

# 읽기 준비

## 인물의 마음 짐작하기 『치과의사 드소토 선생님』

( )학년 ( )반  
이름 ( )

『치과의사 드소토 선생님』을 읽고 등장 인물의 마음을 짐작해봅시다.





	1	2	3
그림			
상황	<p>“<u>제발 도와주세요! 이가 너무 아파요!</u>”</p> <p>여우가 영영 울며 말했어요.</p>	<p>“<u>참 딱한 여우로군. 여보, 어떻게 하면 좋겠소?</u>”</p> <p>“<u>위험하지만 한번 해봐요, 우리.</u>”</p>	<p>드소토 선생님이 여우 입 안으로 들어가자 여우가 갑자기 입을 탁 다물었어요. 조금 뒤 여우는 다시 입을 벌리며 장난이라고 했어요.</p> <p>“<u>장난치지 말아요. 우리는 지금 치료를 하고 있으니까.</u>”</p>
등장 인물 마음			

사진 출처: 치과의사 드소토 선생님/비룡소

내가 만약 드소토 선생님이라면 여우를 치료해주었을까요? 왜 그렇게 생각했습니까?

<b>어휘 확장</b>	<b>문맥에서 단어 익히기</b> <b>비슷한 말-반대말</b> 『치과의사 드스토 선생님』	( )학년 ( )반 이름 ( )
--------------	--	----------------------

 『치과의사 드스토 선생님』 책의 일부분입니다. 내용을 읽고 물음에 답하세요.

“제발 도와주세요! 이가 너무 아파요!”  
 여우가 영영 울면서 말했어요. 정말 **딱해보였지요**.  
 “잠깐만 기다려봐요.”  
 선생님은 이렇게 여우에게 말한 다음, 부인에게 작은 소리로 물었어요.  
 “참 **딱한** 여우로군. 여보, 어떻게 하면 좋겠소?”  
 ∴  
 다음날 아침, 정확하게 열한 시에 여우가 아주 **명랑한** 얼굴로 나타났어요. 이는 하나도  
 아파 보이지 않았지요.

1. [비슷한 말] 다음 중 ‘**딱하다**’라는 표현과 바꾸어 쓸 수 **없는** 말은 무엇입니까? ( )

- ① 가엾다      ② 불쌍하다      ③ 안타깝다      ④ 안쓰럽다      ⑤ 슬프다

2. [비슷한 말] 1번 문제에서 알게 된 ‘**딱하다**’와 그와 비슷한 낱말을 넣어 문장을 지어봅시다.

딱하다	예) 하필 소풍가는 날에 비가 이렇게 많이 내리니 참 <b>딱하게</b> 되었구나.
-----	--


낱말	문장
딱하다	

3. [비슷한말-반대말] 다음 중 ‘**명랑한**’과 바꾸어 쓰면 뜻이 **반대**가 되는 말은 무엇  
 입니까?------( )

- ① 쾌활한      ② 밝은      ③ 환한      ④ 어두운      ⑤ 발랄한

<b>읽기유창성 발달</b>	<b>인물의 마음에 어울리는 목소리로 읽기</b> 『치과의사 드소토 선생님』	( )학년 ( )반 이름 ( )
-----------------	---	----------------------

 유창성 전략1: 인물의 마음에 어울리는 목소리로 읽기

 유창성 전략2: 또래지원읽기

### 치과의사 드소토 선생님 극본

인물: 드소토 선생님, 드소토 부인, 여우

배경: 드소토의 치과

〈장면1〉 2명

선생님: (기분 좋은 목소리로) 오늘도 진료를 시작해봐야겠군. 어디보자.... 오늘 어떤 손님들이 예약했나요?

부인: 오늘은 두더지, 얼룩다람쥐가 오기로 했어요.

선생님: 흠...그럼 그 작은 손님들은 치과 의자에 앉혀서 진료를 보면 되겠군.

부인: (갑자기 생각났다는 말투로) 아! 오후에 사슴이 오기로 했어요.

선생님: 그럼 오후에는 사다리를 준비해 주세요.

〈장면2〉 3명

여우: (엉엉 울면서) **제발 도와주세요. 이가 너무 아파요.**

선생님: 잠깐만 기다려봐요. (부인에게 작은 소리로) 참 딱한 여우로군. 여보, 어떻게 하면 좋겠소?

부인: 위험하지만 한번 해봐요, 우리. (여우에게 문을 열어준다)

여우: 아프지만 **않게 해 주세요.**

〈장면3〉 2명

선생님: 제가 입 안을 살펴보겠습니다. 아~ 벌리세요. (입 안으로 들어간다.)

여우: (울면서) 아프지만 **않게 해주세요.**

선생님: 네, 아프지 않게 해드릴게요.

〈장면4〉 2명

선생님: 자, 이 가스를 들이마세요. 그러면 내가 이를 뽑아도 하나도 아프지 않을 겁니다.

여우: (가스를 마시고 잠에 빠져든다) 음냐음냐, 날로 먹으면 정말 맛있을거야. 소금을 솔솔 뿌리고. (맛있게 먹는 잠꼬대를 한다.)

선생님: (여우의 썩은 이에 실을 묶고 도르래를 돌려 이를 뽑는다) **영차!**

여우: (울부짖으며) **컹컹! 피가 나오! 컹컹!**

〈장면5〉 2명

선생님: (숨UNG치로 이가 빠진 구멍을 막으며) 이제는 아프지 않을 겁니다. 내일 새 이를 넣어드리겠습니다.  
열한 시 정각에 오십시오.

여우: (명한 표정으로 인사를 하고 나와서 혼잣말로) 내일 치료가 끝나고 의사 선생님을 잡아먹으면 나쁜 일일까 아닐까?

〈장면6〉 2명

그날 밤, 드소토 부부가 이야기를 나눈다.

부인: (걱정스런 목소리로) 내일 여우를 못 들어오게 하면 어떨까요?

선생님: 난 일을 한번 시작했다 하면 끝을 내는 성격이오. 우리 아버지도 그렇게 하였고.

부인: 하지만 우리 자신을 지키기 위해서는 무슨 수를 써야만 해요.

선생님: 어떻게 하면 좋을까?

(손뼉을 딱 치며) 그게 좋겠군. (코를 골며 잠이 든다)

〈장면7〉 3명

다음 날 열한 시, 여우가 명량한 얼굴로 등장한다.

드소토 선생님이 여우의 입안으로 들어가자 여우가 갑자기 입을 탁 다물었다가 벌리면서

여우: 장난이에요, 헤헤

선생님: (호된 목소리로) 장난치지 말아요. 우리는 지금 치료를 하고 있으니까.

부인: (새 이를 힘겹게 들고 올라온다) 여기 새 이에요.

선생님: (새 이를 끼워준 뒤) 아직 안 끝났습니다.

〈장면8〉 2명

선생님: (병을 보여주며 진지한 목소리로) 최근에 아내와 내가 놀라운 약을 만들었는데, 이 약을 한 번만 바르면 죽을 때까지 이가 안 아플 거요. 어때요? 이 특별 치료를 처음으로 받아보지 않겠습니까?

여우: (기대하는 목소리로) 좋고말고요. 이거 행운인데요.

〈장면9〉 2명

선생님: 다시는 우리를 만날 필요가 없을 거예요.

여우: (관객 쪽을 보며 선생님 몰래 음흉한 목소리로) 아무도 너희를 다시는 만나지 못할걸. 내가 잡아먹을 테니까.

선생님: (약을 발라준 뒤) 이제, 입을 꼭 다무세요. 그리고 몇 분 동안 그대로 계세요.

〈장면10〉 2명


여우: (입을 다물고 그대로 있다가 입을 다시 벌리려 했을 때 이가 단단히 들러붙어서 떨어지지 않는다.)  
음음..

선생님: 이런, 미안하군요. 미리 말씀을 드렸어야 했는데……. 하루나 이틀 동안 입을 벌릴 수 없을 겁니다.

이 약은 이에 고루 퍼져야 하거든요. 하지만 걱정하지 마세요. 다시는 이가 아프지 않을 테니까요.

여우: (얼떨떨하게 드소토 부부를 멍하니 보다가 계단을 비틀비틀 내려간다.)


<b>독해력 신장</b>	<b>인물의 마음에 어울리는 목소리로 연극하기</b> 『치과의사 드소토 선생님』	(    )학년 (    )반 이름 (                    )
---------------	---	---

 **모둠 친구와 함께 대본을 외우고 연극 준비하기**

역할	말은 사람	인물의 마음 또는 연극준비물

 **인물의 마음에 어울리는 목소리로 실감나게 연기하는 방법**

1. 인물의 마음을 생각해보기
2. 그 마음에 어울리는 목소리로 읽기
3. 목소리의 높낮이, 강약을 다르게 해서 읽기
4. 관객이 잘 들리도록 목소리의 크기 조절하기
5. 인물의 표정을 실감나게 표현하기

 **나의 연극을 평가하기**

잘한 점	부족한 점	별점수
		☆☆☆☆☆

 **이번 수업에서 좋았던 점이나 어려웠던 점을 써 봅시다.**