



황금을 찾아라!

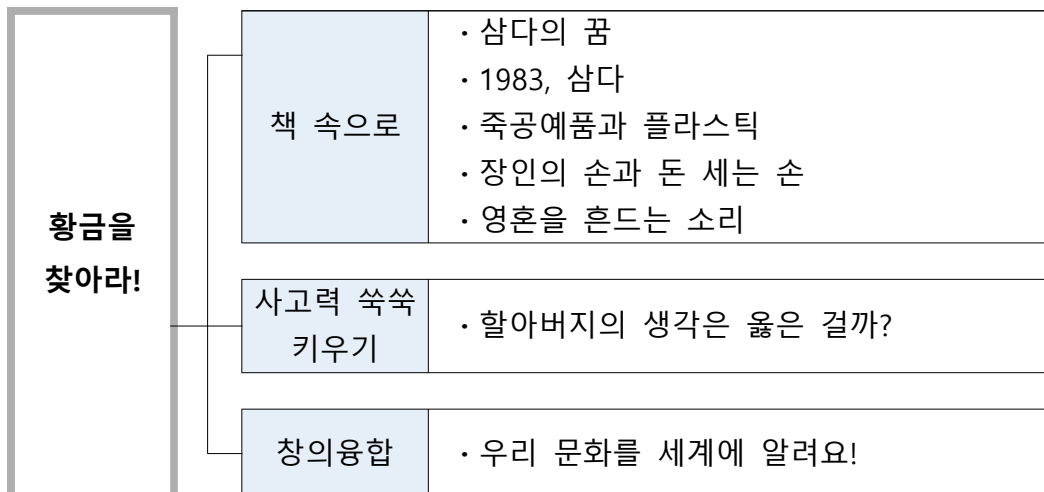
- * 글 : 조연화
- * 그림 : 국은오
- * 펴낸곳 : 단비어린이
- * 정가 : 12,000원
- * 분량 : 176쪽
- * 대상 : 초등학생

· 책 소개

한 시대를 풍미했지만, 플라스틱에 그 자리를 내어주고
기억 저편으로 사라져 가는 우리 죽공예 이야기

『황금을 찾아라!』는 끝까지 죽공예를 지켜내고 싶었던, 마지막 죽공예 장인의 이야기를 그려낸 동화입니다. 대를 이을 전수자를 찾지 못해 안타까워하는 40여 년 전의 증조할아버지와 오늘날을 사는 열두 살 삼다가 만나 펼쳐지는 이야기! 기억 저편으로 사라져 버린 우리 죽공예의 가치를 일깨우기에 충분합니다.

· 주요 독후활동





독서 전

국어 교과_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

※ (1~2) 『황금을 찾아라!』의 책표지를 자세히 살펴봅시다.

1. 표지는 어디를 표현한 것일까요?
2. 표지 중앙에 그려진 아이는 무엇을 하고 있는 것일까요?

※ (3~5) 『황금을 찾아라!』 뒤표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

빛바랜 사진 속, 1983년의 대숲 마을로 순간 이동한 삼다!

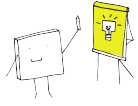
삼다는 그곳에서 무엇을 보았을까?

한 시대를 풍미했지만, 플라스틱에 그 자리를 내어주고

기억 저편으로 사라져 가는 우리 죽공예 이야기

자석에 끌리듯 들어간 할아버지의 방에서 삼다는 범상치 않은 상자를 발견합니다. 그 안에 든 건 작고 낡은 수첩 하나. 부푼 기대가 실망으로 바뀌려는 찰나. 스르륵 드러나는 암호 같은 글귀, 그리고 마법처럼 뻗어 나온 어떤 통로. 삼다를 부른 건 누구일까요? 삼다는 그곳에서 무얼 보았을까요?

3. 삼다는 어디로 순간 이동을 했나요? 삼다를 부른 건 누구였을까요?
4. 만약 순간 이동을 할 수 있다면 언제 어디로 가고 싶나요? 그 이유는 무엇인가요?
5. 죽공예로 만든 물건을 본 적 있나요? 플라스틱으로 만든 물건과 비교했을 때, 두 물건의 느낌은 어떻게 달랐나요?



독서 후 어휘력 쑥쑥 키우기

※ 책에 나오는 어휘를 익혀봅시다. 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

(가) 할머니가 삼다 머리를 슬쩍 쥐어박는 ①시늉을 했다.

- ②입버릇처럼 개명할 거라고 했다.
- 평상 아래에는 커다란 ③멍석이 깔려 있었다.
- 그 대숲 끝에 ④물레방아가 있었다.
- ⑤새끼줄이 여러 겹 둘러져 있었다.

(나) “남죽세! 너 오늘도 지각하면 벌설겔? 해찰할 시간 없을 텐데?”

1. (가)의 밑줄 친 각 낱말은 어떤 뜻으로 쓰였을지 알맞은 뜻과 연결해보세요.

① 시늉

• •

㉠ 떨어지는 물의 힘으로 바퀴를 돌려 곡식을 찧거나 빵을 기구.

② 입버릇

• •

㉡ 어떤 모양이나 움직임을 흉내 내어 꾸미는 짓.

③ 멍석

• •

㉢ 짚으로 엮어 만든 큰 깔개.

④ 물레방아

• •

㉣ 입에 배어 굳은 말버릇.

⑤ 새끼줄

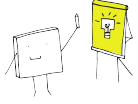
• •

㉤ 짚으로 꼬아 만든 줄.

2. (나)의 밑줄 친 낱말 ‘해찰’은 다음과 같은 뜻을 가지고 있습니다.

1. 일에는 마음을 두지 아니하고 쓸데없이 다른 짓을 함.

이를 참고로, ‘해찰’을 넣어 문장을 지어 보세요.



독서 후 책 속으로_ ① 삼다의 꿈

(1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “입시 미술 학원비가 얼마나 비싼지 알고 있지? 열심히 해.”

아빠는 손님에게 영수증을 끊어 주며 말했다. 예상했던 대로 또 돈 이야기다.

㉠ 삼다는 심호흡을 했다.

“아빠! 저 미술 학원 그만 다닐 거예요.”

드디어 결심한 말을 쏟아 놓았다. 아빠는 손으로는 손님이 내민 돈을 받으면서 안경 너머로 삼다를 보았다. 삼다는 한 번 더 심호흡을 하고 목을 꼴꼴이 세웠다.

새로 들어온 우유를 정리하던 엄마의 손길도 멈추었다.

“아무리 과외를 시켜도 성적이 안 올라서 널 위해 내린 결단인데, 뭐라고? 네 성적으로 대학 갈 다른 방법이 어디 있어? 돈이 네 밑으로 쭉쭉 들어가고 있어! 부지런히 대회 수상 경력 쌓아 예술중학교 갈 생각은 안 하고, 뭐라고?”

(나) “목공예 할 거예요! 가구 만들 거라고요! 요새 목공예 가구 유투버가 얼마나 인기 있다고요! 고양이 가구도 만들고, 인형 침대도 만들고, 주문 받아서 뭐든 만드는 거예요.”

“뭐? 목공…… 뭐라고?”

㉡ 아빠 눈썹이 올라갔다.

“아빠만 몰라요. 제가 진짜 잘하는 거, 좋아하는 게 뭔지! 내 친구들, 지금 우리 반 선생님, 작년 선생님, 다 아세요! 실과 시간에 책꽂이, 탁자, 의자, 뭐든 제가 제일 잘 만들었다고 선생님이 그랬단 말예요. 난 나무가 좋아요.”

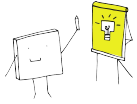
1. 언어가 아닌 몸짓, 표정, 시선, 자세 등으로 생각이나 느낌을 나타내는 걸 ‘비언어적 표현’이라고 합니다. 밑줄 친 ㉠, ㉡에서 삼다와 아빠는 어떤 표현을 한 걸까요? 표현을 언어로 바꾸어 적어 보세요.

| ㉠ | ㉡ |
|---|---|
| | |

2. 부모님이 삼다에게 미술을 시키려는 이유와 삼다가 목공을 하려는 이유는 각각 무엇인가요?

| 부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유 | 삼다가 목공을 배우려는 이유 |
|----------------------|-----------------|
| | |

3. 삼다의 부모님은 목공예 배우는 걸 탐탁지 않아 합니다. 내가 삼다라면 부모님을 어떻게 설득할 것 같나요?



독서 후 책 속으로_ ② 1983, 삼다

(1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “더 이상 생금을 캐고 닦으려는 자가 없다. 생금을 얻어 닦고 싶은 자는 여기 이곳, 내 시간 속 생금밭으로 오라!”

다시 수첩에 새겨지는 글귀를 삼다는 소리 내어 읽었다.

“황금밭에서 금을 캐서 다듬는데, 왜 아무도 없을까?”

삼다는 잠시 생각에 잠겼다.

“그럼, 내가 가야지. 어디에 있든, 내가 갈 거야, 황금밭에! 황금 캐고 닦는 법을 배우면 되지.”

(나) “너 혹시 황금밭이 어딘지 알아?”

삼다가 달려가 속삭였다.

“뭐?”

간지럽다는 듯 진주는 인상을 썼다.

“생금밭 말이야. 생금이 묻혀 있는 생금밭.”

삼다가 진주의 귀에 대고 또 속삭였다.

“저기 있잖아! 생금밭!”

진주가 귀찮은 듯 큰 소리로 말했다. 그리고는 손가락으로 어딘가를 가리켰다.

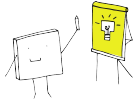
진주의 손가락은 조금 전 삼다가 바라보았던 대숲마을을 가리키고 있었다.

1. 할아버지 수첩에 쓰여 있었던 생금밭은 무엇을 말하는 것이었나요?

2. 대나무밭은 왜 생금밭으로 불렸나요? 아래 정보를 읽고 답을 적어 보세요.

1945년 이후 담양의 대나무는 ‘생금밭’으로 불릴 정도로 농가에 경제적 도움을 주었으며, 농가가 생산한 죽제품은 미국을 비롯해 5개국에 수출한 바 있고, 1966년 관 주도의 ‘죽세공예센터’가 건립될 정도로 번성하였으나, 1970년 후반 화학재료 제품이 급속히 확산되면서 담양 죽세공예산업이 사양길로 접어들게 되었다.

3. 할아버지가 말한 ‘더 이상 생금을 캐고 닦으려는 자가 없다.’는 무슨 의미일까요?



독서 후 책 속으로_ ③ 죽공예품과 플라스틱

(1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “올해도 부자 되시겠어요. 여름마다 부채가 없어서 못 파니 말이에요.”

아주머니들이 활짝 웃으며 부채를 만들고 있는 할머니에게 말했다.

“에유, 모르는 소리 마. 요즘 집집마다 선풍기가 여러 대라 예전 같지 않아. 아직은 여름 한 철 벌어서 겨울을 나지만, 언제까지 그럴까 걱정이야. 평생 이 손으로 부채만 만들고 살아서 다른 건 할 줄 아는 게 없는데 말야.”

(나) “하루가 다르게 참가자들이 줄어들고 있구나. 겨우 스무 명이라니. 곧 이 수업이 없어지겠어. 이런 날이 올 줄이야.”

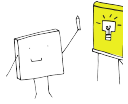
할아버지는 집으로 돌아가며 길고 긴 한숨을 내쉬었다.

“7~8년 전만 해도 세계가 칭송하던 우리 죽공예요, 수많은 제자들을 길러 내 왔던 할애비니라. 그나마 담양이라 이 정도지, 배워서 다른 데로 나간 이들은 이 일을 버렸다고들 하더라. 이대로라면 몇 년 새 죽공예 운명이 어찌 될지 모르겠다. 허, 플라스틱 바구니라니!”

(다) “광주뿐이겠습니까? 나주만 가도 다들 이런 플라스틱 제품을 쓴 지 한참 됐죠. 일 년이고 십 년이고 새것처럼 튼튼합니다. 물에 젖지도 않습니다.”

1. 죽공예로 만든 부채가 점점 팔리지 않게 된 이유는 무엇인가요?
2. 죽공예로 만든 바구니와 플라스틱 바구니에는 각각 장점과 단점이 있습니다. 장점과 단점을 정리해 보세요.

| | 대나무 바구니 | 플라스틱 바구니 |
|----|---------|----------|
| 장점 | | |
| 단점 | | |



독서 후 책 속으로_ ④ 장인의 손과 돈 세는 손

(1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “저어, 어르신. 정말 열심히 배우겠습니다. 일 년이고 십 년이고 배워서, 꼭 제 손으로 어르신의 솜씨를 이은 죽제품을 만들고 싶습니다.”

아까부터 진주 아빠는 할아버지에게 두 손을 모으고 이야기를 하고 있었다. 아주 간절한 표정이었다.

“안 된다면 안 되는 것이지, 왜 이리 싫은 소리를 자꾸 하게 만드는가?”

할아버지가 고개도 들지 않은 채, 엄한 소리로 말했다.

“어르신, 제가 광주서 이거 배우러 왔다고 죽제품 귀한 것을 모를까 봐 그러세요? 광주서 이거 배우려고 이 시골 삼다리까지 왔어요. 가르칠 사람을 찾으시면서도 왜 저는 전수자가 될 수 없다고만 하세요? 제게도 좀 가르쳐 주십시오.”

진주 아빠가 할아버지 앞에 아예 무릎을 꿇었다.

“어허, 자네 손이 못된 손이란 걸, 내 모를 것 같은가?”

(나) “이 손은 장인의 손이 아니야. 고생 한번 안 해 본 고운 손 아닌가? 돈만 세는 손이지! 오직 돈벌이로만 대나무를 바라보는 자네 같은 제자를 둘 수는 없네. 대나무 인기가 사라져 돈벌이가 안 된다 싶으면 바로 버릴 것 아닌가? 그런 손으로는 좋은 작품을 만들 수 없는 법일세! 가르쳐도 보람이 없어!”

(다) “죽공예가 뭐 중학교, 고등학교라도 돼?”

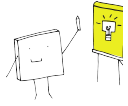
“그 이상이지. 최대 사업가인 아빠 눈에는 보여. 점점 죽공예 시장은 망해갈 거야. 대신 대를 이어 온 죽공예가 사라지도록 나라에서 보고만 있겠어? 장려하고 지원하겠지. 열심히 하면 장인으로 존경받고, 어쩌면 인간문화재가 될 수도 있을 거야!”

1. 할아버지가 진주 아빠의 손을 못된 손이라고 한 이유는 무엇인가요?

2. 할아버지가 생각하는 ‘죽공예를 전수받을 사람의 조건’과 진주 아빠가 생각하는 ‘죽공예를 전수받고 싶은 이유’는 각각 무엇인가요?

| 할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건 | 진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유 |
|-----------------------------|------------------------|
| | |

3. 내가 할아버지라면 진주 아빠에게 죽공예 기술을 전수할 건가요? 하지 않을 건가요? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?



독서 후 책 속으로_ ⑤ 영혼을 흔드는 소리

(1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “이제 뭘 좀 알겠냐? 고생해서 가꾸지 않아도 공짜로 매일 큰돈을 만들어 주던 너희 생금은 이제 더 이상 없어! 이제 플라스틱이 생금이라고나 할까? 플라스틱으로 못 만들게 없애지, 아마? 난 앞으로 엄청 큰 플라스틱 공장 사장이 될 거다.”

진주가 팔짱을 끼고 턱을 치켜들더니, 한쪽 다리를 죽 뺏고 흔들며 댔다.

“꼭 비싸서만 금이 아니야!”

“뭐?”

“금은 귀하기 때문에 금인 거야. 몹시 귀한 거 말이야. 값은 바뀌어도 예부터 내려온 우리 대나무공예는 영원히 금이야! 귀한 거라고!”

삼다는 집을 향해 대숲 사이를 걷는 내내 자기가 진주에게 한 말을 되뇌었다.

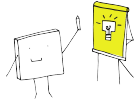
“그래. 수첩이 말한 생금은 대나무였던 거야. 이 대숲 말이야! 이 생금들은 사람의 두 손으로 정성들여서 더 귀한 모습으로 만드는 거야. 황금으로!”

삼다 가슴속에서 엄청난 부자가 되어 아빠 코를 납작하게 해 주겠다던 기대는 물거품처럼 꺼져 갔다. 하지만 곧 대나무를 잘게 쪼갰던 자신의 두 손을 바라보았다. 대나무를 쪼개던 뿌듯한 느낌이 그대로 되살아왔다.

“내가 할아버지 기술 다 배울 거야. 제대로!”

1. 할아버지가 말한 생금이 대나무밭이라면 밑줄 친 황금은 무엇을 말하는 걸까요?

2. 할아버지의 기술을 전수받기로 한 삼다에게 응원의 편지를 써 주세요.



독서 후 토론&논술_ 할아버지의 생각은 옳은 걸까?

1. 할아버지는 진주 아빠를 전수자로 뽑지 않습니다. 할아버지의 생각은 옳은 것일까요?

“글쎄, 안 돼. 저 친구 끈기는 인정하지. 하지만 이 일은 존경받을 일이지. 우리 담양, 아니 우리나라 자랑거리요. 존경받을 만한 사람이 해야지요.”

“하긴, 최복상이가 초등학교도 겨우 졸업했다고 합디다.”

“그뿐 아니요. 머슴 출신 집안이지. 내 다른 사람에게 말은 안 했지만, 광주 사는 사람에게 들었어요.”

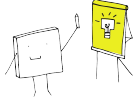
“할아버지, 진주 아빠가 불쌍해요. 받아 주면 왜 안 돼요? 초등, 아니 국민학교? 머슴? 그게 뭐 어때서요? 명문대도 다 쓸데없다고 나는 생각해요.”

“그건 우리 집안 대대로 내려온 죽공예 대를 끊게 하는 선택인 게야. 할아버지만 아는 문양들은 우리 집안에만 대대로 내려온 특별한 기술이란다. 그것을 제 욕심 안 부리고 소중히 지키고 후대에 전할 사람이 전수자가 되어야지. 돈 버는 데 눈이 번뜩이는 그런 사람은 할 수 없어.”

할아버지의 생각은 옳을까?

<찬성 측 중심 생각> 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.

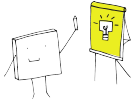
<반대 측 중심 생각> 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.



독서 후 창의융합_ ① 우리 문화를 세계에 알려요!

※ 세계에 알리고 싶은 우리나라의 물건이나 기술을 정하고, 홍보하는 포스터를 만들어 보세요.

| | |
|-----------------------------|--|
| 홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇인가요? | |
| 홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇인가요? | |
| 어디에 홍보할 건가요? | |
| 홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요. | |



정답과 해설(예시 답안)

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------|--|-------------------|--|------------------------------------|-----------------------|--|---|
| 2쪽 | <ol style="list-style-type: none"> (예시 답안) 대나무밭을 표현한 것 같다. (예시 답안) 대나무밭에 무언가를 묻고 있는 거 같다. 1983년의 대숲 마을, 할아버지가 부른 거 같다. (예시 답안) 엄마의 어린 시절로 가고 싶다. 엄마와 친구가 되어 함께 놀고 싶다. 그러면 현재로 돌아와도 서로 더 잘 이해할 수 있을 것 같기 때문이다. (예시 답안) 민속촌에서 나무로 만든 바구니를 본 적이 있다. 나무 바구니는 플라스틱 바구니보다 더 따듯한 느낌이 들었다. 또 대나무의 향이 바구니에서 나는 거 같았다. | | | | | | | | | |
| 3쪽 | <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> ㉠ - ㉡ ㉡ - ㉢ ㉢ - ㉣ ㉣ - ㉤ ㉤ - ㉥ (예시 답안) 공부하기 싫어서 해탈만 하다 왔어. | | | | | | | | | |
| 4쪽 | <ol style="list-style-type: none"> <table border="1" data-bbox="268 1014 1369 1149"> <tr> <td style="text-align: center;">㉠</td> <td style="text-align: center;">㉡</td> </tr> <tr> <td>⇒ 예시 답안) 저를 위해 애쓰시는 걸 알고 있지만, 저에게는 다른 꿈이 있어요. 이제 미술 학원비 얘기는 그만 듣고 싶어요!</td> <td>⇒ 예시 답안) 목공은 안 돼!</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="268 1220 1369 1279"> <tr> <td style="text-align: center;">부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유</td> <td style="text-align: center;">삼다가 목공을 배우려는 이유</td> </tr> <tr> <td>⇒ 삼다를 좋은 대학에 보내기 위해서.</td> <td>⇒ 나무가 좋고, 재능이 있다고 생각하기 때문에.</td> </tr> </table> 예시 답안) 내가 만든 목공예 물건을 보여드리고, 앞으로 어떻게 되고 싶은지 말씀드릴 거 같다. | ㉠ | ㉡ | ⇒ 예시 답안) 저를 위해 애쓰시는 걸 알고 있지만, 저에게는 다른 꿈이 있어요. 이제 미술 학원비 얘기는 그만 듣고 싶어요! | ⇒ 예시 답안) 목공은 안 돼! | 부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유 | 삼다가 목공을 배우려는 이유 | ⇒ 삼다를 좋은 대학에 보내기 위해서. | ⇒ 나무가 좋고, 재능이 있다고 생각하기 때문에. | |
| ㉠ | ㉡ | | | | | | | | | |
| ⇒ 예시 답안) 저를 위해 애쓰시는 걸 알고 있지만, 저에게는 다른 꿈이 있어요. 이제 미술 학원비 얘기는 그만 듣고 싶어요! | ⇒ 예시 답안) 목공은 안 돼! | | | | | | | | | |
| 부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유 | 삼다가 목공을 배우려는 이유 | | | | | | | | | |
| ⇒ 삼다를 좋은 대학에 보내기 위해서. | ⇒ 나무가 좋고, 재능이 있다고 생각하기 때문에. | | | | | | | | | |
| 5쪽 | <ol style="list-style-type: none"> 대나무밭 대나무로 만든 다양한 공예품들이 많이 팔렸고, 그만큼 돈을 많이 벌었다 주었기 때문에 사람들이 대나무밭을 황금이 나오는 밭이라는 생금밭이라고 불렀다. 예시 답안) 더 이상 대나무로 공예품을 만들려는 사람이 없다. | | | | | | | | | |
| 6쪽 | <ol style="list-style-type: none"> 집집마다 선풍기가 여러 대 생기면서 부채를 잘 쓰지 않게 되었다. <table border="1" data-bbox="268 1585 1331 1868"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">대나무 바구니</td> <td style="text-align: center;">플라스틱 바구니</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">장점</td> <td>⇒ 예시 답안) 환경을 오염시키지 않는다. 모양이 예쁘고, 공장에서 찍어낸 플라스틱 바구니처럼 모두 같은 모양이 아니라 나만의 바구니를 가질 수 있다.</td> <td>⇒ 예시 답안) 쉽게 살 수 있다. 값이 싸고, 관리가 쉽다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">단점</td> <td>⇒ 예시 답안) 플라스틱 바구니보다 관리가 어렵고, 쉽게 구할 수 없다. 플라스틱 바구니보다 비싸다.</td> <td>⇒ 예시 답안) 만드는 과정에서도 환경을 오염시키고, 버려도 썩지 않아 환경이 오염된다.</td> </tr> </table> | | 대나무 바구니 | 플라스틱 바구니 | 장점 | ⇒ 예시 답안) 환경을 오염시키지 않는다. 모양이 예쁘고, 공장에서 찍어낸 플라스틱 바구니처럼 모두 같은 모양이 아니라 나만의 바구니를 가질 수 있다. | ⇒ 예시 답안) 쉽게 살 수 있다. 값이 싸고, 관리가 쉽다. | 단점 | ⇒ 예시 답안) 플라스틱 바구니보다 관리가 어렵고, 쉽게 구할 수 없다. 플라스틱 바구니보다 비싸다. | ⇒ 예시 답안) 만드는 과정에서도 환경을 오염시키고, 버려도 썩지 않아 환경이 오염된다. |
| | 대나무 바구니 | 플라스틱 바구니 | | | | | | | | |
| 장점 | ⇒ 예시 답안) 환경을 오염시키지 않는다. 모양이 예쁘고, 공장에서 찍어낸 플라스틱 바구니처럼 모두 같은 모양이 아니라 나만의 바구니를 가질 수 있다. | ⇒ 예시 답안) 쉽게 살 수 있다. 값이 싸고, 관리가 쉽다. | | | | | | | | |
| 단점 | ⇒ 예시 답안) 플라스틱 바구니보다 관리가 어렵고, 쉽게 구할 수 없다. 플라스틱 바구니보다 비싸다. | ⇒ 예시 답안) 만드는 과정에서도 환경을 오염시키고, 버려도 썩지 않아 환경이 오염된다. | | | | | | | | |
| 7쪽 | <ol style="list-style-type: none"> 진주 아빠가 대나무를 돈으로만 생각하기 때문에. 대나무 인기가 사라져 돈벌이가 안 되면 버릴 것이라 생각했다. | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|---------------------------|--|--|--------------|--|-----------------------|--|
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⇒ 죽공예를 진심으로 사랑하는 사람.</td> <td style="text-align: center;">⇒ 장인으로 존경받고, 인간문화재가 되고 싶어서.</td> </tr> </table> <p>3. 예시 답안) 전수할 것이다. 죽공예를 이용해 유명해지려고 하는 것도 나쁘게 보이지 않는다. 열심히 배우고, 잘 만들어서 죽공예를 알릴 수 있다면 충분하다고 생각한다.</p> | 할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건 | 진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유 | ⇒ 죽공예를 진심으로 사랑하는 사람. | ⇒ 장인으로 존경받고, 인간문화재가 되고 싶어서. | | | | |
| 할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건 | 진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유 | | | | | | | | |
| ⇒ 죽공예를 진심으로 사랑하는 사람. | ⇒ 장인으로 존경받고, 인간문화재가 되고 싶어서. | | | | | | | | |
| 8쪽 | <p>1. 대나무로 만든 죽공예품, 대나무공예</p> <p>2. 예시 답안) 삼다에게, 삼다야, 안녕! 네가 오래된 기술을 이어받기로 정한 걸 보고 놀랐어. 사실 나는 우리 전통 문화에는 별로 관심이 없었거든. 너의 이야기를 읽고, 우리의 아름다운 문화와 기술을 나도 배우야겠다고 생각했어. 앞으로 네가 어떤 죽공예품을 만들지 기대된다.</p> <p>나도 네가 만든 물건을 사용해 보고 싶어! 앞으로도 응원할게.</p> <p>-000가</p> | | | | | | | | |
| 9쪽 | <p>1.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">할아버지의 생각은 옳을까?</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><찬성 측 중심 생각> 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.</p> <p>근거 : 할아버지가 가진 기술을 전수하는 것이기 때문에 할아버지의 기준으로 결정하는 게 맞다. 만약 진주 아빠가 불쌍해 보여서 전수자로 정했다면 할아버지도 제대로 가르쳐 줄 수 없을 거다. 또 진주 아빠는 죽공예를 사랑하기보다 명예를 갖고 싶은 마음이 컸기 때문에 집안 대대로 전해져 오는 특별한 기술을 전수하지 않는 게 맞다.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><반대 측 중심 생각> 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.</p> <p>근거 : 사람을 학벌이나 배경으로 판단하는 건 옳지 않다. 또 진주 아빠가 인정을 받고 싶어서 죽공예를 시작했더라도 죽공예를 배우면서 마음이 바뀔 수도 있을 것이다. 할아버지가 진주 아빠에게 제대로 가르쳐본 뒤에 결정해도 됐을 것 같다.</p> </td> </tr> </table> | 할아버지의 생각은 옳을까? | | <p><찬성 측 중심 생각> 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.</p> <p>근거 : 할아버지가 가진 기술을 전수하는 것이기 때문에 할아버지의 기준으로 결정하는 게 맞다. 만약 진주 아빠가 불쌍해 보여서 전수자로 정했다면 할아버지도 제대로 가르쳐 줄 수 없을 거다. 또 진주 아빠는 죽공예를 사랑하기보다 명예를 갖고 싶은 마음이 컸기 때문에 집안 대대로 전해져 오는 특별한 기술을 전수하지 않는 게 맞다.</p> | <p><반대 측 중심 생각> 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.</p> <p>근거 : 사람을 학벌이나 배경으로 판단하는 건 옳지 않다. 또 진주 아빠가 인정을 받고 싶어서 죽공예를 시작했더라도 죽공예를 배우면서 마음이 바뀔 수도 있을 것이다. 할아버지가 진주 아빠에게 제대로 가르쳐본 뒤에 결정해도 됐을 것 같다.</p> | | | | |
| 할아버지의 생각은 옳을까? | | | | | | | | | |
| <p><찬성 측 중심 생각> 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.</p> <p>근거 : 할아버지가 가진 기술을 전수하는 것이기 때문에 할아버지의 기준으로 결정하는 게 맞다. 만약 진주 아빠가 불쌍해 보여서 전수자로 정했다면 할아버지도 제대로 가르쳐 줄 수 없을 거다. 또 진주 아빠는 죽공예를 사랑하기보다 명예를 갖고 싶은 마음이 컸기 때문에 집안 대대로 전해져 오는 특별한 기술을 전수하지 않는 게 맞다.</p> | <p><반대 측 중심 생각> 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.</p> <p>근거 : 사람을 학벌이나 배경으로 판단하는 건 옳지 않다. 또 진주 아빠가 인정을 받고 싶어서 죽공예를 시작했더라도 죽공예를 배우면서 마음이 바뀔 수도 있을 것이다. 할아버지가 진주 아빠에게 제대로 가르쳐본 뒤에 결정해도 됐을 것 같다.</p> | | | | | | | | |
| 10쪽 | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇 인가요?</td> <td style="padding: 5px;">⇒ 예시 답안) 우리의 서예를 홍보하고 싶다.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇 인가요?</td> <td style="padding: 5px;">⇒ 예시 답안) 우리나라의 서예는 글씨에 마음을 담아 표현하는 예술이다. 글씨 속에 생각을 담을 수 있다. 모양이나 선도 아주 예쁘다.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">어디에 홍보할 건가요?</td> <td style="padding: 5px;">⇒ 예시 답안) SNS에 서예를 하는 모습 사진과 함께 글을 올린다.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요.</td> <td style="padding: 5px;">⇒ 예시 답안) 외국인들의 이름이나 원하는 문구를 서예로 써 주는 이벤트를 한다. 그럼 한글에도 관심을 갖게 될 것이고, 우리 서예를 홍보하는 데도 도움이 될 것 같다.</td> </tr> </table> | 홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇 인가요? | ⇒ 예시 답안) 우리의 서예를 홍보하고 싶다. | 홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇 인가요? | ⇒ 예시 답안) 우리나라의 서예는 글씨에 마음을 담아 표현하는 예술이다. 글씨 속에 생각을 담을 수 있다. 모양이나 선도 아주 예쁘다. | 어디에 홍보할 건가요? | ⇒ 예시 답안) SNS에 서예를 하는 모습 사진과 함께 글을 올린다. | 홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요. | ⇒ 예시 답안) 외국인들의 이름이나 원하는 문구를 서예로 써 주는 이벤트를 한다. 그럼 한글에도 관심을 갖게 될 것이고, 우리 서예를 홍보하는 데도 도움이 될 것 같다. |
| 홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇 인가요? | ⇒ 예시 답안) 우리의 서예를 홍보하고 싶다. | | | | | | | | |
| 홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇 인가요? | ⇒ 예시 답안) 우리나라의 서예는 글씨에 마음을 담아 표현하는 예술이다. 글씨 속에 생각을 담을 수 있다. 모양이나 선도 아주 예쁘다. | | | | | | | | |
| 어디에 홍보할 건가요? | ⇒ 예시 답안) SNS에 서예를 하는 모습 사진과 함께 글을 올린다. | | | | | | | | |
| 홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요. | ⇒ 예시 답안) 외국인들의 이름이나 원하는 문구를 서예로 써 주는 이벤트를 한다. 그럼 한글에도 관심을 갖게 될 것이고, 우리 서예를 홍보하는 데도 도움이 될 것 같다. | | | | | | | | |