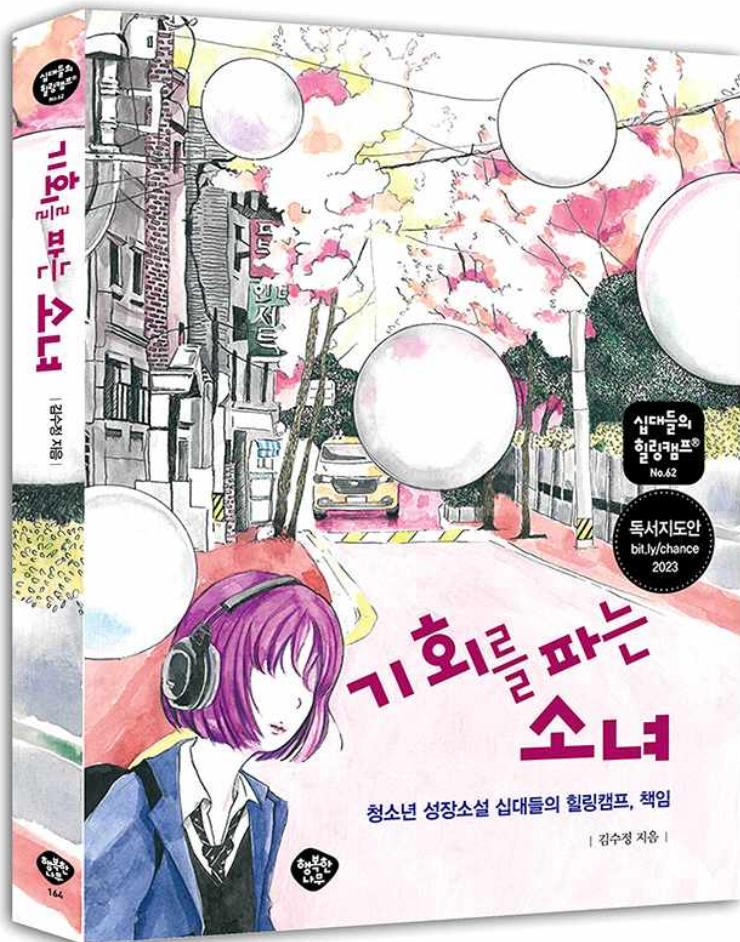


학생용 독서 활동지(중학생)

기회를 파는 소녀

청소년 성장소설 십대들의 힐링캠프, 책임



김수정 글 / 행복한나무 / 196쪽

☞ 주제어 : 청소년, 성장소설, 기회, 소녀, 책임

☞ 분 류 : 문학 > 한국문학 > 청소년소설

중학교	학년	반	번
이 름			

기회를 파는 소녀

청소년 성장소설 십대들의 힐링캠프, 책임

극 성

활동	수업	활동 제목	세부 내용
읽기 전 활동	1차시	• 책과 만난 첫인상 • 검색은 나의 힘	• 책 표지를 살피며 감정과 생각을 떠올린다. • 검색을 통해 필요한 배경지식을 미리 쌓는다.
	2차시	• 거침없이 쓰기	• 소설의 핵심 상징에 대한 생각을 미리 해 본다. • 거침없이 쓰기를 통해 글쓰기 솜씨를 키운다.
참고자료	책과 친해지는 습관		
읽기 중 활동	3차시	• 줄거리 정리하기 • 잠깐 멈춤! 생각! • 옮겨 쓰고 낭독하기	• 사건과 감정/생각을 중심으로 줄거리를 정리한다. • 지금까지 읽은 내용에 대해 깊이 생각한다. • 본문 일부를 옮겨 쓰고 낭독하며 책의 맛을 느낀다.
읽기 후 활동	4차시	• 내용 이해하기 • 나와 연결하기 • 상상해보기	• 다양한 활동을 통해 책을 조금 더 깊이 이해한다.
	5차시	• 분석하기 • 응용하기	• 상징적 의미에 대해 해석/창작을 해본다.
	6차시	• 토론하기	• 감정을 주제로 토론한다. • 존중의 마음으로 토론하고, 새로운 배움을 얻는다.
	7차시	• 생각 확장하기	• 책의 주제의식을 깊이 있게 탐구한다.
참고자료	독후감을 쉽게 쓰는 방법		
독후감 쓰기	8차시	• 독후감 쓰기 준비 • 독후감 쓰기	• 편하고 쉽게 독후감을 쓰는 요령을 익힌다.
	9차시	• 독후감 공유하기	• 독후감을 공유하며 생각의 폭을 넓힌다.

책과 만난 첫인상

표지는 책의 얼굴입니다. 사람의 얼굴에 많은 의미가 담겼듯이 책 표지에도 다양한 의미가 담겨 있습니다. 책과 얼굴을 맞대고 표지를 살피는 데서 독서가 시작됩니다.

1. [앞표지] 여고생은 어떤 표정을 짓고 있나요?(느껴지는 대로 적으면 됩니다.)

2. [앞표지] 동그라미 들이 무엇으로 보이나요?

3. [뒤표지] 표지의 계절은 봄, 여름, 가을, 겨울 중 어느 계절일까요? 떠올린 계절의 이유는 무엇인가요?

검색은 나의 힘

소설과 관련된 배경지식을 쌓으면 책을 더 깊이 만날 수 있습니다.
아래 단어의 사전적 의미를 간단하게 정리해 보세요.

#기회	#선택	#책임

거침없이 쓰기

깊이 고민하지 말고, 잘 쓰겠다는 목표도 버리고, 주제어를 떠올리며 손이 가는 대로 빠르게 씁니다. 루드비히 보른은 ‘사흘 안에 독창적인 작가가 되는 법’이란 글에서 마음속에 떠오르는 생각을 거침없이 풀어놓으면 훌륭한 글을 쓸 수 있다고 했습니다. 이는 의식보다 무의식이 활씬 깊고, 풍부하며, 창의성이 넘치기 때문입니다. 무의식으로 쓴 글은 솔직하며, 솔직한 글이 좋은 글입니다.

- 주제어를 보고 글을 쓰기 전에 1분 이내로 잠깐만 생각합니다.
 - 머뭇거리지 말고 빨리 씁니다. 최대한 빨리 쓰는 것이 목표입니다.
 - 글을 쓰는 도중에 앞부분에 무엇을 썼는지 절대 읽지 않습니다.
 - 다 쓰고 나면 걸린 시간을 적습니다.
 - 빠르게 쓰되 글씨는 또박또박 알아보게 씁니다.
 - 다 쓰고 나면 함께 읽으며 공유합니다. 공유할 때 절대 평가하지 않습니다.

이 소설에서 ‘선택’은 매우 중요한 상징입니다. 기회에 주목하며 소설을 읽으면 작가가 말하고자 하는 주제를 더 잘 이해할 수 있습니다. 그래서 글쓰기 주제어는 ‘선택’입니다. 친구들이나 아는 사람 이름을 나열하는 식으로 쓰면 안 됩니다. ‘선택’이란 낱말을 생각하면 떠오르는 이야기나 생각을 자유롭게 적습니다.

● 주제어 : 선택

걸린 시간 : ___분 ___초

100

200

책과 친해지는 습관

● 한 달에 한 권은 책을 삽니다.

책을 사려면 책을 살펴야 하고, 좋은 책을 고르다 보면 책을 보는 안목이 생깁니다. 돈을 들이면 그만큼 애정이 가고, 책꽂이에 꽂아두면 나중에라도 읽게 됩니다. 책과 친해지는 유품 방법은 책을 사는 것입니다.

● 책으로 하루를 열고 마감합니다.

‘아침10분독서’가 얼마나 효과가 좋은지는 충분히 검증되었습니다. 자기 전에 책을 읽으면 뇌파가 안정되어 숙면에 도움이 됩니다. 휴대전화가 아니라 책으로 아침을 열고, 하루를 닫으세요.

● 책에 흔적을 남기며 읽습니다.

“여러 사람이 같은 책을 읽을 때 그들이 읽는 책은 정말 같은 책일까?”(미하엘 엔데/모모 작가) 같은 책을 읽어도 인상 깊은 부분, 배운 점, 느낀 점이 다 다르기에 실제로는 저마다 다른 책을 읽는 것이나 마찬가집니다. 책을 읽을 때는 밑줄을 긋고 메모하면서 책과 대화를 나누세요. 그러면 세상에 하나밖에 없는 나만의 책이 탄생합니다.

● 읽기를 멈추고 골똘히 생각합니다.

“배우고 생각하지 않으면 어둡고, 생각만 하고 배우지 않으면 위태롭다.”(공자)
아무리 좋은 책도 자기 생각을 거치지 않고 받아들이기만 하면 진짜 자기 것이 되지 못합니다.
‘생각하지 않는 자여, 그대 이름은 바보!’란 말이 있습니다. 받아들이기만 하고 생각하지 않으면 바보 같은 사람이 됩니다. 책을 읽는 중간 중간에 잠시 멈추고, 읽은 내용을 골똘히 생각해 보세요.

● 하루에 한 번은 낭독합니다.

낭독은 책 읽는 재미를 키우고, 뇌를 풍성하게 자극하며, 기억을 촉진하고, 집중력을 높이며, 감정 표현력을 키웁니다. 또한 읽기 능력이 향상되고, 발음이 좋아지며, 독해력과 글쓰기 실력도 길러집니다. 옛 선비들은 낭독을 핵심 공부법으로 삼았습니다. 책을 소리 내어 읽어보세요. 책이 새롭게 다가옵니다.

줄거리 정리하기

소설을 이해하려면 먼저 줄거리를 정확히 이해해야 합니다. 줄거리를 정리하라고 하면 올챙이처럼 앞부분만 자세히 쓰고 뒷부분은 대충 마무리해 버리는 경우가 많습니다. 처음부터 끝까지 적당한 양으로 충실히 이야기를 정리하면 책을 이해하는 힘이 저절로 길러집니다. 줄거리를 잘 정리하는 방법은 두 가지입니다. 첫째, 사건을 인과관계에 맞게 기록합니다. 둘째, 등장인물의 새로운 선택과 결과를 기록합니다. 사건, 선택, 새로운 미래 또는 결과를 적절하게 결합하면 줄거리가 됩니다.

● 1부

구분	두 번째 선택	선택의 결과
영주의 머핀케이크
윤재의 고양이 이름표
재준의 뜨개질 목도리
현우의 꽃 브로치
나래의 수제 립밤
윤희의 은반지
정수의 일기장

●2부

구분	두 번째 선택	선택의 결과
영대아저씨 의 1초		
할머니와 10개의 구슬		
기회를 파는 소녀		

잠깐 멈춤! 생각!

멈추고, 생각하기는 책을 자기 것으로 만드는 훌륭한 방법입니다. 지금까지 이야기를 정리하고, 인물들을 머리에 그려보기도 하고, 앞으로 펼쳐질 새로운 이야기도 상상해 보세요. 책에서 읽은 문장을 그대로 떠올려도 좋습니다. 깊이 고민하고, 질문도 해 보세요. 그리고 자기 안에 떠오른 생각, 느낌, 고민, 질문 등을 적으세요.

옮겨 쓰고 낭독하기

이제까지 읽은 대목에서 가장 마음에 드는 부분을 또박또박 옮겨 적습니다.
다 적은 뒤에는 소리 내어 읽습니다.

내용 이해하기

- ‘선택’이란? 문제를 해결하기 위한 몇 가지 수단을 의식하고, 그 가운데서 어느 것을 골라내는 작용을 말합니다. 각 주인공들의 선택이 어디에 해당하는지 한번 알아보세요.(그렇게 생각하는 이유도 함께 적습니다.)

구분	
더 나은 선택	
동일한 선택	
더 나쁜 선택	

나와 연결하기

【활동】 최근 가장 되돌리고 싶은 순간에 관하여 이야기해 봅시다.

되돌리고 싶은 상황	ex) 중간고사, 친구와 다툼
어떤 상황이었나?	
다시 선택한다면 어떤 선택을 할 것인가?	

상상해보기

【질문】 새로운 선택의 두 가지 상반된 결과를 예상해보자.

분석하기

- 소설 속 여고생은 구슬마다 다른 대가를 요구합니다. 각 대가는 어떤 의미를 가지고 있을까요?

	구슬값	의미
영주	머핀케이크	
윤재		
재준		
현우		
나래		
윤희		
정수		

응용하기

- 만약 내가 여고생을 만난다면 나의 구슬값은 무엇이며 그 이유는?

나		
---	--	--

토론하기

실수로 인한 책임에 대해서 심오하게 생각해 봅시다.

(가) 말실수 ->

(나) 게으름 ->

(다) 혐담 ->

(라) 지각 ->

(마) _____ ->

(바) _____ ->

【질문】 어제의 나에게 기회가 한 번 더 주어진다면 나는 올바른 선택을 할 수 있을까요?

(구체적인 상황과 함께 서술)

생각 확장하기

독후감을 쉽게 쓰는 방법

흔히 독후감은 ‘동기-줄거리-감상’, 또는 ‘요약-인상 깊은 장면-경험·감상’과 같은 형식으로 씁니다. 이런 형식으로만 쓰니 독후감이 딱딱하고 재미가 없습니다. ‘창의적인 형식’을 택하면 독후감 쓰기도 쉽고, 내용도 신선힐니다. 독후감을 쓸 때는 1)형식을 택하고, 2)형식에 맞는 준비를 한 다음, 3)핵심 요령을 기억하면서 거침없이 쓰면 됩니다. 초고를 쓴 뒤에는 쪽 읽으면서 부드럽게 고치기만 하면 독후감이 완성됩니다.

형식선택	준비항목	독후감을 쓰는 핵심요령
□ 편지쓰기	① 편지를 받을 대상 설정 ② 편지에 다를 책 내용 선택 ③ 편지로 전하고 싶은 말	<ul style="list-style-type: none"> • 편지 쓰기 형식에 맞춰서 쓴다. (모르면 조사하기) • 책의 중심 내용과 관련된 생각과 감정을 담는다. (신변잡기X)
□ 인터뷰	① 인터뷰 대상 설정 ② 질문을 다양하게 준비 ③ 답변 생각해 보기	<ul style="list-style-type: none"> • 여는 글 : 인물을 간단하게 소개하거나 인터뷰 취지를 쓴다. • 인터뷰 : 실제 인물이 답하듯이 쓴다. (역자사자) • 닫는 글 : 인터뷰 내용 정리, 감상, 생각 등을 정리한다.
□ 생활글	① 경험을 떠올리게 한 내용 ② 책과 연결된 자기 경험 ③ 경험과 독서로 깨달은 점	<ul style="list-style-type: none"> • 책 내용을 소개하면서 자기 경험과 자연스럽게 연결한다. • 자기 경험을 실감나게 소개한다. • 소설과 비슷한 점을 거론하며 깨닫고 느낀 점을 제시한다.
□ 기행문	① 경험할 장소나 상황 선택 ② 나라면 어떨지 생각 ③ 경험으로 배우고 느낀 점	<ul style="list-style-type: none"> • 기행문 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) • 내가 소설 속 장소를 방문하거나, 상황에 처하는 것처럼 설정하고 흥미진진하게 서술한다.
□ 신문기사	① 책에서 다를 사건 선택 ② 사건을 기사처럼 정리 ③ 사건을 평가하는 관점	<ul style="list-style-type: none"> • 기사를 쓰는 형식에 맞춰 쓴다. (모르면 조사하기) • 사건소개, 인터뷰, 사건에 대한 평가를 적절히 섞어서 쓴다. • 기사처럼 제목을 붙인다.
□ 인물분석	① 인물의 특성을 정리 ② 평가할 행동이나 선택 정리 ③ 나의 평가 준비	<ul style="list-style-type: none"> • 평가할 인물이 어떤 사람인지 소개한다. • 일정한 기준으로 긍정과 부정을 가르는 것이 평가이므로, 기준을 명확히 하고 인물의 행동이나 선택, 사고방식 등을 다룬다.
□ 한 문장	① 좋은 문장 하나만 선택 ② 문장이 나온 배경 정리 ③ 문장에서 얻은 배움 정리	<ul style="list-style-type: none"> • 그 문장이 나온 맥락을 소개한다. • 한 문장이 내게 끼친 영향, 깨달음, 느낀 점 등을 개인의 경험과 연관지어 자세히 서술한다.
□ 토론	① 토론 주제 뽑아내기 ② 토론주제가 나온 상황 정리 ③ 내 의견 정리	<ul style="list-style-type: none"> • 토론주제가 나온 상황을 정리한다. • 자기 의견을 선택한 근거를 제시하며 주장한다. • 반드시 반대 의견을 다룬다. (반론과 재반론 형식으로)
□ 시사문제	① 책과 연결된 시사문제 선택 ② 시사문제 정리 ③ 시사문제 평가 또는 분석	<ul style="list-style-type: none"> • 책 내용과 시사문제를 적절하게 섞어서 소개한다. • 책에서 수립한 관점을 바탕으로 현 사회의 문제점을 분석하고 평가한다.
□ 서평	① 소개할 대상 설정 ② 책의 매력 정리 ③ 꼭 읽어야 할 이유 정리	<ul style="list-style-type: none"> • 서평은 책 소개글이므로 소개할 대상이 명확해야 한다. • 어떤 사람이 이 책을 읽으면 좋을지 설명한다. • 책이 지닌 매력과 책을 권하는 이유를 제시한다.

* 자세한 설명 및 실제 독후감 예시는 『청소년 독서콘서트』(박기복/행복한나무) 참조

독후감 쓰기 준비

- 1단계 : 자신이 원하는 독후감 형식을 선택합니다.
 2단계 : 선택한 독후감 형식의 준비사항 ①~③을
 오른쪽 '준비사항 ①, ②, ③'에 각각 적습니다.
 3단계 : 독후감에 적을 세부 내용을
 각 준비사항에 맞게 간략하게 정리합니다.

독후감 형식	준비사항
□ 편지쓰기	① 편지를 받을 대상 설정 ② 편지에 다를 책 내용 선택 ③ 편지로 전하고 싶은 말
■ 인터뷰	① 인터뷰 대상 설정 ② 질문을 다양하게 준비 ③ 답변 생각해 보기
□ 생활글	① 경험을 떠올리게 한 내용 ② 책과 연결된 자기 경험 ③ 경험과 독서로 깨달은 점
□ 기행문	① 경험할 장소나 상황 선택 ② 나라면 어떨지 생각 ③ 경험으로 배우고 느낀 점
□ 신문기사	① 책에서 다를 사건 선택 ② 사건을 기사처럼 정리 ③ 사건을 평가하는 관점
□ 인물분석	① 인물의 특성을 정리 ② 평가할 행동이나 선택 정리 ③ 나의 평가 준비
□ 한 문장	① 좋은 문장 하나만 선택 ② 문장이 나온 배경 정리 ③ 문장에서 얻은 배움 정리
□ 토론	① 토론 주제 뽑아내기 ② 토론주제가 나온 상황 정리 ③ 내 의견 정리
□ 시사문제	① 책과 연결된 시사문제 선택 ② 시사문제 정리 ③ 시사문제 평가 또는 분석
□ 서평	① 소개할 대상 설정 ② 책의 매력 정리 ③ 꼭 읽어야 할 이유 정리

준비사항 ① 편지 쓰기 방법

준비사항 ② 인터뷰 방법

준비사항 ③ 한 문장 방법

독후감 형식	준비사항
□ 편지쓰기	① 편지를 받을 대상 설정 ② 편지에 다를 책 내용 선택 ③ 편지로 전하고 싶은 말
□ 인터뷰	① 인터뷰 대상 설정 ② 질문을 다양하게 준비 ③ 답변 생각해 보기
□ 생활글	① 경험을 떠올리게 한 내용 ② 책과 연결된 자기 경험 ③ 경험과 독서로 깨달은 점
□ 기행문	① 경험할 장소나 상황 선택 ② 나라면 어떨지 생각 ③ 경험으로 배우고 느낀 점
□ 신문기사	① 책에서 다를 사건 선택 ② 사건을 기사처럼 정리 ③ 사건을 평가하는 관점
□ 인물분석	① 인물의 특성을 정리 ② 평가할 행동이나 선택 정리 ③ 나의 평가 준비
□ 한 문장	① 좋은 문장 하나만 선택 ② 문장이 나온 배경 정리 ③ 문장에서 얻은 배움 정리
□ 토론	① 토론 주제 뽑아내기 ② 토론주제가 나온 상황 정리 ③ 내 의견 정리
□ 시사문제	① 책과 연결된 시사문제 선택 ② 시사문제 정리 ③ 시사문제 평가 또는 분석
□ 서평	① 소개할 대상 설정 ② 책의 매력 정리 ③ 꼭 읽어야 할 이유 정리

준비사항 ①

준비사항 ②

준비사항 ③

독후감 쓰기

※잘 쓰려고 하지 말고, 준비한 걸 참고하여, 손이 가는 대로 거침없이 씁니다.

※더 길게 써도 좋습니다.

독후감 공유하기

* 독후감을 공유할 때는 평가를 하지 말고 **독자로서 반응**해주세요.

글을 공유하며 서로가 지닌 생각과 느낌에 공감하고,
나와 친구가 함께 발전하는 기회가 되도록 합니다.

1. 내가 쓴 독후감을 읽은 친구들의 반응을 적습니다.

친구이름	친구가 해준 말

2. 친구들이 쓴 독후감을 읽고 돋보이는 점을 찾습니다.

친구이름	친구가 해준 말

3. '한 학기 한 권 읽기' 활동을 마무리하며 드는 생각, 느낌을 적습니다.

※ 책과 친구가 되면 인생이 풍요롭게 가꿀 수 있습니다.



행복한나무 출판사

※ 청소년 성장소설 [십대들의 힐링캠프]는
대한민국 청소년들의 다양한 이야기를 담은 시리즈입니다.

청소년들이 꿈을 위해서, 지금은 우리 아이들에게 지금 당장 무엇이 필요한가를 알려주고 있습니다. 꿈, 진로, 관계, 사랑, 우정 등을 키워드로 한 <성장소설>부터 과학, 신화 등의 <지식소설>도 담고 있습니다. 동학, 대장간 소녀, 소년 독립군 등의 주제를 통해 <역사소설>을 만날 수 있고, 선감학원, 형제복지원 등을 통해 <인권소설>도 만날 수 있습니다. 중고등학생들이 가장 어려워하는 과목인 수학을 쉽게 읽을 수 있는 <수학소설>인 <수학 탐정단> 시리즈도 있습니다. 또한, <달빛소녀> 시리즈를 통해서는 판타지 소설을 만날 수 있습니다.