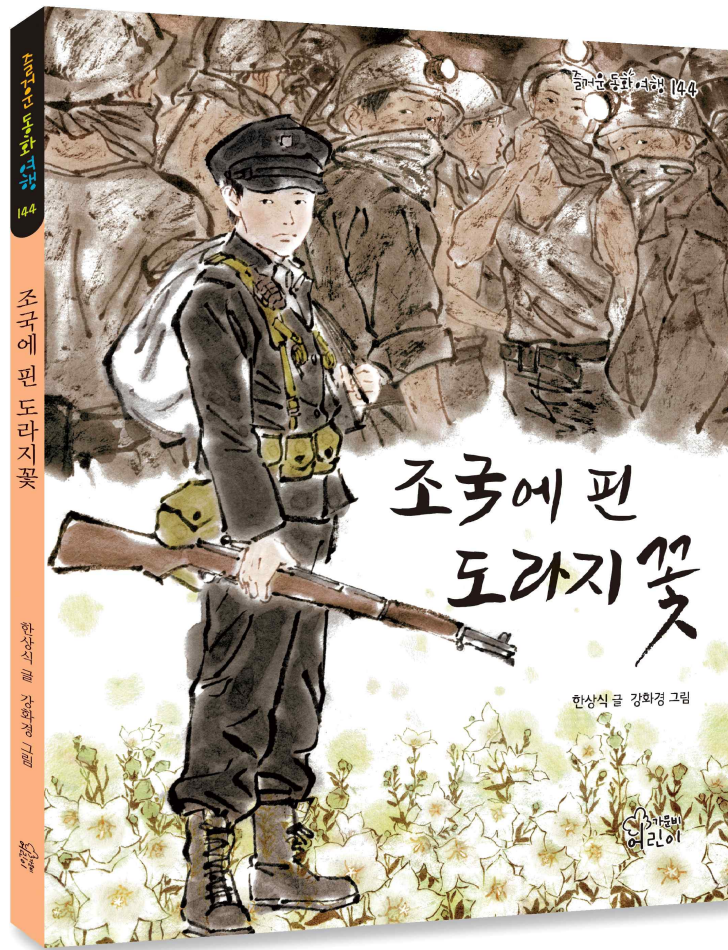


한 학기 한 권 읽기

독서 수업 지도안



조국에 핀 도라지꽃

한상식 글 | 강화경 그림 | 가문비어린이

책 읽기 전에 생각해 보기

Q

'조국에 핀 도라지꽃'이라고 하면 무엇이 떠오르나요?
생각나는 것을 마인드맵으로 나타내 봅시다.



Q

마인드맵을 보면서 '조국에 핀 도라지꽃'에 대한 자신의 생각을 정리해 봅시다.


.....

.....

.....

.....

등장인물과 친해지기

| Q | 등장인물의 모습을 보고 떠오르는 대로 말해 봅시다. | |
|---|------------------------------|--|
|  | | |
| 진이 | | |
|  | | |
| 진이 어머니 | | |
|  | | |
| 진이 아버지 | | |
|  | | |
| 석이 형 | | |
|  | | |
| 희도 | | |

이야기의 흐름 살펴보기

| | |
|---|----------------------------------|
| Q | 시간의 이동을 따라 이야기가 어떻게 진행되는지 살펴봅시다. |
|---|----------------------------------|

| 장소 | 일어난 일 |
|--------------|-------|
| 이사한 진이네 집 | |
| 일제 강점기 | |
| 징용 | |
| 해방 | |
| 한국전쟁 | |
| 종전 후 부산 집 | |

본문 내용 살펴보기

| Q | 본문의 내용을 살펴봅시다. |
|---------------------------------------|----------------|
| 1. 아버지가 이사한 후 낮은 담을 따라 화단을 만들고 심은 것은? | : _____ |
| 2. 석이 형은 왜 자원해서 일본 군대에 갔나요? | : _____ |
| 3. 어머니는 왜 떠나는 가족들에게 백도라지 씨를 쥐여 주었을까요? | : _____ |
| 4. 진이와 희도는 일본으로 끌려가 어떤 일을 해야 했나요? | : _____ |
| 5. 진이는 왜 학도의용군에 지원했을까요? | : _____ |

| Q | 조국을 지켜서 더불어 행복하게 살아가려면 어떻게 해야 할지 생각해 보아요. |
|---|---|
| • | |
| • | |
| • | |
| • | |
| • | |
| • | |
| • | |

말의 의미 생각해 보기

Q 다음은 이야기 속에 나오는 구절입니다. 그 뜻을 생각해 봅시다.

| | |
|---------|---|
| 내용 | “새로운 곳에 가면 헤이의 병이 좀 나아지지 않을까 생각하오. 헤이를 다른 처녀들처럼 평범하게 살 수 있게 하려면…….” |
| 마음으로 읽기 | |
| 의미 생각하기 | |

| | |
|---------|---|
| 내용 | “우리도 펜 대신 총을 들고 전선으로 갑시다. 나라를 지킵시다. 나라가 없으면 우리도, 가족도 없습니다!” |
| 마음으로 읽기 | |
| 의미 생각하기 | |



이야기 상상하기

Q

석이 형이 중국에서 잘 지내고 있다며 소식을 전해왔어요.
진이와 어머니는 편지를 읽은 후 어떤 이야기를 나눌지 생각해 보아요.



진이 :

어머니 :

진이 :

어머니 :

진이 :

어머니 :

진이 :

이야기 펼치기

Q 아소 탄광으로 끌려간 한국인 징용자들은 어떻게 서로를 격려했을지 생각해 보아요.



진이 :

사람1 :

사람2 :

사람3 :

희도 :

사람4 :

사람5 :

규태 형 :

만화로 표현하기

Q 다음 대화를 보고 상황을 만화로 그려 보아요.

“백, 백범 선생님께서 어떻게……. 서울에 다녀와야겠네.”

“아, 안됩니다. 세상이 이렇게 혼란스러운데……. 정 가실 거면 저도 따라가겠습니다.”

“자네까지 갈 필요가 있겠나.”

“아닙니다. 지금 서울은 많이 혼란할 겁니다. 만일 어르신에게 무슨 일이라도 생긴다면…….”

“그럼, 같이 가세. 서랍 속에 있는 단검과 표창을 챙기게.”

| | |
|--|--|
| | |
| | |

표현력 키우기 1

Q 모둠별로 등장인물들의 가면을 만들어 연극을 해 봅시다.



• 가면 만들기

- 준비물:

도화지, 색연필, 가위, 펀치, 고무줄을 이용하여 등장인물의 가면을 만든다.

• 가면극 하는 방법


1. 4~6명으로 모둠을 정한다.
2. 가면극을 할 장소 정한다.
3. 일부는 대본을 쓰고, 일부는 등장인물들의 가면을 만든다.
4. 가면을 쓰고, 실감나게 연기를 한다.

표현력 키우기 2

| Q | 등장인물들에게 하고 싶은 말을 써 보세요. |
|--------|-------------------------|
| 진이 | |
| 희도 | |
| 진이 아버지 | |
| 진이 어머니 | |
| 형이 아저씨 | |
| 석이 형 | |
| 헤이 | |
| 규태 형 | |
| 규식 | |
| 순이 누나 | |
| 채호 형 | |
| 태섭 | |
| 서이 닥 | |

낱말의 뜻 깨우치기

| | |
|---|---|
| Q | 설명하는 내용에 알맞은 낱말을 이야기에서 찾아 써 봅시다. |
| | 시골 길가에서 밥과 술을 팔고, 돈을 받고 나그네를 묵게 하는 집.(11쪽) |
| | 붓집장수와 등집장수를 통틀어 이르는 말.(12쪽) |
| | 조선 후기에, 연안 포구에서 상인들의 숙박, 화물의 보관, 위탁 판매, 운송 따위를 맡아보던 상업 시설.(15쪽) |
| | 일정한 시기에 일정한 장소에서 일정한 금액을 지급하겠다고 약속한 증서.(16쪽) |
| | |
| | |
| | |
| | |



여러분도 문제를 만들어 보세요!

책의 내용 정리하기

Q 책 내용을 생각하며 다음 물음에 답하세요.

1. 진이 아버지는 왜 일본 순사에게 조사를 받아야 했나요?

: _____

2. 진이와 희도는 왜 채호 형과 뉘시를 하고 싶었을까요?

: _____

3. 규태 형은 왜 목숨을 잃었나요?

: _____

4. 순이 누나는 급식소에서 무슨 일을 했나요?

: _____

5. 진이는 고향으로 돌아가기 전 규태 형의 무덤에 가서 어떤 약속을 했나요?

: _____

6. 진이는 왜 성남까지 걸어왔나요?

: _____

7. 진이는 화단에는 여전히 백도라지가 다문다문 피어 있는 것을 보고 왜 눈물을 흘렸나요?

: _____

8. 헤이 누나는 왜 결국 자결했나요?

: _____

9. 형은 어떤 모습이 되어 돌아왔나요?

: _____