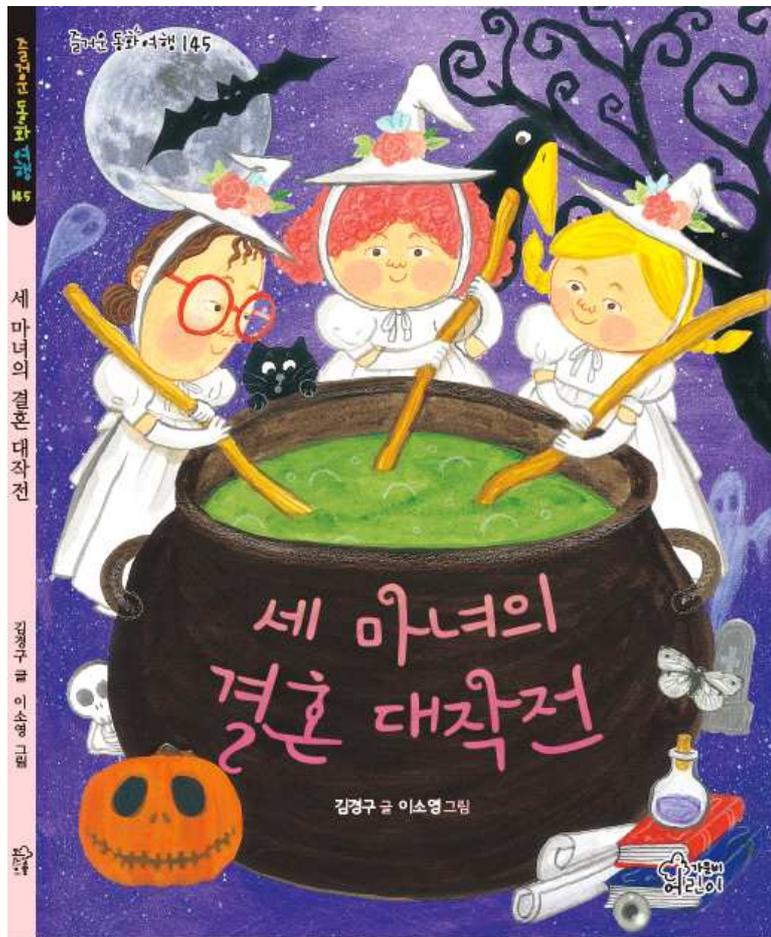


# 한 학기 한 권 읽기

## 독서 수업 지도안



### 세 마녀의 결혼 대작전

김경구 글 | 이소영 그림 | 가문비어린이

---

## 책 읽기 전에 생각해 보기

---

Q

'세 마녀의 결혼 대작전'이라고 하면 무엇이 떠오르나요?  
생각나는 것을 마인드맵으로 나타내 봅시다.



Q

마인드맵을 보면서 '세 마녀의 결혼 대작전'에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다.

.....

.....

.....

.....

## 등장인물과 친해지기

Q	등장인물의 모습을 보고 떠오르는 대로 말해 봅시다.
	
세 마녀의 어머니	
	
첫째 마녀	
	
둘째 마녀	
	
셋째 마녀	
	
하진이	

## 이야기의 흐름 살펴보기

Q	시간의 이동을 따라 이야기가 어떻게 진행되는지 살펴봅시다.
---	----------------------------------

장소	일어난 일
어머니와 함께 사는 세 마녀의 집	
인어 공주로 변한 첫째 마녀	
백설 공주로 변한 둘째 마녀	
신데렐라로 변한 셋째 마녀	
결혼 대작전에 실패하고 돌아온 집	
세 마녀에게 찾아온 기쁜 소식	

---

## 본문 내용 살펴보기

---

Q	본문의 내용을 살펴봅시다.
1. 세 마녀는 왜 결혼을 못 하고 있었던 걸까요?	
: _____	
2. 세 마녀는 마법 책에서 공주가 되는 비법 요리를 찾아서 해 먹고 어떻게 변신했나요?	
: _____	
3. 첫째 마녀는 왕자를 구했으나 어쩌다 던져 버리게 되었나요?	
: _____	
4. 둘째 마녀는 왕자를 까맣게 잊고 무엇을 했나요?	
: _____	
5. 셋째 마녀는 왕자를 까맣게 잊고 무엇을 했나요?	
: _____	

Q	세 마녀가 결혼을 하려면 어떻게 해야 할지 생각해 보아요.
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	

---

## 꿈을 찾은 세 마녀처럼 나의 꿈도 찾아보기

---

Q 내가 관심 있는 것과 잘하는 것은 무엇인가요?

관심 있는 것	
잘하는 것	

꿈을 이룬 미래의 내 모습 그리기	
--------------------------------	--

## 이야기 상상하기

Q

백설 공주의 새엄마인 노파가 둘째 마녀에게 사과를 먹이려고 해요.  
둘 사이에 어떤 이야기가 오갈지 생각해 보세요.



노파 :

둘째 마녀 :

노파 :

둘째 마녀 :

노파 :

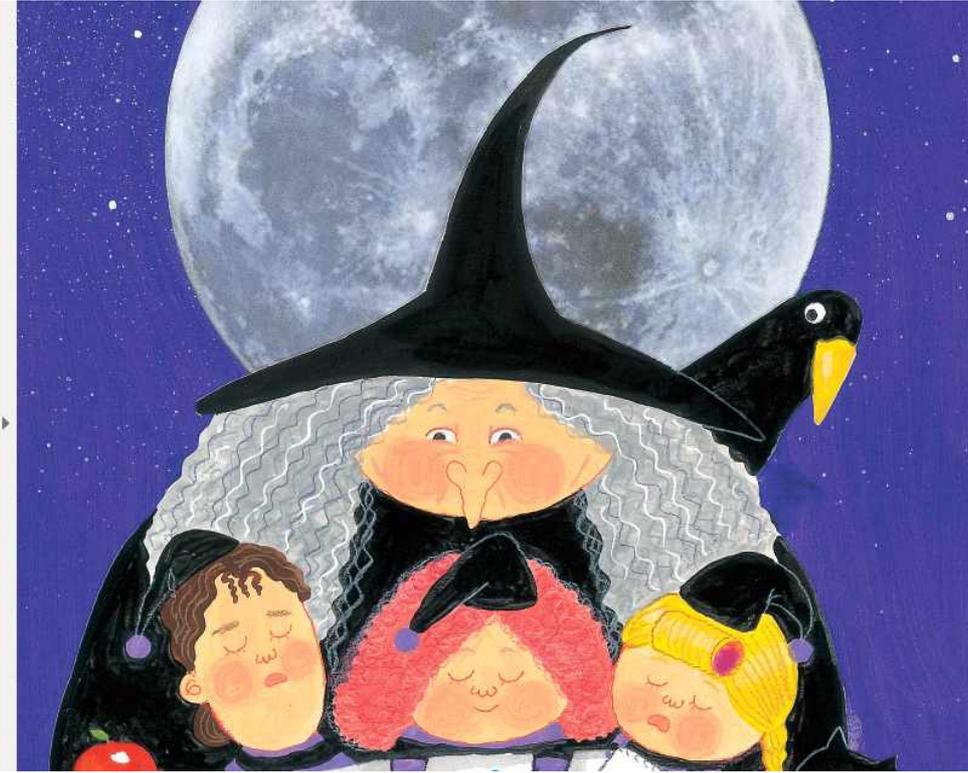
둘째 마녀 :

노파 :

## 이야기 펼치기

Q

세 마녀는 어머니를 생각하며 이야기를 나누어요. 서로를 어떻게 격려했을지 생각해 보아요.



첫째 마녀 :

둘째 마녀 :

셋째 마녀 :

첫째 마녀 :

둘째 마녀 :

셋째 마녀 :

첫째 마녀 :

둘째 마녀 :

셋째 마녀 :

---

## 만화로 표현하기

---

Q 다음 글을 읽고 상황을 만화로 그려 보아요.

“나는 실패했어. 둘째 너는?”  
“나도 실패. 막내 너는?”  
“나도 실패.”  
세 마녀는 모두 ‘깡’이라며 하하하 웃었다.  
세 마녀는 자신의 경험을 털어놓았다.  
“슬픈데 왜 자꾸 웃음이 나오는지 몰라.”


## 표현력 키우기 1

Q 모둠별로 등장인물들의 가면을 만들어 연극을 해 봅시다.



### • 가면 만들기

#### - 준비물:

도화지, 색연필, 가위, 펀치, 고무줄을 이용하여 등장인물의 가면을 만든다.

### • 가면극 하는 방법

1. 4~6명으로 모둠을 정한다.
2. 가면극을 할 장소를 정한다.
3. 일부는 대본을 쓰고, 일부는 등장인물들의 가면을 만든다.
4. 가면을 쓰고, 실감나게 연기를 한다.

## 표현력 키우기 2

Q	등장인물들에게 하고 싶은 말을 써 보세요.
세 마녀의 어머니	
어머니의 친구	
첫째 마녀	
하진이	
둘째 마녀	
노파	
난쟁이들	
셋째 마녀	
은서	
구둑방 주인	
신데렐라 새엄마의 딸들	
중원나라 왕자	
멋진 나라 왕	

---

## 편지쓰기

---

Q

등장인물을 정하여 하고 싶은 말을 편지로 써 보세요. (빈 공간에 정해진 등장인물 그려넣기)

A large rectangular box for writing a letter. It contains a solid red line at the top left, followed by several horizontal dotted lines for writing, and a solid red line at the bottom right.

## 날말의 뜻 깨우치기

Q 설명하는 내용에 알맞은 날말을 이야기에서 찾아 써 봅시다.

어떤 자리나 모임에 초대하는 뜻을 적어서 보내는 편지.(17쪽)

공개하지 않고 비밀리에 하는 방법.(27쪽)

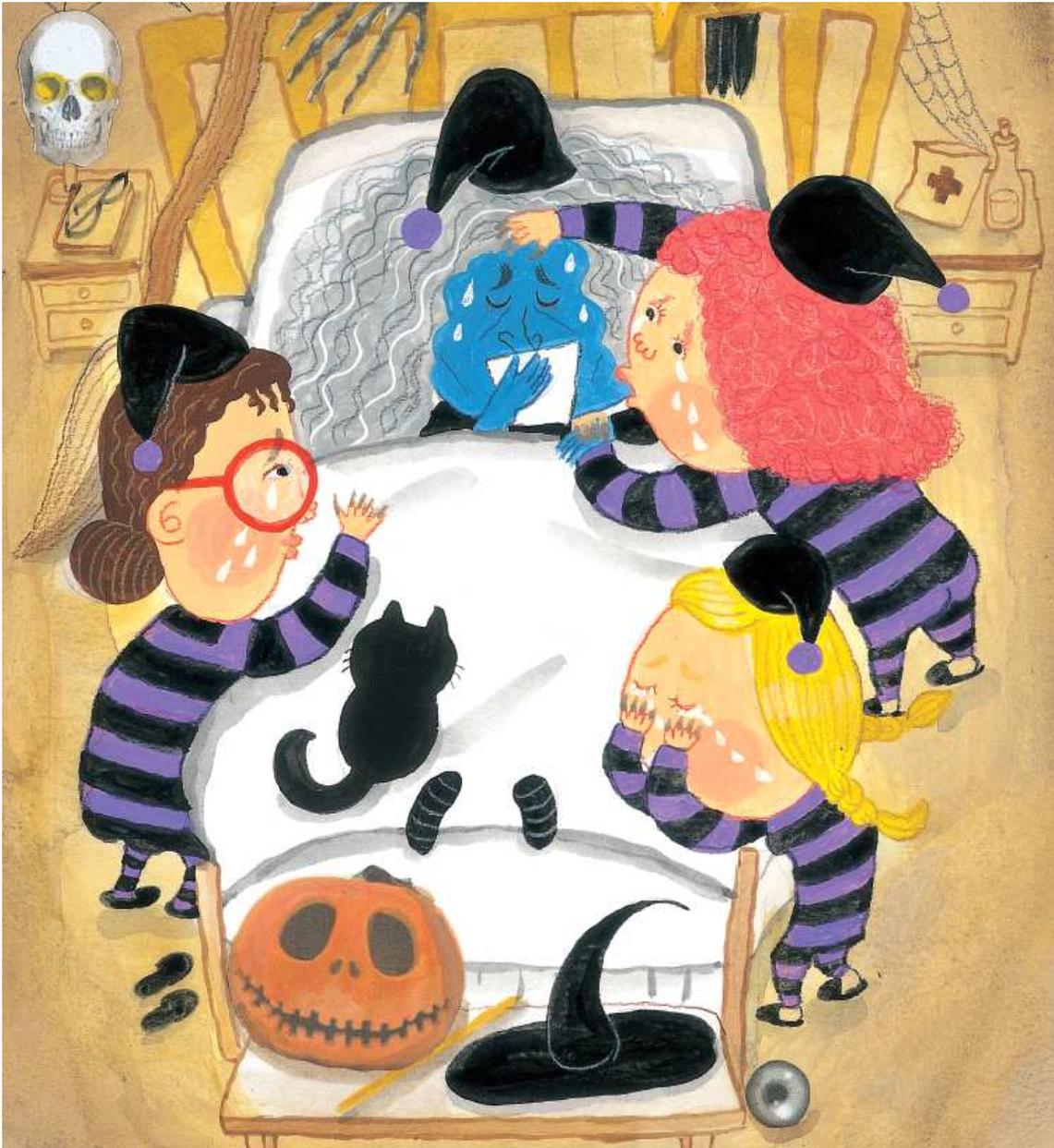
~의 모양이나 태도 따위를 바꿈. 또는 그렇게 바꾼 몸.(34쪽)

여러분도 문제를 만들어 보세요!



## 퍼즐 놀이

Q 다음 그림을 잘게 자른 후 내용을 생각하며 퍼즐 놀이를 해 보아요.



---

## 나의 생각 표현하기

---

Q	오늘 만약 세 마녀를 만난다면 나에게 어떤 일이 일어날지 상상해 보고 그림으로 표현해 보아요.
	

---

## 책의 내용 정리하기

---

Q 책 내용을 생각하며 다음 물음에 답하세요.

1. 첫째 마녀는 왕자를 까맣게 잊고 무엇을 했나요?

: \_\_\_\_\_

2. 둘째 마녀가 새 왕비가 내미는 사과를 받아먹고 재채기를 한 이유는?

: \_\_\_\_\_

3. 새 왕비의 사과는 결국 어떻게 되었나요?

: \_\_\_\_\_

4. 셋째 마녀는 무도회에서 왕자님과 춤을 추다 12시가 되자 어떻게 했나요?

: \_\_\_\_\_

5. 왕자가 유리 구두를 꺼안는 순간 어떤 일이 생겼나요?

: \_\_\_\_\_

6. 신데렐라의 새엄마는 왜 셋째 마녀를 미워하나요?

: \_\_\_\_\_

7. 세 마녀는 결혼 작전에는 모두 실패했지만, 어떻게 해서 청혼이 들어오게 되었나요?

: \_\_\_\_\_

8. 세 마녀가 가장 관심 갖는 일은 무엇인가요?

: \_\_\_\_\_

9. 세 마녀는 결혼을 할 수 있을까요?

: \_\_\_\_\_