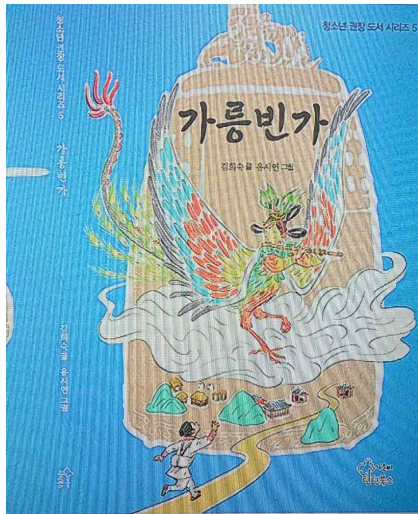


# 『가릉빈가』



글 · 유시연 그림  
독자 대상: 초등 고학년 이상

### 교과연계

국어 6-2-1 작품 속 인물과 나  
초등 도덕 6-2-7 크고 아름다운 사랑  
초등 사회 5-2-1 옛사람들의 삶과 문화  
중등 국어 1-1-4 예측하며 읽기와 토의  
천재(박)  
중등 국어 2-1-3 우리가 만드는 의미(창비)  
중등 역사 3단원 통일신라의 문화

종을 만드는 일에 종사하고 있는 가릉은 세상에서 가장 아름다운 종소리를 만들고 싶은 열망 때문에 항상 목이 마르다. 어느 날 꿈속으로 찾아온 극락 조(가릉빈가)의 소리가 이명처럼 떠나지 않게 되자, 그 소리를 찾기 위해 만삭의 아내를 뒤로 한 채 당나라 유학길에 오른다. 홀로 남은 아내는 빈가를 출산하지만 빈가는 성덕 대왕 신종을 만드는 데 인신공양으로 바쳐지게 되고, 그 일로 정신 줄을 놓아버린 아내는 죽음에 이른다. 드디어 소리를 완성하고 돌아온 가릉은 눈앞에 놓인 참담한 현실 앞에서 몸부림을 치는데…….

## 1. 작가를 만나 봐요.

제가 어렸을 때에는 교실이 부족해 오전, 오후반으로 나누어 수업을 했어요. 시험기간이 되면 전교생이 운동장에 반별로 길게 줄을 맞춰 앉아서 시험을 보았지요. 운동장에 엮드려 시험지의 답을 쓰다보면 모래에 의해 시험지가 구겨지거나 찢기기도 하고, 무릎과 팔꿈치에는 모래가 박히면서 무지 아프기도 했어요.

그때에는 책이 아주 귀한 시절이어서 처음으로 개인 책을 갖게 된 것은 초등학교 3학년 때였어요. 담임선생님이 『행복한 왕자』라는 책을 한 권 주신 거예요. 그날 집으로 돌아와 앉은 자리에서 그 책을 다 읽어버렸답니다. 그러고는 내가 커서 어른이 되면 행복한 왕자를 만나러 가야겠다는 생각을 했지요. 그 후부터 책을 읽기 시작했는데 『거인의 정원』, 『늑대 왕 로보』, 『눈의 여왕』은 지금도 그때의 떨림이 가슴에 생생하게 남아 있는 책이랍니다.

5학년 때는 『금성 탐험대』를 읽고 ‘화성 탐험가’가 되기로 결심했어요. 그 책 덕분에 고향집 마당 평상에 누워 수많은 별들을 바라보았지요. 방학이 되면 아빠 직장이 있는 전남 화순군 능주로 가서 커다란 나무 위에 딱판을 올려놓고 낮에는 시원한 바람 속에서 책을 읽고, 밤에는 엄마 한복에 박혀 있는 금박 같은 별들을 올려다보며 화성을 탐험하는 나의 미래를 떠올리며 가슴이 벅차오르는 행복을 느꼈지요.

하늘새처럼 우주를 날아서 저 멀리 화성을 탐험하고 은하수를 건너 견우와 직녀를 만나보는 등, 시공간을 뛰어넘는 그때의 무한한 상상력이 지금의 나, 작가 김희숙을 만들어 주었다고 생각해요.

저는 언젠가는 화성에 대한 이야기를 쓸 거예요. 과학의 발달 속도를 따라갈 수 있을 정도로 과학적 지식이 풍부한 것은 아니지만, 어린 시절 꾸었던 ‘화성 탐험가’의 꿈을 이루고야 말 것이니까요.

그동안 쓴 동화책으로는 『엄마는 파업 중』, 『매를 사랑한 참새』, 『하늘을 난 오리』, 『길가메시의 모험』, 『학교는 우리가 접수한다』, 『일기장 통신』, 『천방지축 안젤라 수녀님』, 『쌍둥이 때문에 생긴 일』, 『멋진 왕자님을 위한 러브 짱』, 『오성과 한음』, 『전교 어린이회장 만들기 작전』, 『숫자 없는 아파트』이며, 『소라의 궤병』, 『로마를 구한 내 친구, 카이사르』, 『박씨전』, 『몰래 훔쳐본 답』이라는 그림책도 썼어요. 그 중 『엄마는 파업 중』은 2002년부터 2018년까지 17년 동안 초등학교 5-2학기 국어 교과서에 수록되었답니다.

2. 책을 쓰게 된 동기를  
알아봐요.



1995년 처음으로 '동화세상'에서 정채봉 선생님께 동화를 배우기 시작하던 해 가을에 우리 동기들은 정 선생님과 함께 경주로 1박 2일 졸업여행을 갔어요. 일정 동안 유적지를 탐방하며 실컷 즐긴 우리는 마지막으로 대왕암을 찾았지요. 그곳 대왕암 주변 모래사장에서 도장처럼 선명하게 얼기설기 박혀 있는 새들의 발자국을 보았어요. 순간 가슴이 두둥거리며 운명처럼 다가오는 설렘을 느꼈답니다.

그때에는 하늘과 바다와 새와 나무를 엮어 생태동화를 쓰자 했어요. 그러나 시간이 지날수록 주변의 모든 것들은 사라지고 오로지 새의 발자국만, 바닷가 모래사장에 선명하게 박혀 있던 새의 발자국만 내 마음에 오롯이 자리하게 되었지요.

가름빈가는 2004년에 초안을 써서 묵혀 두었다가, 2021년에 광주문화재단에서 출판비를 지원받아 완성시켜서 여러분에게 내어놓게 되었습니다.

이 책은 자신의 길에 대해서 이야기 합니다. 억지로 주어졌든 좋아서 시작했든 그리고 운명으로 다가왔던지 간에 우리는 결국 자신이 가야만 할 길을 선택하여 그것을 자신의 숙명으로 받아들이고 살아야 하지요.

이 책의 주인공 가름은 '억지로'에서 시작하여 자신의 운명이 되어버린 종소리를 찾아 혼자 스스로의 길을 걸어갔어요. 그러다 결국 아내와 딸 빈가와 어울려 하나의 소리로 합하여지며 마침내 모두의 소리인 가름빈가로 탄생하게 됩니다.

그럼, 이제 가름의 길을 함께 걸어가 볼까요?

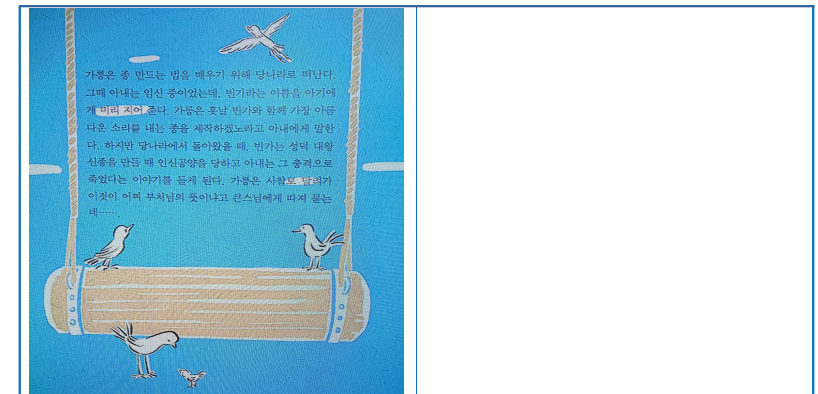
하늘새

TIP. 워크북은 읽기 전, 읽는 중, 읽기 후로 구분하여 제작되었으며 상, 중, 하 난이도를 고려하여 구성하였어요. 따라서 각 학년에 알맞은 문제를 선택하거나 편집하여 사용하면 된답니다.


3. 제목과 삽화를 눈으로 보고 손으로 만져보면서 등장인물과 배경을 자세히 살펴본 다음, 어떤 내용의 이야기일지 상상해 보세요.



4. 뒷표지에 적힌 글의 내용을 읽어보고, 이후 무슨 이야기가 진행될지 생각해 보고, 글이나 그림으로 표현하여 보세요.



5. 차례를 보고, 자신이 생각해 본 내용과 비슷한 점이나 다른 점을 이야기 나누어 보세요.

 <p style="text-align: center;">&lt;차 례&gt;</p>	나의 생각과 비슷한 점
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 아름다운 소리를 찾아서</li> <li>2. 폐허가 된 집</li> <li>3. 방향</li> <li>4. 마음을 내려놓고</li> <li>5. 돌아서 가는 길</li> <li>6. 마침내 천상의 소리</li> </ol>	나의 생각과 다른 점

※ 일어난 일(사건)을 확인해 봐요.

1. 가름은 문양을 조각한 사람들에게 화를 냅니다. 그 이유가 아닌 것은 무엇 일까요?------( )

- ① 문양이 정교하지 않아서
- ② 문양이 조잡해서
- ③ 문양 제작에 성의를 다하지 않아서
- ④ 문양이 아름다워서

2. 다음 ( )에 알맞은 말을 넣으시오.

종소리는 종의 ( )와 ( )과 사람의 ( )이 어울려져 아름다운 소리를 담아내는 ( )란 말일세.

3. 가름은 서라벌 부근 가까운 여러 항구를 두고 상대포로 향한 이유가 아닌 것은 무엇일까요?------( )

- ① 동해에 자리한 항구는 배 값이 비싸서
- ② 동해의 바닷길은 바람과 조류의 영향으로 속도가 빨라서
- ③ 동해의 바닷길은 난파의 위험이 커서
- ④ 서해의 바닷길은 당나라로 가는 지금길이라서

4. 나라에서 성덕 대왕 신종을 완성하려는 목적은 무엇인가요?------( )

- ① 성덕 대왕과 소덕태후의 극락왕생을 위해서
- ② 형편이 어려운 백성들이 종소리를 듣고 싸움을 그치라고
- ③ 풍년이 오기를 기원하기 위해
- ④ 왕족의 부귀영화를 빌기 위해

5. 가름의 딸 빈가는 성덕 대왕 신종 제작을 위한 희생물이 됩니다. 물이 들어가면 안 되는 종 제작에 왜 사람을 바쳤을까요? 그 이유가 아닌 것은 무엇 일까요?------( )

- ① 종을 만드는 일에 정성을 다하기 위해

- ② 마음이 깨끗한 아이를 바치면 종소리가 들릴 것이라 믿었기 때문에
- ③ 세상에서 가장 깨끗한 아이 영혼을 바치는 풍습이 있어서
- ④ 종을 제작하는 일이 계속적으로 실패를 해서

6. 가릉은 성덕 대왕 신종을 깨뜨려 버리고 싶은 마음에 사찰을 찾아갑니다. 그러나 종을 본 순간 그 마음은 사라지고 맙니다. 그 이유가 무엇일까요?

7. 여러분이 직접 질문을 만들어 봐요.(2개 이상)

◎

◎

◎

8. 책에 나온 시간(기간)에 대한 설명으로 알맞은 말에 서로 줄을 이으시오.

달포	●	●	한 달이 조금 넘는 기간. 보통 한 달 보름 정도
이각	●	●	약 30분 정도
해거름	●	●	해가 서쪽으로 넘어갈 무렵

※ 낱말을 배워요.

9. 다음 단어에 해당하는 말을 보기에서 찾아 쓰세요.

보기)		
복장	인신공양	이명
녹록한	선왕	보시
입적	중생	도래

- \* 신에게 사람을 제물로 바쳐 제사를 지내는 일 -----(                    )
- \* 가까이 닥쳐오다 -----(                    )
- \* 수도승이 죽음 -----(                    )
- \* 모든 살아 있는 무리 -----(                    )
- \* 선대의 임금 -----(                    )
- \* 불교에서 자비심으로 남에게 재물을 베푸는 일----- (                    )
- \* 평범하고 보잘것없는 -----(                    )
- \* 바깥 세계에 소리가 없는데도 귀에 잡음이 들리는 현상--(                    )
- \* 가슴의 한복판----- (                    )

10. 9번 문장의 보기에서 낱말 두 개를 골라서 짧은 글 짓기를 하여 보세요.

낱말	짧은 문장



※ 등장인물에 대해 알아보아요.

15. 책을 자세히 살펴보고 등장인물의 관계를 표현해보세요.

제목	지은이
등장인물 관계도	

16. 등장인물 중 핵심 인물 세 명을 들고, 그 인물의 성격을 정리하여 보세요.

인물	인물의 성격

17. 핵심 인물을 제외한 인물 중 특별히 마음이 가는 인물은 누구인가요? 그 이유는 무엇인가요?

등장인물	특별히 마음이 가는 이유

18. 인물의 성격이나 추구하는 삶의 가치가 드러난 부분은 어디인가요?

'( )'의 말이나 행동	'( )' 이(가) 추구하는 삶의 가치는 _____ _____.
'( )'의 말이나 행동	'( )' 이(가) 추구하는 삶의 가치는 _____ _____.

19. 등장인물 중 ‘가름’과 ‘나’를 비교해보고, 가름의 마음가짐에서 배워야 할 점은 무엇인지 정리하여 보세요.

‘가름’의 성격	‘나’의 성격
‘가름’의 바람	‘나’의 바람
‘가름’과 ‘나’의 공통점	‘가름과 ‘나’의 차이점
배워야 할 점	

20. 등장인물의 감정을 찾아 적고, 그 이유도 써 보세요.

가름		아내	
(            )		(            )	

**<감정을 나타내는 말>**

감동적인	고마운	우울한	기쁜	다정한	당당한
허전한	몰입하는	반가운	부듯한	화나는	설레는
신기한	신나는	안심되는	예민한	열정적인	지친
자신 있는	재미있는	즐거운	짜릿한	차분한	충만한
친근한	편안한	행복한	홀가분한	흥미로운	억울한
힘이 나는	간절한	걱정되는	겁나는	궁금한	귀찮은
긴장되는	놀란	답답한	당황스러운	두려운	망설이는
무서운	미안한	미운	부끄러운	부담되는	부러운
불안한	서운한	슬픈	외로운	심심한	안타까운

※ 만약 나라면…….

21. 가릉이 아름다운 종소리를 찾기 위해 임신한 아내를 두고 유학을 떠납니다. 만약 내가 가릉이라면 어떻게 했을까요?

22. 아내는 딸 빈가를 빼앗기고 세상을 헤매다가 결국 물에 빠져 죽고 맙니다. 만약 내가 아내라면 어떻게 했을까요?

23. 당나라에서 고향으로 돌아온 가릉은 빈가가 성덕 대왕 신종 제작을 위한 제물로 바쳐졌다는 것을 알게 됩니다. 그래서 종을 깨뜨려 버리기 위해 사찰을 찾아가지만, 그만 종의 모습에 압도되고 맙니다. 만약 내가 가릉이라면 어떻게 행동했을까요?

24. 가릉은 아내와 딸 빈가의 극락왕생을 위한 마지막 종을 만들 때 자신의 몸을 인신공양으로 바칩니다. 만약 나라면 어떻게 했을까요?

\* 생각해 봐요.

25. 인신공양은 고대로부터 많은 나라와 종교 의식에서 행하던 일 중 하나입니다. 성덕 대왕 신종을 제작하는 데 바쳐진 빈가도 그 중 하나이지요. 과연 신은 피의 제사를 좋아하는 것일까요?

26. 당나라에서 돌아온 가릉은 전국 방방곡곡을 떠돌아다닙니다. 고향에 정착하지 못한 이유는 무엇일지 생각해 보세요.

27. 가릉은 아내와 빈가의 극락왕생을 위한 종을 만드는 일에 자신의 생명을 바칩니다. 빈가의 희생에 방황을 했던 가릉이 자신을 희생시키는 극단적인 길을 택한 이유는 무엇일까요?

\* 생각해 봐요.(시대적인 질문들 28-32)

28. 국가가 '종'을 만든다는 이유로 아이를 인신공양 할 수 있었을까요?

29. 만약 가능하다면, 인신공양이 가능한 사회구조와 시대적인 분위기를 살펴봅시다.



30. 만약 설화라면, 이런 이야기가 나오게 되는 배경에 대해 이야기해봅시다.

31. 이 이야기에는 봉건적인 제도나 유습 때문에 고통당하는 보통사람들의 모습이 많이 나옵니다. 지금과 비교해보고 차이점을 나누어봅시다.

32. 신라가 종 만드는 사업에 골몰하게 된 까닭과 이를 통해 국가는 무엇을 하려고 했는지, 과연 그것이 타당한 일인지 생각해봅시다.

**\* 생각해 봐요.(직업적인 질문들 33-37)**

33. 직업이란 무엇일까요?

34. 신라시대에 사람들은 직업을 어떻게 가지게 되었을까요?

35. 신라시대의 직업과 지금 우리가 갖는 직업과의 차이점을 알아 보세요.

36. 직업에 충실했던 사람들의 이야기를 모아보고, 그 사람들의 직업관에 대해 이야기해 보세요.

37. 가룽은 종을 만드는 일을 하는 사람입니다. 결국 자신의 직업에 목숨을 바치는 극한까지 자신을 밀어붙이게 되지요. 과연 이것이 가능한지 생각해 보고, 이 이야기에서 우리가 경험하게 되는 충격이 무엇 때문인지 생각해 보세요.

**\* 생각해 봐요.(예술과 장인의 길, 삶의 완성을 위한 구도의 길 38-42)**

38. 가룽이 그토록 아름다운 종소리에 갈증을 느꼈던 것은 무엇 때문일까요?

39. 장인으로서 가룽이 추구했던 삶에서 배울 수 있는 점은 무엇인가요?

40. 가룽은 인생의 전환점에서 두 번의 꿈을 꾸게 됩니다. 당나라 행을 결심할 때 가룽빈가의 새소리를 듣는 꿈과, 봉덕사에서 빠져나와 산을 헤매다가 소릿골에서 쓰러지던 때 아내와 딸을 만나는 꿈을 각기 꾸니다. 이 꿈이 상징하는 것은 무엇이고, 꿈이 가룽에게 미친 영향은 무엇인지 이야기해 보세요.

41. 가룽이 자신의 문양을 완성하려고 애를 쓸수록 자신의 아내처럼 평범한 여인상을 그리게 됩니다. 이것이 의미하는 바가 무엇인지, 예술의 참 경지가 무엇인지 생각해 봅시다.

42. 가룽이 마지막으로 자신의 고향으로 돌아와 종을 완성하면서 궁극으로 찾았던 것이 무엇이었을지 생각해 봅시다.

천상의 소리가 결국 세상 사람들에게 어떤 역할을 하는지 추론해 보고 가룽이 종소리를 통해 무엇을 완성하고 싶었는지 이야기해 봅시다.

**\* 생각해 봐요.**

43. 우리 시대 사람들의 삶의 가치와 가룽의 삶의 가치를 비교해 봅시다. (요즈음 젊은 세대들의 자신의 삶을 중시하는 가치관과 가룽시대의 공동체를 중시하는 가치관의 비교)

44. 가룽은 마지막 장면에서 참 소리의 완성과 참 삶의 완성을 하나로 합치하는 놀라운 경지에 이릅니다. 이와 같은 경지가 가능하게 되는 것은 어떤 노력 때문인지 생각해보고, 우리들 삶속에서도 가능할지 생각해 봅시다.

45. 가릉은 왜 꿈속에서 들은 소리를 당나라에서만 찾을 수 있었을까. 신라에서 찾는 수는 없었을까. 결국 성덕대왕 신종도 당나라가 아니라 신라 사람들의 기술력으로 만들어진 것이 아닌가. 한 번 생각해 보세요.

(원효대사는 당나라로 유학을 가다가 모든 것이 마음에 있다는 것을 깨닫고 다시 돌아왔는데, 결국 최고의 종도 당나라에서 배운 기술이 아니라 인신공양을 해서 종을 완성할 정도의 집념과 마음으로 이룬 것이 아닌가.)

46. 신라 사람들에게 종소리는 어떤 의미가 있었을까. 사람의 목숨과 바꿀 만큼 가치가 있는 것이었을까. 어차피 중생을 구제하는 소리라면서 중생을 희생시키는 것은 어디에 더 가치를 두는 사회였는지 생각해 보세요.

47. 만약 가릉이 아내와 아이를 잃는 사건이 없었더라도 최고의 종소리를 만들어낼 수 있었을까요? 여러분의 생각을 써 보세요.

1. 책을 읽고 인상 깊었던 구절을 적어 보세요.

2. 하고 싶은 일을 찾아 떠난 ‘가릉’처럼 여러분은 어떤 것을 할 때 즐겁고 행복하며 설레는지 써 보세요.

3. 사람에게는 누구나 자신만의 길이 있다는 작가의 말처럼 ‘나의 길’을 주제로 시(저학년은 삼행시)를 써 봅시다.

4. 이 책의 인물 중 한 명을 선택하여 편지를 써 보세요.

5. 이 책 전체의 느낌을 한 가지 색으로 나타낸다면 무슨 색일까요? 그 이유는 무엇인가요?

6. 작가에게 직접 궁금한 점을 물어 보세요.

(가문비어린이 홈페이지 <https://blog.naver.com/gamoonbee21>)

7. 북아트를 만들어요.

1. 줄거리
2. 책을 읽고 느낀 점, 알게 된 점, 깨달은 점
3. 등장인물 소개
4. '나의 길' 글쓰기 등

**TIP.** <https://karton.blog.me/110140859689>(하트책 만들기)

**TIP.** 인터넷에는 여러 종류의 참고 자료가 나와 있어요.

8. 『가릉빈가』 책의 서지사항을 기록해 봐요.

- ◎ 책 제목
- ◎ 지은이
- ◎ 그린이
- ◎ 출판사
- ◎ 발행 연도
- ◎ 쪽수
- ◎ 가장 기억에 남는 말