

명랑 인어 멜로디

- * 글 : 윤미경
- * 그림 : 안병현
- * 펴낸곳 : 단비어린이
- * 정가 : 12,000원
- * 분량 : 176쪽
- * 대상 : 초등 고학년

· 책 소개

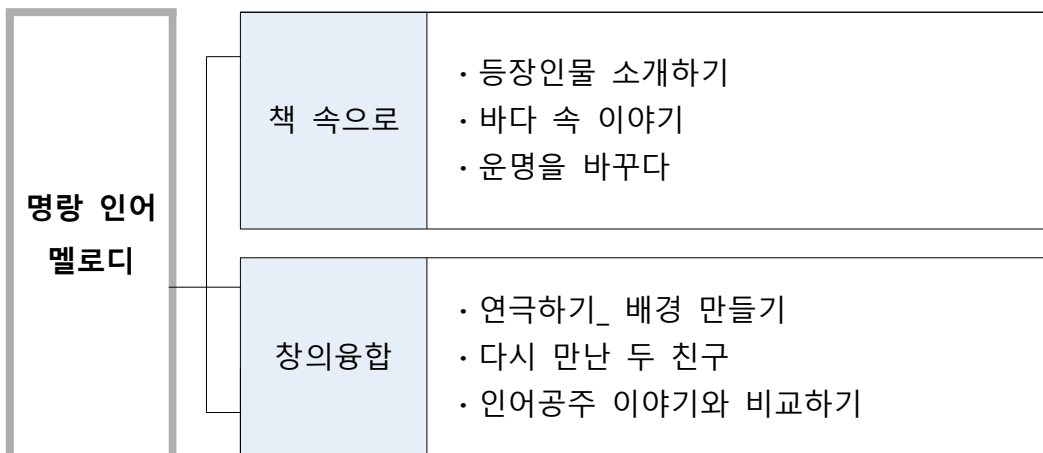
운명에 지지 않고 진정한 나를 찾아 나선
아름다운 인어 멜로디 이야기

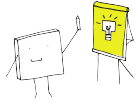
슈퍼 문이 뜬 환한 밤, 낚싯바늘을 당기는 엄청난 힘에 끌려 풍덩 빠진 물속에서 만난 놀라운 세계, 그 속에서 듣는 운명의 비밀과 진짜 나를 찾아가는 이야기입니다.

친구들과 자신을 비교하며 다른 세상을 동경하기도 했던 화수는 인어 멜로디를 만나 자신이 진정으로 지켜야 할 것이 무엇인지 알게 되지요. 멜로디는 인어지만 사람의 다리를 가지고 태어났습니다. 인어의 세계에선 이상한 인어였고, 인간이 사는 세상에서도 완전한 인간은 아니었지요. 인어는 자신이 원하는 삶을 찾기 위해 떠난 오랜 여정 끝에, 진짜 인어가 되기로 결심합니다. 그리고 두 다리를 대신 꼬리지느러미를 찾기 위해 나섭니다.

누구나 한번쯤 내게 없는 것을 동경하느라, 자신이 가진 보석은 미처 발견하지 못할 때가 있지요. 우리는 모두 각자의 보석을 가지고 태어나요. 다만 발견하지 못했을 뿐. 여러분에게겐 어떤 보석이 있을까요? 멜로디와 화수와 함께 깊고 푸른 물속을 헤엄치며 그 보석을 함께 찾아보는 건 어떨까요?

· 주요 독후활동





독서 전

책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

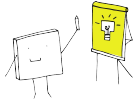
1. 『명랑 인어 멜로디』의 표지를 보고 드는 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 써 보세요.

2. 『명랑 인어 멜로디』 뒤표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

**다른 ‘무엇’이 아닌
내 안에서 빛나는 ‘나’를 찾아요**

우리는 가끔 가지지 못한 것에 대한
 무모한 동경과 욕심에 사로잡힐 때가 있지요.
 그러다 정작 자신이 가지고 있는
 찬란한 빛을 잃어버리기도 해요.
 나와 다른 ‘무엇’이 되는 것보다
 자기 안의 그 ‘무엇’을 들여다보고 사랑하는 것이
 훨씬 중요하지 않을까요?
 다리를 버리고 꼬리지느러미를 선택해
 완전한 인어가 되기로 결심한 당찬 인어 멜로디처럼요.

- 1) 멜로디는 무엇을 버리고 무엇을 선택했나요?
- 2) 왜 그런 선택을 했나요?
- 3) 나도 내가 아닌 다른 무엇이 되길 바랐던 적이 있나요? 왜 그렇게 생각했나요?



독서 전

국어 교과_독서 단원 연계 책의 차례를 살펴보고 내용 예상하기

-차례를 살펴보면 어떤 내용이 나올지 알 수 있어요.

※ 『명랑 인어 멜로디』의 차례를 보고, 다음 질문에 답해 보세요.

1부_도시, 인어를 낚다

1. 붉은 달
2. 물방울 야광찌
3. 슈퍼 문이 떴다
4. 빨간 머리 인어

2부_되돌아보다

5. 정령의 시대
6. 인간의 시대

3부_바다, 소용돌이치다

7. 바다로 가고 싶은 뱀장어
8. 소용돌이 물살
9. 물고기들의 반격

4부_마주 보다

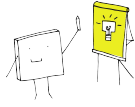
10. 우리, 만난 적 있지?
11. 봉인된 저주
12. 제사장 황금메기
13. 멜로디의 약속
14. 인어의 눈물

에필로그

15. 빨간 물풀

1. 각 장 중에서 가장 흥미를 끄는 장은 무엇인가요? 왜 그렇게 생각했나요?

2. 각 부 중에 하나를 골라서 어떤 이야기가 나올지 예상해 보세요. 그리고 나중에 책을 읽으며 내가 상상한 이야기와 비교해 보세요.



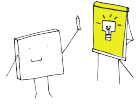
독서 중

국어 교과_독서 단원 연계 읽기의 즐거움

- 중요한 사건 정리하며 읽기
- 인상 깊은 내용 정리하며 읽기
- 자신의 생각을 쓰며 읽기
- 책 내용과 관련한 질문 떠올리며 읽기

※ 『명랑 인어 멜로디』를 읽으면서 인상적이었던 내용을 정리해 보세요.

어느 부분인가요?	어떤 점이 특히 인상적이나요?



독서 후 책 속으로_ ① 등장인물 소개하기

※『명랑 인어 멜로디』에 나오는 등장인물을 소개해 보세요. 내가 적은 등장인물 소개를 읽고, 등장인물을 그려 보세요.

멜로디	

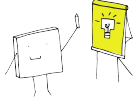
강화수	

아빠	

뱀장어	

물고기들	

황금메기	



독서 후 책 속으로_ ② 바다 속 이야기

※ (1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 빠가사리와 붕어가 맞장구를 쳤다. 내가 한강에서 가장 많이 낚았고 또 풀어주기도 했던 어종들이었다.

“잡아가지는 않았어. 난 너희들을 다시 바다로 보내 줘야.”

난 기어들어가는 목소리로 간신히 한마디 했지만 그것이 오히려 물고기들의 화를 돋우고 말았다.

“살기 위해 어쩔 수 없이 잡아가는 것도 아니고, 그냥 재미로 취미로 잡는 건 너무 잔인해!”

“네 입에 낚시바늘을 꿰어 올린다고 상상해 봐!”

(중략)

“제발 다들 진정해. 인어는 흰수염고래 님의 수염을 들고 황금메기를 찾아왔다.”

가만히 지켜보던 뱀장어가 다가와 말했다.

“뭐? 흰수염고래 님의 수염이라고? 바다에 사는 흰수염고래 님의 메시지를 갖고 왔단 말이야?”

“이게 얼마만이야? 마지막으로 바다 형제들의 소식을 들은 게 언젠지 모르겠어.”

물고기들이 수군댔다.

“그렇다면 인어는 보내 주겠다. 저 녀석은 순순히 돌려보낼 수 없어!”

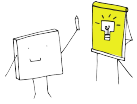
멜로디와 뱀장어의 말에도 아랑곳하지 않고 가물치는 위협적인 목소리로 나에게 다가왔다.

“미안해. 앞으로는 절대 낚시를 하지 않을게.”

나는 고개를 숙인 채 말했다.

1. 이 장의 이름은 <물고기들의 반격>입니다. 내가 이 장의 이름을 지으면 뭐라고 짓고 싶나요?

2. 물고기들이 낚시꾼들에게 편지를 보낸다면 어떤 내용이 들어 있을 것 같나요? 물고기가 되어 편지를 써 보세요.



독서 후 책 속으로_ ③ 운명을 바꾸다

※ (1~4) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “너희는 만나지 말아야 할 운명이었지만, 만날 수밖에 없는 알곳은 운명으로 이렇게 만나게 되었다. 이대로 운명에 맡겨 두면 너희 둘 중 하나는 물거품이 되어 사라지게 된다.”

“그럴 순 없어요!”

우리 둘은 약속이나 한 듯 동시에 외쳤다.

(나) “불의 정령은 들어라. 내가 제를 올릴 때 불의 정령인 너도 같이 제단에 오르도록 하라. 그곳에서 너의 모든 불의 기운을 남김없이 쏟아낸다면 너는 완전한 인간이 될 것이고, 인어 역시 완전한 인어가 될 것이다.”

“그러면 운명을 피할 수 있나요?”

“불의 정령은 피가 뜨거운 이다. 그동안 너는 내가 하는 어떤 일이든 불같은 에너지가 있어 노력 없이 최고가 될 수 있었을 것이다. 하지만 불의 기운을 쏟아내고 나면 너는 다른 사람과 똑같이 노력 없이는 무엇도 이룰 수 없다. 괜찮겠느냐.”

“ ”

(다) “그건 우리가 스스로 선택한 운명이기도 해요.”

나도 대답했다.

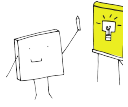
“운명은 정해져 있으나 또한 움직이는 것이다. 자기의 노력에 따라 운명을 바꿀 수 있는 법이지. 좋다! 운명을 선택할 수 있는 와(과) 새로운 운명을 만들어 갈 를(을) 가진 너희를 위해 제를 올려 주겠다.”

1. 두 사람에게 정해져 있는 운명은 무엇이었나요?

2. 내가 화수라면 (나)의 황금메기의 질문에 무엇이래 답할 건가요?

3. 운명을 선택하고, 만들어가는 데 가장 필요한 것은 무엇이라고 생각하나요? (다)의 에 들어갈 말을 적어 보세요.

4. 나에게도 멜로디처럼 만들어가고 싶은 운명이 있나요? 무엇인가요?



독서 후 창의 융합_ ① 연극하기_배경 만들기

※ 『명랑 인어 멜로디』를 연극으로 만든다면 배경을 어떻게 꾸미면 좋을까요? 연출가가 되어 각 글에 맞는 배경, 음향, 소품 등을 생각해 보세요.

(가) “여보, 강화수! 입으로 팝콘 튀겨요?”

이크, 엄마라는 변수를 생각하지 못했다.

“어머나, 바닥 좀 봐. 둘 다 애들도 아니고 뭐 하는 짓이에요! 어째 부자가 먹는 것도 꼭 이런 것만 먹는지 몰라.”

(나) “어? 저게 뭐지?”

렌즈에 이상한 게 잡혔다. 달에서 뭔가가 움직였다. 좀 더 배율을 높이고 초점을 잡았다. 빨간 실뭉치 같은 것이 획 나타났다가 사라졌다.

좀 더 확대... 조금만 더, 조금 더.

“설마, 사람?”

믿을 수 없게도 빨간 실뭉치에서 사람 다리 같은 것이 보였다.

(다) “조심해 소용돌이 물살이야!”

뱀장어가 소리쳤다.

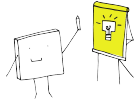
마치, 토네이도 같았다. 거대한 물살이 무서운 속도로 회전하며 우리에게 다가왔다. 아니, 다가오는 게 아니라 우리가 그쪽으로 떠밀리고 있는 중이었다. 밀물이 밀려들면서 물살은 더 빠르고 거대하게 불어나 살아 있는 것처럼 움직였다.

“뭐 해! 그대로 있으면 물살에 빨려들고 말아!”

바위틈으로 숨은 뱀장어가 우리를 향해 소리쳤다.

1. 어떤 배경을 만들면 좋을까요? 배경과 음향, 효과, 소품 등을 적어 보세요.

(가)	
(나)	
(라)	



독서 후 창의 융합_ ② 다시 만난 두 친구

※ 서로 헤어진 뒤, 두 친구는 어떻게 됐을까요? 두 친구의 뒷이야기를 상상해 보세요.

내 눈 앞의 멜로디는 좀 전의 멜로디가 아니었다. 두 다리 대신 아름답게 빛나는 꼬리지느러미가 있었다. 비늘 하나하나에서 영롱한 빛이 뿜어져 나왔다.

“성공했구나, 멜로디!”

나는 진심으로 기뻐했다. 한편으로 슬픔이 밀려와 가슴이 먹먹해지려고 했다.

“고마워. 잊지 않을게.”

멜로디가 입을 열었다.

“나도 절대 잊지 않을게.”

멜로디의 초록 눈동자와 내 눈동자가 오래오래 눈을 마주치며 바라봤다.

이제 서로를 잊을 거라는 걸 알고 있었지만 우리는 그렇게 약속했다.

멜로디가 나를 꼬옥 안아 주었다. 나도 멜로디를 꼭 안았다.

“이제 네 몸이 뜨겁지 않다.”

멜로디가 내 귀에 속삭였다.

“너는 완전한 인어가, 나는 완전한 인간이 되었구나.”

멜로디와 나는 서로 마주보며 활짝 웃었다.

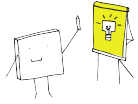
“안녕.”

1. 일 년이 지난 뒤, 두 친구는 어떻게 살고 있을까요? 두 친구의 이야기를 적어 보세요.

멜로디	화수

2. 두 친구는 다시 만날 수 있을까요? 만약에 두 친구가 다시 만난다면 어디서, 어떻게 만날까요? 둘은 서로를 어떻게 알아볼 수 있을까요? 내가 『명랑 인어 멜로디2』를 쓴다고 생각하고, 이야기를 만들어 보세요.

어디에서 만날까?	
어떻게 만날까?	
둘이 다시 만나서 어떤 일이 벌어질까?	



독서 후 창의융합_ ③ 인어 공주 이야기 비교하기

※ 우리가 알고 있는 인어 공주 이야기와 『명랑 인어 멜로디』는 어떤 점이 비슷하고, 어떤 점이 다를까요? 두 이야기를 비교해 보세요.

먼 바다의 바다 왕에게는 여섯 명의 공주가 있었다. 공주들은 열다섯 살이 되면 물 위로 헤엄쳐 올라 인간 세상을 구경할 수 있었는데, 막내 인어공주도 열다섯 살이 되던 해에 바다 위의 인간 세상을 구경하러 간다.

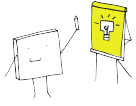
물 바깥세상을 구경하던 인어공주는 배의 갑판 위에 서 있는 잘생긴 왕자를 보고 사랑에 빠지게 되고, 왕자가 탄 배가 난파되어 왕자가 죽을 위기에 처하자 그를 구해 해안가로 데려온다. 잠시 후 사람들이 왕자를 데려가고, 인어공주는 다시 바다 속으로 돌아온다. 그러나 왕자를 사랑하게 된 공주는 왕자와 다시 만날 방법을 찾기 위해 마녀를 찾아간다.

인어공주는 왕자가 다른 사람과 결혼하면 그녀가 물거품이 되어버린다는 마녀의 말에도 불구하고, 자신의 아름다운 목소리를 마녀에게 주는 대신 인간의 다리를 얻어 왕자의 궁전에 도착한다.

왕자는 인어공주가 자신의 생명을 구해주었다는 것을 알지 못하고, 인어공주에게 그녀가 누구인지, 어디서 왔는지 묻는다. 하지만 마녀에게 목소리를 빼앗긴 인어공주는 대답을 하지 못한다. 왕자는 이웃 나라의 공주와 약혼식을 올린다. 왕자의 약혼식날 밤 인어공주의 언니들은 인어공주에게 칼을 주며 왕자의 심장을 찌르면 다시 원래의 모습으로 돌아올 수 있다고 말한다. 하지만 인어공주는 그 칼을 파도 속에 던져버리고 결국 물거품으로 변한다.

[네이버 지식백과] 인어공주 [The Little Mermaid] (낯선 문학 가깝게 보기 : 북유럽문학, 2013. 11., 강선자, 이동일, 위키미디어 커먼즈)

비교할 주제	비슷한 점	다른 점
인어 공주와 멜로디		
왕자와 화수		
결말		



정답과 해설(예시 답안)

2쪽	<p>1. 예) 표지에 있는 여자아이가 인어일까? 인어인데 왜 다리가 있지? 예) 남자아이는 누굴까? 예) 물고 기에게 잡아먹히려는 걸까?</p> <p>2. 1) 다리를 버리고 꼬리지느러미를 선택했다. 2) 완전한 인어가 되기 위해서. 3) 예시 답안) 예쁘고, 능력도 있는 아이돌이 되고 싶었다. 지금 나보다 훨씬 나아보였기 때문이다.</p>										
3쪽	<p>1. 예시 답안) 5. 정령의 시대가 가장 재밌을 것 같다. 어떤 정령들이 나올지 궁금하다.</p> <p>2. 예시 답안) 1부에는 슈퍼 문이 뜬 날 빨간 머리 인어가 여행을 떠나는 이야기가 나올 것 같다. 인어 는 누군가를 만나기 위해 달이 뜨는 날을 기다렸다가 헤엄쳐 왔을 것 같다.</p>										
4쪽	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">어느 부분인가요?</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">어떤 점이 특히 인상적인가요?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>예시 답안) [20쪽] 렌즈에 이상한 게 잡혔다. 달에서 뭔가가 움직였다. 좀 더 배율을 높이고 초점을 잡았다. 빨간 실 뭉치 같은 것이 휙 나타 났다가 사라졌다.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>붉은 달과 그 위를 뛰어오르는 무언가가 신비롭게 느껴졌다.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>예시 답안) [71쪽] “하늘의 어머니 저주대로 빨간 달이 뜨 는 날 태어난 인어가 바로 나와. 꼬리 대 신 다리를 가진 채로 평생 물속을 걸어 야 하는 인어.”</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>멜로디가 왜 꼬리지느러미가 없는지 궁금 했는데, 그 이유가 한참 거슬러 올라간 이야기라는 게 흥미로웠다. 달의 정령이 인어가 된 이야기도 아름다웠다.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>예시 답안) [135쪽] 여자아이가 누워 있던 자리에 뭔가 반짝 이는 게 보였다. 물방울 모양의 작은 조각이 달빛 아래서 환하게 빛을 내고 있었다. 나는 물방울 모양 조각을 주머니에 넣었다.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>멜로디와 화수가 전에 만났던 게 밝혀지 는 부분이라 흥미로웠다. 화수는 멜로디 를 지켜주는 귀한 존재로 느껴졌다.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>예시 답안) [166쪽] “고마워. 잊지 않을게.” 멜로디가 입을 열었다. “나도 절대 잊지 않을게.” 멜로디의 초록 눈동자와 내 눈동자가 오 래오래 눈을 마주치며 바라봤다. 이제 서로를 잊을 거라는 걸 알고 있었 지만 우리는 그렇게 약속했다.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>서로를 기억할 수 없다는 걸 알면서도, 잊지 않는다고 말하는 장면이 슬펐다.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	어느 부분인가요?	어떤 점이 특히 인상적인가요?	<p>예시 답안) [20쪽] 렌즈에 이상한 게 잡혔다. 달에서 뭔가가 움직였다. 좀 더 배율을 높이고 초점을 잡았다. 빨간 실 뭉치 같은 것이 휙 나타 났다가 사라졌다.</p>	<p>붉은 달과 그 위를 뛰어오르는 무언가가 신비롭게 느껴졌다.</p>	<p>예시 답안) [71쪽] “하늘의 어머니 저주대로 빨간 달이 뜨 는 날 태어난 인어가 바로 나와. 꼬리 대 신 다리를 가진 채로 평생 물속을 걸어 야 하는 인어.”</p>	<p>멜로디가 왜 꼬리지느러미가 없는지 궁금 했는데, 그 이유가 한참 거슬러 올라간 이야기라는 게 흥미로웠다. 달의 정령이 인어가 된 이야기도 아름다웠다.</p>	<p>예시 답안) [135쪽] 여자아이가 누워 있던 자리에 뭔가 반짝 이는 게 보였다. 물방울 모양의 작은 조각이 달빛 아래서 환하게 빛을 내고 있었다. 나는 물방울 모양 조각을 주머니에 넣었다.</p>	<p>멜로디와 화수가 전에 만났던 게 밝혀지 는 부분이라 흥미로웠다. 화수는 멜로디 를 지켜주는 귀한 존재로 느껴졌다.</p>	<p>예시 답안) [166쪽] “고마워. 잊지 않을게.” 멜로디가 입을 열었다. “나도 절대 잊지 않을게.” 멜로디의 초록 눈동자와 내 눈동자가 오 래오래 눈을 마주치며 바라봤다. 이제 서로를 잊을 거라는 걸 알고 있었 지만 우리는 그렇게 약속했다.</p>	<p>서로를 기억할 수 없다는 걸 알면서도, 잊지 않는다고 말하는 장면이 슬펐다.</p>
어느 부분인가요?	어떤 점이 특히 인상적인가요?										
<p>예시 답안) [20쪽] 렌즈에 이상한 게 잡혔다. 달에서 뭔가가 움직였다. 좀 더 배율을 높이고 초점을 잡았다. 빨간 실 뭉치 같은 것이 휙 나타 났다가 사라졌다.</p>	<p>붉은 달과 그 위를 뛰어오르는 무언가가 신비롭게 느껴졌다.</p>										
<p>예시 답안) [71쪽] “하늘의 어머니 저주대로 빨간 달이 뜨 는 날 태어난 인어가 바로 나와. 꼬리 대 신 다리를 가진 채로 평생 물속을 걸어 야 하는 인어.”</p>	<p>멜로디가 왜 꼬리지느러미가 없는지 궁금 했는데, 그 이유가 한참 거슬러 올라간 이야기라는 게 흥미로웠다. 달의 정령이 인어가 된 이야기도 아름다웠다.</p>										
<p>예시 답안) [135쪽] 여자아이가 누워 있던 자리에 뭔가 반짝 이는 게 보였다. 물방울 모양의 작은 조각이 달빛 아래서 환하게 빛을 내고 있었다. 나는 물방울 모양 조각을 주머니에 넣었다.</p>	<p>멜로디와 화수가 전에 만났던 게 밝혀지 는 부분이라 흥미로웠다. 화수는 멜로디 를 지켜주는 귀한 존재로 느껴졌다.</p>										
<p>예시 답안) [166쪽] “고마워. 잊지 않을게.” 멜로디가 입을 열었다. “나도 절대 잊지 않을게.” 멜로디의 초록 눈동자와 내 눈동자가 오 래오래 눈을 마주치며 바라봤다. 이제 서로를 잊을 거라는 걸 알고 있었 지만 우리는 그렇게 약속했다.</p>	<p>서로를 기억할 수 없다는 걸 알면서도, 잊지 않는다고 말하는 장면이 슬펐다.</p>										

5쪽	<table border="1"> <tr> <th>멜로디</th> <th>강화수</th> </tr> <tr> <td>빨간 머리 인어. 인어지만, 사람과 똑같이 몸에 다리가 달려 있다. 자신의 운명을 스스로 만들어 가려는 당차고 독립적인 인어.</td> <td>다른 아이들보다 무엇이든 뛰어나다. 하지만 뛰어났던 이유가 사람이 아닌, 정령이어서 그랬다는 걸 알게 된다. 화수도 멜로디처럼 자신의 운명을 스스로 만들어가고자 결심한다.</td> </tr> </table>	멜로디	강화수	빨간 머리 인어. 인어지만, 사람과 똑같이 몸에 다리가 달려 있다. 자신의 운명을 스스로 만들어 가려는 당차고 독립적인 인어.	다른 아이들보다 무엇이든 뛰어나다. 하지만 뛰어났던 이유가 사람이 아닌, 정령이어서 그랬다는 걸 알게 된다. 화수도 멜로디처럼 자신의 운명을 스스로 만들어가고자 결심한다.		
	멜로디	강화수					
	빨간 머리 인어. 인어지만, 사람과 똑같이 몸에 다리가 달려 있다. 자신의 운명을 스스로 만들어 가려는 당차고 독립적인 인어.	다른 아이들보다 무엇이든 뛰어나다. 하지만 뛰어났던 이유가 사람이 아닌, 정령이어서 그랬다는 걸 알게 된다. 화수도 멜로디처럼 자신의 운명을 스스로 만들어가고자 결심한다.					
<table border="1"> <tr> <th>아빠</th> <th>뱀장어</th> </tr> <tr> <td>과학 선생님, 화수와 함께 달을 보거나 낚시하러 가는 걸 좋아한다. 화수를 늘 응원한다.</td> <td>아기를 품고 바다로 가서 산란을 하고 싶어 한다. 그래서 멜로디와 화수를 따라 나선다.</td> </tr> </table>	아빠	뱀장어	과학 선생님, 화수와 함께 달을 보거나 낚시하러 가는 걸 좋아한다. 화수를 늘 응원한다.	아기를 품고 바다로 가서 산란을 하고 싶어 한다. 그래서 멜로디와 화수를 따라 나선다.			
아빠	뱀장어						
과학 선생님, 화수와 함께 달을 보거나 낚시하러 가는 걸 좋아한다. 화수를 늘 응원한다.	아기를 품고 바다로 가서 산란을 하고 싶어 한다. 그래서 멜로디와 화수를 따라 나선다.						
<table border="1"> <tr> <th>물고기들</th> <th>황금메기</th> </tr> <tr> <td>물고기들을 마음대로 잡아가고, 쓰레기를 버려서 환경을 오염시키는 인간을 싫어한다.</td> <td>멜로디에게 꼬리지느러미를 줄 수 있는 제사장이다. 화수의 비밀도 알고 있다.</td> </tr> </table>	물고기들	황금메기	물고기들을 마음대로 잡아가고, 쓰레기를 버려서 환경을 오염시키는 인간을 싫어한다.	멜로디에게 꼬리지느러미를 줄 수 있는 제사장이다. 화수의 비밀도 알고 있다.			
물고기들	황금메기						
물고기들을 마음대로 잡아가고, 쓰레기를 버려서 환경을 오염시키는 인간을 싫어한다.	멜로디에게 꼬리지느러미를 줄 수 있는 제사장이다. 화수의 비밀도 알고 있다.						
<p>tip 아직 책을 읽지 않은 친구에게 말로 설명한 뒤, 그림을 그려보게 하는 활동도 할 수 있습니다. 이 활동을 통해 등장인물을 모르는 친구에게 얼마나 잘 설명했는지를 파악할 수 있습니다.</p>							
6쪽	<p>1. (예시 답안) 낚시 금지, 흰수염고래 님의 메시지, 물고기들의 이야기 등 2. 예시 답안) 낚시꾼들에게, 안녕하세요. 저는 한강에 사는 물고기예요. 얼마 전에 낚시꾼들에게 제 친구들이 잡혀 갔어요. 몇몇 친구들은 잡혔다가 다시 돌아왔지만 상처를 입었어요. 재미로 우리의 생명을 위협하지 말아 주세요. 부탁드립니다. 물고기</p>						
7쪽	<p>1. 둘 중 하나는 물거품이 되어 사라지는 운명. 2. (예시 답안) “네, 괜찮습니다. 저도 다른 사람들처럼 노력해서 얻는 기쁨을 찾을게요.” 3. (예시 답안) 용기, 힘, 마음, 사랑 등 4. (예시 답안) 작가의 꿈을 이루기 위해 노력해서, 작가라는 운명을 만들고 싶다.</p>						
8쪽	<table border="1"> <tr> <td>(가)</td> <td>⇒ (예시 답안) 따뜻한 배경의 집, 소품으로 진짜 과자를 준비한다.</td> </tr> <tr> <td>(나)</td> <td>⇒ 망월경을 소품으로 준비한다. 배경에는 커다란 달을 놓는다.</td> </tr> <tr> <td>(라)</td> <td>⇒ 소용돌이 소리를 크게 튼다, 주변의 것들이 날릴 수 있게 선풍기를 주변에 두고 물품이나 작은 돌들이 떠다니는 것을 표현한다. 배경은 아주 깊은 바다 속이므로 검은 배경을 넣는다.</td> </tr> </table>	(가)	⇒ (예시 답안) 따뜻한 배경의 집, 소품으로 진짜 과자를 준비한다.	(나)	⇒ 망월경을 소품으로 준비한다. 배경에는 커다란 달을 놓는다.	(라)	⇒ 소용돌이 소리를 크게 튼다, 주변의 것들이 날릴 수 있게 선풍기를 주변에 두고 물품이나 작은 돌들이 떠다니는 것을 표현한다. 배경은 아주 깊은 바다 속이므로 검은 배경을 넣는다.
(가)	⇒ (예시 답안) 따뜻한 배경의 집, 소품으로 진짜 과자를 준비한다.						
(나)	⇒ 망월경을 소품으로 준비한다. 배경에는 커다란 달을 놓는다.						
(라)	⇒ 소용돌이 소리를 크게 튼다, 주변의 것들이 날릴 수 있게 선풍기를 주변에 두고 물품이나 작은 돌들이 떠다니는 것을 표현한다. 배경은 아주 깊은 바다 속이므로 검은 배경을 넣는다.						
9쪽	<p>1.</p> <table border="1"> <tr> <th>멜로디</th> <th>화수</th> </tr> <tr> <td>예시 답안) 꼬리지느러미가 생긴 멜로디는 넓은 바다로 돌아가서 행복하게 산다. 그러다가 가끔 강으로 와 바다 형제들의 소식을 전하고, 바다의 소식을 달에게도 전하며 바쁘게 시간을 보낸다.</td> <td>화수는 이제 몸이 뜨거워지지도 않고, 남들보다 특별하게 공부를 잘하지도 않는다. 그래도 아빠와 달을 보는 걸 좋아한다. 요즘엔 바다 생물에 관심이 생겨서 그 분야의 책을 읽고 있다.</td> </tr> </table> <p>2.</p>	멜로디	화수	예시 답안) 꼬리지느러미가 생긴 멜로디는 넓은 바다로 돌아가서 행복하게 산다. 그러다가 가끔 강으로 와 바다 형제들의 소식을 전하고, 바다의 소식을 달에게도 전하며 바쁘게 시간을 보낸다.	화수는 이제 몸이 뜨거워지지도 않고, 남들보다 특별하게 공부를 잘하지도 않는다. 그래도 아빠와 달을 보는 걸 좋아한다. 요즘엔 바다 생물에 관심이 생겨서 그 분야의 책을 읽고 있다.		
멜로디	화수						
예시 답안) 꼬리지느러미가 생긴 멜로디는 넓은 바다로 돌아가서 행복하게 산다. 그러다가 가끔 강으로 와 바다 형제들의 소식을 전하고, 바다의 소식을 달에게도 전하며 바쁘게 시간을 보낸다.	화수는 이제 몸이 뜨거워지지도 않고, 남들보다 특별하게 공부를 잘하지도 않는다. 그래도 아빠와 달을 보는 걸 좋아한다. 요즘엔 바다 생물에 관심이 생겨서 그 분야의 책을 읽고 있다.						

<p>어디에서 만날까?</p> <p>어떻게 만날까?</p> <p>둘이 다시 만나서 어떤 일이 벌어질까?</p>	<p>(예시 답안) 가족들과 바닷가 마을에 갔다가 만난다.</p> <p>화수가 죽어가는 물고기와 숨을 못 쉬는 멜로디를 구한다.</p> <p>화수는 바다 속 쓰레기 때문에 바다 생물들이 고통 받고 있다는 걸 알게 되고, 둘은 이 문제를 해결하기 위해 힘을 합친다.</p>												
10쪽	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="268 651 555 707">비교할 주제</th> <th data-bbox="555 651 983 707">비슷한 점</th> <th data-bbox="983 651 1385 707">다른 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="268 707 555 992">인어 공주와 멜로디</td> <td data-bbox="555 707 983 992">예시답안) 원하는 것을 이루기 위해 마녀나 황금메기를 찾아서 나서는 점이 비슷하다.</td> <td data-bbox="983 707 1385 992">-인어공주는 왕자를 위해서(왕자와 사랑에 빠지기 위해) 애쓰지만 멜로디는 자기의 삶을 위해 도전한다. -인어공주는 다리를 갖고 싶어 하고, 멜로디는 꼬리지느러미를 가지고 싶어 한다.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 992 555 1160">왕자와 화수</td> <td data-bbox="555 992 983 1160">우연히 인어와 만나게 된다.</td> <td data-bbox="983 992 1385 1160">인어공주에서 왕자는 아무것도 알지 못하고 끝나지만 『명랑 인어 멜로디』에서 화수는 멜로디와 함께 자신의 비밀도 알아낸다.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1160 555 1294">결말</td> <td data-bbox="555 1160 983 1294">결말 부분에 물거품이 될 수 있는 상황에 놓이는 게 비슷하다.</td> <td data-bbox="983 1160 1385 1294">인어공주는 사랑을 택해 자신의 목숨을 버렸지만, 멜로디와 화수는 서로의 인생을 택하게 된다.</td> </tr> </tbody> </table>	비교할 주제	비슷한 점	다른 점	인어 공주와 멜로디	예시답안) 원하는 것을 이루기 위해 마녀나 황금메기를 찾아서 나서는 점이 비슷하다.	-인어공주는 왕자를 위해서(왕자와 사랑에 빠지기 위해) 애쓰지만 멜로디는 자기의 삶을 위해 도전한다. -인어공주는 다리를 갖고 싶어 하고, 멜로디는 꼬리지느러미를 가지고 싶어 한다.	왕자와 화수	우연히 인어와 만나게 된다.	인어공주에서 왕자는 아무것도 알지 못하고 끝나지만 『명랑 인어 멜로디』에서 화수는 멜로디와 함께 자신의 비밀도 알아낸다.	결말	결말 부분에 물거품이 될 수 있는 상황에 놓이는 게 비슷하다.	인어공주는 사랑을 택해 자신의 목숨을 버렸지만, 멜로디와 화수는 서로의 인생을 택하게 된다.
비교할 주제	비슷한 점	다른 점											
인어 공주와 멜로디	예시답안) 원하는 것을 이루기 위해 마녀나 황금메기를 찾아서 나서는 점이 비슷하다.	-인어공주는 왕자를 위해서(왕자와 사랑에 빠지기 위해) 애쓰지만 멜로디는 자기의 삶을 위해 도전한다. -인어공주는 다리를 갖고 싶어 하고, 멜로디는 꼬리지느러미를 가지고 싶어 한다.											
왕자와 화수	우연히 인어와 만나게 된다.	인어공주에서 왕자는 아무것도 알지 못하고 끝나지만 『명랑 인어 멜로디』에서 화수는 멜로디와 함께 자신의 비밀도 알아낸다.											
결말	결말 부분에 물거품이 될 수 있는 상황에 놓이는 게 비슷하다.	인어공주는 사랑을 택해 자신의 목숨을 버렸지만, 멜로디와 화수는 서로의 인생을 택하게 된다.											