

마녀를 잡아라

로알드 달 글 퀸틴 블레이크 그림 지혜연 옮김

◆ 도서 소개

《마녀를 잡아라》는 어린이들이 가장 좋아하는 작가로 손꼽히는 로알드 달의 작품으로 마녀의 계략으로 생쥐가 되어버린 한 소년의 좌충우돌 모험기입니다. 소년은 할머니에게 오래전부터 내려오는 마녀 이야기를 듣습니다. 이후 실제로 마녀들을 만나게 되면서 어린아이들을 해치려는 마녀들과 맞서 싸우게 됩니다. 순진무구한 소년이 마녀들과 맞서는 긴장감 넘치는 사건들은 손에 땀을 쥐게 합니다. 생쥐가 되어버린 소년은 마녀를 결국 잡게 될까요? 흥미진진한 소년의 모험 속으로 함께 빠져 봅시다.

◆ 키워드

#마녀 #모험 #가족

◆ 교육과정 연계

5학년 국어 1학기 <작품을 감상해요>



◆ 수업계획서

독서 단계	수업 활동
읽기 전	활동1 표지 살펴보기
	활동2 이야기 예상하기
읽기 중	활동3 내가 상상하는 마녀 그리기
	활동4 만약에 나라면! 상상하기
	활동5 사건 그래프 그리기
	활동6 인물 관계도 그리기
읽기 후	활동7 뒷 이야기 상상하여 뉴스 기사 쓰기
	활동8 핫시팅 질문 만들고 답하기
	활동9 내가 만드는 마법약 설명서

- ☒읽기 전
☐읽기 중
☐읽기 후

활동1

표지 살펴보기

앞표지와 뒤표지를 보고 마인드맵을 그리고 질문을 만들어 봅시다.

1. ‘마녀’ 하면 떠오르는 것을 마인드맵으로 나타내 봅시다.

마녀

2. 앞표지와 뒤표지를 보고 떠오르는 질문을 만들어 봅시다.



질문 1

질문 2

질문 3

□ 읽기 후

이야기 예상하기

1. 마녀에 대하여	7		
2. 할머니의 증언	14		
3. 마녀 구별법 여섯 가지	30	12. 꼬마 염탐꾼의 최대 위기와 변신	141
4. 마녀와의 첫 만남	45	13. 생쥐가 되었잖아!	156
5. 바닷가로 떠난 여름	63	14. 안녕하세요, 할머니?	164
6. 마녀들의 정기총회였어!	82	15. 악병을 찾아라!	182
7. 지글지글 타서 연기처럼 사라지다	87	16. 자, 당신의 아들입니다	194
8. 제조공법 86호: 시간 지연 효과를 노린 생쥐 만들기	102	17. 위대한 마녀 소탕 계획	204
9. 마법의 약 제조방법	118	18. 주방에서의 활약과 영광의 상처	210
10. 사라진 브루노 젠킨즈	129	19. 안녕하세요, 아빠?	237
11. 개똥 냄새다!	141	20. 임무 완료	245
		21. 생쥐의 심장에 관한 놀라운 사실	254
		22. 자, 출발!	263

- ☐읽기 전
☒읽기 중
☐읽기 후

활동3

내가 상상하는 마녀 그리기

<3장 마녀 구별법 여섯 가지>를 읽으며 내가 상상하는 마녀를 그려 봅시다.

1. 마녀의 여섯 가지 특징을 정리해 봅시다.

특징 1

특징 2

특징 3

특징 4

특징 5

특징 6

2. 마녀의 특징을 살려서 내가 상상하는 마녀를 그려봅시다.

- ☐ 읽기 전
☒ 읽기 중
☐ 읽기 후

활동4

만약에 나라면! 상상하기

소년에게 일어난 상황을 살펴보고 만약에 나라면 어떻게 행동했는지 적어 봅시다.

상황

< 4장. 마녀와의 첫 만남 > 58쪽

여전히 내게서 눈을 떼지 않고 올려다보며 앞니와 잇몸을 드러내며 웃던 여자가 나에게 말을 걸었다. “너에게 줄 선물이 있는데.”

나는 아무 대답도 하지 않았다.

“나무에서 내려와, 아가야. 아마 넌 이런 선물 못 받아 봤을걸. 내가 줄 테니까 이리 내려오렴.”

만약에 나라면?

내가 만약 저 말을 들었다면?

< 5장. 바닷가로 떠난 여름 > 70쪽

본머스로 출발하기 직전에 할머니는 나를 위로할 마음으로 두 마리의 하얀 생쥐를 자그마한 우리에 넣어 선물로 주었다. 나는 당연히 이번 여행에 생쥐를 데리고 갔다. 생쥐는 정말 재미있게 가지고 놀만한 장난감이었다. 난 생쥐들에게 윌리엄과 메리라는 이름을 지어주었다.

내가 만약 여행을 간다면 들고 갈 것은?

< 9장. 마법의 약 제조 방법 > 123쪽

“여기 주목! 이제 ‘제조공법 86호: 시간 지연 효과를 노린 생쥐 만들기’라는 마법의 약을 제조하는 바……방법을 가르쳐 주겠다! 연필과 종이를 꺼내라!” 모두들 핸드백을 열더니 주섬주섬 수첩을 꺼냈다. 조바심이 난 마녀들은 재촉을 했다.

내가 만약 마녀들이 실행하려고 하는 계획과 마법의 약 제조 방법을 알게 되었다면?

< 12장. 꼬마 염탐꾼의 최대 위기와 변신 > 154쪽

마룻바닥이 얼굴에서 불과 2, 3센티미터밖에 떨어져 있지 않았다. 또한 바닥에 털이 송송 난 조그만 앞발 두 개가 놓여 있는 게 보였다. 발이 움직였다. 바로 내 발이었다. 그 순간, 난 내가 더이상 어린아이가 아니라는 것을 알았다. 난 생쥐였다.

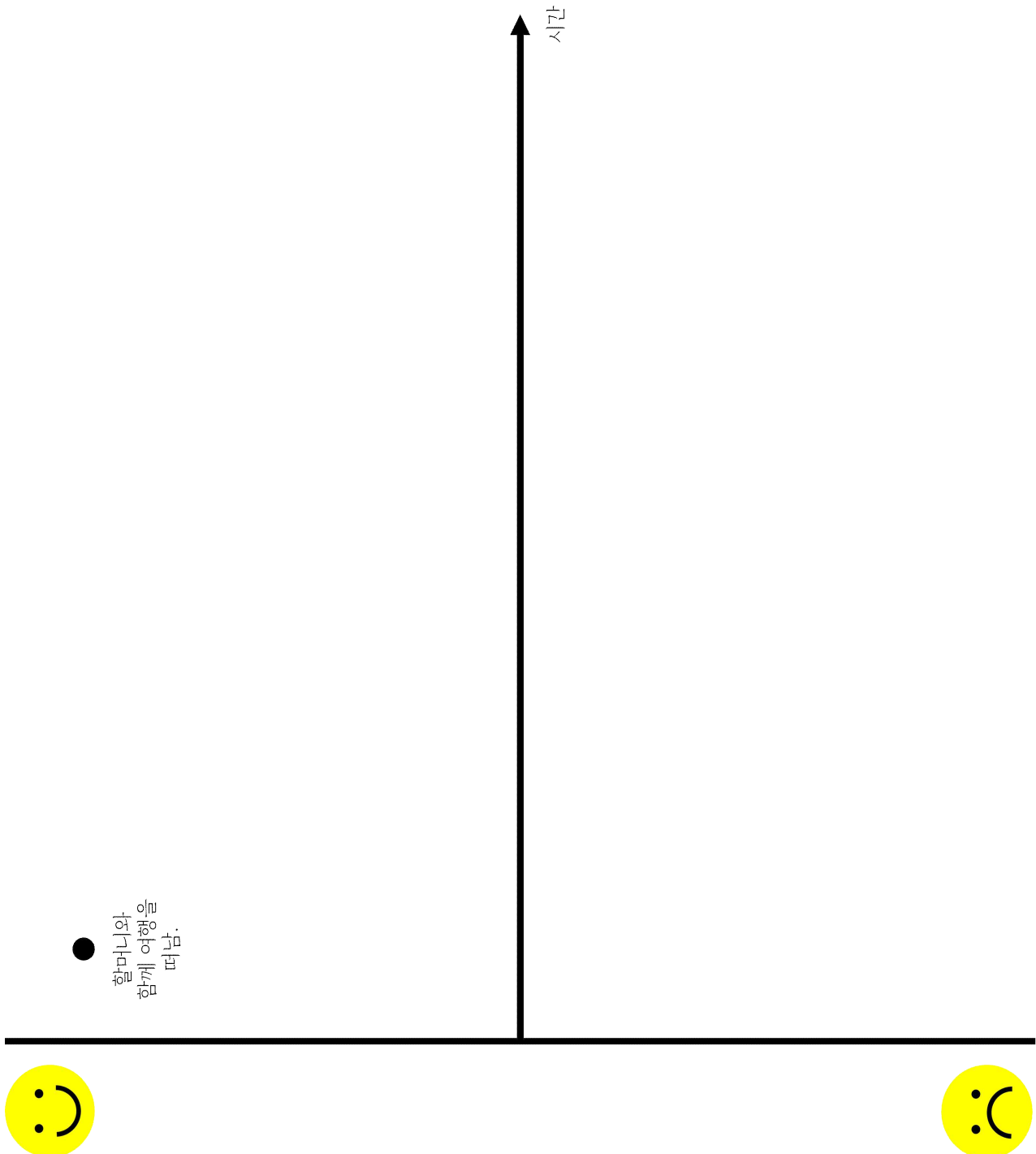
내가 만약 생쥐가 된 것을 알았다면?

- ☐ 읽기 전
- ☒ 읽기 중
- ☐ 읽기 후

활동5

사건 그래프 그리기

소년이 처한 상황을 떠올려 보며 사건 그래프를 그려 봅시다.
(종이를 가로로 돌려서 그려봅시다.)



□ 읽기 후

인물 관계도 그리기

- ☐ 읽기 전
- ☐ 읽기 중
- ☒ 읽기 후

활동7

뒷이야기 상상하여 뉴스 기사 쓰기

마녀를 잡은 소년과 할머니의 뒷이야기를 상상하여 뉴스 기사를 써 봅시다.
 1. 뉴스 제목을 만들어 봅시다. 2. 뉴스 장면을 그려 봅시다. 3. 뉴스를 적어 봅시다.

20 년 월 일 요일 일보

- ☐ 읽기 전
☐ 읽기 중
☒ 읽기 후

활동8

핫시팅 질문 만들고 답하기

등장 인물에게 질문을 만들고 등장인물의 입장이 되어 답해 봅시다.

등장인물	질문	예상 답변
 소년		
 여왕마녀		
 할머니		
 브루노		
 브루노 부모님		

- ☐읽기 전
☐읽기 중
☒읽기 후

활동9

내가 만드는 마법약 설명서

만약 내가 마법약을 만든다면 어떤 마법약을 만들 것인지 설명서를 만들어 봅시다.

“

”를 잡아라! 마법약 설명서

마법약 그림

마법약 목적

마법약 투여 대상

마법약 재료

마법약 상세 설명(만드는 방법, 효과, 시간 등)
