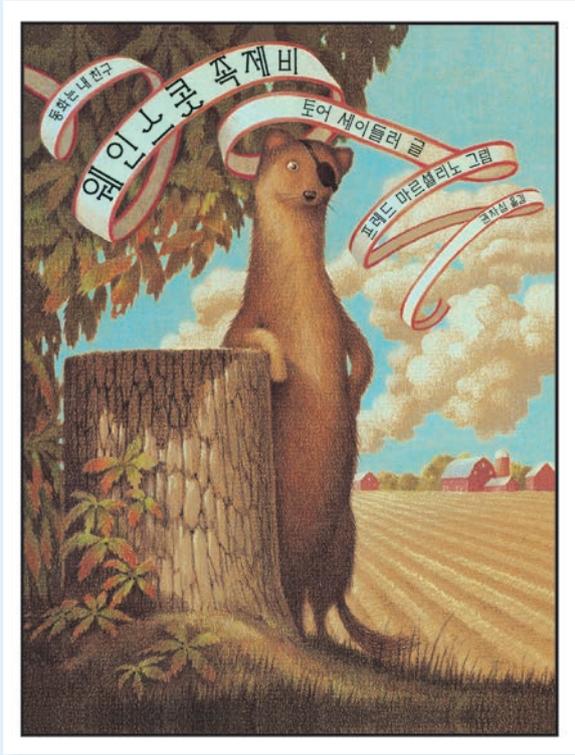


웨인스콧 족제비

- '사랑과 모험', '희생과 용기'에 관한 독서지도안 -



있는 힘을 다한 도전,
 보답 없는 사랑의 애절함,
 서로 다른 동물 사이의 사랑과 헌신이
 따뜻하게 펼쳐지는
 신선하고 창의력 넘치는 판타지.

토어 세이들러 글 | 프레드 마르셀리노 그림 | 권자심 옮김

교과 연계 [국어] 5학년 1학기 국어 2. 작품을 감상해요
 6학년 2학기 국어 2. 이야기를 간추려요
 [도덕] 3학년 도덕 6. 생명을 존중하는 우리
 5학년 도덕 5. 갈등을 해결하는 지혜
 6학년 도덕 3. 나를 돌아보는 생활

분 야: 외국 창작동화
권장 차시: 5차시
대상 학년: 5~6학년
활 용: 사랑과 헌신, 용기와 모험, 다름에 대한 이해를
 키울 수 있다.
주 제 어: #도전 #성장 #사랑 #용기 #모험 #헌신 #동물

• 도서 소개

문제 해결에 앞장서는 실천적인 캐릭터로 지금 여기에 꼭 필요한 이야기임을 입증하는 앞서가는 동화. 배글리 브라운은 숲속 세계에서 떨어져 혼자 사는 족제비이다. 웨인스콧 숲의 족제비들에게 운택한 생활을 할 수 있도록 해 준 '위대한 족제비의 아들'이라는 명성을 아버지로부터 물려받은 배글리는 그 이름에 걸맞게 살 자신이 없다. 그래서 다른 족제비들이 새들과 귀뚜라미의 노랫소리에 맞춰 춤을 출 때, 한쪽 눈에 안대를 한 채 남의 눈을 피해 혼자 살아간다. 배글리의 유일한 낙은 호수에 사는 물고기 브리짓에게 벌레를 가져다주는 것이다. 하지만 브리짓은 배글리에게 우리는 너무 다르다면서 다시는 오지 말라고 한다. 이를 수 없는 사랑에 괴로워하던 배글리는 호수에 위기가 닥치자 브리짓과 호수 식구들을 위해 목숨을 건 모험을 하려고 하는데…….

학습 목표

- 책의 줄거리를 파악하며 읽는다.
- 등장인물의 성격을 파악한다.
- 등장인물의 행동과 말과 글을 통해 인물의 마음을 짐작하고 공감한다.
- 등장인물의 입장이 되어 생각한다.
- ‘다름’과 ‘다양성’에 대해 이해한다.
- 성 역할에 대한 고정관념에 대해 알아본다.

수업 준비

토어 세이들러의 작품 속 동물의 세계는 사람들 세계를 그대로 비추고 있습니다. 모험과 사랑, 로맨스와 행운, 도전과 성장이 가득하고 인생의 우여곡절이 그대로 녹아 있지요. 이 리얼리즘 판타지에서 나름대로 동물들 세계의 어려움을 겪고 있는 등장인물들은 어떻게든 사회 안에서 부닥친 문제들을 해결할 방법을 찾아내야 하지요. 그렇게 도전에 맞서고 어려운 관계를 풀어 나가고 자기의 삶을 헤쳐 나가며 차츰 성숙하게 됩니다. 아이들이 이 책을 읽으며 도전과 극복 그리고 사랑, 용기, 내면의 성숙, 다름과 다양성에 대한 이해를 넓힐 수 있도록 지도해 주세요.

수업 준비물: 《웨인스콧 족제비》 책, 필기구, 활동지(독서지도안)

학습 과정



단계	주요 활동	차시
읽기 전에	책을 살펴보고 이야기 상상하기 - 제목과 표지를 보며 내용 예측하기	1차시
재미있게 읽으며 생각 넓히기	오래 생각하고 이야기 나누기 - 등장인물의 성격을 파악하며 책 읽기 - 줄거리 요약해 보기 - 각 이야기 속 주인공의 마음 알아보기 - 주인공이 되어 생각해 보기	2~4차시
책을 읽은 후 활동	책을 읽은 후 독후 활동 해 보기 - 심리상담사가 되어 주인공에게 조언하기 - 뒷이야기 상상하며 써 보기	5~6차시

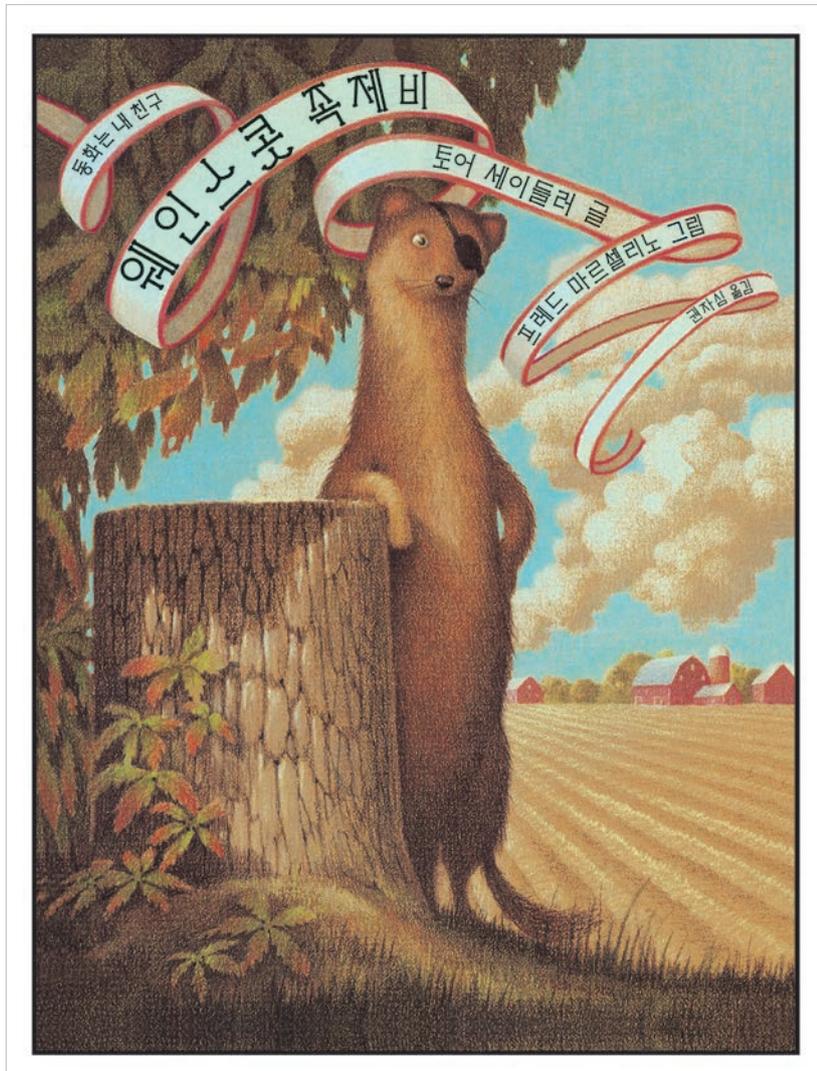
읽기 전에

표지를 보며 책 내용을 짐작해요.

제목과 그림을 보고 어떤 내용이 담겨 있을지 상상해 봐요.

- 제목과 표지를 보고 어떤 내용일지 미리 생각해 보세요.

- 표지 속 족제비는 왜 안대를 하고 있을까요? 이야기를 상상해 보세요.



활동 도움

웨인스콧은 미국 뉴욕주에 있는 도시입니다. 아마도 이 책의 공간적 배경은 웨인스콧이겠지요. 표지에 사람이 사는 집과 밭이 보이는 걸로 보아 도시에 인접한 숲(혹은 숲에 인접한 도시)일 테고요. 그루터기에 팔을 걸치고 서 있는 족제비의 표정이 알 듯 모를 듯 묘합니다. 《보물섬》의 애꾸눈 해적 선장처럼 이 지역 족제비들의 우두머리일까요? 보통 안대는 눈을 다치거나 불편할 때, 혹은 가리고 싶을 때 합니다. 이 족제비의 눈에 얽힌 사연은 무엇일까요? 제목과 표지 그림에서 알 수 있는 몇 가지 근거를 토대로 추리를 해 나가며 아이들이 책에 대한 흥미를 느낄 수 있도록 일깨워 주세요.

재미있게 읽으며 생각 넓히기

활동 1 책의 내용을 떠올리며 문제를 풀어 보세요.

1) 이 책의 배경인 웨인스콧에 대한 묘사로 맞지 않은 것을 골라 보세요.

- ① 롱아일랜드의 사우스포크 지역에서도 가장 한적한 곳이다.
- ② 최근 사람들이 늘면서 농장도 많이 생겼다.
- ③ 예전에는 바닷가를 끼고 농가 몇 채와 숲 몇 군데가 있을 뿐이었다.
- ④ 비어 있는 들판에 여름 별장들이 들어섰다.

2) 웨인스콧 숲 끄트머리부터 맥기 농장에 있는 닭장까지 뚫린, 무려 400미터나 되는 엄청난 크기의 굴 이름은 무엇인가요?

3) 웬디와 지크는 어떻게 처음 만났나요?

- ① 숲 속 무도회에서 함께 춤을 췄다.
- ② 굴에서 달걀을 굴리다가 마주쳤다.
- ③ 호수에서 먹이를 찾다가 만났다.
- ④ 텐테일 씨의 다과회에서 차를 마시며 인사했다.

4) 배글리에 대해 잘못 설명한 것을 고르세요.

- ① 안대를 늘 눈에 붙이고 다닌다.
- ② 춤추는 걸 별로 좋아하지 않는다.
- ③ 다른 족제비와 어울려 함께 산다.
- ④ 호수의 물고기를 좋아한다.

5) 배글리가 사랑한 물고기 이름은 무엇인가요?

6) 배글리는 물수리의 동지를 어떻게 했나요?

- ① 밑으로 떨어뜨려서 부숩 버렸다.
- ② 그냥 그대로 뒀다.
- ③ 웨인스콧 숲속으로 옮겼다.
- ④ 백조들이 이사 간 큰 호수로 옮겼다.

7) 참새 떼가 물수리 동지를 옮기려는 배글리를 도운 이유는 무엇인가요?

- ① 물수리 동지의 냄새 때문에 그동안 신선한 바닷바람을 쐬지 못해서.
- ② 배글리가 그 전에 참새를 도운 적이 있어서.
- ③ 배글리가 무서워서 어쩔 수 없이.
- ④ 물수리가 참새들의 먹이를 가로채서.

8) 웬디는 지크와의 결혼을 수락하는 조건을 무엇이라고 했나요?

- ① 매일 달걀을 가져다 달라고 했다.
- ② 호수 근처로 이사를 가자고 했다.
- ③ 춤출 때 자신이 지크를 이끌게 해 달라고 했다.
- ④ 배글리를 들러리로 서게 하라고 했다.

활동 도움

답: 1) ②, 2) 더블 비, 3) ①, 4) ③, 5) 브리짓, 6) ④, 7) ①, 8) ③

책의 내용을 잘 파악했는지 확인하는 활동입니다. 전체 줄거리를 떠올리며 이야기를 한 번 더 되새겨 볼 수 있도록 지도해 주세요.

활동 2 책의 내용을 떠올리며 십자말풀이를 해 보세요.

㉑			㉒		①				
									㉓
					②				
③									
							④		
㉔			⑤			㉕			
		㉖							
					⑥ ㉗				
⑦							⑧		

가로 열쇠

- ① 많은 비를 동반하는 강한 열대성 저기압. 처음에 뿜은 굵은 검은 엄청난 비를 품은 ○○○○이 롱아일랜드를 덮쳤을 때 무너져 내렸다.
- ② 여러 사람이 함께 춤을 추면서 사고를 하는 모임. 그래서 족제비들은 그해 첫 ○○○를 4월에 열었다.
- ③ 풀이나 나무 따위의 아랫동아리. 그래서 웬디는 그토록 좋아하는 춤을 추지 않고 ○○○○ 뿌리로 가서 앉아 있기로 마음먹었다.
- ④ 결혼식에서 신랑이나 신부를 식장으로 인도하고 거들어 주는 사람. 네가 ○○○를 해 주면 아무도 꿀을 내지 않을 거야.
- ⑤ 체온을 조절하는 능력이 없어서 바깥 온도에 따라 체온이 변하는 동물. 비록 브리짓은 ○○○○인 물고기였지만 몸을 부르르 떨었다.
- ⑥ 성경에 나오는 이야기로 어려운 사람을 도와주는 사람을 가리킴. 우리 아버지가 거북은 착한 ○○○○ 사람 같다고 늘 말씀하셨어요.
- ⑦ 온몸을 드러내고 햇빛을 쬐. ○○○을 좋아하는 것도 아니고 바닷가에 널린 조개를 좋아하는 것도 아니니까.
- ⑧ 결혼이나 출생 등의 기쁜 일을 널리 알리기 위한 연회. 오후 세 시에 솔잎 광장에서, 그다음엔 바로 ○○○이지.

세로 열쇠

- ㉑ 해가 지고 어스름해질 때. 마지막 ○○마저 사라져 버리자 배글리는 힘없이 통나무 밖으로 기어 나왔다.
- ㉒ 어려움이나 고통에서 구해 주는 사람을 비유적으로 이르는 말. 이제 됐어요. 당신은 정말 ○○○예요, 족제비 씨.
- ㉓ 진흙을 몸에 바르거나 진흙탕 속에 몸을 담그는 일. 패디도 ○○○○을 하고 싶은 마음이 굴뚝같았지만 배글리를 생각하면 노력이라도 해 봐야 할 것 같았다.
- ㉔ 꿩과의 겨울 철새로 몸은 병아리와 비슷하나 꽂지가 짧다. 하지만 배글리는 ○○○○들이 모두 퍼덕거리며 날아가게 내버려 두었다.
- ㉕ 어떤 사람이나 존재를 몹시 아끼고 귀중히 여기는 마음. 널 너무 좋아하니까 널 ○○하도록 놔둘 수 없단 말이야.
- ㉖ 강, 호수, 바다 등지에서 물고기를 잡아먹고 사는 수릿과의 새. 조금 전에 ○○○가 커다란 물고기를 물고 동지로 날아갔어.
- ㉗ 산 나무를 촘촘히 심어 만든 울타리. 배글리는 ○○○○가 시작되는 곳까지 허둥지둥 달려갔다.

활동 도움
 가로 답: ① 허리케인 ② 무도회 ③ 그루터기 ④ 들러리 ⑤ 냉혈동물 ⑥ 사마리아인 ⑦ 일광욕 ⑧ 피로연
 세로 답: ㉑ 황혼 ㉒ 구세주 ㉓ 진흙목욕 ㉔ 메추라기 ㉕ 사랑 ㉖ 물수리 ㉗ 산울타리

활동 3 이 책에 등장하는 등장인물의 성격을 제시어에서 있는 대로 골라 보세요.

공감하는	상냥한	영리한	따뜻한	친밀한	관대한	보살피는	다정다감한	단호한	원칙적인
주도적인	차분한	진지한	쾌활한	내면적인	직설적인	간사한	뻔뻔스러운	감성적인	충동적인
변덕스러운	부드러운	이기적인	난폭한	분명한	공격적인	객관적인	거만한	논리적인	고집 센
철저한	비평적인	배려심 없는	전략적인	겸손한	현실적인	활동적인	이상적인	활기찬	소심한



지크



웬디



배글리



패디



브리짓

활동 도움

답(예시): 배글리_상냥한, 따뜻한, 보살피는, 관대한, 다정다감한, 영리한, 주도적인, 진지한, 내면적인 등 / 지크_활동적인, 활기찬, 주도적인, 쾌활한, 충동적인 등 / 웬디_친밀한, 분명한, 활동적인, 활기찬, 주도적인, 쾌활한, 직설적인 등 / 패디_감성적인, 따뜻한, 진지한, 현실적인 등 / 브리짓_공감하는, 상냥한, 따뜻한, 보살피는, 다정다감한, 단호한, 영리한, 차분한, 현실적인 등
 등장인물의 캐릭터를 파악하는 활동입니다. 말이나 행동을 통해 등장인물의 성격을 추측하여 가장 적합한 제시어를 고르면 됩니다. 제시어에 있지 않은 단어를 새롭게 사용해도 됩니다. 그 단어를 선택한 이유를 서로 설명하면서, 각 등장인물이 이야기 속에서 어떤 역할을 하고 있는지 생각해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

활동 4 족제비 배글리는 자신보다 약한 동물들을 어떻게 대했나요? 글과 그림을 연결해 보세요.

① “함부로 들어와서 미안해. 일부러 쳐들어온 건 아니야.”
 ~ 배글리는 완전히 녹초가 된 ○
 ○○들한테 사과를 하고 굴을 비
 집고 밖으로 빠져나왔다.

ㄱ



② ○○는 아무 말도 할 수 없었다.
 자기가 족제비와 악수를 하다니!
 배글리가 ○○○ 다리를 놔주며
 다시 말했다.
 “정오에 이 자리야. 알았지?”

ㄴ



③ “청소하는 걸 도와주고 싶었는데.
 하지만 우린 너무 작아서 말이야.
 솔직히 말해서 족제비가 무섭기
 도 하고.”
 “이해해. 그런데 이 동지를 아예
 없애는 걸 도와주는 건 어때?”

ㄷ



④ “정확히 말하면 아직 죽기엔 어린
 ○○○예요. ~당신이... 먼저 잡
 아먹으려는 건가요?”
 “아니요, 난 당신을 돕고 싶어요.”

ㄹ



활동 도움

답: ①-ㄱ, ②-ㄴ, ③-ㄷ, ④-ㄹ

등장인물 중에서 주인공인 배글리에 대해 좀 더 살펴보는 활동입니다. 다른 족제비와는 달리 배글리는 자신과 다른 동물 혹은 자신의 먹잇감일 수도 있는 동물들을 도와줍니다. 자신보다 약하다고 무시하지 않고 예의를 갖추고 배려하지요. 인간 생활에 비추어 비슷한 경험이나 사례를 이야기해 보도록 지도해 주세요.

활동 5 일어난 사건을 순서대로 배치하여 책의 줄거리를 완성해 보세요.

1
배글리는 호수에서 브리짓을 처음 본 순간 마음을 빼앗겼다.



2
패디가 배글리를 찾아와 호수에 문제가 생겼다고 도와달라고 했다.



3
힘겹게 동지를 땅으로 내렸지만 배글리는 지쳐 쓰러지고 만다.



4
브리짓은 배글리에게 자신을 잊으라며 호수에 오지 말라고 했다.



5
전봇대 위 물수리 둥지까지 올라간 배글리를 참새들이 돕는다.



6
배글리는 브리짓과 재회했지만 다시 이별한다. 하지만 이제는 더 이상 처량한 느낌이 들지 않았다.



7
호수에서 브리짓 새끼를 만난 배글리는 브리짓이 결혼했다는 사실에 좌절한다.



8
패디와 족제비들의 도움으로 물수리 둥지는 무사히 다른 호수로 옮겨진다.



9
배글리는 호수의 물고기들과 동물들을 구하기 위해 물수리 둥지를 옮기려고 전봇대에 오른다.



활동 도움

답: ①-④-⑦-②-⑨-⑤-③-⑧-⑥

책의 전체 내용을 확인하는 활동입니다. 순서에 맞게 배열하면서 이야기의 줄거리를 정리하도록 도와주세요. 위 내용을 오려서 카드처럼 활용할 수도 있습니다.

활동 6 배글리의 물수리 퇴치 작전을 그림을 참고하여 구체적으로 서술해 보세요.

1. 얼레를 가지고 전봇대에 오른다.



2. _____



3. 동지 양쪽으로 낚시줄을 연결하고 참새들의 도움으로 동지를 나무 단 끝으로 옮겨 떨어뜨린다.

4. _____



5. 동지를 백조들이 이사 간 큰 호수로 옮긴다.



활동 도움

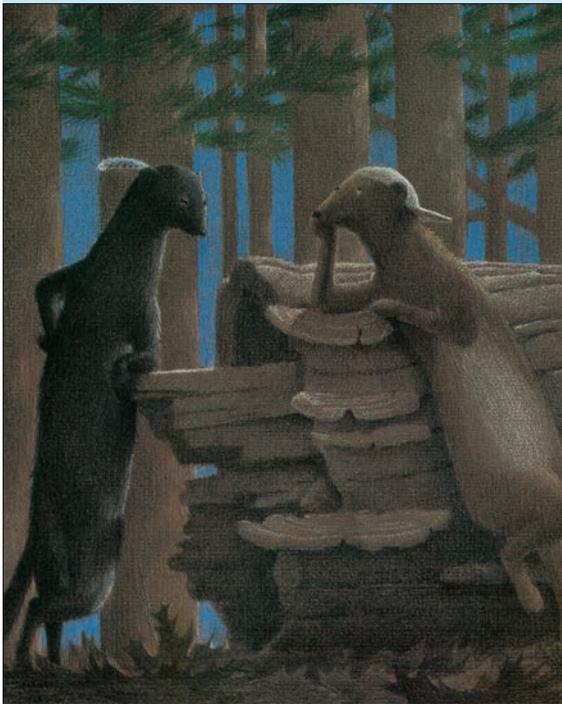
답: 2. 물수리 동지까지 간다. 4. 전선 감개를 밧줄같이처럼 이용해서 낚시줄을 조금씩 풀면서 동지를 땅으로 내린다.

배글리는 높은 곳에 있는 무거운 동지를 어떻게 안전하게 땅으로 내려서 다른 호숫가에 옮겨 놓았을까요? 배글리의 방법을 구체적으로 떠올리면서 나라면 어떻게 했을지에 대해서도 생각해 보도록 지도해 주세요.

활동 7 웬디는 춤추기를 좋아하는 지크와 결혼을 약속합니다. 하지만 마음 한편에는 위대한 족제비의 아들인 배글리에 대한 감정도 있습니다. 내가 웬디라면 누구를 선택할까요? 그 이유는 무엇인가요? (여러분이 남자이거나 여자이거나 상관없이 나의 결혼 상대방이라고 생각하며 답해 보세요.)

“춤출 때 내가 널 이끌게 해 주면 나도
우리 결혼 문제를 생각해 볼게.”

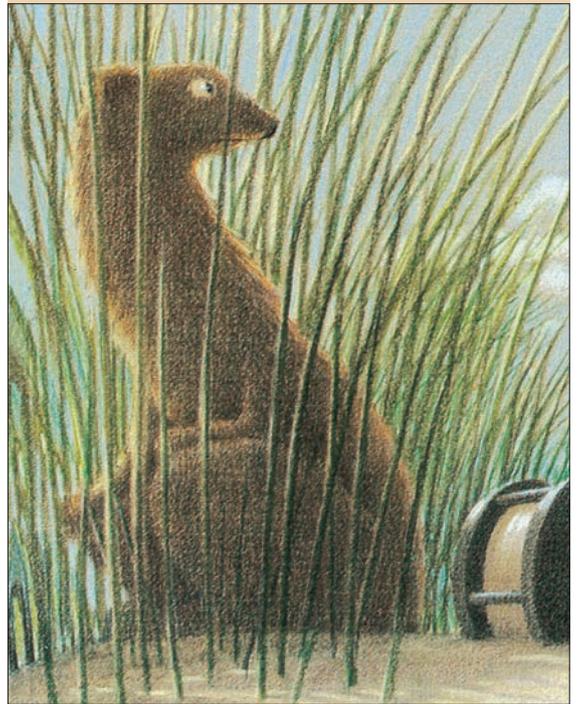
지크



VS

세상에서 가장 유명한 족제비의 아들,
말솜씨도 좋은 애꾸눈 족제비에 대한
감정이 남아 있었던 것이다.

배글리



활동 도움

선택은 종종 마음속 갈등을 동반하기도 합니다. 하나를 얻으면 하나를 포기해야 하는 상황일 때가 많아서일 겁니다. 선택을 할 때 나의 기준은 무엇일까요? 그 기준은 하나일 수도, 여러 개일 수도 있습니다. 웬디의 마음을 짐작해 보고, 그 상황이 나왔다면,이라고 가정하면서 나의 선택의 기준을 생각해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

활동 8 다음 제시문을 읽고 질문에 대해 이야기를 나누어 보세요.

“하지만 난 여기 오는 게 정말 좋아요. 하루 종일 여기 오는 시간만을 기다린단 말이에요.”
“바로 그것 때문에 하는 말이야! 제발 약속해 줘. 약속해 주지 않으면 난 정말 괴로울 거야. 한번 두고 봐. 며칠만 지나면 내가 어떻게 생겼는지 생각나지도 않을걸. 난 정말 아무것도 아니란 말이야. 약속해 줄 거지?”
브리짓은 만질 수 있을 정도로 가까이에 있었다. 배글리는 가슴이 아파 오는 것을 느끼며 이렇게 대답했다.
“당신이 정 그렇게 바라다면.”
“좋아. 자 이제 집으로 가서 날 잊어. 얼마 걸리지 않을 거야. 그건 내가 약속하지. 하지만 난 언제까지나 널 잊지 못할 거 같아.”

1) 브리짓이 배글리에게 호수에 더 이상 오지 말라고 한 이유는 무엇일까요?

2) 내가 배글리라면 이런 상황에서 어떤 말을 했을까요?



활동 도움

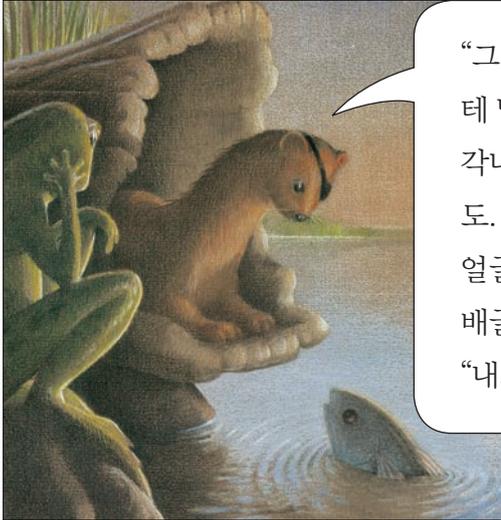
배글리는 브리짓을 처음 본 순간 사랑에 빠집니다. 브리짓 또한 배글리의 헌신적인 태도에 마음을 열게 됩니다. 하지만 브리짓은 물고 기이고 배글리는 족제비입니다. 서로 종이 다른 배글리와 브리짓은 사는 곳, 살아가는 방식이 모두 다릅니다. 브리짓은 배글리의 사랑 이 괴로움과 고통을 수반할 것임을 미리 짐작했을 겁니다. 그렇지만 종이 다른 동물은 사랑하거나 함께할 수 없을까요? 혹은 도움을 주 고받을 수 없을까요? ‘다르다’는 것을 고정관념이나 편견으로 받아들이면 벽이 될 수 있지만 ‘다양성’으로 받아들이면 수용의 폭이 훨씬 넓어집니다. 아이들이 다름과 다양성에 대해 여러 각도로 생각해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

*고정관념 : 특정 집단의 사람들이 지니고 있는 과잉 일반화 또는 부정확하게 일반화된 신념이다. 일반적인 것으로 성, 인종, 민족, 직업 집단에 관한 고정관념을 들 수 있다.

책을 읽은 후 활동

활동 1 배글리는 어릴 적 공포의 경험으로 인해 하늘을 무서워합니다.

여러분이 심리상담사라면 배글리에게 어떤 조언을 해 줄지 생각해 보고 써 보세요.



“그다음엔 모든 게 뒤죽박죽이 되었어요. 아버지가 날 보호하려고 나한테 달려왔던 게 기억나고, 그새의 기다란 발톱이 달빛에 번쩍이던 게 생각나요. 그리고 그새 머리가 엄청나게 컸고 눈이 커다랗고 노랬다는 것도. 그다음엔 내 왼쪽 눈에서 불이 나는 것 같았어요. 난 비명을 지르며 얼굴을 가렸지요. 내가 얼굴에서 손을 떼었을 땐…….”

배글리는 침을 꿀꺽 삼키고 말을 이었다.

“내가 손을 떼었을 땐, 아버지가 하늘로 올라가고 있었어요.”

나(심리상담사)

활동 도움

어릴 적 올빼미의 공격으로 자신의 눈과 아빠를 잃은 배글리는 ‘하늘’에 대한 트라우마가 생겼습니다. 아마 하늘을 볼 때마다 공포와 슬픔의 기억이 떠올랐을 것이고, 죄책감, 두려움 등의 감정을 수도 없이 느꼈을 겁니다. 어떻게 하면 배글리를 도울 수 있을까요? 조를 나누어 브리짓, 패디, 웬디 등을 등장시킨 역할극을 해 볼 수도 있습니다. 아이들이 조언자 역할을 하면서 좀 더 깊이 있게 상처 입은 사람들의 마음을 공감하고 어루만질 수 있도록 지도해 주세요.

