

<처음 읽는 건축의 역사> 독후 활동지



베르타 바르디 이 밀라 글, 에두아르드 알타리바 그림
두레아이들 | 52쪽 | 초등5~6학년
처음 읽는 시리즈

“

인류의 역사와 함께 발전해 온 건축물들,
건축가와 그들의 건축 디자인에 관한 이야기

”

책과 친해지기

<처음 읽는 건축의 역사> 를 읽고 세 글자 이상으로 된
핵심 낱말 7개를 찾아봅시다. 가로, 세로, 대각선에 숨겨져 있습니다.

피	라	미	드	속	에	보	환
경	뉴	지	금	펠	시	처	작
합	콘	니	탑	다	스	마	전
국	팀	크	친	옷	달	도	장
도	등	나	리	민	활	리	비
만	지	구	면	트	지	대	잔
파	르	테	논	기	에	산	틴
불	르	코	르	뷔	지	에	다

피라미드

고대 이집트 파라오의 무덤

1. 피라미드에 대한 다음의 보기 중 틀린 것 하나를 고르세요.

- ① 피라미드를 지은 사람들은 파라오는 죽어서 불멸의 신이 된다고 믿었어요.
- ② 피라미드가 어떻게 만들어졌는지는 아직도 자세히 밝혀지지 않았어요.
- ③ 피라미드에 쓰인 돌들은 나일강을 따라 멀리서 운반해 오기도 했어요.
- ④ 왕의 시신은 넣은 묘실은 사람들이 찾아와 경배하도록 개방했어요.
- ⑤ 왕의 시신은 영원히 보존하기 위해 미라로 만들었어요.

2. 아래 그림은 다양한 고대 문명의 건축물입니다. 그림을 보고 질문에 답해 보세요.



● 위 건축물들의 형태가 가진 공통점은 무엇인가요?

● 위와 같은 공통점을 갖게 된 이유(문화적, 역사적 배경)는 무엇인가요?

로마 도시 계획의 탄생

1. 다음은 로마 제국의 도시를 그린 그림입니다. 도시의 모습을 보면 당대의 로마 사람들이 어떠한 생활을 했는지 알 수 있어요. 도시 각각의 요소를 살펴보고, 설명에 알맞은 장소의 이름을 써 봅시다.

()

로마 사람들은 집에 욕실이있는 경우가 드물었기 때문에 이곳에서 몸을 씻고 사교 활동까지 했어요. 운동, 놀이, 친구와 대화, 휴식, 독서 같은 것도 이곳에서 즐길 수 있었어요.

()

이곳은 만남의 장소와 시장의 역할을 하는 공공장소입니다. 종교나 행정과 관련된 중요한 건물들이 들어서 있었기 때문에 정치 집회나 토론 장소로도 쓰였어요.

()

관객이 앉을 수 있는 자리와 무대가 갖추어져 있는 반원 모양의 건물이에요.

()

재판소와 상업 활동 공간이기도 했지만, 공식 행사가 열리는 곳이기도 했어요. 오늘날의 시청과 비슷한 곳이에요.

()

오늘날의 운동 경기장들과 비슷하게 공공 행사가 열리는 곳이었어요. 이곳에서 검투사와 맹수의 대결이 펼쳐지기도 했지만, 무대에 물을 채워 바다 전투 장면을 연출했을 지도 몰라요.

토속 건축

건축가가 없는 건축

1. 토속 건축이란 무엇이며, 어떻게 생겨났나요?

2. 아래 그림은 대표적인 토속 건축인 모로코 아틀라스산맥의 베르베르족 마을입니다. 그림을 보고 토속 건축의 특징 3개를 찾아 써 봅시다.

특징1:

특징2:

특징3:



새로운 시대

산업혁명이 건축에 불러온 변화

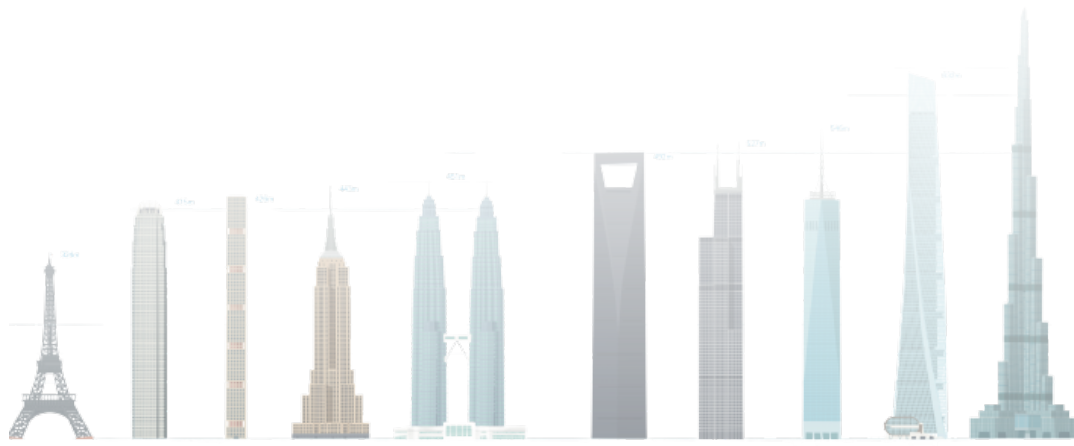
1. 주철 기술의 발전은 새로운 건설 방법의 등장을 뜻했어요. 건축 재료를 새로운 방식으로 만들게 되면서 이전의 것들은 밀려났고, 건물을 설계하고 짓는 방식도 바뀌었어요. 오른쪽 그림은 파리의 에펠탑입니다. 이 건축물이 새로운 시대를 상징하는 건축물인 이유는 무엇인지 써 봅시다. (힌트: 에펠탑의 건축 재료는 무엇일까요?)



초고층 빌딩

항상 하늘에 닿고 싶었던 인류

1. 세상에서 가장 높은 빌딩을 지으려는 경쟁이 아직도 치열하게 벌어지고 있습니다. 그 이유는 무엇일까요? 두 가지 이유를 써 봅시다.



나도 건축가

내 건축물을 소개합니다

1. 다음은 책 속에 등장하는 건축가들입니다. 여러분은 어떤 건축가가 가장 기억에 남나요? 특별히 인상 깊었던 건축가의 건축물이 있나요? 한 인물을 골라 여러분이 그 건축가가 되었다고 상상해 보고, 책을 참고하여 아래의 소개글을 써 봅시다.



자하 하디드 안드레아 팔라디오 루트비히 미스 반데어로에 르코르 뷔지에 안토니 가우디

안녕하세요 여러분, 저는 건축가 _____
_____입니다. 제 소개를 하자면,

*건축가의 건축 철학, 업적, 살던 시대 등을 소개해 주세요.

저의 대표적인 건축물은 _____
_____입니다. 제 건축물을 소개 하자면,

*건축물의 중요한 개념, 용도, 재료, 지어진 시기 등을 소개해 주세요.

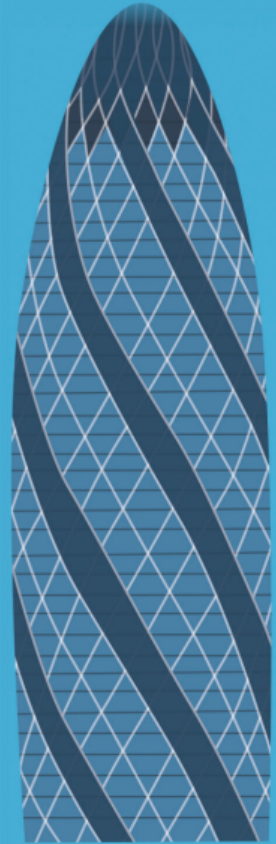
시대 정신이 담긴

상징적인 건물들

1. 다음은 시대 정신을 상징하는 세계의 대표적인 건물들입니다.
각 건물의 그림과 설명을 보고 건물의 이름을 찾아 써 봅시다.



한스 샤로운
독일 베를린 1960~63년
연주회장



(별명 '작은 오이')
노먼 포스터와 켄 서틀워스
영국 런던 2001~2003년
사무 빌딩



에리히 멘델존
독일 포츠담 1919~21년
천체 물리 관측소



예른 웃손 오스트레일리아 시드니
1959~73년 오페라 극장



프랭크 로이드 라이트
미국 뉴욕 1956~59년 미술관



주세페 테라니
이탈리아 코모 1932~36년 정당 당사

미래 도시

내가 그리는 미래의 건축은

1. 미래의 건물들은 어떤 모습일까요? 우리는 그 속에서 어떻게 살아갈까요? 도시와 마을은 어떤 모습일까요? 도시 계획자, 과학자들은 미래 세대가 살아갈 곳을 새로 만들 때 환경을 최대한 존중해야만 한다는 데에는 의견이 일치해요. 여러분이 꿈꾸는 미래 도시의 모습은 어떤가요? 책에서 읽었던 건축에 대한 지식을 활용하여 미래 도시의 모습을 상상하여 그려 보고, 여러분이 그린 도시를 설명해 주세요.

- 1개 이상의 건축물과, 그와 어우러진 1개 이상의 주변 환경을 그려 주세요.
- 아래 보기에 있는 개념 중 하나 이상을 포함하여 설명해 주세요.

유토피아 시대, 지속 가능성, 지속 가능한 건물들, 녹색 성장, 도시와 주변 환경 사이의 관계

설명:

책과 친해지기 해답

피	라	미	드		에		
				펠		처	
	콘		탑			마	
		크				도	
			리			리	비
				트			잔
파	르	테	논				틴
	르	코	르	뷔	지	에	