을 구체적으로 표현해서 글을 읽는 사람이 생생하게 떠올릴 수 있도록 하는 글쓰기예요. 시각, 후각, 촉각, 청각, 미각의 감각적인 표현을 사용해요.

예)

- 친구의 얼굴이 빛났다. --> 친구의 얼굴이 **한낮의 태양처럼** 빛났다.(시각적인 묘사)
- 딸기가 시다. --> 딸기가 **레몬즙을 먹은 것처럼** 시다.(미각적인 묘사)
- 손수건이 바람에 날리고 있다. --> **흰 손수건이 바람에 어서 오라고 손짓을 하고** 있다.

(시각적인 묘사)
