



# 황금을 찾아라!

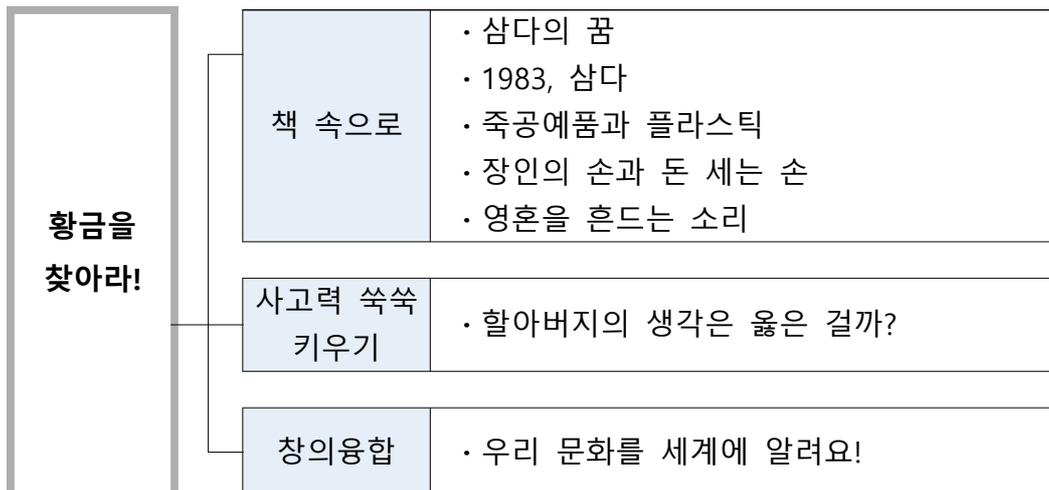
- \* 글 : 조연화
- \* 그림 : 국은오
- \* 펴낸곳 : 단비어린이
- \* 정가 : 12,000원
- \* 분량 : 176쪽
- \* 대상 : 초등학생

### · 책 소개

한 시대를 풍미했지만, 플라스틱에 그 자리를 내어주고  
기억 저편으로 사라져 가는 우리 죽공예 이야기

『황금을 찾아라!』는 끝까지 죽공예를 지켜내고 싶었던, 마지막 죽공예 장인의 이야기를 그려낸 동화입니다. 대를 이을 전수자를 찾지 못해 안타까워하는 40여 년 전의 증조할아버지와 오늘날을 사는 열두 살 삼다가 만나 펼쳐지는 이야기! 기억 저편으로 사라져 버린 우리 죽공예의 가치를 일깨우기에 충분합니다.

### · 주요 독후활동





## 독서 전

국어 교과\_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

※ (1~2) 『황금을 찾아라!』의 책표지를 자세히 살펴봅시다.

1. 표지는 어디를 표현한 것일까요?
2. 표지 중앙에 그려진 아이는 무엇을 하고 있는 것일까요?

※ (3~5) 『황금을 찾아라!』 뒤표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

**빛바랜 사진 속, 1983년의 대숲 마을로 순간 이동한 삼다!**

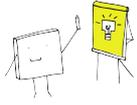
**삼다는 그곳에서 무엇을 보았을까?**

**한 시대를 풍미했지만, 플라스틱에 그 자리를 내어주고**

**기억 저편으로 사라져 가는 우리 죽공예 이야기**

자석에 끌리듯 들어간 할아버지의 방에서 삼다는 범상치 않은 상자를 발견합니다. 그 안에 든 건 작고 낡은 수첩 하나. 부푼 기대가 실망으로 바뀌려는 찰나. 스르륵 드러나는 암호 같은 글귀, 그리고 마법처럼 뻗어 나온 어떤 통로. 삼다를 부른 건 누구일까요? 삼다는 그곳에서 무얼 보았을까요?

3. 삼다는 어디로 순간 이동을 했나요? 삼다를 부른 건 누구였을까요?
4. 만약 순간 이동을 할 수 있다면 언제 어디로 가고 싶나요? 그 이유는 무엇인가요?
5. 죽공예로 만든 물건을 본 적 있나요? 플라스틱으로 만든 물건과 비교했을 때, 두 물건의 느낌은 어떻게 달랐나요?



## 독서 후 어휘력 쑥쑥 키우기

※ 책에 나오는 어휘를 익혀봅시다. 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

(가) • 할머니가 삼다 머리를 슬쩍 쥐어박는 ①시늉을 했다.

- ②입버릇처럼 개명할 거라고 했다.
- 평상 아래에는 커다란 ③멍석이 깔려 있었다.
- 그 대숲 끝에 ④물레방아가 있었다.
- ⑤새끼줄이 여러 겹 둘러져 있었다.

(나) “남죽세! 너 오늘도 지각하면 벌설겔? 해찰할 시간 없을 텐데?”

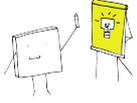
1. (가)의 밑줄 친 각 낱말은 어떤 뜻으로 쓰였을지 알맞은 뜻과 연결해보세요.

- |        |   |   |                                     |
|--------|---|---|-------------------------------------|
| ① 시늉   | • | • | ㉠ 떨어지는 물의 힘으로 바퀴를 돌려 곡식을 찧거나 빵을 기구. |
| ② 입버릇  | • | • | ㉡ 어떤 모양이나 움직임을 흉내 내어 꾸미는 짓.         |
| ③ 멍석   | • | • | ㉢ 짚으로 엮어 만든 큰 깔개.                   |
| ④ 물레방아 | • | • | ㉣ 입에 배어 굳은 말버릇.                     |
| ⑤ 새끼줄  | • | • | ㉤ 짚으로 꼬아 만든 줄.                      |

2. (나)의 밑줄 친 낱말 ‘해찰’은 다음과 같은 뜻을 가지고 있습니다.

1. 일에는 마음을 두지 아니하고 쓸데없이 다른 짓을 함.

이를 참고로, ‘해찰’을 넣어 문장을 지어 보세요.



## 독서 후 책 속으로\_ ① 삼다의 꿈

(1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “입시 미술 학원비가 얼마나 비싼지 알고 있지? 열심히 해.”

아빠는 손님에게 영수증을 끊어 주며 말했다. 예상했던 대로 또 돈 이야기다.

㉠ 삼다는 심호흡을 했다.

“아빠! 저 미술 학원 그만 다닐 거예요.”

드디어 결심한 말을 쏟아 놓았다. 아빠는 손으로는 손님이 내민 돈을 받으면서 안경 너머로 삼다를 보았다. 삼다는 한 번 더 심호흡을 하고 목을 꼴꼴이 세웠다.

새로 들어온 우유를 정리하던 엄마의 손길도 멈추었다.

“아무리 과외를 시켜도 성적이 안 올라서 널 위해 내린 결단인데, 뭐라고? 네 성적으로 대학 갈 다른 방법이 어디 있어? 돈이 네 밑으로 쭉쭉 들어가고 있어! 부지런히 대회 수상 경력 쌓아 예술중학교 갈 생각은 안 하고, 뭐라고?”

(나) “목공예 할 거예요! 가구 만들 거라고요! 요새 목공예 가구 유투버가 얼마나 인기 있다고요! 고양이 가구도 만들고, 인형 침대도 만들고, 주문 받아서 뭐든 만드는 거예요.”

“뭐? 목공…… 뭐라고?”

㉡ 아빠 눈썹이 올라갔다.

“아빠만 몰라요. 제가 진짜 잘하는 거, 좋아하는 게 뭔지! 내 친구들, 지금 우리 반 선생님, 작년 선생님, 다 아세요! 실과 시간에 책꽂이, 탁자, 의자, 뭐든 제가 제일 잘 만들었다고 선생님이 그랬단 말예요. 난 나무가 좋아요.”

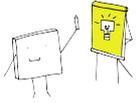
1. 언어가 아닌 몸짓, 표정, 시선, 자세 등으로 생각이나 느낌을 나타내는 걸 ‘비언어적 표현’이라고 합니다. 밑줄 친 ㉠, ㉡에서 삼다와 아빠는 어떤 표현을 한 걸까요? 표현을 언어로 바꾸어 적어 보세요.

㉠	㉡

2. 부모님이 삼다에게 미술을 시키려는 이유와 삼다가 목공을 하려는 이유는 각각 무엇인가요?

부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유	삼다가 목공을 배우려는 이유

3. 삼다의 부모님은 목공예 배우는 걸 탐탁지 않아 합니다. 내가 삼다라면 부모님을 어떻게 설득할 것 같나요?



## 독서 후 책 속으로\_ ② 1983, 삼다

(1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “더 이상 생금을 캐고 닦으려는 자가 없다. 생금을 얻어 닦고 싶은 자는 여기 이곳, 내 시간 속 생금밭으로 오라!”

다시 수첩에 새겨지는 글귀를 삼다는 소리 내어 읽었다.

“황금밭에서 금을 캐서 다듬는데, 왜 아무도 없을까?”

삼다는 잠시 생각에 잠겼다.

“그럼, 내가 가야지. 어디에 있든, 내가 갈 거야, 황금밭에! 황금 캐고 닦는 법을 배우면 되지.”

(나) “너 혹시 황금밭이 어딘지 알아?”

삼다가 달려가 속삭였다.

“뭐?”

간지럽다는 듯 진주는 인상을 썼다.

“생금밭 말이야. 생금이 묻혀 있는 생금밭.”

삼다가 진주의 귀에 대고 또 속삭였다.

“저기 있잖아! 생금밭!”

진주가 귀찮은 듯 큰 소리로 말했다. 그리고는 손가락으로 어딘가를 가리켰다.

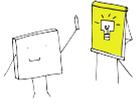
진주의 손가락은 조금 전 삼다가 바라보았던 대숲마을을 가리키고 있었다.

1. 할아버지 수첩에 쓰여 있었던 생금밭은 무엇을 말하는 것이었나요?

2. 대나무밭은 왜 생금밭으로 불렸나요? 아래 정보를 읽고 답을 적어 보세요.

1945년 이후 담양의 대나무는 ‘생금밭’으로 불릴 정도로 농가에 경제적 도움을 주었으며, 농가가 생산한 죽제품은 미국을 비롯해 5개국에 수출한 바 있고, 1966년 관 주도의 ‘죽세공예센터’가 건립될 정도로 번성하였으나, 1970년 후반 화학재료 제품이 급속히 확산되면서 담양 죽세공예산업이 사양길로 접어들게 되었다.

3. 할아버지가 말한 ‘더 이상 생금을 캐고 닦으려는 자가 없다.’는 무슨 의미일까요?



### 독서 후 책 속으로\_ ③ 죽공예품과 플라스틱

(1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “올해도 부자 되시겠어요. 여름마다 부채가 없어서 못 파니 말이에요.”

아주머니들이 활짝 웃으며 부채를 만들고 있는 할머니에게 말했다.

“에유, 모르는 소리 마. 요즘 집집마다 선풍기가 여러 대라 예전 같지 않아. 아직은 여름 한 철 벌어서 겨울을 나지만, 언제까지 그럴까 걱정이야. 평생 이 손으로 부채만 만들고 살아서 다른 건 할 줄 아는 게 없는데 말야.”

(나) “하루가 다르게 참가자들이 줄어들고 있구나. 겨우 스무 명이라니. 곧 이 수업이 없어지겠어. 이런 날이 올 줄이야.”

할아버지는 집으로 돌아가며 길고 긴 한숨을 내쉬었다.

“7~8년 전만 해도 세계가 칭송하던 우리 죽공예요, 수많은 제자들을 길러 내 왔던 할애비니라. 그나마 담양이라 이 정도지, 배워서 다른 데로 나간 이들은 이 일을 버렸다고들 하더라. 이대로라면 몇 년 새 죽공예 운명이 어찌 될지 모르겠다. 허, 플라스틱 바구니라니!”

(다) “광주뿐이겠습니까? 나주만 가도 다들 이런 플라스틱 제품을 쓴 지 한참 됐죠. 일 년이고 십 년이고 새것처럼 튼튼합니다. 물에 젖지도 않습니다.”

1. 죽공예로 만든 부채가 점점 팔리지 않게 된 이유는 무엇인가요?
2. 죽공예로 만든 바구니와 플라스틱 바구니에는 각각 장점과 단점이 있습니다. 장점과 단점을 정리해 보세요.

	대나무 바구니	플라스틱 바구니
장점		
단점		



## 독서 후 책 속으로\_ ④ 장인의 손과 돈 세는 손

(1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “저어, 어르신. 정말 열심히 배우겠습니다. 일 년이고 십 년이고 배워서, 꼭 제 손으로 어르신의 솜씨를 이은 죽제품을 만들고 싶습니다.”

아까부터 진주 아빠는 할아버지에게 두 손을 모으고 이야기를 하고 있었다. 아주 간절한 표정이었다.

“안 된다면 안 되는 것이지, 왜 이리 싫은 소리를 자꾸 하게 만드는가?”

할아버지가 고개도 들지 않은 채, 엄한 소리로 말했다.

“어르신, 제가 광주서 이거 배우러 왔다고 죽제품 귀한 것을 모를까 봐 그러셔요? 광주서 이거 배우려고 이 시골 삼다리까지 왔어요. 가르칠 사람을 찾으시면서도 왜 저는 전수자가 될 수 없다고만 하세요? 제게도 좀 가르쳐 주십시오.”

진주 아빠가 할아버지 앞에 아예 무릎을 꿇었다.

“어허, 자네 손이 못된 손이란 걸, 내 모를 것 같은가?”

(나) “이 손은 장인의 손이 아니야. 고생 한번 안 해 본 고운 손 아닌가? 돈만 세는 손이지! 오직 돈벌이로만 대나무를 바라보는 자네 같은 제자를 둘 수는 없네. 대나무 인기가 사라져 돈벌이가 안 된다 싶으면 바로 버릴 것 아닌가? 그런 손으로는 좋은 작품을 만들 수 없는 법일세! 가르쳐도 보람이 없어!”

(다) “죽공예가 뭐 중학교, 고등학교라도 돼?”

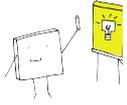
“그 이상이지. 최대 사업가인 아빠 눈에는 보여. 점점 죽공예 시장은 망해갈 거야. 대신 대를 이어 온 죽공예가 사라지도록 나라에서 보고만 있겠어? 장려하고 지원하겠지. 열심히 하면 장인으로 존경받고, 어쩌면 인간문화재가 될 수도 있을 거야!”

1. 할아버지가 진주 아빠의 손을 못된 손이라고 한 이유는 무엇인가요?

2. 할아버지가 생각하는 ‘죽공예를 전수받을 사람의 조건’과 진주 아빠가 생각하는 ‘죽공예를 전수받고 싶은 이유’는 각각 무엇인가요?

할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건	진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유

3. 내가 할아버지라면 진주 아빠에게 죽공예 기술을 전수할 건가요? 하지 않을 건가요? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?



## 독서 후 책 속으로\_ ⑤ 영혼을 흔드는 소리

(1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “이제 뭘 좀 알겠냐? 고생해서 가꾸지 않아도 공짜로 매일 큰돈을 만들어 주던 너희 생금은 이제 더 이상 없어! 이제 플라스틱이 생금이라고나 할까? 플라스틱으로 못 만들게 없애지, 아마? 난 앞으로 엄청 큰 플라스틱 공장 사장이 될 거다.”

진주가 팔짱을 끼고 턱을 치켜들더니, 한쪽 다리를 죽 뺏고 흔들며 댔다.

“꼭 비싸서만 금이 아니야!”

“뭐?”

“금은 귀하기 때문에 금인 거야. 몹시 귀한 거 말이야. 값은 바뀌어도 예부터 내려온 우리 대나무공예는 영원히 금이야! 귀한 거라고!”

삼다는 집을 향해 대숲 사이를 걷는 내내 자기가 진주에게 한 말을 되뇌었다.

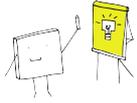
“그래. 수첩이 말한 생금은 대나무였던 거야. 이 대숲 말이야! 이 생금들은 사람의 두 손으로 정성들여서 더 귀한 모습으로 만드는 거야. **황금으로!**”

삼다 가슴속에서 엄청난 부자가 되어 아빠 코를 납작하게 해 주겠다던 기대는 물거품처럼 꺼져 갔다. 하지만 곧 대나무를 잘게 쪼갰던 자신의 두 손을 바라보았다. 대나무를 쪼개던 뿌듯한 느낌이 그대로 되살아왔다.

“내가 할아버지 기술 다 배울 거야. 제대로!”

1. 할아버지가 말한 생금이 대나무밭이라면 밑줄 친 **황금**은 무엇을 말하는 걸까요?

2. 할아버지의 기술을 전수받기로 한 삼다에게 응원의 편지를 써 주세요.



## 독서 후 토론&논술\_ 할아버지의 생각은 옳은 걸까?

1. 할아버지는 진주 아빠를 전수자로 뽑지 않습니다. 할아버지의 생각은 옳은 것일까요?

“글쎄, 안 돼. 저 친구 끈기는 인정하지. 하지만 이 일은 존경받을 일이지. 우리 담양, 아니 우리나라 자랑거리요. 존경받을 만한 사람이 해야지요.”

“하긴, 최복상이가 초등학교도 겨우 졸업했다고 합디다.”

“그뿐 아니요. 머슴 출신 집안이지. 내 다른 사람에게 말은 안 했지만, 광주 사는 사람에게 들었어요.”

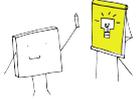
“할아버지, 진주 아빠가 불쌍해요. 받아 주면 왜 안 돼요? 초등, 아니 국민학교? 머슴? 그게 뭐 어때서요? 명문대도 다 쓸데없다고 나는 생각해요.”

“그건 우리 집안 대대로 내려온 죽공예 대를 끊게 하는 선택인 게야. 할아버지만 아는 문양들은 우리 집안에만 대대로 내려온 특별한 기술이란다. 그것을 제 욕심 안 부리고 소중히 지키고 후대에 전할 사람이 전수자가 되어야지. 돈 버는 데 눈이 번뜩이는 그런 사람은 할 수 없어.”

### 할아버지의 생각은 옳을까?

<찬성 측 중심 생각> 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.

<반대 측 중심 생각> 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.

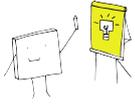


## 독서 후 창의융합\_ ① 우리 문화를 세계에 알려요!

※ 세계에 알리고 싶은 우리나라의 물건이나 기술을 정하고, 홍보하는 포스터를 만들어 보세요.

홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇인가요?	
홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇인가요?	
어디에 홍보할 건가요?	
홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요.	

--



## 정답과 해설(예시 답안)

2쪽	<p>1. (예시 답안) 대나무밭을 표현한 것 같다.          2. (예시 답안) 대나무밭에 무언가를 묻고 있는 거 같다.          3. 1983년의 대숲 마을, 할아버지가 부른 거 같다.          4. (예시 답안) 엄마의 어린 시절로 가고 싶다. 엄마와 친구가 되어 함께 놀고 싶다. 그러면 현재로 돌아와도 서로 더 잘 이해할 수 있을 것 같기 때문이다.          5. (예시 답안) 민속촌에서 나무로 만든 바구니를 본 적이 있다. 나무 바구니는 플라스틱 바구니보다 더 따듯한 느낌이 들었다. 또 대나무의 향이 바구니에서 나는 거 같았다.</p>									
3쪽	<p>1.          ① - ㉠          ② - ㉡          ③ - ㉢          ④ - ㉣          ⑤ - ㉤          2. (예시 답안) 공부하기 싫어서 해탈만 하다 왔어.</p>									
4쪽	<p>1.</p> <table border="1" data-bbox="268 1014 1369 1151"> <tr> <td style="text-align: center;">㉠</td> <td style="text-align: center;">㉡</td> </tr> <tr> <td>⇒ 예시 답안) 저를 위해 애쓰시는 걸 알고 있지만, 저에게는 다른 꿈이 있어요. 이제 미술 학원비 얘기는 그만 듣고 싶어요!</td> <td>⇒ 예시 답안) 목공은 안 돼!</td> </tr> </table> <p>2.</p> <table border="1" data-bbox="268 1220 1369 1279"> <tr> <td style="text-align: center;">부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유</td> <td style="text-align: center;">삼다가 목공을 배우려는 이유</td> </tr> <tr> <td>⇒ 삼다를 좋은 대학에 보내기 위해서.</td> <td>⇒ 나무가 좋고, 재능이 있다고 생각하기 때문에.</td> </tr> </table> <p>3. 예시 답안) 내가 만든 목공예 물건을 보여드리고, 앞으로 어떻게 되고 싶은지 말씀드릴 거 같다.</p>	㉠	㉡	⇒ 예시 답안) 저를 위해 애쓰시는 걸 알고 있지만, 저에게는 다른 꿈이 있어요. 이제 미술 학원비 얘기는 그만 듣고 싶어요!	⇒ 예시 답안) 목공은 안 돼!	부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유	삼다가 목공을 배우려는 이유	⇒ 삼다를 좋은 대학에 보내기 위해서.	⇒ 나무가 좋고, 재능이 있다고 생각하기 때문에.	
㉠	㉡									
⇒ 예시 답안) 저를 위해 애쓰시는 걸 알고 있지만, 저에게는 다른 꿈이 있어요. 이제 미술 학원비 얘기는 그만 듣고 싶어요!	⇒ 예시 답안) 목공은 안 돼!									
부모님이 삼다에게 미술을 시키는 이유	삼다가 목공을 배우려는 이유									
⇒ 삼다를 좋은 대학에 보내기 위해서.	⇒ 나무가 좋고, 재능이 있다고 생각하기 때문에.									
5쪽	<p>1. 대나무밭          2. 대나무로 만든 다양한 공예품들이 많이 팔렸고, 그만큼 돈을 많이 벌었다 주었기 때문에 사람들이 대나무밭을 황금이 나오는 밭이라는 생금밭이라고 불렀다.          3. 예시 답안) 더 이상 대나무로 공예품을 만들려는 사람이 없다.</p>									
6쪽	<p>1. 집집마다 선풍기가 여러 대 생기면서 부채를 잘 쓰지 않게 되었다.          2.</p> <table border="1" data-bbox="268 1588 1331 1868"> <thead> <tr> <th></th> <th>대나무 바구니</th> <th>플라스틱 바구니</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>장점</td> <td>⇒ 예시 답안) 환경을 오염시키지 않는다. 모양이 예쁘고, 공장에서 찍어낸 플라스틱 바구니처럼 모두 같은 모양이 아니라 나만의 바구니를 가질 수 있다.</td> <td>⇒ 예시 답안) 쉽게 살 수 있다. 값이 싸고, 관리가 쉽다.</td> </tr> <tr> <td>단점</td> <td>⇒ 예시 답안) 플라스틱 바구니보다 관리가 어렵고, 쉽게 구할 수 없다. 플라스틱 바구니보다 비싸다.</td> <td>⇒ 예시 답안) 만드는 과정에서도 환경을 오염시키고, 버려도 썩지 않아 환경이 오염된다.</td> </tr> </tbody> </table>		대나무 바구니	플라스틱 바구니	장점	⇒ 예시 답안) 환경을 오염시키지 않는다. 모양이 예쁘고, 공장에서 찍어낸 플라스틱 바구니처럼 모두 같은 모양이 아니라 나만의 바구니를 가질 수 있다.	⇒ 예시 답안) 쉽게 살 수 있다. 값이 싸고, 관리가 쉽다.	단점	⇒ 예시 답안) 플라스틱 바구니보다 관리가 어렵고, 쉽게 구할 수 없다. 플라스틱 바구니보다 비싸다.	⇒ 예시 답안) 만드는 과정에서도 환경을 오염시키고, 버려도 썩지 않아 환경이 오염된다.
	대나무 바구니	플라스틱 바구니								
장점	⇒ 예시 답안) 환경을 오염시키지 않는다. 모양이 예쁘고, 공장에서 찍어낸 플라스틱 바구니처럼 모두 같은 모양이 아니라 나만의 바구니를 가질 수 있다.	⇒ 예시 답안) 쉽게 살 수 있다. 값이 싸고, 관리가 쉽다.								
단점	⇒ 예시 답안) 플라스틱 바구니보다 관리가 어렵고, 쉽게 구할 수 없다. 플라스틱 바구니보다 비싸다.	⇒ 예시 답안) 만드는 과정에서도 환경을 오염시키고, 버려도 썩지 않아 환경이 오염된다.								
7쪽	<p>1. 진주 아빠가 대나무를 돈으로만 생각하기 때문에. 대나무 인기가 사라져 돈벌이가 안 되면 버릴 것이라 생각했다.          2.</p>									

	<table border="1"> <tr> <td>할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건</td> <td>진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유</td> </tr> <tr> <td>⇒ 죽공예를 진심으로 사랑하는 사람.</td> <td>⇒ 장인으로 존경받고, 인간문화재가 되고 싶어서.</td> </tr> </table> <p>3. 예시 답안) 전수할 것이다. 죽공예를 이용해 유명해지려고 하는 것도 나쁘게 보이지 않는다. 열심히 배우고, 잘 만들어서 죽공예를 알릴 수 있다면 충분하다고 생각한다.</p>	할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건	진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유	⇒ 죽공예를 진심으로 사랑하는 사람.	⇒ 장인으로 존경받고, 인간문화재가 되고 싶어서.				
할아버지가 생각하는 죽공예를 전수받을 사람의 조건	진주 아빠가 죽공예를 전수받고 싶은 이유								
⇒ 죽공예를 진심으로 사랑하는 사람.	⇒ 장인으로 존경받고, 인간문화재가 되고 싶어서.								
8쪽	<p>1. 대나무로 만든 죽공예품, 대나무공예</p> <p>2. 예시 답안) 삼다에게, 삼다야, 안녕! 네가 오래된 기술을 이어받기로 정한 걸 보고 놀랐어. 사실 나는 우리 전통 문화에는 별로 관심이 없었거든. 너의 이야기를 읽고, 우리의 아름다운 문화와 기술을 나도 배우야겠다고 생각했어. 앞으로 네가 어떤 죽공예품을 만들지 기대된다.</p> <p>나도 네가 만든 물건을 사용해 보고 싶어! 앞으로도 응원할게.</p> <p>-000가</p>								
9쪽	<p>1.</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">할아버지의 생각은 옳을까?</th> </tr> <tr> <td> <p>&lt;찬성 측 중심 생각&gt; 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.</p> <p>근거 : 할아버지가 가진 기술을 전수하는 것이기 때문에 할아버지의 기준으로 결정하는 게 맞다. 만약 진주 아빠가 불쌍해 보여서 전수자로 정했다면 할아버지도 제대로 가르쳐 줄 수 없을 거다. 또 진주 아빠는 죽공예를 사랑하기보다 명예를 갖고 싶은 마음이 컸기 때문에 집안 대대로 전해져 오는 특별한 기술을 전수하지 않는 게 맞다.</p> </td> <td> <p>&lt;반대 측 중심 생각&gt; 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.</p> <p>근거 : 사람을 학벌이나 배경으로 판단하는 건 옳지 않다. 또 진주 아빠가 인정을 받고 싶어서 죽공예를 시작했더라도 죽공예를 배우면서 마음이 바뀔 수도 있을 것이다. 할아버지가 진주 아빠에게 제대로 가르쳐본 뒤에 결정해도 됐을 것 같다.</p> </td> </tr> </table>	할아버지의 생각은 옳을까?		<p>&lt;찬성 측 중심 생각&gt; 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.</p> <p>근거 : 할아버지가 가진 기술을 전수하는 것이기 때문에 할아버지의 기준으로 결정하는 게 맞다. 만약 진주 아빠가 불쌍해 보여서 전수자로 정했다면 할아버지도 제대로 가르쳐 줄 수 없을 거다. 또 진주 아빠는 죽공예를 사랑하기보다 명예를 갖고 싶은 마음이 컸기 때문에 집안 대대로 전해져 오는 특별한 기술을 전수하지 않는 게 맞다.</p>	<p>&lt;반대 측 중심 생각&gt; 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.</p> <p>근거 : 사람을 학벌이나 배경으로 판단하는 건 옳지 않다. 또 진주 아빠가 인정을 받고 싶어서 죽공예를 시작했더라도 죽공예를 배우면서 마음이 바뀔 수도 있을 것이다. 할아버지가 진주 아빠에게 제대로 가르쳐본 뒤에 결정해도 됐을 것 같다.</p>				
할아버지의 생각은 옳을까?									
<p>&lt;찬성 측 중심 생각&gt; 할아버지가 전수자를 정할 수 있기 때문에 자기의 기준으로 전수자를 뽑는 게 맞다.</p> <p>근거 : 할아버지가 가진 기술을 전수하는 것이기 때문에 할아버지의 기준으로 결정하는 게 맞다. 만약 진주 아빠가 불쌍해 보여서 전수자로 정했다면 할아버지도 제대로 가르쳐 줄 수 없을 거다. 또 진주 아빠는 죽공예를 사랑하기보다 명예를 갖고 싶은 마음이 컸기 때문에 집안 대대로 전해져 오는 특별한 기술을 전수하지 않는 게 맞다.</p>	<p>&lt;반대 측 중심 생각&gt; 할아버지의 생각만으로 전수자를 결정하는 건 옳지 않다. 테스트를 해 보거나 그 사람에 대해 좀 더 알아본 뒤에 거절해도 된다.</p> <p>근거 : 사람을 학벌이나 배경으로 판단하는 건 옳지 않다. 또 진주 아빠가 인정을 받고 싶어서 죽공예를 시작했더라도 죽공예를 배우면서 마음이 바뀔 수도 있을 것이다. 할아버지가 진주 아빠에게 제대로 가르쳐본 뒤에 결정해도 됐을 것 같다.</p>								
10쪽	<table border="1"> <tr> <td>홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇 인가요?</td> <td>⇒ 예시 답안) 우리의 서예를 홍보하고 싶다.</td> </tr> <tr> <td>홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇 인가요?</td> <td>⇒ 예시 답안) 우리나라의 서예는 글씨에 마음을 담아 표현하는 예술이다. 글씨 속에 생각을 담을 수 있다. 모양이나 선도 아주 예쁘다.</td> </tr> <tr> <td>어디에 홍보할 건가요?</td> <td>⇒ 예시 답안) SNS에 서예를 하는 모습 사진과 함께 글을 올린다.</td> </tr> <tr> <td>홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요.</td> <td>⇒ 예시 답안) 외국인들의 이름이나 원하는 문구를 서예로 써 주는 이벤트를 한다. 그럼 한글에도 관심을 갖게 될 것이고, 우리 서예를 홍보하는 데도 도움이 될 것 같다.</td> </tr> </table>	홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇 인가요?	⇒ 예시 답안) 우리의 서예를 홍보하고 싶다.	홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇 인가요?	⇒ 예시 답안) 우리나라의 서예는 글씨에 마음을 담아 표현하는 예술이다. 글씨 속에 생각을 담을 수 있다. 모양이나 선도 아주 예쁘다.	어디에 홍보할 건가요?	⇒ 예시 답안) SNS에 서예를 하는 모습 사진과 함께 글을 올린다.	홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요.	⇒ 예시 답안) 외국인들의 이름이나 원하는 문구를 서예로 써 주는 이벤트를 한다. 그럼 한글에도 관심을 갖게 될 것이고, 우리 서예를 홍보하는 데도 도움이 될 것 같다.
홍보하고 싶은 우리의 물건이나 기술은 무엇 인가요?	⇒ 예시 답안) 우리의 서예를 홍보하고 싶다.								
홍보하고 싶은 물건이나 기술의 장점은 무엇 인가요?	⇒ 예시 답안) 우리나라의 서예는 글씨에 마음을 담아 표현하는 예술이다. 글씨 속에 생각을 담을 수 있다. 모양이나 선도 아주 예쁘다.								
어디에 홍보할 건가요?	⇒ 예시 답안) SNS에 서예를 하는 모습 사진과 함께 글을 올린다.								
홍보하기에 좋은 방법을 생각해 보세요.	⇒ 예시 답안) 외국인들의 이름이나 원하는 문구를 서예로 써 주는 이벤트를 한다. 그럼 한글에도 관심을 갖게 될 것이고, 우리 서예를 홍보하는 데도 도움이 될 것 같다.								