

극한 직업! 저승 차사

- * 글 : 정종영
- * 그림 : 미우
- * 펴낸곳 : 단비어린이
- * 정가 : 12,000원
- * 분량 : 176쪽
- * 대상 : 초등 고학년

· 책 소개

“요즘 착한 사람이 너무 없어 큰일이네. 일이 너무 많아!”

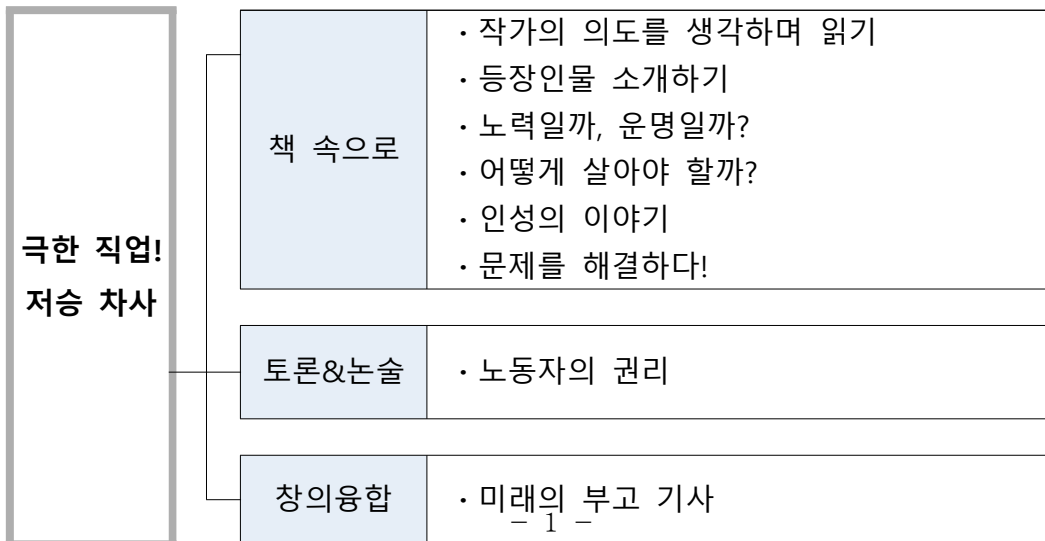
하루 18시간 일하는 저승 차사들의 극한 직업 세계!

수년 전부터 이승에서 갖가지 이유로 목숨을 잃는 이들이 늘어나자, 저승이 바빠졌다. 죽은 이의 영혼을 데려오는 저승 차사들은 하루 18시간을 일해도 상황이 나아지지 않자 더 이상은 못하겠다고 하며, 다음 생에 인간으로 태어나지 못해도, 도산지옥으로 떨어져도 이 일은 하지 않겠다고 사직서를 냈다. 죽은 이의 영혼을 심판하여 죄값을 치르게 하고 다음 생에 다시 사람으로 태어날 수 있도록 사후의 삶을 다스리는 옥황상제는 골치가 아파졌다. 상제는 이 상황을 어떻게 해결할까?

살아 있는 동안 어떤 삶을 살았든, 죽으면 모든 것이 끝나는 것일까? 《극한 직업! 저승 차사》는 내가 죽고 나도, 내가 어떻게 살았느냐에 따라 남아 있는 가족과 나와 관계있는 모든 이들에게 그 영향은 미치게 됨을 저승으로 온 여러 사람의 삶을 통해 보여 준다. 또한 사후에 자신의 삶을 심판받고, 다음 생에까지 이어짐을 보여 줌으로써, 우리가 ‘인생을 좀 더 재미있게, 정직하게, 성실하게 살아야 할 이유’라는 묵직한 고민의 주제를 던져 준다.

더불어, 지금은 주거 환경의 변화와 생활 방식의 변화 등으로 많이 찾아보기 힘든 우리의 전통 장례 문화를 매우 상세하게 볼 수 있다는 점 또한 이 작품의 돋보이는 점이다. 살아 있는 이가 죽음을 맞이한 이와 작별하는 데 어떤 절차를 거치며, 그 절차가 각각 어떤 의미를 지니는지를 전문가의 검토를 거쳐 사실적으로 그려 낸 가치 있는 작품이다.

· 주요 독후활동





책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

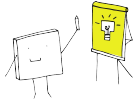
1. 『극한 직업! 저승 차사』의 표지를 보고 드는 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 써 보세요.

2. 『극한 직업! 저승 차사』 뒷표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

인생을 재미있게, 정직하게, 성실하게 살아야 할 이유

죽은 사람을 저승으로 데려오는 저승사자 업무가 너무 힘들어졌다.
뻑뻑이 들어선 아파트 때문에 집 찾기가 힘들고,
집이 아닌 병원을 찾아가는 일도 수월치 않다.
게다가 세상이 어려워져 천상국보다 저승국으로 가는 사람이 더 많아졌으니.....
“요즘 착한 사람이 너무 없어 큰일이네. 일이 너무 많아!”
투덜거리는 염라대왕과 고민에 빠진 옥황상제
열세 살 인성은 옥황상제를 어떻게 도울까?

- 1) 저승사자의 업무는 왜 힘들어졌나요?
- 2) 착한 사람이 가는 곳은 어디일까요? 위의 글에서 찾아 적어 보세요.
- 3) 저승사자의 업무를 줄여 줄 수 있는 방법은 무엇이 있을까요? 상상해서 적어 보세요.



독서 중

국어 교과_독서 단원 연계 작가의 의도를 생각하며 읽기

※ 『극한 직업! 저승 차사』의 작가의 말을 읽고, 다음 질문에 대해 보세요.

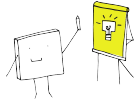
이 책을 두 가지 관점으로 읽었으면 좋겠습니다.
 첫 번째는 우리 인생입니다. 죽음은 인생의 목표가 아닙니다. 인생은 더 재미있게, 더 정직하게, 더 성실하게 살 필요가 있습니다. 그래야만 후회하지 않습니다. 우리의 삶은 단 한 번뿐, 연습이 없기 때문입니다. 아마 이렇게 산다면 정말 좋은 세상이 될 것이라 확신합니다.
 또 하나는 우리 전통문화입니다. 대한민국은 아주 빠르게 산업화·현대화를 이뤄 냈지만, 도시화·핵가족화로 인해 많은 것을 잃었습니다. 그중 하나가 바로 전통장례입니다. 이 책에서 전통장례를 재현하기 위해 상당한 노력을 기울였습니다.

1. 작가는 ‘죽음’ 이야기를 통해 ‘삶’에 대해 생각해 보길 바란다고 적었습니다. 내가 생각하는 좋은 삶은 어떤 삶인가요? 아래 빈칸을 나의 생각으로 채워 보세요.

인생은 _____ , _____ , _____
 살 필요가 있습니다. 그래야만 후회하지 않습니다.
 우리의 삶은 단 한 번뿐, 연습이 없기 때문입니다.
 아마 이렇게 산다면 정말 좋은 세상이 될 것이라 확신합니다.

2. 작가는 우리의 전통 문화 중 전통장례에 대해 알려 주고 싶었다고 했습니다. 다음 전통 장례에서 쓰이는 단어와 그 뜻을 올바르게 연결해 보세요. (9. 꽃상여 부분 글 참고)

- | | | |
|-----|---|---|
| 고복 | · | · 상주를 도와 초상을 이끌어 주는 사람. |
| 호상 | · | · 북쪽을 향해 옷을 흔들며 세 번 외치는 것. |
| 사갓밥 | · | · 상주가 상복을 입을 때 두건 위에 덧쓰는 건. |
| 조발낭 | · | · 죽은 사람의 손발톱을 깎고, 흩어 진 머리카락을 주워 담은 주머니. |
| 굴건 | · | · 초상이 나서 처음으로 상복을 입을 때에 차리는 제사. |
| 성복제 | · | · 저승사자에게 대접하는 밥. |



독서 후 책 속으로_ ① 등장인물 소개하기

※ 『극한 직업! 저승 차사』에 나오는 등장인물을 소개해 보세요. 또 등장인물이 어떻게 생겼는지도 조사해서 그려 보세요.

염라대왕	

옥황상제	

월직차사	

이원차사	

명부차사	

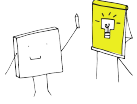
문왕신	

성주신	

터주신	

조왕신	

철융신	



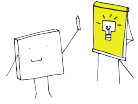
독서 후 책 속으로_ ② 노력일까, 운명일까?

※ (1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “사람이 죽었다는 것을 알리는 부고 기사 아닌가? 이게 뭐 어쨌단 말이지?”
 상제는 고개를 가웃거리며 염라대왕을 바라보았다.
 “형님도 참! 뭐 이상한 거 없어요?”
 염라대왕은 고개를 흔들며 상제 옆으로 바짝 붙었다.
 “바로 여기 말이에요.”
 ‘2079년 12월 24일’이라고 적힌 곳이었다. 상제가 조금 놀란 듯 고개를 살짝 기울였다.
 (나) “내일락서라. 미래를 즐겁게 써 보자는 뜻인데……. 제목 한 번 멋지게 잘 지었군.”
 명부차가가 고개를 끄덕이며 흐뭇한 미소를 지었다.
 (중략)
 인성은 칠판을 보다가 미래 부고 기사가 있는 것을 보고 깜짝 놀랐다.
 “바로 저, 저거예요. 칠판에 미래 부고 기사가 적혀 있어요.”
 아이들은 지금까지 쓴 글을 모두 꺼내 책상 위에 순서대로 올려놓았다.
 인성은 바로 앞에 있는 아이에게 다가갔다. 맥박이 빨라졌다. 책상 맨 끝에 있는 미래 부고 기사를 보았다.
 “여기 미래 부고 기사랑 공책에 적힌 내용이 똑같아요.”
 인성은 웃으며 월직차사에게 얘기했다.
 (다) “그런데……, 꿈을 이루기 위해 노력하면 운명이 바뀌는 건지. 아니면 원래 운명이 그런 건지 아무리 생각해도 잘 모르겠어요. 미래 부고 기사 몇 개는 저승명부에 적힌 것과 다르거든요. 미래 부고 기사가 아이들 꿈을 이루게 도와준 것 같기는 한데…….”

1. (가)의 부고 기사가 이상한 이유는 무엇인가요?
2. 부고 기사를 쓴 사람들은 누구였나요? 왜 이런 부고 기사를 썼나요?
3. 인성은 아이들의 진짜 미래와 아이들이 부고 기사에 썼던 미래가 같은 경우가 많다는 걸 이상하게 생각합니다. (다)에서 인성이 품은 질문에 대해 나는 어떻게 생각하나요? 한 가지를 골라서 그렇게 생각한 이유를 적어 보세요.

꿈을 이루기 위해 노력했기 때문에 부고 기사에 썼던 것과 실제 미래가 같았다.	부고 기사와 상관없이 원래의 운명이었다.



독서 후 책 속으로_ ③ 어떻게 살아야 할까?

※ (1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “근데, 여기 온 사람들 표정이 좀 이상한 것 같지 않아?”

문상객이 또 들어왔다. 진돗개 사진 앞에서 절을 하고, 향을 피웠다. 상복 입은 남자가 큰 소리로 울다가 눈물을 툭툭 흘렸다. 문상객은 눈치를 슬슬 보며 눈물을 억지로 쏟아냈다.

“아이고, 아이고, 해피야! 해피야!”

(중략)

“허허허! 어쩐지 좀 이상하다 했어. 문상객이 너무 많잖아! 옛말이 딱 맞네, 맞아!”

명부차사가 헛웃음 치며 한마디 했다.

“무슨 말인가?”

이원차사가 눈을 동그랗게 뜨며 물었다.

“정승집 개가 죽으면 발 디딜 틈 없다는 말이 있잖아.”

“그렇군. 아마 저 양반 죽으면, 아무도 안 올 걸세. 허허허!”

(나) 밤이 꽤 깊어지고 달이 하늘 꼭대기까지 올라갈 무렵, 저승사자 일행은 할머니를 데리고 장례식장 안으로 들어갔다. 입구 양쪽에 근조 화환이 뿔뿔이 들어차 있었다. 영정 앞에 두 아들이 넋을 놓고 앉아 있었다.

“문상객이 왜 이리 없어?”

이원차사가 입구로 들어가면서 투덜거렸다. 뒤따르던 할머니도 못 믿겠다는 듯 두 눈을 크게 뜨며 고개를 돌렸다.

“이런 괘씸한 놈들, 살아 있을 때는 나랑 눈 한번 마주치려고 문턱이 닳도록 바지런히 찾아오더니, 죽고 나니 화환만 보내고 코빼기도 안 보여?”

할머니는 얼굴을 붉으락푸르락거리며 주먹을 꽉 쥐었다.

(다) “뭐 하는가. 따라오지 않고?”

월직차사가 쏘아보자, 망자가 천천히 고개를 돌렸다.

“너무 고마워서 발이 안 떨어집니다. 제 상여를 들어 주려고 저렇게 많은 사람이 찾아올 줄은 몰랐습니다.”

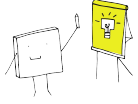
“그게 모두 자네가 살면서 덕을 쌓고, 남에게 많이 베풀어 그런 거겠지. 세상은 모두 뿌린 대로 거두는 거라네.”

1. (가)와 (나), (다)는 각각 누구의 장례인가요?

(가)	(나), (다)

2. (가)와 (다)의 장례식에는 사람이 많이 오고, (나)의 장례식에는 사람이 오지 않은 이유는 무엇인가요?

(가)에 사람이 많은 이유	(나)에 사람이 없는 이유	(다)에 사람이 많은 이유



독서 후 책 속으로_ ④ 인성의 이야기

※ (1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “인성아, 너는 어떻게 하다가 저승에 오게 되었느냐?”

월직차사가 성큼성큼 걸음을 떼면서 인성을 바라보았다.

인성은 몇 년 전 캠핑 갔다가 사고 당한 사연을 들려주었다.

“안됐구나. 그래도 여동생을 살렸으니, 좋은 일 했구나.”

“쫓! 하회마을 앞을 지나는 낙동강 물살이 좀 거세야 말이지.”

인성의 얘기가 끝나자 모두 한 마디씩 거들며 위로했다.

(나) 인성이 업경대 앞으로 조금 다가가자, 염라대왕이 화면을 더욱 키워 주었다. 노트에 적힌 작은 글씨가 또렷하게 보였다. 노트 속에 오빠에게 보내는 편지가 적혀 있었다.

오빠, 지난주에 엄마, 아빠랑 비행기를 타고 제주도를 다녀왔어.

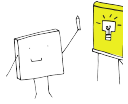
처음으로 타는 비행기가 신기했지만, 가는 내내 눈물을 흘렸어.

우리는 함께 여행을 가는데, 오빠는 지금 하늘 어딘가에서 혼자 외롭게 있잖아.

1. 인성이 저승에 가게 된 까닭은 무엇인가요?
2. 인성을 떠나보낸 동생 인희의 마음은 어땠을까요? 인희의 마음을 짐작해서 적어 보세요.
3. 오빠 인성이 되어 동생 인희에게 답장을 써 보세요.

인희에게

인성 오빠가



독서 후 책 속으로_ ⑤ 문제를 해결하다!

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 염라대왕이 혼자 씩씩거리다가 다시 입을 열었다.

“상례청 저승사자는 옛새 안에 집을 찾고 초상 치르는 것까지 본 뒤 영혼을 데려옵니다. 옛새가 길어 보여도 이승에 내려가면, 잠시 숨 돌릴 시간조차 없이 바쁩니다.”

“그래서 요즘 대중교통을 이용하지 않느냐?”

상제가 이상하다는 듯 고개를 가웃거리며 물었다.

“아이참! 형님이 대중교통 이용해서 직접 다녀와 보세요. 아니 천마를 타고 다녀와 보시죠? 옛새 만에 다 할 수 있는지.”

(나) “인성아, 네가 예전에 제례청 저승사자와 함께 이승을 다녀온 일도 있고, 이번 봄에는 상례청 저승사자와 함께 다녀오지 않았느냐? 상례청과 제례청 저승사자에 대해 누가 너만큼 잘 알겠느냐? 그래서 말인데 이번에는 상례청 저승사자 일이 얼마나 힘든지, 뭐가 문제인지 좀 알아보아라.”

(다) “이승에 있을 때 물건을 배달하셨잖아요. 진짜 하루에 400개, 아니 400곳을 찾아다닌 게 맞나요?”

“네. 평균이 400개란 말이지 400개가 훨씬 넘는 날도 많습니다. 추석 같은 명절이 낀 달에는 한 달 내내 매일 700~800개를 배달합니다.”

젊은 남자가 고개를 조아리며 말했지만, 인성의 따듯한 말소리에 표정이 점점 밝아졌다.

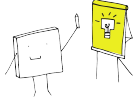
“혹시, 이런 일을 하는 분이 많나요?”

“많지요. 전 세계에서 우리나라만큼 배달 많이 하는 나라는 없을 거예요. 택배, 쿠팡서비스, 음식배달, 우편배달……, 게다가 배달 속도는 세상에서 제일 빠를 겁니다.”

(라) 얼마 후, 저승국에 특례청과 교통정보안내소가 새로 생겨났다. 특례청은 이승에서 택배, 쿠팡서비스, 우편배달 일을 했던 사람만 특별 심판하는 곳이었다. 교통정보안내소는 상례청 저승사자가 이승으로 갈 때, 길을 미리 물어보는 곳이었다. 물론, 젊은 남자도 특례청에서 심판을 받고 이곳에서 근무하게 되었다.

1. 저승에서 일어난 문제의 해결 과정을 생각하며 빈칸에 들어갈 내용을 정리해 보세요.

어떤 문제가 일어났을까?	
문제를 해결하기 위해 상제는 어떤 방법을 썼을까?	
인성은 누구를 생각해 냈을까? 그 사람을 생각해낸 이유는 무엇일까?	
문제를 해결하기 위해 저승국에서는 어떤 기관을 만들었을까?	



독서 후 토론&논술_ 노동자의 권리

※ (1~2) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “꽝!”

바로 앞에서 트럭과 승용차가 충돌했다. 트럭에서 바퀴가 빠져 데굴데굴 굴렀다.

“저런, 저런…… 내가 차량 정비를 매일 하라고 입이 닳도록 말했건만!”

할머니가 화를 내면서 소리를 버럭 질렀다. 트럭 문쪽에 ‘행복을 배달합니다 - 스피드 택배’라고 써어 있었다. 트럭은 앞바퀴가 터진 채 뒤집혀 있었다. 차에 실린 물건이 길 밖으로 쏟아져 굴러다녔다.

“저런, 저런, 오늘 난리가 나겠네.”

(중략)

“차량 점검요? 하루에 물건 400개 배달하고 나면 밤 열 시예요. 차량 점검을 언제 하나고요?”

젊은 남자 목소리가 제법 거칠었다.

“내가 언제 밤 열 시까지 일하라고 했나? 여섯 시가 되면 퇴근하라고 입이 닳도록 말했건만.”

“배송 날짜 어지면 일거리 줄이겠다고 매일 아침마다 귀가 따갑도록 얘기하면서, 여섯 시 퇴근을 어떻게 합니까?”

“그거야 나는 모르지. 나는 항상 물건과 함께 행복을 배달하라고 지시했을 뿐이네.”

(나) 지난 연말 택배노동자들이 또 과로로 잇따라 쓰러졌다. 작년 한 해 택배기사 16명의 과로사 이후 회사 측이 내놓은 '과로사 대책'은 제대로 지켜지지 않고 있었다.

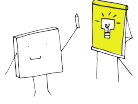
작년에 과로사로 세상을 떠난 김 씨는 오후 10시가 넘어 새벽까지 배송을 했던 것으로 밝혀졌다.

택배를 분류하는 작업부터 심야배송까지 이어지는 무리한 작업이 김 씨의 목숨을 빼앗아 간 것이다.

1. (가)는 책에 나오는 내용을 발췌한 것이고, (나)는 실제 신문 기사를 가져 온 것입니다. (가)와 (나)에 공통으로 드러나는 문제점은 무엇인가요?

2. (가)와 (나)의 문제를 막을 수 있는 방법은 없을까요? 회사와 국가가 할 수 있는 일을 생각해 정리해 보세요.

회사가 할 수 있는 일	국가가 할 수 있는 일



독서 후 창의융합_ 미래의 부고 기사 쓰기

※ 『극한 직업! 저승 차사』에는 아이들이 미래의 부고 기사를 쓰는 장면이 나옵니다. 아래 부고 기사를 참고하여 ‘나의 미래 부고 기사’를 써 보세요.

<정유진 박사 별세>

“21세기 획기적인 발견! 고조선 기록이 남아 있는 수메르인의 석판 발견!”

정유진 박사는 2009년 8월 8일 안동 성소병원에서 태어나 2103년 8월 23일 21시 경에 향년 95세로 별세했다.

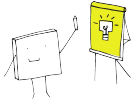
고인은 한국인과 수메르족의 뿌리가 같다는 비석을 발견해 우리 민족의 활동이 세계적이라는 것을 증명했다. 한국과 관련된 유적이려면 먼 길도 마다하지 않고 전 세계를 돌아다녔다. 20대 후반부터 박물관 학예사로 일하며 65세에 은퇴할 때까지 우리나라 역사를 연구했다.

(중략)

빈소는 대구 병원이며, 발인은 14일 오전 9시이다. 장지는 경북 안동시 와룡면 가야리에 있는 가족묘에 모셔진다. 유족으로 동생인 피아니스트 정가온이 있고, 장례는 고인의 뜻에 따라 소박하게 치러진다고 전했다.

2013년 8월 24일 ○○일보 정구직 기자

Blank writing area with horizontal lines for students to write their own obituary article.



정답과 해설(예시 답안)

2쪽	<p>(예시답안) 1. 예) 저승 차사는 죽은 사람을 저승으로 데리고 가는 사람일까? 예) 예) 가운데 있는 아이는 살아 있는 아이일까? 예) 뒤표지의 아줌마는 저승에 가는 걸 싫어하는 것 같다.</p> <p>2. 1) 뽀뽀이 들어선 아파트 때문에 집 찾기가 힘들고, 집이 아닌 병원을 찾아가는 일도 수월치 않아졌다. 천상국보다 저승국으로 가는 사람이 많아져서 일도 더 많아졌다. 2) 천상국 3) 예시 답안) 저승에서도 이승에 있는 로봇을 만들어 저승사자 업무를 볼 수 있게 한다.</p>				
3쪽	<p>1. 예시 답안) 더 겸손하게, 더 즐거운 일을 찾으며, 더 사랑하며 2. 상주를 도와 초상을 이끌어 주는 사람. (호상) / 북쪽을 향해 옷을 흔들며 세 번 외치는 것. (고복) / 상주가 상복을 입을 때 두건 위에 덧쓰는 건. (굴건) / 죽은 사람의 손발톱을 깎고, 흠여 진 머리카락을 주워 담은 작은 주머니. (조발낭) / 초상이 나서 처음으로 상복을 입을 때에 차리는 제사.(성복제) / 저승사자에게 대접하는 밥. (사짓밥)</p>				
4쪽	<p>1. 염라대왕: 죽은 이의 영혼을 다스리고 생전의 행동을 심판하여 상벌을 주는 지옥의 왕 옥황상제 : 죽은 이의 영혼을 심판하여 죄값을 치르게 하고 다음 생에 다시 사람으로 태어날 수 있도록 사후의 삶을 다스린다. 월직차사:이승의 일을 맡은 저승사자 이원차사:이승 길 안내를 맡은 저승사자 명부차사:저승의 명부를 들고 이승에 가는 저승사자 문왕신:대문을 지키는 신 성주신 : 집의 우두머리 신 터주신 : 집터를 보살피는 신 조왕신 : 부엌을 지키는 신 철용신 : 장독대를 맡은 신</p>				
5쪽	<p>1. 사람이 죽은 뒤에 부고 기사가 나와야 하는데, 한참 미래의 부고 기사가 나왔다. 2. 아이들, 수업 시간에 자신의 미래를 상상하며 부고 기사를 썼다. 3</p> <table border="1" data-bbox="280 1386 1358 1715"> <tr> <td data-bbox="280 1386 639 1496"> 꿈을 이루기 위해 노력했기 때문에 부고 기사에 썼던 것과 실제 미래가 같았다. </td> <td data-bbox="639 1386 1358 1496"> 부고 기사와 상관없이 원래의 운명이었다. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1496 639 1715"> ⇨ 예시 답안) 미래에 대해 많이 생각하고, 계획한 사람은 그대로 노력할 수밖에 없다. 아이들은 분명 부고 기사에 쓴 것처럼 열심히 노력했을 것이고, 그래서 꿈을 이룰 수 있었을 것이다. </td> <td data-bbox="639 1496 1358 1715"> ⇨ 예시 답안) 미래를 계획한다고 해서 내 마음대로 되는 것은 아니다. 이렇게 된다면 세상에 가난하고 힘든 사람은 없을 것이다. </td> </tr> </table>	꿈을 이루기 위해 노력했기 때문에 부고 기사에 썼던 것과 실제 미래가 같았다.	부고 기사와 상관없이 원래의 운명이었다.	⇨ 예시 답안) 미래에 대해 많이 생각하고, 계획한 사람은 그대로 노력할 수밖에 없다. 아이들은 분명 부고 기사에 쓴 것처럼 열심히 노력했을 것이고, 그래서 꿈을 이룰 수 있었을 것이다.	⇨ 예시 답안) 미래를 계획한다고 해서 내 마음대로 되는 것은 아니다. 이렇게 된다면 세상에 가난하고 힘든 사람은 없을 것이다.
꿈을 이루기 위해 노력했기 때문에 부고 기사에 썼던 것과 실제 미래가 같았다.	부고 기사와 상관없이 원래의 운명이었다.				
⇨ 예시 답안) 미래에 대해 많이 생각하고, 계획한 사람은 그대로 노력할 수밖에 없다. 아이들은 분명 부고 기사에 쓴 것처럼 열심히 노력했을 것이고, 그래서 꿈을 이룰 수 있었을 것이다.	⇨ 예시 답안) 미래를 계획한다고 해서 내 마음대로 되는 것은 아니다. 이렇게 된다면 세상에 가난하고 힘든 사람은 없을 것이다.				
6쪽	<table border="1" data-bbox="280 1798 1099 1877"> <tr> <td data-bbox="280 1798 539 1839">(가)</td> <td data-bbox="539 1798 1099 1839">(나), (다)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1839 539 1877">1 ⇨ 강아지 해피</td> <td data-bbox="539 1839 1099 1877">⇨ 할머니와 할아버지(사람)</td> </tr> </table>	(가)	(나), (다)	1 ⇨ 강아지 해피	⇨ 할머니와 할아버지(사람)
(가)	(나), (다)				
1 ⇨ 강아지 해피	⇨ 할머니와 할아버지(사람)				

	<table border="1"> <tr> <th>(가)에 사람이 많은 이유</th> <th>(나)에 사람이 없는 이유</th> <th>(다)에 사람이 많은 이유</th> </tr> <tr> <td>2. ⇨ 강아지의 주인이 힘이 있는 사람이라 주인에게 잘 보이려고 장례식에 온 사람이 많았다.</td> <td>⇨ 할머니가 살아 있을 때는 잘 보이고 싶었지만 돌아가시고 난 뒤에는 소용없다는 생각에 장례식에 오지 않은 사람이 많았다.</td> <td>⇨ 살면서 덕을 많이 쌓고, 남에게 많이 베풀었기 때문에.</td> </tr> </table>	(가)에 사람이 많은 이유	(나)에 사람이 없는 이유	(다)에 사람이 많은 이유	2. ⇨ 강아지의 주인이 힘이 있는 사람이라 주인에게 잘 보이려고 장례식에 온 사람이 많았다.	⇨ 할머니가 살아 있을 때는 잘 보이고 싶었지만 돌아가시고 난 뒤에는 소용없다는 생각에 장례식에 오지 않은 사람이 많았다.	⇨ 살면서 덕을 많이 쌓고, 남에게 많이 베풀었기 때문에.		
(가)에 사람이 많은 이유	(나)에 사람이 없는 이유	(다)에 사람이 많은 이유							
2. ⇨ 강아지의 주인이 힘이 있는 사람이라 주인에게 잘 보이려고 장례식에 온 사람이 많았다.	⇨ 할머니가 살아 있을 때는 잘 보이고 싶었지만 돌아가시고 난 뒤에는 소용없다는 생각에 장례식에 오지 않은 사람이 많았다.	⇨ 살면서 덕을 많이 쌓고, 남에게 많이 베풀었기 때문에.							
7쪽	<p>1. 캠핑에 갔다가 낙동강 물살에 떠내려갔다. 아마도 동생을 구하려다가 대신 죽은 것 같다.</p> <p>2. 예시 답안) 오빠를 순식간에 잃어버려서 엄청 슬펐을 것 같다. 또 오빠가 살려주었다는 고마운 마음과 자신은 오빠를 구하지 못했다는 죄책감도 있을 것 같다.</p> <p>3. 예시 답안) 인희야, 너에게 답장을 쓸 수 있다니 꿈만 같다. 하늘은 정말 바빠. 외로울 틈도 없을 정도야. 그러니까 너무 걱정하지 마. 우리도 분명 언젠가 다시 만나겠지? 그때까지 엄마 아빠랑 즐겁게 살아야 해! 인희야, 정말 사랑해!</p>								
8쪽	<table border="1"> <tr> <td>어떤 문제가 일어났을까?</td> <td>⇨ 저승사자가 집을 찾고, 죽은 자를 데려오는 게 힘들어졌다.</td> </tr> <tr> <td>문제를 해결하기 위해 상제는 어떤 방법을 썼을까?</td> <td>⇨ 인성을 상례청 저승사자와 함께 이승에 내려가 조사한 뒤에 방법을 찾아보도록 지시했다.</td> </tr> <tr> <td>인성은 누구를 생각해 냈을까? 그 사람을 생각해낸 이유는 무엇일까?</td> <td>⇨ 이승에 갔을 때 만났던 택배 기사를 생각해냈다. 택배 기사는 집을 잘 찾을 수 있기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td>1. 문제를 해결하기 위해 저승국에서는 어떤 기관을 만들었을까?</td> <td>⇨ 이승에서 택배, 퀵서비스, 우편배달 일을 했던 사람을 특별 심판하는 특례청과 이 사람들을 고용해 길을 알려 주는 교통정보안내소가 생겨났다.</td> </tr> </table>	어떤 문제가 일어났을까?	⇨ 저승사자가 집을 찾고, 죽은 자를 데려오는 게 힘들어졌다.	문제를 해결하기 위해 상제는 어떤 방법을 썼을까?	⇨ 인성을 상례청 저승사자와 함께 이승에 내려가 조사한 뒤에 방법을 찾아보도록 지시했다.	인성은 누구를 생각해 냈을까? 그 사람을 생각해낸 이유는 무엇일까?	⇨ 이승에 갔을 때 만났던 택배 기사를 생각해냈다. 택배 기사는 집을 잘 찾을 수 있기 때문이다.	1. 문제를 해결하기 위해 저승국에서는 어떤 기관을 만들었을까?	⇨ 이승에서 택배, 퀵서비스, 우편배달 일을 했던 사람을 특별 심판하는 특례청과 이 사람들을 고용해 길을 알려 주는 교통정보안내소가 생겨났다.
어떤 문제가 일어났을까?	⇨ 저승사자가 집을 찾고, 죽은 자를 데려오는 게 힘들어졌다.								
문제를 해결하기 위해 상제는 어떤 방법을 썼을까?	⇨ 인성을 상례청 저승사자와 함께 이승에 내려가 조사한 뒤에 방법을 찾아보도록 지시했다.								
인성은 누구를 생각해 냈을까? 그 사람을 생각해낸 이유는 무엇일까?	⇨ 이승에 갔을 때 만났던 택배 기사를 생각해냈다. 택배 기사는 집을 잘 찾을 수 있기 때문이다.								
1. 문제를 해결하기 위해 저승국에서는 어떤 기관을 만들었을까?	⇨ 이승에서 택배, 퀵서비스, 우편배달 일을 했던 사람을 특별 심판하는 특례청과 이 사람들을 고용해 길을 알려 주는 교통정보안내소가 생겨났다.								
9쪽	<p>1. 예시 답안) 택배 노동자들의 무리한 노동으로 안전사고와 과로사 등 죽음이 이어지고 있다.</p> <table border="1"> <tr> <th>회사가 할 수 있는 일</th> <th>국가가 할 수 있는 일</th> </tr> <tr> <td>2. ⇨ 예시 답안) 택배 분류와 배송을 하는 사람을 따로 나누어 작업하도록 한다. 사람들을 더 고용해 한 사람에게 집중되는 업무를 나눌 수 있도록 한다.</td> <td>⇨ 예시 답안) 택배 회사에서 노동자들에게 무리한 업무를 시키지 않도록 감시한다. 노동자들의 어려운 점을 마음껏 이야기할 수 있는 공간을 만들어 주고, 국가에서 그 문제를 해결할 수 없는지 고민한다.</td> </tr> </table>	회사가 할 수 있는 일	국가가 할 수 있는 일	2. ⇨ 예시 답안) 택배 분류와 배송을 하는 사람을 따로 나누어 작업하도록 한다. 사람들을 더 고용해 한 사람에게 집중되는 업무를 나눌 수 있도록 한다.	⇨ 예시 답안) 택배 회사에서 노동자들에게 무리한 업무를 시키지 않도록 감시한다. 노동자들의 어려운 점을 마음껏 이야기할 수 있는 공간을 만들어 주고, 국가에서 그 문제를 해결할 수 없는지 고민한다.				
회사가 할 수 있는 일	국가가 할 수 있는 일								
2. ⇨ 예시 답안) 택배 분류와 배송을 하는 사람을 따로 나누어 작업하도록 한다. 사람들을 더 고용해 한 사람에게 집중되는 업무를 나눌 수 있도록 한다.	⇨ 예시 답안) 택배 회사에서 노동자들에게 무리한 업무를 시키지 않도록 감시한다. 노동자들의 어려운 점을 마음껏 이야기할 수 있는 공간을 만들어 주고, 국가에서 그 문제를 해결할 수 없는지 고민한다.								
10쪽	*답안 생략 (가이드) 위의 부고 내용을 보고, 미래의 나의 모습을 구체적으로 적을 수 있도록 지도해 주세요.								